

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں

میں نے اپنے عظمیٰ

کی

۶۲ ویں جلد

از جولائی ۱۹۴۸ء تا دسمبر ۱۹۴۸ء
حُرَّتِ بَکھ

سید سلیمان ندوی

مطبوعہ دارالکتاب
۱۹۴۸ء

فہرست مضمون نگارانِ معارف

جلد ۶۲

جولائی ۱۹۴۸ء تا دسمبر ۱۹۴۸ء

(درتیب حروف تہجی)

شمار	اساتذہ گرامی	صفحہ	تعداد	اساتذہ گرامی	صفحہ
۱	جناب مولانا ابو اکبر صاحب ندوی	۱۳۱-۱۳۱	۷	سید سلیمان ندوی	۱۳۸-۸۵-۲ ۲۵۶-۱۶۵
	رفیق دلدل اعظمی		۸	جناب سید صباح الدین مبارکزی صاحب	۳۹۵-۳۳۳ ۲۱۳-۱۶۱
۲	جناب مولوی ابوالکلام آزاد صاحب	۲۹۱		ایم ایس علیگ	
	سمسوارانی		۹	جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی	۱۴۱-۵ ۳۶۵-۲۴۵
۳	جناب ابو حفصہ الکریم صاحب دیرج	۲۲۵	۱۰	جناب شیخ فروغ صاحب ایم ایس	۳۸۵ ۱۲۷-۵۸
	اسکالر مدرسہ عالیہ لاہور			بریل پور	
۴	جناب ملک ابوبکر امین خان صاحب	۱۲۵	۱۱	مولانا مفتی محمد باکیم صاحب فریہ	۳۱۳
	نوشہ روی			حسینی پوری احمد کھنڈی مدرسہ شمس العلوم	
۵	جناب مولانا سید بدیع الدین صاحب	۴۶۱		پراچین	
	مولانا شمس الدین صاحب		۱۲	جناب محمد صابر علی خان دہلوی ریاست	۴۶۹
۶	مولانا سید یاسین صاحب ندوی	۷۵۱-۷۵۱		محمد گڑھ لاہور	

شماره	اسماء گرامی	محل	تعداد	اسماء گرامی	شماره
۱۵۶	مدرسه علمیه جناب قادر کهنوی	۱	۸۲۴۴۴ ۲۳۵۱۵۴ ۳۱۴۲۹۹ ۳۰۲۰۳۹۸ ۴۴۴	شاهین الدین احمد ندوی	۱۳
۲۳۵۱۵۵ ۴۶۶	جناب شفیق جوینوری	۲	۱۵۶۰۵۲ ۲۴۱۰۲۹۲	جناب مولانا سید خاثر احسن صاحب	۱۴
۱۵۶	جناب مولوی محمد عزیز صاحب ایچ اے	۳	۲۳۵	گیلانی	
۲۳۶-۱۵۲ ۴۴۵۳۱۶	پرواز مسلم پوزیشن علی گڑھ جناب یحییٰ اعلیٰ	۴	۴۴	جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب	۱۵
				جامعہ عثمانیہ	



فہرستِ مضامین

جلد ۶۲

جولائی ۱۹۴۸ء تا دسمبر ۱۹۴۸ء

(برترتب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۱۳۶، ۱۵۸	دوکت بن،	۸	۸۲-۸۳	۱	۱۳۶، ۱۵۸
۳۱	ذوالکفل	۹	۱۳۳-۱۳۴	۲	۳۱
۳۹۱	ریڈیو کی ایجاد کا قدیم نظریہ	۱۰	۳۳۶-۳۳۷	۳	۳۹۱
۳۹۹	شاہی آباد	۱۱	۱۵۷-۱۵۸	۴	۳۹۹
۱۳۱	قلب الدین ایک کی ملی مجلس	۱۲	۳۴۱-۳۴۲	۵	۱۳۱
۸۵	قرمیت	۱۳	۳۴۸	۶	۸۵
۳۶۱	کت خانہ حبیب گنج	۱۴	۳۴۹	۷	۳۶۱
۱۴۹	خطوط شرح نصاب جدید الحجاب	۱۵	۳۵۱-۳۵۲	۸	۱۴۹
۲۱۳	ناصر الدین قباچہ کا علمی دربار	۱۶	۱۳۱	۹	۲۱۳
۱۶۵	بندوبست کی اصلیت اور اس کے کچھ اصول	۱۷	۵	۱۰	۱۶۵
			۲۲۵	۱۱	
			۲۲۵	۱۲	

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	نمبر
۱۵۲	اللہ کی نشانیاں	۲	۲۹۵	بندہ و مسلمین کا ایک بندہ	۱۰
۲۴۵	حدیث پستان	۳		استفسار و جواب	
۳۱۶	شیخ مدنی کی آخری نحو	۴	۴۱	حضرت سید مسعود غازی رحمہ اللہ	۱
۱۱۶۲۳۵	غزل شفیق	۵	۴۵	علی ہری و باطنی تعلیم	۲
۱۵۶	غزل طری	۶		باب المراسلہ	
۱۵۶	کیا ہو گا؟	۷	۳۱۳	مدت قبل کے مضمونات میں کچھ نیا	
۲۳۶	نقاشِ فطرت	۸		ادبیات	
۱۵۵-۱۵۶ ۳۱۵-۳۱۶ ۳۱۷-۳۱۸	مطبوعات جدیدہ		۱۵۵	افعال	۱



مکتبہ دارالعلوم دیوبند

معارف

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

مکتبہ

مکتبہ

مکتبہ

مکتبہ

المصنفین کی نئی کتاب

تاریخ ہند

مؤلف مولانا سید ابوالکلام صاحب دیوبند نوی سابق رفیق دارالافتاء علیہ السلام گند
ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر آئے، اور ان کی پہلی حکومت مسین قائم
ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان مکران رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار سے
ان کے آثار نمایاں ہیں، لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و معتقہ
تاریخ موجود نہیں تھی، والمصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و معتقہ تاریخ
مرتب کر رکھی ہے، اس میں سندھ کا جزائیہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے محقر اور اسلامی فتوحات
کے مفصل حالات خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ جن
جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت
طبی و تمدنی حالات، اور رفاہ عام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت
ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب
کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیاد میں استوار ہو رہی ہیں،

ضمانت :- ۱۰۰ روپے،

قیمت :- پندرہ روپے،

فیض

جلد ۶۲ ماہ شعبان الحکم ۱۳۶۸ مطابق جولائی ۱۹۴۷ء عیسوی

مضامین
شذرات سید سلمان ندوی ۲-۲

مقالات

جمہد تعلیم
ذوالکفل
جناب مولانا عبدالباقی صاحب دی ۵۰-۴۰
مولانا ابوالخالی صاحب ندوی نق ۳۱-۴۶
دار المعنیق

اقبال ادھ قصور فقر
دو کتابین
جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب پشاور ۴۴-۵۴
جناب شیخ فرید صاحب ام ۱۷-۵۰

استفسار جواب

حضرت سلار مسعود قازی رحمہ اللہ تعالیٰ
ظاہری باطنی تعلیم
مطبوعات جدیدہ
۶۱-۵۵ "ش"
۶۶-۵۹ "م"
۸۰-۷۷ "م"

سیر انصار جلد دوم

جس میں بقیہ انصار کرام کے حالات زندگی اور ان کے اخلاقی و مذہبی کارنامے جمع ہیں

تیت ۱۷۰۰ صفحات

میں نمبر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مشکل

اس دفعہ اہل حق ایک مدت کے بعد میرا آنا ہوا جس کی وجہ سفر کی دھمکوں کا وہ سلسلہ ہو جس نے کمال اعلیٰ کے باوجود ہندوستان کے ایک شہر کو دوسرے شہر سے پہلے سے بہت زیادہ دھند بنا دیا۔ بہر حال دارالافتاء کو اگر میں نے دیکھا اور غرض ہو کہ اگرچہ ملک کے اندر جہاں اکثر علمی ادارے بند ہو گئے، یا بند ہونے کے قریب ہو گئے، اور اہل حق زندہ ہے، اچھا ہے کہ وہ بارہا میں بدستہ مصروف ہے، وہ فساد مطالعہ و تحقیق و ترویج و تحریر میں اہل طبع و دانشات کے کاموں میں مشغول ہیں، مہربان ایک چیز کام میں توفیق کا سبب بن رہی ہے، اور وہ کاغذ کی کمیابی ہے تاہم حکومت کے ذمہ داران نظم و نسق کے ذریعہ کارروائی جاری رکھی امید ہے کہ یہ شکل بھی حل ہو جائے گی،

— ۰۰ < ۱۰۰ > ۰۰ —

باضل سیرت نبوی، تاریخ اسلام اور سیر النبیؐ کی متعدد جلدیں زیر طبع ہیں، اور نئی کتابوں میں تید صاحب الدین عبدالرحمان کی کتاب قدیم پیوریٹی آل قیور کا علمی دادی تذکرہ چھپ رہا ہے، اس کے چھپ جانے سے اردو کی دھچک کتابوں میں ایک نئی کتاب کا اضافہ ہو جائے گا،

— ۰۰ < ۱۰۱ > ۰۰ —

ابھی سفر کی دھمکوں کا تذکرہ تھا، حالانکہ ایک پہلو سے دیکھا جائے تو ہوائی دراہون نے سفر کی مشکوٰۃ کو کم کرنے میں بڑی مدد دی ہے، ہوائی ڈاک کا انتظام اور ہوائی سفر کا انتہائی شہر ہے لیکن اب اس میں جس طرح خدا اور کثیر الشہر موجود ہونے کے باوجود ملحق خدا کھانے اور پینے کی مشکوٰۃ میں گرفتار رہے، اسی طرح شہر شہر ہوائی جہازوں کی پرواز کے باوجود ڈاک کا سلسلہ درہم اور سفر کی تربت برہم ہے، اور کسی اعلیٰ شاعر کا یہ شعر ہر پہلو سے صادق ہے، ع

این طرف تماشایں تشنه است بآب اخذ

جس طرح دیون نے مینوں کے سفر کو ذوق کا بنا دیا ہے، ان ہوائی جہازوں نے دیون کے سفر کو گھنٹوں کا بنا دیا ہے، اور یہ علمی جناح استعمال سفر کا طریق اب فسترون اور لیٹرون کے حلقہ سے مل کر گھنٹوں تک پہنچ چکا ہے، چنانچہ اسی سلسلہ میں ان ہوائی بساطوں پر نماز کا سوال بھی پیدا ہو گیا ہے جسے صمدی کے کسی

مادی صادق بیان کا خیال ہے کہ بعض علما نے ان جوائی جہانوں پر تاج نہ بٹھے جاسکتے کافوقیوں نے کہہ دیا
خود جوائی جہانوں کے سحر سے مسلمانوں کو بہرہ نرسا دیا ہے، مگر عجیب بات یہ جو کہ قبل اس کے کہ اس طرحی سفر
پر علما کو دسترس مل جائے، اس جہدی کے سب سے بڑے عالم فقیر مولانا اشرف علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اس وقت
کو پہلے ہی مل فرما چکے ہیں، اُن کا فتویٰ حکم نامہ جوائی جہانوں کی آخری تالیف بواہر النواہر (ص ۴۳) میں درج
ہے جس میں بضرورت جہاد کا حکم دیا گیا ہے، باقی لوگ زمین ہی پر ناز زمین بڑھتے، ان کے قانون میں تو اس
پر واز کے وقت ملا، اعلیٰ سے یہ آواز سنائی دیتی ہے، "تو کاہن زمین مرا کو سا خلیہ کہ با آسمان نیز برداختی"

—•••••—

ابھی اوپر کی سطر میں لکھ کر قلم اپنی عبارت آرائی کے خیال عام پر قلم کر رہا تھا کہ طاؤس کی نظر اچانک پر پڑ گئی
طاؤس راجہ نقش و نگار کے کہ بہت خلق حسین کشف و کھیل از بائے زشت خویش
وہ طاؤس کا پاؤں کیا تھا؟ یہ خیال تھا کہ آج جو اردو اس فصاحت و بلاغت کے دعووں کے ساتھ
کھی جا رہی ہے، کل کیا ہماری اولاد پڑھا دیکھ بھی سکے گی؟ خصوصیت کے ساتھ جب حکومت وقت کے افراد
کی زبان سے یہ فقرہ ادا ہوتے ہیں تو سوچنا پڑتا ہے کہ واقعی کیا یہ ان ہی بزرگوں کے الفاظ ہیں جو قومیت و اہل
کے مفاد و قومیت سمجھ کے داعی ہیں، قاصد سے بار بار پوچھنا پڑتا ہے عیح عیح تباہ لفظ انہی کی زبان کے ہیں؟

—•••••—

ٹنڈن جی کی قومیت و اہل کے فلسفے تو دونوں سے آگاہی ہے، مگر نیک صفات بنت جی کی زبان
سے وہ تقریریں کر جن میں آباد کے لکھنؤ میں فرامی، بڑی جہت ہوئی، اہل برائی عقیدت کے شیشہ کو بڑی نہیں
لگی، جب دولت و اقبال کی بدستی کا یہ عالم ہو کہ بڑوں بڑوں کو اپنی زبان پر قابو نہ دے تو پھر ٹنڈن جی کا کیا کر
ہے، اپنت جی سے ذاتی واقفیت کی بنا پر اب بھی وہی حسن عقیدت قائم ہے، اور خیال کرتا ہوں کہ شیشہ
کے مقابلہ میں کامیابی کے سہل نسخہ کا یہ بھی اسی طرح بضرورت استعمال ہے جس طرح مسلم لگی اور صاحبانی
مذہبی و قومی تباہی کو کانگریس کی طرز سیاست کا نتیجہ بنا کر کل کانگریس کی مخالفت کرتے تھے، اور آج
اسی کو سہیا سٹون کے مقابلہ میں کانگریس رہنا استعمال کر رہے ہیں اور فرقہ خالی کا یہ فلسفہ ہے
ع ایمن گناہیت کہ دہر شمایز کنند

—•••••—

بنت جی کو صرف ہندی زبان ہی کے قبول کو قومیت سمجھ کی شرط قرار دے کر رہ جاتے ہیں
لیکن ٹنڈن جی اس کے لئے ہندو کچھ کے قبول کو بھی ضروری سمجھتے ہیں، مگر اس حکم سے پہلے ان کو یہ بھی بتانا
چاہئے کہ کس عہد کے اور کس عہد کے ہندو کچھ کے اختیار کرنے پر وہ مسلمانوں کو مجبور کرنا چاہتے ہیں اور کیا

مہ اس وقت حال سے لے کر پنجاب تک ہندوؤں میں کوئی متحدہ ہندو کلمہ نہ تھا ان کے سامنے جو کیا گڑھی باندھی جائے مانگے سر رہا جائے، پھر گڑھی بھی کیسی پٹائی یا راجپوتی، یا گجراتی یا مرہٹی، یا اڑواری یا مہاراشٹری یا بنگالی سر رہی اختیار کیا ہے کس دین کا کھانا کھایا جائے، اور کس دین کی ہندی بولی جائے،



میرے خیال میں لندن ہی جلد ہی کر رہے ہیں ان کو چاہیے کہ پہلے اپنے ہم خیالوں کو تہذیب شناسی کے اعلیٰ درجے پر پہنچے دین اور ہندی کا علوم و فنون سے معمور زبان بنائیں، پھر تو ہندوستان کا ہر باشندہ غالب و کم کی ہوائی، ہم تنگی، اور ہم لباس کی بغیر دست زمانہ اور غرض حصول اعزاز اور خود قبول کر لیا اور اس وقت نہ دعوتوں کی فرست ہوئی، اور نہ دعوتوں کی، اور نہ وعیدوں کی جن کو استبداد کے بغیر عشق کا پیام عیودیت پہنچا رہا ہے، اگر یوں نے اپنی تہذیب تمدن اور زبان اور کلمہ کو جن اصولوں سے پھیلایا، وہی اصول اب دوسرے بھی اختیار کر سکتے ہیں، جن میں نہ زور ہے نہ ظلم ہے اور مقصد ممدوح و حاصل ہے،

لیکن لندن ہی کو مسلمانوں سے پہلے خود اپنی حکومت کو مشورہ دینا چاہئے کہ وہ تہذیب و دینی کی پوری کلمہ کی عمارتوں کو ٹھیکو، فرخچرون و فرزون قاعدون قانون طریقون سکریٹریون، کلرکون چیرایسون ٹرکون اور سواریوں کو چھڑ کر بنارس کی ٹھیکوں میں ملی آؤ ٹوڑوں کے کاٹھنوں کے نثری رتھوں میں اور ٹھیکوں کو نوٹ روٹیں، لندن ہی کو جاننا چاہئے کہ کسی قوم کا کلمہ نہ اس آسانی سے بنتا، اور نہ اس آسانی سے گڑھا ہے، پھر وہ کا گڑیس جس کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ ہندو مسلمان یہودی عیسائی پارسی سب کی نمایندہ ہو اس کے کسی لیڈر کا یہ کہنا کہ مسلمان، یہودی پارسی سب ل کر ہندو کلمہ اختیار کر لیں اپنے دعویٰ کی آپ تردید جو کچھ ایک تہذیب پر قریب کر دہ کوئی جامہ اور ساکن چیز نہیں، لندن ہی کی اس دعوت کے یہ معنی ہیں کہ آج ہمسویں صدی عیسوی سے بہت کم بکری مت کی ابتدائی صدیوں میں ہم پہنچ جائیں، اور زمانہ کی ہر تہذیب کا ساتھ چھوڑ کر ہم عہد تاریک کی خاموش تصویر بن جائیں اس دعوت کو نہ مسلمان ہی قبول کر سکتے ہیں نہ مجھ اور ہندو،

ہندو کلمہ کا بنیاد ہندو دھرم شاستر ہے جس کی بنا پر ذاتوں کی تقسیم چھوٹ اچھوت کی تیز مزاجی، ہنر اور پیشہ اور مزدوری کی طبقاتی تقسیم ہے، مجھے ڈر ہے کہ اس شاستر کے زور اور لندن ہی کی تجویز پر چھوٹ دلی اور صوبوں کے دارالنگو متوں کا قبضہ چاہیں گے اور ہندوؤں کو سیاست سے نکال کر پوجا پاٹ اور کشش کے برائے و صندوق میں اور کالیستھون کو ان کے اپنے کاموں پر لگا دیں گے اور اپنے تمام سفیروں کو سمندر پار سے بوائیں گے، اور اچھوت اور اوار گاؤں سدھار اور تہذیب کی تعلیم و ترقی کی ہر تجویز کو مٹا دیں گے، یہی اس سے بھی زیادہ کوئی احمقانہ بات ہو سکتی ہے،

سینکڑوں جامعہ ملیہ اسلامیہ و جامعہ نگر درہلی

مقالہ

تجدید تعلیم

از

جناب مولانا عبدالباری صاحب ندوی

(۵)

اصلاح تعلیم نسوان

وقت کی رائج و مقبول بولی اگر بولی جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی نظام تہذیب و تمدن میں عورت کو چونکہ اصلاً و اصولاً کب معاش کی فکر و ذمہ داری سے آئادہ رکھا گیا ہے، اس کو خاص معاشی و ذہنی تعلیم کی توجہ استثنائی حالتوں کے اس کو حاجت ہی نہیں زیادہ سے زیادہ کچھ گھڑلوا چکی قسم کی ایسی دستکاریوں کی تعلیم کافی ہے، جو اتفاقی صورتوں میں عزت و ابرو کی حفاظت کے ساتھ گنہگار کات می بین ہوں ماسی طرح دینی تعلیم میں بھی عالم و عطا و تبلیغ یا مدارس میں درس و تدریس وغیرہ کی تہذیبی اندازت دین بھی عورت کے فرائض میں داخل نہیں، اس لئے قدرۃ اس کی تعلیم کا معیار و معاملہ خود اپنے دین کی فکر و ہمتی، اپنے بچوں کی تربیت و نگرانی یا خاص شہر طوں کے ساتھ خدا پانی ہم جنسوں کی دینی تعلیم و خدمت تک محدود رہ جاتا ہے،

اس محدود خدمت کی تمام اطراف و جوانب کی جامعیت کے ساتھ خود حضرت جامعہ الدین

تجربہ تعلیم

نے بڑی مذمت کی اور کہے ذریعہ کیل فرمادی ہے، جس کی اور بہت سی چیزیں گنگو کے سلسلہ میں خصل گذر چکی
لیکن عورتوں کی تعلیم کی یہ محدودیت مردوں کے مقابلہ میں اس کی اہمیت میں کمی کو ہرگز متاثر نہیں بلکہ
ابتدائی تربیت کے ذریعہ چون میں دین کو راسخ کرنے کے لئے زیادہ اہم و الزم ہے، اسی لئے حضرت نے
مختلف مواضع و مضامین وغیرہ میں اس کی مستظاہر و باہمی تفصیل و تاکید فرمائی ہے، ایک طویل
مغنون اصلاح تعلیم نسوان کے عنوان سے رسالہ انعام میں شائع فرمایا تھا، پھر کچھ رد و بدل کے ساتھ
بطور نمونہ پیش کردہ میں شامل فرمادیا، اس مغنون میں افراط و تفریط کی ان کوتاہیوں کی اصلاح فرمائی
گئی ہے، جو بالعموم عورتوں کی تعلیم کے معاملہ میں لوگ کرتے ہیں،

مختلف خیالات | تین خیال کے لوگ ہیں، ایک وہ جو تعلیم نسوان کے مخالف ہیں نہ عامی، مگر تعلیم کا
اہتمام نہیں، دوسرے جو مخالف ہیں، اور تیسرے حامی، ان سب مختلف کوتاہیاں واقع ہوتی ہیں

مقلد اول | کی سب سے اشد و غلظ کوتاہی یہ ہے کہ ایسے خیال کے مردوں اور خود عورتوں

کے نزدیک عورتوں کو تعلیم دینے کی فکر سے ضرور ہی نہیں اذیل یہ ہے کہ کیا عورتوں کو کوڑا
کرنا ہے، ان لوگوں نے یہ تعلیم کی خوف بھی، اور نہ نعوس و روایات میں خود کیا، جو مردوں اور عورتوں
دونوں کے لئے تحصیل علم کو ایک درجہ میں فرض و واجب قرار دے رہی ہیں،

ان کو کچھ لینا چاہئے کہ علم سے غرض و کوری نہیں، کیونکہ جس علم کا حاصل کرنا نہیں پس پڑو اور جیتے

وہ علم معاش میں نہیں علم دین ہے جس سے انسان کے قیام و اعمال، معاملات، معاشرت اور اخلاق

درست ہوں، جس کا ثمرہ دنیا میں اُولَئِكَ عَلَىٰ خُذِّیْ مِنْ رِجْوَةٍ ہے کہیں لوگ اپنے

کی راہ پر ہیں، اَمَّا غَرَبُہُمْ اُولَئِكَ خُذِّیْ مِنْ رِجْوَةٍ کی بشارت کہ انہی کے لئے کامیابی

لہذا اس تعلیم کا وجوب قطعاً و قطعاً ظاہر ہے، تعلاً و طلب العلم واجب علی کل مسافر

حَلَبَ اَنْفَعًا حَتَّىٰ وَاجِبٌ عَلٰی كُلِّ مَسْلُومٍ یَا اَیُّهَا النَّاسُ فَتَلَبُّوا الْعِلْمَ بِالْعِلْمِ وَاعْبُدُوا

ایمان و حیلہ وغیرہ روایات میں،

جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کے وجہ و فریض کی بنیاد نفس اسلام کیلئے ہے، نہ کہ عمدت یا مردکی خاص جنس و منف کے لئے، اس لئے کہ اسلام کی حقیقت ہی فاس عقائد و اعمال کے علم و عمل کے سما کیا ہے، اور علم بلا علم کے کیسے ممکن ہو، اس لئے عقلاً بھی ثابت ہے، کہ جب اصلاح عقائد و اعمال فرض ہے، اور موقوف ہے ان کا علم حاصل کرنے پر، اور فرض جس پر موقوف ہو، اس کا فرض ہونا بدیہی جزا البتہ اس کے لئے عونی یا کتابی علم فی نفسہ واجب نہیں، صحیح اعمال و عقائد کا کسی نہ کسی طرح سن سنا کر بھی جان لینا کافی ہے،

لیکن بیان تین باتیں قابل غور ہیں، اول یہ کہ واجب کا مقدمہ بھی واجب ہوتا ہی ہے جو شخص پیدل سفر کر کے پرتاؤ نہ ہو، اور ریل و جہاز وغیرہ کی استطاعت رکھتا ہو، تو اس پر واجب ہوگا کہ سفر کا غرض کرے، اور ریل و جہاز کا ٹکٹ لے کر اس پر سوار ہو، اسٹیل یا جہاز کا ٹکٹ خریدے، اور اس پر سوار ہو، ان فی نفسہ شرعاً واجب نہیں، لیکن ایک فرض کا ذریعہ ہو، اس لئے یہ بھی فرض ہوگا، مگر بالغیر دوسرے تجربہ سے معلوم ہوا، کہ اب علم کا محفوظ رہنا کتبوں ہی کے پڑھنے پڑھانے پر موقوف ہے، جو تعلیم کا متعارف طریق ہے، اور علم دین کا محفوظ رکھنا واجب ہے، لہذا بطریق متعارف تعلیم کا جاری رکھنا بھی واجب ہے، البتہ یہ واجب کلی ہے، یعنی ہر مقام پر اپنے آدمی و بیات پڑھے ہوئے چاہئیں، کہ اہل حاجت کے دینی مسائل کا جواب دے سکیں۔

تیسری بات بھی تجربہ سے ثابت ہے کہ مرد علماء و مستورات کی دینی ضروریات کے لئے کافی دعائی نہیں، اور وہ بڑے بڑے سب مردوں کا علم ایک پہنچا قریناً ناممکن، اور اگر گھر کے مردوں کو واسطہ بنایا جائے، تو بعض گھروں میں تو ایسے مرد میسر ہی نہیں اور بعض

مودوں کو خود اپنے ہی دین کی فکر نہیں ہوتی تو عورتوں کے لیے کیا انجام کریں گے، پھر مگر
 میں باپ بیٹا بھائی کوئی عالم جو بھی تب بھی عورتیں بعض مسائل میں سے بوجھ نہیں سکتیں
 سب شہسروں کا مادہ عالم ہونا ممکن، لہذا عورتوں کی مام مضایع رنج ہونے کی صورت
 اس کے سرانہیں کہ اگر سب نہیں تو کچھ عورتیں پڑھی ہوں تاکہ مام مستندات میں سے دین کی
 ہر قسم کی تحقیقات کر لیا کریں اس نے گلے پڑے مودوں کی طرح عورتوں میں بھی ایسی تعلیم
 ہونا واجب و ضروری ہے۔

دوسرا طبقہ | وہ ہے جو تسلیم نہ ان کا باطل مخالفت اور اس کو نہایت محض جانتا ہے نہ
 کھنے کی تعلیم کو کہ جن کو پاہا خطا کہ دیا، یا دوسروں نے اپنے نفسانی جذبات ان تک پہنچا دیئے
 تو اس راہ سے شیطان کا جال پھیل جاتا زیادہ عجیب نہیں اور جب تعلیم زیادہ ہو تو
 یہ مفسدہ بھی اس صورت میں زیادہ ہو گا جب کہ کسی عورت کے مضامین نثر و نظم اخبار میں
 پھنچے لیکن جن کو دیکھ کر کن شہاسی شیاہیں کا تہ کے دھج اور جذبات و خیالات کا امانہ کر
 اور شہرت کے شراب زیادہ پھیلتے ہیں، اور غضب بہ کہ قر کے لئے مابعد معنوں کا نام و پتہ
 تک مات کہ دیا جاتا ہے کہ ظان کی بیوی ظان کی بیٹی اور ظان مقام،

”بیک خوابی ان تعلیم یافتہ عورتوں میں یہ جوتی ہے، اگر ہر طرح کی کتابیں دھکا کر پڑھتی ہیں
 خشن بازی کے تھے، سازش اور لکاوٹ کے ناول، شوقی آئینہ نرین، پیران سے طبیعت
 بگڑاتی ہے، دفیرو وغیرہ، ان واقعات سے انکار نہیں، لیکن ان کی حقیقت کے بچنے میں
 کوتاہ نظری سے کام لیا گیا ہے،

”اصل یہ ہے کہ ان سب خوابوں کی ذمہ دار تعلیم نہیں بلکہ نصاب تعلیم، طرز تعلیم، طرز عمل، یا
 سوا تدبیر ہے اپنی یا تو ایسی کتابیں نہیں پڑھائی گئیں، جن سے ظلال و دھام کے احکام،

ثواب و عذاب کی تفصیل اور تہذیب اخلاق کا طریقہ معلوم ہو، اور جن سے دل میں خوف و خشیت اور حق کی معرفت و غفلت پیدا ہو، یا یہ ہو کہ باوجود نصاب تعلیم کے مفید و کافی ہونے کے، حضارین کو قلب میں جانے کی کوشش اور ان پر عمل کی محرکاتی تہنیں کی گئی نہلا جس منفرد رنگ کی یہ پٹے کہ غیبت گنہ ہے، اس کے بعد جب غیبت کو تو ذرا اس کو ٹوکا اور یاد دلایا جائے کہ دیکھو تم نے کیا پڑھا ہے، اور اس کے خلاف کرتی ہو،..... اس کمر اگر ان کو برابر تہنہ کیا جاتا رہے، تو امید ہے کہ اعمال صالحہ اور اخلاقی فاضلہ کا ان میں ملکہ پیدا ہو جائے گا، ان اگر غیبت ہی میں خرابی ہے، تو

ع ناکس بہ تربیت نہ شود اسے حکم کس

”غرض مناسد کے اسباب یہ ہیں، تو اس میں عورتوں کی کیا تفصیل ایسی اسباب مناسد مردوں کو پیش آئیں تو وہ بھی دیے ہوں گے، البتہ عرفان قاری کا عورتوں سے حدود و یا ان کی نسبت رسوائی و ذلت کا زیادہ موجب خیال کی جاتی ہے، لیکن ظاہر ہے کہ اس باب میں مرد و عورت یکساں ہیں، اور عورت کو شرع پر اس طرح ترجیح دینا، بہت بڑا شبہ ہے جاہلیت کا..... جس کے معنی عافت یہ ہیں، کہ مردوں کے لئے ایک مصیبت کو ضعیف سمجھتے ہیں، اور عورتوں کے لئے شدید، جس پر استغناء دین کے فتوے کا اندیشہ آفت اندیشہ ہے!“

تیسرا حصہ [باقی جو تعلیم نسوان کے عالمی ہیں، ان سے اس تعلیم کی تعین اور اس کے طریقہ کی تجویز میں غلطی ہوتی ہے، ان کی بعض فطریوں کا بیان، اور طبقہ ثانیہ کی اصلاح کے ضمن میں گندہ چکا، مثلاً ان کو صرف پڑھا کر چھڑ دینا کہ جس قسم کی داسیات و خرافات کہتا ہوں آ رہا ہوں کا چاہیں آزاد دجی سے مٹا لو کرتی رہیں، یا تعلیم کے ساتھ ان کی تربیت اور عمل کی

تکڑائی کا خیال نہ رکھنا۔

ان کے علاوہ بعض یہ ہیں کہ مستورات کو بچے علوم دینیہ پڑھانے کے مادیغ خیرات
یا اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ انکو پڑھانے میں، جس کی وجہ صرت یورپ کی تقلید ہے، حالانکہ
ہم ہیں ان کے رسوم و عادات وغیرہ کے علاوہ سب بڑا فرق مذہب کا ہے، وہ یا تو کوئی مذہب
نہیں رکھتے، اور زیادہ ایسے ہی ہیں، اور بالان کا مذہب ہمارے مذہب سے الگ ہے، اس لئے
ان کو یا تو مذہبی تعلیم سے سروکار ہی نہیں یا اپنے مذہب کی تعلیم ہوگی، یا صرف دنیوی علوم
اور زبان کی،

لہذا جب ان کی غرض تعلیم اور ہے، اور ہماری اور، جس کا اوپر طبقہ اولیٰ کی اصلاح جیالی
ہیں ذکر ہوا، یعنی ہماری غرض تعلیم اسلامی عقائد و اعمال، معاملات معاشرت، اور اخلاق
کاظم، اور ان کی اصلاح ہے، تو ظاہر ہے، کہ ان کی تقلید کرنا ہمارے لویاں بے خبر ہوں
”جیسے لوگ اپنی لڑکیوں کو آزاد و بیباک عورتوں سے تعلیم دلاتے ہیں، اور محبت کا
اخلاق و جذبات پر ضرور اثر پڑتا ہے، خاص کر جب ہم محبت بڑا دوا دیا ہو جس کی اطاعت
یہ جاتی ہے، اور ظاہر ہے، کہ اسناد کی غلطی و اطاعت دونوں ہوتی ہے، اگر
استانی آزاد و بیباک نہ ہو، لیکن ہم سب لڑکیاں ایسی ہوں، تب بھی اسی سکے
قریب قریب مغربین واقع ہوں گی،

اس تقریر سے تعلیم کی دو خاص ضرورتیں کا حال بھی معلوم ہو گیا، جن کا اس وقت
بے تحلف مدعا ہے، ایک لڑکیوں کے لئے عام زنانہ اسکول بنانا، اور عام مدرسوں کی
طرح اس میں مختلف قوم اور مختلف طبقات و خیالات کی لڑکیوں کا روزانہ جمع ہونا، اور
مسلمان ہی ہو، اور پردہ کا بھی اہتمام ہونا، ہم واقعات و تجربات نے دکھلادیا کہ یہاں بھی

ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جن کا اخلاق پر بڑا اثر پڑتا ہے، اور اگر اسانی بھی کرتی آزاد اور
مکتا دل گئی، تو کریمانیم چڑھا،

”دوسری صورت یہ کہ اگر کہیں شیخ کی یم صاحبہ سے بھی روزانہ یا ہفتہ وار تعلیم کی نگرانی یا صفت
سکھانے کے بہانہ سے اختلاط ہونے لگا، تب تو نہ ابرو کی خبر ہے نہ ایمان کی، مگر انفس و صر
انفس کہ بعض لوگ ان آفات کو مایہ افتار سمجھ کر خود اپنے گھروں میں بلاتے ہیں،
”اسلم طریقہ رکھنا کیون کے لئے یہی ہے جو زمانہ دراز سے چلا آتا ہے، کہ دو دو چار چار
رہا کی ان اپنے تعلقات کی جگہ آویں اور پڑھیں، اگر ایسی اسانی مل جاوے جو تنخواہ
نے لے تو تجربہ سے یہ تعلیم زیادہ بابرکت و با اثر ثابت ہوتی ہے، ورنہ بدرجہ مجبوری تنخواہ
کا بھی مضائقہ نہیں، اور جہاں کوئی اسانی بھی ایسی نہ ملے، اگر کے مرد پڑھا دیا کریں
نصاب تعلیم یہ ہو کہ اول کلام مجید حتی الامکان صحیح پڑھا جائے، پھر سب زبان کی دینی
کتابیں جن میں تمام اجزائے دین کی مکمل تعلیم ہو اس وقت بستی زریہ کے دسویں حصے
ضرورت کے لئے کافی ہیں، اور اگر گھر کا مرد تعلیم دے تو جو مسائل شرم کے ہوں
ان کو چھپا دے اور اپنی بیوی کے ذریعہ بھوادے، اور یہ انتظام بھی نہ ہو سکے تو ان پڑ
نشان کرادے، کہ وہ سیانی جو کہ خود کچھ لیں، یا عالم شوہر میسر ہو تو اس سے پوچھ
لیں گی، یا شوہر کے ذریعہ عالم سے تحقیق کرا لیں گی،

”بستی زریہ کے آخرین کچھ اور مفید سالوں کے نام بھی لکھ دیئے ہیں، جن کا پڑھنا
اور مطالعہ حدوتوں کے لئے مفید ہے، اگر سب نہ پڑھے تو ضروری مقدار پڑھ کر باقی کو
مطالعہ میں ہمیشہ رکھیں، نیز تعلیم کے ساتھ عمل کی بھی نگرانی رکھیں، اور اس کا اہتمام بھی
بھی رکھیں، کہ ان کو پڑھنے پڑھانے کا شوق پیدا ہوتا کہ عمر بھر علمی فاضل رہے تو اسکا

علم و عمل کی تجدید و ترمیم ہوتی رہتی ہے،

”ادھر درسی نصاب کے بعد اگر طبیعت میں قابلیت و کمین تو عربی کی طرف متوجہ کریں تاکہ قرآن و حدیث و فقہ اعلیٰ زبان میں سمجھنے کے قابل ہو جائیں، البتہ قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض لوگوں پر مبنی ہیں، میرے خیال میں سمجھنے میں زیادہ غلطیاں کرتی ہیں، اس لئے اکثر کے لئے مناسب نہیں

”یہ توبہ پڑھنے کے مصلحت بحث تھی، رہا لکھنا تو اگر قرآن سے طبیعت میں مینا کی معلوم نہ ہو تو کچھ مضامین ہمیں، کیونکہ ناگہانی مزہ توں کے لئے اس کی بھی حاجت ہوتی ہے، اور اگر خوابی کا اندیشہ ہو تو مفاسد سے بچنا، غیر واجب معاصر کے حاصل کرنے سے اہم ہے، ایسی حالت میں لکھنا نہ سکھا دیں،

تحقیق تعلیم انگریزی

یہ توضیح تہا مدرسی تعلیم سے متعلق اصلاح و تجدید کی تھی، جو تعلیم دین کے تمام اطراف و جوانب کو محیط ہے، دینی مدارس، ان کے اساتذہ و طلبہ ان کے نصاب تعلیم و طرز تعلیم، دعوام کا باہمی افادہ و استفادہ، رعنا و افتاء، تالیف و تصنیف، ہر توں کا مسئلہ تعلیم، غرض تعلیم دین کے جس گوشہ میں جو خلل و فساد نظر آیا، اسے تنبیہ اور اس کے انسداد کی تدبیر فرمائی گئی، اور مجھ دین کو اصلاحاً و جملاً تعلیم دین ہی کی تجدید سے سروکار تھا، جو گویا اصلاح کا ایجابی پہلو تھا،

لیکن اس ایجاب کا ایک سلب بہت تحقیق طلب تھا، پر ہیز کے بغیر کوئی علاج کارگر نہیں ہو سکتا، لادینی حکومت و سیاست کے غلبہ و تسلط کی بدولت ساری دنیا پر ایک ایسا نظام تعلیم مسلط ہو گیا ہے، جو اپنی فطرت و ساخت اپنے آثار و نتائج کے اعتبار سے بالکل دنیا پرستی کا محکم اور دین کی بالکل ضد اور نفی واقع ہوا ہے، یہ وہ جدید یا ہمارے ملک میں انگریزی تعلیم ہے، جو دین کے کھانا

گویا کیوں کا پانچ سو سالن ہے، یا طاعونِ جراثیم میں پٹا ہوا چوہا جس کو بلا دینے یا اس سے بھاگ کر بھگنے ہونے ہی میں جان کی سلامتی ہے، اسی طرح ایمان کی سلامتی بھی جس کو ایمان عزیز ہو اس جدید یا انگریزی تعلیم سے بعد و قرار ہی میں ہے، یہی خلاصہ ہے اُس مختصر و معقلاً منہجوں کا جو حضرت جامع المجددین علیہ السلام نے تحقیقِ تعلیم انگریزی کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے، اور جو محض معنی ہی معقلاً نہیں، صورتہ بھی چند مسلم و برہمنی مقدمات پیش فرما کر ان کے منطقی نتائج کو واضح فرما دیا گیا ہے، اس طرح کہ پہلے اس مقدمات پر ایک ایک مقدمہ کے حوالہ سے ان کے لازمی نتائج بیان فرمائے گئے ہوں،

لیکن چونکہ آج کل کے خطابت پسند داغ بالعموم اسی منطق کے نقل و کپی ہیں، اس لئے ذیل میں خفیف لفظی رد و بدل کے ساتھ اس کو پیش کیا جاتا ہے خصوصاً نتائج کو سب مقدمات کے بد نہیں بلکہ ساتھ ساتھ پیش کر دیا گیا ہے تاکہ ذہن کو ہر نتیجہ کی گرفت اور مقدمہ سے اس کے ربط میں دشواری نہ ہو:

پہلا مقدمہ۔ کسی نے کاتیب ہونا یا تو ذاتی ہوتا ہے، یا عارضی، جیسے زنا و سرکہ کہ

قیامت ان کی ذات ہی میں داخل ہے کسی عارضی چیز کی وجہ سے نہیں آتی، اس لئے یہ

کبھی کسی حالت میں جائز و مباح نہیں ہو سکتے، اور عارضی چیز کی مثال جیسے اذان جمعہ کے بعد

خرید و فروخت ہے، کہ بیانِ فحش و بیح میں کوئی خرابی نہیں، بلکہ ایک عارضی سبب یعنی فاحش و

اطی ذکر اللہ کے حکم کو جو جمعہ کی اذان کے بعد بیح ناجائز و ممنوع ہوگی،

توبہ ظاہر ہے کہ انگریزی اپنی ذات میں محض ایک زبان ہے، اور اس کی تعلیم متعارف

نصاب کے اعتبار سے چند علوم و فنون کا نام ہے، اور کسی زبان یا علم و فن کا سیکھنا، اپنی ذات

میں ممنوع نہیں ہو سکتا،

دوسرا مقدمہ۔ اب جو چیز کسی عارضی و خارجی سبب سے منع کا ذریعہ بن جائے، تو

بذات خود مباح ہونے کے باوجود ان خاصہ کی وجہ سے عارضی طور پر حرام ہو جاسکتا ہے،

بھی ہتھیار فروخت کرنا بذاتِ خود جائز ہے، لیکن دشمن یا خدا و ن کے ساتھ جوہر
نذر و دشمنی کے فساد کے حرام ہے،

لہذا اگر انگریزی تعلیم پر بھی مفاسد مرتب ہونے لگیں، تو فی نفسہ جائز و مباح ہونے
کے باوجود ان مفاسد کی وجہ سے حرام و ممنوع قرار پائے گی،

تیسرا مقدمہ۔ دینِ خدا و روزِ حج و زکوٰۃ وغیرہ صرف چند ظاہری اعمال ہی کا نام
نہیں، بلکہ سب سے بڑھ کر خدا کا جڑ ہے، پس پر نجات کا مار ہے، اور ایک جڑ میر و شکرِ خدا
و تواضع وغیرہ اخلاقِ حمیدہ کا ہے، وہ بھی محققین کے نزدیک خدا و روزِ ہی کی طرح زہنی
ہو، اگر کوئی صرف چند اعمال ظاہری کو پورا کرتے نہ تھا نہ ٹھیک ہونے و اخلاقِ قواس کو پورا
مسلمان ظاہر ہے کہ نہ کہا جائے گا،

اب انگریزی تعلیم کے جو آثار و ن رات مشابہ ہیں، وہ ملاحظہ ہوں کہ خدا و روزِ دین
کا بی بلکہ اعراض، مثلاً مین صنعت بلکہ تشویش و انکار، اخلاق مین بکسر و نہائش و تعصب، و
کافروں کی تہذیب و تمدن و ندادوں کو ذلت و قحارت کی نظر سے دیکھا،

چوتھا مقدمہ۔ جس دنیا کی قرآن و حدیث مین ممانعت ہے، اس کا خلاصہ و ذخیرہ
میں حبِ مال، و در حبِ جاہ، یعنی مال و جاہ کا ایسا محبوب ہونا کہ ان کے مقابلہ میں دین
کے مانع ہونے کا مدد نہ ہو، یعنی جس چیز سے مال و جاہ کی ترقی، لیکن دین کا تنزل ہو
تو مال و جاہ کو ترجیح دینا اور دین کی پروا نہ کرنا قرآن و حدیث پر جن کی نظر ہے، ان کے
زودیک یہ مقدمہ اچھا و بہت مین ہے،

انگریزی تعلیم پانچ مانع کا کام دین رات مالی ترقی اور جاہ و منصب کے حصول کی ہوس
پکانا، ان کی تحصیل کے نیچے شرعی احکام کی ذرا برابر بھی نظر مین وقت نہ دینا ہے، یہی دو دنیا

جو اللہ رسول کے نزدیک مبغوض و ملعون ہے،

پانچواں مقدمہ۔ شریعت کے احکام کا دار و مدار حقیقت پر ہے، نہ کہ نام پر، پس اگر شراب کو شربت یا زنا کو نکاح کا نام دیدیا جائے، تو اس سے ان کا حکم نہ بدل جائے گا ورنہ بدستند حامی ہی رہیں گی،

چونکہ اس وقت ہوسنا کر نے نے اسی ملعون و مبغوض دنیا کا نام اور لغزی و زرقی رکھ دیا، لیکن نام یا عنوان بدل جانے سے حقیقت یا معنوں تو نہیں بدل جاتا،

چھٹا مقدمہ کسی شے پر جو حکم لگایا جاتا ہے، وہ غلبہ و اکثریت کی بنا پر ایک آدمہ استثنائے اس حکم کو خطائے مطر ہے، مثلاً شکلیا کی ایک خاص مقدار عام طور سے ملک ہوتی ہے، لیکن اگر اتفاق سے کوئی شخص ہلاک نہ ہو، تو اس سے شکلیا کے ملک یا زہر قاتل ہونے کے حکم میں فرق نہ آئے گا،

اسی طرح اگر بیٹے لڑکوں میں انگریزی تعلیم کے مذکورہ بالا آثار نہیں پیدا ہوتے، میں، تو اس کا اعتبار نہ ہوگا،

ساتواں مقدمہ کسی چیز پر کسی خاص اثر کے مرتب ہونے کا اگر حکم لگایا جائے، تو اس کے اسباب کا معلوم ہونا ضروری نہیں، مثلاً وہ تجربہ باطل کافی ہے، معاینات کی کشش کی علت و سبب نہ بھی معلوم ہو، تو بھی اس کے اثر کا حکم لگانے کے لئے کشش کا قیاس و تجربہ کافی ہے،

لہذا صحت حکم کے لئے اس سے بحث ضروری نہیں کہ انگریزی تعلیم کے اثرات ملاحظہ کی محبت جنہیں کے خیالات، سائنس وغیرہ کسی خاص فن کی تعلیم یا تعلیم دین کے عدم اہتمام وغیرہ کسی سبب سے پیدا ہوتے ہیں، جب تک یہ آثار پیدا ہوتے رہیں گے، عدم حجاز

کا کم پر غور و خوض ہے گا،

ہاں اس کی اصلاح کے لئے ان اسباب پر بحث ہوگی، جس کا ذکر ذرا قبل ہوا آگے کر چکا،
آنھوں ان مقدمہ جسے کو حاصل کیا جاتا ہے، وہ یا تو خود مقصود ہوتی ہے، یا مقصود
کا ذریعہ ہوتی ہے، ذریعہ تو بعد ضرورت ہی حاصل کیا جاتا ہے، مثلاً غذا خود مقصود ہے تو
وہ ہمیشہ حاصل کرنے کی چیز ہے، بخلاف اس کے دوا تو وہ دفع مرض کا ذریعہ ہے جب
مرض نہ رہے گا، دوا سے روک دیا جائے گا،

اس لئے جو شخص دنیا کی ایسی ضرورت سے انگریزی پڑھنا چاہے، جو شریعت کی نگاہ
میں بھی ضرورت ہو (اور بڑے بڑے علماء کے بڑی بڑی دیگر بیان حاصل کرنا،
جس میں شریعت کی طرح طرح کی مخالفت کرنا پڑتی ہے وہ ضرورت سے خارج ہو)
یا کسی دینی ضرورت سے پڑے مثلاً مخالفین کو اسلام کی دعوت دینے یا ان کے اعتراضات
کو دفع کرنے کے لئے تو اس کے لئے بعد ضرورت اجازت ہوگی،

تو ان مقدمہ جس میں ان رائے کا اختلاف ہو تو وہ مداخل دہل کے کسی مقدمہ میں نہیں
یہ نہیں ہو سکتا، کہ دلیل تو مسلم ہو اور پھر نتیجہ میں مخالفت رہے، مثلاً زید آدمی ہے، اور
جو آدمی ہو وہ گلے کی قابلیت رکھتا ہے، اس لئے زید گلے کی قابلیت رکھتا ہے، اب
اگر کوئی شخص زید کسی گدھے کا نام رکھے، اور کہے کہ زید جو گدھے کا ہے اور گدھا کہ
نہیں سکتا، اس لئے زید کہ نہیں سکتا، تو یہ اختلاف نتیجہ میں نہیں، مقدمہ یا دلیل میں
ہے، جیسا کہ غور کے بعد اظہار جاسکتا ہے کہ اگر زید آدمی کا نام ہے تو پہلا نتیجہ صحیح اور دوسرا
غلط ہے اور اگر زید گدھے کا نام ہے تو دوسرا صحیح اور پہلا غلط ہے،

لہذا اگر کسی مستند عالم کا قول یا فتویٰ انگریزی تعلیم کے نتیجے یا اجواز کے خلاف

پایا جائے تو حقیقت میں یہ اختلاف کسی مقدمہ میں ہو گا، نہ کہ نتیجہ میں، سو بیان دو مقدمے
میں ایک یہ کہ انگریزی کی مدوجہ تعلیم سے فلاں فلاں خراب یا بے دینی کے اثرات پیدا
ہوتے ہیں، دوسرا یہ کہ جس تعلیم سے ایسے خراب اثرات پیدا ہوں وہ قبیح یا ناجائز ہے
سوپلا مقدمہ کوئی شرعی مسئلہ نہیں، بلکہ ایک واقعہ کی تحقیق ہے جس میں مشاہدہ و تجربہ
میں اختلاف کی بنا پر اختلاف ہو سکتا ہے، اور اسی کی تحقیق سے ایک رائے کی صحت اور
دوسری کی غلطی کا فیصلہ ہو سکتا ہے،

لیکن دوسرا مقدمہ شرعی مسئلہ اور کلی ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک طرف کوئی مسئلہ
عالم یہ بھی تسلیم کرے کہ انگریزی تعلیم سے الیادوبے دینی پیدا ہوتی ہے، اور پھر بھی اس
جواز کا فتویٰ دے،

آخری دسواں مقدمہ یہ ہے کہ جو حکم یا فتویٰ کسی عارضی سبب سے ہوتا ہے
وہ نہ اس عارض کے بدل جانے سے بدل جاتا ہے، اس لئے اگر کسی طرح انگریزی
تعلیم کے ان خراب اور فحاشہ دین آثار کا انسداد ہو جائے جن کی اوپر تفصیل گزری، اور
اس تعلیم کی عام و اکثری حضرت کا دفعہ ہو جائے، تو اس کے قیام یا عدم جواز کا حکم بھی
اٹھ جاوے گا، مگر موجود حالت میں اس کی امید بہت کم ہے،

کم کیا بس منطقی امکان سے زیادہ نہیں، راقم ہذا چوتھائی صدی سے زیادہ انگریزی کی تعلیم کا
لاج اور یونیورسٹی میں خدمت کرتا رہا، خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی (حیدرآباد) میں اس تعلیم کی دینی معرکوں
کے انسداد کا ہندوستان بھر سے زیادہ ظاہری سامان فراہم ہے، اسکول ہی سے دینیات کی تعلیم لازم
جس کا مسئلہ برابر اپنی اسے ایک قائم باقاعدہ استقامت جس میں کامیابی کے بغیر نہ نہیں مل سکتی، پھر
اسکول سے لے کر کالج اور یونیورسٹی میں لے کر ایم اے تک بلکہ پی ایچ ڈی تک علوم جدیدہ کے پتلا

تفسیر وحدت وغیرہ علوم دینیہ کا مستقل انعام اور پر اشجہ موجود اساتذہ کی تخریجیں ابھی پیش قرار اور قریب قریب وہی جو مغربی علوم و فنون کے اساتذہ کی طلبہ کے لئے حکومت کے ٹھکان اور نوکریوں میں بھی وہی حقوق جو مغربیات کے طلبہ کے وظائف کا دروازہ بھی یورپ تک کے لئے دینیات والوں کے حق میں بھی کھلا ہوا شعبہ دینیات کے اساتذہ بھی خصوصاً دور اول کے مائتاء اللہ ایسے کہ اپنے لائق سے لائق مغربی تعلیم کے ہم چٹوں یا اپنے شاگردوں کے سامنے کسی طرح شرمندہ نہیں تھیں اور ان کی نہیں جمعہ کی رمضان نصفین میں روزہ داروں کی رعایت ہو۔ وفاتِ مہج کے بلکہ گریبون کے رمضان میں سرے سے تعطیل پھر حکمران کے متعلق سب کو معلوم کہ حامی دین اور دینی علوم و آیات کے برقرار رکھنے پر مصر

غرض مغربی علوم اور مغربیت کے دینی اثرات کے مقابلہ میں علوم دین کے لزوم و اہتمام اور اہل دین کی وقعت و عظمت وغیرہ کے بہت کچھ ظاہری اسباب ملاحظہ ہونے پر بھی طلبہ و اساتذہ سب پر مغربیت اور لادینی اثرات ہی کا وہ بھی مغربی علوم و فنون ہی کی حد تک نہیں، شعبہ دینیات کے تفسیر و حدیث و فقہ و کلام و اخلاص دینی علوم و فنون کے پڑھنے والے جن کے لئے انگریزی محض زبان کی حد تک لازم ہے، ان کے کے عادات و اطوار الکار و خیالات صورت و سیرت ظاہر و باطنی سب پر رنگ اپنے مغربی رفتار ہی کا غالب ہے، (اے مائتاء اللہ) طلبہ و طلبہ اساتذہ میں بھی چند قدیم دینی درس گاہوں کی صورتیں رہ گئی ہیں جن کے رخصت ہونے پر دینی علوم کے اساتذہ کو صدمہ بھی لادینی علوم کے اساتذہ سے الگ کرنا دشوار ہو گا، رہا استثناء و سودہ استثناء ہی ہے،

یہی حال کم و بیش جامعہ ملیہ دہلی کا ہے، جو طلبہ سے زیادہ اپنی تعلیم و تربیت میں اسلامیہ ہونے کی تہمید ہے، اور اس سے بڑھ چڑھکر مال نام نہاد مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) کا ہے، ان تجربات کو بھال حضرت جامعہ دین علیہ الرحمۃ کی اس ساس کی توثیق ہوتی ہے، کہ اس قسم کی کانسدادی تدابیر کے باوجود موجودہ حالات میں اُس کی اُمید بہت کم ہے، کہ انگریزی تعلیم کی ان عام و اکثری مغزوں کا وہ فیہ ہو سکے

جن کی تفصیل اوپر گندی، خصوصاً لادینی کے ساتھ ساتھ صنف دینی تعلیم کا پیوند لگا دینا یہ تو تجربہ بنے ثابت کر دیا کہ بالکل ہی ناکام ہے، بلکہ اس پیوند کاری کا خود دینی تعلیم والوں پر ان ہی اثر پڑتا ہے کہ،

ذہنی نماز و ذہنی کلامی بلکہ اعراض و ہی عقائد میں صفت و تشویش و ہی اخلاق میں
مکبر و تصنع و ہی کفار کی تقلید کا ذوق و شوق و ہی مال و جاہ کی محبت کہ ان کی طلب میں تو
کے ضائع ہونے کا مدد نہ ہو، اور دن رات دماغ میں بس مالی ترقی اور جاہ و منصب کی
ہوس پکاتے رہنا جس چیز سے مال و جاہ کی ترقی، لیکن دین کا تنزل ہو تو مال و جاہ کو
ترجیح دینا اور دین کی پروا نہ کرنا پڑتا

جس کو دین کی کچھ بھی پروا ہے، وہ خوب جانتا ہے کہ دین کا مطلوب دنیا نہیں، دنیا صرف
راستہ ہو منزل نہیں، لہذا اگر ایسی صورت ہو کہ راستہ میں چند گھنٹوں یا ایک آدھ دن کی کھانے پینے کی
بھی تکلیف ہو، سفر بھی تھرا ڈکھاس میں، بلکہ آج کل کی طرح ریل کے پائون پر ٹپک کر رہی، جس میں
جان تک کا خطرہ ہے، رک کر لینا پڑے، اور منزل پر پہنچ کر مستقل سکونت کے لئے باغ و بستان ڈکھانے کا
عیش و راحت کے سارے لوازم قیاموں، تو اس سے بڑھ کر کون اتنی ہوگا، جو اس عیش و راحت
کو قربان کر کے چند گھنٹوں کے سفر میں فٹ یا سیلون و اسپنل کے پیچھے جان دیتا پھرے، اور منزل
پر پہنچ کر بھونپڑا بھی نصیب نہ ہو، بلکہ دن رات نیچے پتی ہوئی صحرائے افریقہ کی ریت کا بستر ہو، اور
اوپر راس کھولانے والے خطا استواء کے سورج کا سایاں امان اگر منزل کے کامل و دائم عیش و آرام
میں کچھ بھی غفل آئے، بغیر سفر میں کچھ کچھ انٹر سٹنڈ کی راحت میں آجائے تو مضائقہ نہیں، ان خواہ مخواہ
سفر میں مصیبت اٹھانا فرض ہے، غرض جس شخص کو کچھ احساس ہے کہ مسلمان ہونے کے معنی اس واقعہ پر

ملہ جہان مردہ نے نیک نیتی سے اور لادینی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کا نہیں، بلکہ دینی تعلیم کے ساتھ انگریزی تعلیم
کا فاسا پیوند لگا دیا تھا، اس نے بھی بعض اہم اسباب کے ساتھ مل کر دینی و اخلاقی اعتبار سے کچھ ہی

یہاں لانے کے ہیں، کہ اس دنیا کی ساٹھ سو سال کی ماضی زندگی اور بھی ایسی غیر یقینی کرشمہ ایک سانس کا بھی نہیں، کے سفر کے بعد ایک ابدی کبھی ختم نہ ہونے والی زندگی ہماری اعلیٰ منزل ہے جہاں کے روحانی انعامات و درجات کا تصور ہی کون کر سکتا ہے، لباس و طعام ترک و اعتنا ہمیشہ و آہام جس کے لئے ہم اس دنیا میں مرتے ہیں، وہ بھی یہاں سے ہزار ہا ہزار درجہ بہتر ہوگا، اور یہ تمام تر احکام شریعت کی متابعت اور خدا رسول کی رضا و اطاعت پر موقوف ہے تو وہاں کی جنت کے مقابلہ میں بھلا یہاں کی ہفت اقلہ کی سلطنت کو بھی کون ترجیح دے گا؟ غایتاً حضرت ابراہیم اہم کی حکایت ہے، کہ اُن سے کسی نے بہت تعجب سے کہا کہ آپ نے بھی فرمایا کہ بادشاہی پر لات مار دی، فرمایا میں نے کیا کمال کیا، کمال اُن کا ہے جنہوں نے جنت پر لات مار دی،

جب تک دین و دنیا کے تعلق کا یہ دینی تصور دل و دماغ پر غالب نہ رہا، اُس وقت تک دنیوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کا خالی پتہ لگا دینے سے ہرگز دل و دماغ میں دنیا پر دین کی ترجیح و تقویٰ کا رنگ و رومان پیدا نہیں ہو سکتا، یہ رنگ پورا تو جب ہی چڑھ سکتا ہے، کہ موجودہ لادینی تعلیم و تہذیب جس کا نصب العین سراسر مادیات دنیا کی زینت ہے، اور اس نصب العین کی پشت پناہی کر نیوالے نظام حکومت و سیاست کا سرے سے تختہ الٹ دیا جائے، اور اس کی جگہ تعلیم و تمدن حکومت و سیاست سارے ماحول پر لادینی تصورات کی حکومت ہو جائے،

باقی خاص دنیا پرستی کے موجودہ تعلیمی و تمدنی نظامات کے رہتے اُن کے لادینی اثرات کے انڈے کی خوراک بہت اگر کوئی صورت ہے تو باہمت اہل دین کے لئے تو یہ کہ اس تعلیم کے مقابلہ میں اپنی اولاد کو (بجیہ ماہیہ ص ۱۱) کے آثار و رجحانات پیدا کئے، جو حضرت محمد نے ان میں چار سطروں میں خاص اہمگریزی تعلیم کے معنی فرمادیئے ہیں، احمہ نہ کہ اب نسبت کچھ اصلاح ہے، مگر نسبت ہی اگر علامات مرض کے ساتھ اسبابِ مرض کی طرح بھی توجہ فرمائی جاسکے، تو انشاء اللہ یہی اصلاح کی امید ہے،

ترتیب سے جہاں تک نگار زبان میں آیا جو کہ بری علی خاص دینی تعلیم و تہذیب و تمدن خواہ اس کی بدولت دینی تہذیب و تمدن کا رواج و ترقی ہو یا نہ ہو لیکن اس ضرورت کا اگر عمل نہیں تو انتشار و انحطاط نہ کچھ بامان سلامت رہ جائے گا۔ یا پھر دوسرے درجہ پر جن کو اتنی ہمت نہیں وہ اس موجودہ انگریزی تعلیم سے پہلے بعد ضرورت دینی تعلیم اس کے ساتھ لیکن اس سے بڑھ کر دینی تربیت کا اہتمام کریں، اور یہ اہتمام بالخصوص تربیت کا انگریزی تعلیم کے اختتام تک جاری رہے، اور ولایت مآب (ایڈم ریڈن) بنانے کا نام تو کسی حال میں نہیں، کیونکہ وہاں سے اپنے دین کو کسی پیدائشی دائمی سچا ولایت مآب ہی بچا لاسکتا ہے، انگریزی سے پہلے بعد ضرورت دینی تعلیم تربیت کی عام صورت یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور ختم قرآن (ترجمہ) و درنہ (ماہر) کے بعد حضرت علیہ الرحمہ کا سہ سالہ تعلیمات عشرہ اولاد دینی تعلیم نصاب اس دینی تربیت کے اہتمام کے ساتھ چلا کر آیا جائے جس کا نمونہ ہرودی کا اشرف المدارس ہے، اور اس نمونہ پر جہاں جہاں اور جتنے زمانہ سے زمانہ مدارس قائم کئے جا سکیں گئے جائیں،

اس لازمی دینی تعلیم اور تربیت کے بعد ہر سوئخ کے بعد انگریزی اسکول و کالج میں اس شرط کے ساتھ داخل کیا جاسکتا ہے، کہ قیام ہاسٹل میں ہرگز نہ ہو، گھر ہی پر ہو، اور سرپرست اس تربیت کی پوری حفاظت کریں جو اشرف المدارس یا اس کے ہم رنگ مدارس میں بچوں نے حاصل کی ہو یا نہ ہو، ایسی ہی اسلامی اہمیت ہاسٹل قائم کو جائیں جن میں اشرف المدارس کے رنگ کی تعلیمیت کا پورا انتظام ہو اور انگریزی تعلیم کے ایسے دو ماہ میں حضرت علیہ الرحمہ کی کنوینٹنٹ خصوصاً طوالت مواظبات کا مسئلہ لازماً باقاعدہ زمانہ کچھ جاری ہو جائے ایسے اہمیت قانون کا مگر ان روزانہ آدھ گھنٹہ روزانہ کو جمع کر کے لازماً سامنا دیا کرے، باوجود اس کے پھر بھی اگر انگریزی اسکول یا کالج میں کسی لڑکے کا رنگ بگڑتا دیکھے تو اس کو فوراً ہٹائے اور اس کے لئے انگریزی تعلیم کا خیال بالکل ہی ترک کر کے کسی اور معاشی راہ پر ڈال دے اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ

اللہ جس کو چاہے اور چاہے، اور جس کا اہل اختیار خاص دینی تربیت ہو۔

رہے۔ انشاء اللہ وہ بھی دنیا میں محتاج و مضطر نہ ہو گا، گو کھلے رکھنے نہ ہو مگر خدا اور رسول کے حضور میں مسلمان کی حیثیت سے تو حاضر ہو گا، باقی جن طلبہ بن دین کی اتنی بھی قیمت و قیمت نہیں جس کے خطابِ خود ان کی خدمت میں عرض کرنے کا کچھ حاصل سیکھیں کہ اللہ بن ظلموں ابائی منتقل ہیں دنیا کی آنکھ بند ہوتے ہی دین کی آنکھ خود کھل جائے گی، مگر اس وقت اس صرت کے سوا کیا حاصل کر

يَا لَيْتَنَّا نَرَوْكَ نَكَلِّبُكَ بَيِّنَاتٍ
رَبَّنَا وَنَكْلُوكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ،
ہاے کیا اچھا ہو کہ ہم پھر دنیا میں واپس
پہنچ سکیں اور اگر ایسا ہو تو ہم اپنے
رب کی آیات کی پھر کذب نہ کریں، اور

اور وہ بھی
اور وہ بھی

اور وہ کی اہمیت | آخر بن چند سطریں اردو کے متعلق بھی لائقِ توجہ ہیں، اور یہ تعلیم سے متعلق جن تجدیدات و اصلاحات کو پیش کیا گیا وہ تو کم و بیش سب ہی ایسی ہیں کہ ساری دنیا کے مسلمانوں کو ان کی طرف توجہ کی ضرورت ہے لیکن اردو زبان کا معاملہ صرف ہندوستان کے مسلمانوں سے تعلق رکھتا ہے اور یہی نہیں کہ یہاں کے مسلمانوں میں سب سے زیادہ اس زبان کو عوام و قبول حاصل ہے، بلکہ اس نے اپنے اندر اسلامی و دینی علوم و فنون کا اتنا سرمایہ پیدا و منتقل کر لیا ہے، جو نہ صرف مسلمانوں کی عام ضروری دینی تعلیم کے لئے کافی ہے، بلکہ اسلامی تعلیمات کے وسیع تر مطالعہ کا شوق رکھنے والوں کی تشفی کے لئے بھی عقلی و نقلی دونوں اعتبار سے بہت کچھ ذخیرہ فراہم ہو گیا ہے، اور راقم الحرف کے نزدیک لازمہ کی اہمیت و فضیلت کے لئے یہی کافی ہے کہ پھر وقت کی تجدیدات کے قریب قریب مسلمانوں کی کبھی پہنچ غالباً اردو ہی سے متعلق کسی کا تفرش میں عام اشتہار ادا خاص خط کے ذریعہ حضرت سے شرکت کی درخواست کی گئی تھی، جواب میں تحریر فرمایا کہ

”اس خدا و شہادہ کو پڑھ کر قلب میں ایک حرکت پیدا ہوئی، کہ اس خدمت میں کسی قسم کا حتمہ لیا جاوے، چونکہ مشاورت خدمتوں کی نہ صلاحیت، نہ قوت، اور غالباً ایک

خاص خدمت کی طرف کسی نے توجہ ہی نہیں کی

ظاہر ہے دینی اعتبار سے ہر چھوٹی بڑی چیز کی طرف توجہ و وقت کے مجدد اور جامع المجددین
ہی کی ہو سکتی ہے، یہ حال وہ خاص خدمت

اس کی تحقیق ہے کہ اس تحریر کا شرعی درجہ کیا ہے، اس کی ضرورت بھی اس لئے
محسوس ہوئی کہ اس وقت اس مسئلہ نے تمدن و قومیت سے آگے بڑھ کر مذہبیت
کی صورت اختیار کر لی ہے، اس لئے خیال ہوا کہ اس کے متعلق ایک مختصر تحریر منضبط
کر کے بھیج دی جائے،

اس تحریر میں پہلے جذبات اور حدیث و فقہ کی روایات نقل فرمائی گئی ہیں، اور پھر ان
سے اردو کی دینی و شرعی حیثیت و درجہ کے متعلق نتائج اخذ فرمائے گئے ہیں، جو غلیض و تسیل کے ساتھ
صفحہ ذیل ہیں:-

سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ زبانوں کے اختلافات و تنوع اور قدرت بیان کو خود قرآن مجید
اللہ تعالیٰ کی قدرت کی آیات و دلائل میں شمار فرمایا گیا ہے، وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَالْمُتَنَادَاتِ الْمُسْتَكْمَلَةِ وَالزَّانِكِ الْمَدِيدِ اللہ قدرت بیان کی تعظیم کو بطور احسان و انعام جتلا یا گیا
کہ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ اس سے معلوم ہوا کہ تمام زبانوں کا استعمال بجا آئے
جائز و مبارک ہے، لیکن اسباب و خصوصیات عادیہ کی بنا پر جو ہنر لازم کے ہو گئی ہیں، بعض زبانوں کو
بعض پر وقیت و فضیلت بھی حاصل ہے، چنانچہ عربی کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا کہ اس کو زمین و جہ سے محبوب رکھو، ایک تو میں عربی ہوں، دوسرے قرآن عربی ہے، اور تیسرے
اہل جنت کی گفتگو عربی ہوگی، اَجَلُ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ لَا نِيَّ عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ
الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ اسی طرح مثلاً اعراب (دیہاتوں) کے بعض ماہدوں کے استعمال سے

منع فرمایا گیا ہے۔ کہ انقلب تکملا کھراپ علی اشد صلا مکرنا لہا فی کتاب اللہ اللہ اعلم
انہم یقینون بحجاب الایں

ان دونوں روایتوں میں غدر کرنے سے صاف معلوم و مفہوم ہوتا ہے کہ کسی زبان
کی فضیلت یا ذمت یا مدح و تہنیت کی بنیاد اس زبان کا کسی فضیلت یا ذمت کی چیز
سے تعلق و تلبس ہے، خواہ وہ چیز کوئی عین ہو، یا معنی

عربی کے بعد فارسی کو اسی تعلق و تلبس کی بنا پر چند وجوہ سے فضیلت حاصل ہے کہ
تو اس کا مقبولین کی جماعت سے تعلق، چنانچہ حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ ہم لوگ
بنی صلی علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے، کہ سورہ قمر اور اس میں یہ آیت نازل ہوئی کہ
آخرین منہم لمتا یلحقوا بجمہر لوگوں نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ اس آیت میں کون
لوگ مراد ہیں؟ اس وقت سلمان فارسی بھی حاضر تھے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے اپنا دست مبارک ان کے اوپر رکھا اور فرمایا کہ اگر ایمان نہ رہا میں ہوتا تو یہ لوگ
کو ضرور حاصل کر لیتے،

اس کی شرح لغات میں ہے کہ مراد لمتا یلحقوا بجمہر سے عجمی یا فارسی حضرات
تا بعین رضی اللہ عنہم ہیں کیونکہ وہ صحابہ سے لاحق تھے، اور اکثر تابعی اہل عجم میں سے
ہی ہوئے ہیں، اور علم و اجتہاد جس درجہ کا ان عجمی تابعین میں ظاہر ہوا، دوسروں
میں نہیں ہوا

نصف قضین نے لکھا ہے کہ فارسی کی اس فضیلت کی بنا پر امام صاحب نے ایک وقت
میں فارسی میں نماز کی قرات کو جائز فرمادیا تھا، گو بعد میں رجوع فرمایا، لیکن رجوع
فرمانے سے اصل بنا کا معدوم ہونا لازم نہیں آتا، کیونکہ یہ رجوع کسی اور قوی تر معارضی

کے سب سے بڑے میں ایک نسبت کے سبب
اسی طرح بخاری وغیرہ کی بعض روایات میں قرانی میں جن میں مندرجہ مذکورہ تھا
رضی اللہ عنہم کا فارسی الفاظ استعمال فرمانا ثابت ہے، اور بعض روایات میں فارسی کے استعمال کی جگہ آیت
آئی ہے، اس کی سند کو خود امام بخاری نے وہی یا پوچھ قرار دیا، یہی اس کے علاوہ یہ کہ اسیت جیسے کہ کوئی
فارسی کو عربی پر ترجیح دے،

اسی طرح در تہذیب وغیرہ فقہ کی بعض کتابوں میں فارسی کو عربی سے اقرب اور دوسری زبانوں
کے مقابلہ میں اس کی فصاحت کی بنا پر اشرف قرار دیا ہے، بخلاف بعض دوسری زبانوں کے جن میں ثقل
تفاوت کثرت ہے،

ان تیسری مقامات سے حضرت علیہ الرحمۃ نے اردو کے متعلق جو تفریع اخذ فرمائی ہے، وہ کم
و بیش بالفاظ ملاحظہ ہو،

”جس طرح فارسی کو عربی سے مناسبت ہونے کی بنا پر فضیلت حاصل ہے، اور چونکہ اس
فضیلت کا اثر احکام دینیہ میں بھی ہے، اس لئے وہ فضیلت دینیہ ہے، اس طرح بالمشبہ
عربی و فارسی کے ساتھ ایسی ہی قوی مناسبت ہونے سے اردو کو بھی دینی فضیلت حاصل ہوگی،
بلکہ فارسی کو عربی سے صرف مشابہت ہی کی مناسبت ہے، اور اردو کو فارسی و عربی
سے جڑیت کی مناسبت ہے، فارسی و عربی کے جس کثرت سے مفرد الفاظ اردو میں ہیں
کسی زبان میں بھی نہیں، مفرد الفاظ ہی کی نسبت سے جملے ایسے جوتے ہیں کہ بجز ان کی ذیل
رد ادا کے پر اردو فارسی و عربی میں جوتا ہے، یہ تفضیلت والی زبانوں سے اردو
کا متعلق و تہذیب ہوا،

دوسری فضیلت اردو کی یہ ہے کہ اپنی علوم خیرات میں مقبول تصوف کا اس میں

غیر محدود و غیر محدود ذریعہ ہے جس کو علماء و مشائخ نے صدیوں کی مشقت و جدوجہد سے جمع فرمایا ہے، خدا خواستہ اگر یہ زبان ضائع ہو گئی، تو یہ تمام ذریعہ ضائع ہو جائے گا، بالخصوص امام مسلمانوں کے لئے تو علم دین کا کوئی ذریعہ ہی نہ رہے گا، کیونکہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے ان کا استفادہ اردو ہی پر موقوف ہے، اور کیا اس طرح ضائع ہونے و کھینا اور انداد نہ کرنا شرعاً جائز ہے؟

ایک اور خصوصیت اردو کی اس کا سلیس و آسان ہونا ہے، یہ بھی بڑی فضیلت ہے کہ چونکہ حصول دین کے لئے زبان کی آسانی اور تیسرے کو اللہ تعالیٰ نے بطور احسان کے ذکر فرمایا ہے، جیسا کہ فَاَنصَبْنَا سِرَافًا بِلِسَانِكَ لِنُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ، وَقَالَ تَعَالَى فَاَنصَبْنَا سِرَافًا كَا بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ وغیرہ آیات سے ظاہر ہے،

”غرض اس وقت اردو زبان کی خالصت دین کی خالصت ہے، اس بنا پر یہ خالصت حسب استطاعت واجب و طاعت ہے، اور باوجود قدمت کے اس میں غفلت کرنا مصیبت و موجب مواخذہ آخرت ہوگا، واللہ اعلم (المودعہ رمضان ۱۳۸۳ھ)

آخر میں بلکہ اول و آخر زیادہ یاد رکھنے کی باتیں دو ہیں، ایک یہ کہ جن علوم و فنون کا تعلق انسان کی فاعل دنیاوی و مادی و حیوانی زندگی کی حاجات سے ہو، وہ دین کی نگاہ میں سرے سے علم ہی نہیں، علم وہی ہے جو انسان کے انسانی مقصد وجود اور اس کی تکمیل کی راہ دکھائے، ثانیاً اس زمانہ میں تجربہ کے بتوں سے بڑھ کر جوئے نئے بت تراش لئے گئے ہیں، ان میں سے ایک ”علم برائے علم“ ہے یعنی علم و فن کو ذاتِ فرد ایک مضمونِ علم بنالیا گیا ہے، غیر ضروری سے غیر ضروری شے کی تحقیقاتِ عالیہ (در سرچ) بھی فی نفعہ مطلوب و مہم و بن گئی ہے، اگر فرد کی قبر کا پتہ لگا کر اس پر بھی کوئی ایک مقالہ لکھ دے تو وہ بھی ڈاکٹر یعنی علم کا مستحق و ہائبر بناسکتا ہے!

موضوع معلوم رہنا چاہیے، کہ توحید کامل کے دین (اسلام) میں خدا یا خدا کی رضا جوئی کے سوا کسی شے کو بھی مطلوب و مقصود بالذات بنانا اگر جلی نہیں تو غنی شرک یقیناً ہے، حتیٰ کہ خود علم دین بھی محض خدا شناسی اور خدا کی رضا طلبی ہی کے لئے مطلوب ہے، نفس دینی معلومات کا جان لینا یا مسائل، اصطلاحات کا یاد کر لینا قطعاً مقصود بالذات نہیں، بالفاظ دیگر ”علم علم کے لئے نہیں بلکہ ”علم علم کے لئے مطلوب ہے خواہ عمل قلب کا ہو، یا قالب کا، ایمانیات و اعتقادات تک کا فقط جان لینا مطلق مانع نہیں، ان کا بھی اصل مطلوب ماننا یعنی قبول یقین کرنا ہے، جو قلب کا عمل ہے، علم بلا عمل یا علم غیر مانع سے تو مراۃ پناہ مانگی گئی ہے،

ماننے کا بھی ایک نما اعتقادی درجہ ہوتا ہے، جیسا کہ امام مسلمانوں کا، اور ایک حالی درجہ ہے جس میں قلب کا قبول و یقین پوری زندگی کا حال بن جاتا ہے، اور زندگی کے سارے اعمال و انفعال، حرکات و سکنات میں ابھرتا ہے، کامل یا پورا علم بھی پوری طرح کا ماننا ہے، یعنی خدا کا تعلق یا اس کی رضا و نافرمانی، محبت و خشیت قلب کا ایسا مال بن جائے کہ نہ اختیار و بیعت میں کمی ہو، اور نہ ویدہ و انتہ مصیبت پر جرأت، العلم و الخشیۃ نام کے دو غما میں ارشاد ہے کہ

”علم کی دو قسمیں ہیں اور یہی دو قسم خشیت میں بھی جاری ہیں، ایک عقلی اور ایک حالی، عقلی کو کبھی اعتقاد ہی اور حالی کو کبھی کبھی علم کہتے ہیں، پس جان علم اعتقاد ہی ہے وہاں خشیت بھی اعتقاد ہی ہے، اور جہاں علم حالی ہے، جس کو کہا ہے کہ

ع علم گر بدول زنی یادے بود

وہاں خشیت بھی حالی ہوگی،

مگر کمال ایمان کے لئے خشیت اعتقاد ہی کافی نہیں، بلکہ خشیت حالی کی ضرورت ہے،

اور اسی وجہ کمال کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ لا یزنی الزانی حین

یعنی جو خود متوہم ہو، یہاں محض ایمان (یا علم و تصدیق) و اعتقاد ہی مراد نہیں، بلکہ ایمان کامل مراد ہے، جس کے ساتھ خشیت بھی ہوتی ہے، اس پر اعتراض بھی نہ ہوگا کہ ہم بہت مسلمانوں کو زنا کار دیکھتے ہیں، جواب یہ ہے کہ یہاں درود میں اعتقاد ہی نہیں مومن حالی ہے،

”یا عالم خشیت سے خالی ہو علم ہی نہیں، صاحبو! علم کو میراث انبیا کہا جاتا ہے تو اب دیکھ لو کہ انبیا کی میراث کو نہ علم ہے، کہ انبیا کا علم ہی تو وہ بالہ ایسا ہی تھا جس میں محض مسائل و اصطلاحات کا لفظ ہو، اور خشیت کا نام نہ ہو، ہرگز نہیں وہاں تو یہ حالت تھی کہ جتنا علم بڑھتا تھا، اتنی ہی خشیت بڑھتی تھی، حدیث میں ہو کہ اَنَا اَعْلَمُكُمْ بِاللّٰهِ وَ اَخْشَاكُمْ لِلّٰهِ،

اب ہماری حالت یہ ہے کہ علم حاصل کرتے ہیں، پھر بڑھنے پڑھانے میں مشغول ہو جاتے ہیں، اور اسی کو مقصود سمجھتے ہیں، تحصیل خشیت کا اہتمام نہیں کرتے، حالانکہ مقصود کو مقصود بنالینا مکروہ و ممتنع ہے اس ماذ کو خوب سمجھا، فرماتے ہیں، کہ ایک دفعہ سے جب تک نماز نہ پڑھ لیجائے، دوسرا دفعہ کرنا مکروہ ہے، ظاہر میں تو شبہ ہوتا ہے، کہ تمہارا نے ایک عبادت کو منع کیا، مگر یہ لوگ نکلائے امت ہیں، واقعی خوب سمجھ کر جب اس کے غیر مقصود کو اسے مقصود سے پہلے کر دیا تو غیر مقصود کو مقصود بنالیا، اور یہ حد سے تجاوز ہے، اسی طرح تعلیم و تعلم کو مقصود بالذات سمجھ لینا بھی حد سے تجاوز ہے“

غرض دین کی نگاہ میں حقیقی و کامل علم وہی ہے، جو عمل و اثر سے خالی نہ ہو، یعنی جو طاعت

کاباث و موجب اور معیت سے حامل و عاقل ہو، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فرماتے ہیں کہ

اَسْئَلُكَ مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تَحْبِلُ بِهِ بَيْنِي وَبَيْنَ مَوَاسِيَتِكَ اس سے
 معلوم ہو کہ خشیۃ مطلوبہ وہی ہے، جو گناہ سے حاملِ نافع ہو جائے، پس جس کو
 یہ حیلت حاصل نہیں، اس کو خشیۃ مطلوبہ ہی حاصل نہیں، اور جب خشیۃ نہیں تو علم
 حاصل ہونے کی بھی کوئی دلیل نہیں، گو کتابی علم حاصل ہو، مگر شریعت میں جو علم مطلوب
 ہے، وہ محض کتابی نہیں، بلکہ وہ علم مطلوب ہے، جو دل میں اتر جائے،
 غرض مطلوب شریعی وہی علم ہے، جو اپنے اترنے کے ساتھ جو بھیے تلوار وہی مطلوب ہو
 جس میں کاٹ بھی ہو، ورنہ برائے نام تلوار ہوگی، لہذا جو علم اترے غالی ہو وہ مطلوب ہی
 نہ ہوگا، خوب سمجھ لو اسی کو کہتے ہیں کہ

علم چہ بود آنکہ رہ بنماید ت ذنگ گراہی ز دل بزداید ت
 این ہو سہما از سرت بیرون کند خوف و خشت در دلت افزون کند
 تو ندانی بزیجو ذرا بیجو سز خود ندانی تو کہ حدی یا جو سز
 اور جب تمہارے علم کی یہ حالت ہے کہ سوا سے بجز دلا بجز کے کچھ خبر نہیں، اور دل پر کچھ
 کچھ اثر نہیں، تو پھر اس پر بے تکلف اس خطاب کو مرتب کر سکتے ہیں کہ
 اَيُّهَا الْقَوُّوَالَّذِي فِي الْمَدِينَةِ كَلِّ مَا حَصَلَتْهُ وَتَوَسَّلْ
 علم نہ ہو غیر مسلم ماشقی باقی تلبیس ابلیس شقی

مگر ساتھ ہی یہ بھی بتلادیا کہ علم ماشقی سے کیا مراد ہے،

علم دین فقہ امت و قرآن و حدیث

ہر کہ خواند غیر ازین گرد غیث

یہ اس واسطے کہ دیا تھا کہ معلوم ہو جائے کہ علم ماشقی سے مراد علم دین ہے، کیونکہ ایسی

مشتق ہے "الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ" اور جب ایمان عشق ہے، تو اسی کا علم
علم عاشق ہے؛

دین کے مدرسوں کا بھی ایسا علم جو عشق و اثر سے خالی، اور صرف مسائل و اصطلاحات کا
حفظ ہو، جب وہ تک دسوسہ ارب پچاس ارب پچاس کے سوا کچھ نہیں تو دنیا کے کارجون اور یونیورسٹیوں
کے علوم و فنون اور تحقیقات عالیہ و سیرج، کو علم کا نام دنیا حقیقی علم و ان کی نظر میں زندگی کو کافہ
کا نام دینے کے سوا کیا ہو سکتا ہے،

لہذا یہ سب امتیازات اعظم و انجلی ہی سے ملنا فرود ہیں

رحمت عالم (صلی اللہ علیہ وسلم)

مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لئے امام فہم اور سادہ زبان میں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی سیرت، فضائل، صفات، خیرات، عیادت، غیر مجلد بیڑ (طبع چارم)،

سیر انصار حصہ اول

اس بن انصار کرام کے حالات و سوانح اور ان کے علمی، مذہبی، اخلاقی اور سیاسی کارناموں
کی پوری تفصیل لکھی ہے، اس سے پہلے ایک بیضا مقدمہ میں انصار قبل از اسلام کی مفصل تاریخ،
ان کے نبیائے آداب و تمدن اور معاشرت و اخلاق کو نمایاں کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ حصہ انصار کی تاریخ
قبل از اسلام اور بعد از اسلام کا ایک بہترین مجموعہ بن گیا ہے، طبع دوم فضائل ۱۲۸ صفحہ،
قیمت :-

”ظہیر“

ذوالکفل

از

مولانا ابوالکمال صاحب ندوی

قرآن کریم کی سورہ انبیاء میں پیغمبروں کے نام آئے ہیں، ان میں سے ایک حضرت ذوالکفل ہیں ان کی بابت قطعی طور پر چند یوم قبل تک ہم صرت آنا جانتے تھے، کہ (۱) ان کے نام یا لقب کا ترجمہ بار اٹھانے والا ہے، انھوں نے کوئی اہم بار اٹھایا تھا، انھوں نے کوئی لقب ملا،

(۲) اللہ نے ان کا ذکر سورہ انبیاء میں پیغمبروں اور نبیوں کے زمرہ میں یہ بتانے کے لیے کیا، کہ سارے انبیاء بشر تھے کسی کو جات باوید عطا نہیں ہوئی، (۳) یہ حضرت ادریس اور حضرت اسماعیلؑ جیسے ماہرون میں سے تھے، (۴) صاحبین میں سے تھے،

(۵) اللہ نے ان کو اپنی رحمت میں داخل کر لیا، یعنی اب وہ زندہ نہیں، اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جانتے تھے، قرآن کریم میں ان کا نام ہی نام ہے کہیں ان کا تقدیر مذکور نہیں ہے کسی حدیث عرفہ مفضل میں بھی ان کا تذکرہ نہیں ہے، اس لئے ان کی تشخیص تعیین میں مشکوک کی گئی ہے، جس نے مولانا مفتاح صاحبؒ کی بات کو اس بات کو قائل کر دیا کہ اگر اللہ تعالیٰ نے ذوالکفل کے لقب سے ہمارے ہندوستانی بھائیوں کے حکیم صاحب ادریش صاحبؒ کا ذکر

کہا ہے، جو حضرت نمان بن بشیر رضی اللہ عنہ کے اس شعر کے بالکل خلاف ہے:

وَمِنَّا بَنِي اللَّهِ هُوَ دُوصَالِحٌ وَذُو الْكُفْلِ وَمِنَّا الْعَمَلُ الْكَافِرُ

ایک قدیم کتبہ..... سے قطعی طور پر یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ حضرت ذوالکفل کی بات

حضرت نمان بن بشیر کا یہ دعویٰ کہ وہ ہم عرفون میں سے تھے، بنے بنیاد نہیں ہے، وہ ایک ایسے

عرب یعنی عجم کے مرد تھے، ان کا نام اذ تھا، وہ لَآ تَمَایٰ ایک عورت کے اک (شوہر) تھے، وہ خود

کو خولان کا بیٹا کہتے تھے، اور بنو خولان اُن کو اپنا دوسرا دروغی باپ کہتے تھے، قدیم خولانی عربی

کا مرکب تو یہی ہے، اس امر حیرانی اور عذمانی فقط ذوالکفل دونوں مترادف لفظ ہیں،

آثار قدیمہ کے فرانسیسی مشن پیرس کا شائع کیا ہوا ایک ٹیلیس جس میں ایلہ، تیار، اور بتوں کے

اطراف کی عمارتوں اور کتبات کے فوٹو ہیں، دارالمنصفین کے کتب خانہ میں موجود ہے، اس کی پلیٹ LXIII

پر ایک تحریر کا عکس ہے جس کا نمبر ہے، یہی کتبہ قابلِ قرأت اصوات اندازہ تحریر میں پلیٹ xciv

پر بھی موجود ہے، اس دوسرے پلیٹ کا چوبہ دیرناظرین ہے یہ کتبہ ایلہ کی ایک چٹان پر ملا ہے،



پہلا لفظ بھی لیا ہے، اس عبارت کے الفاظ کا ان ست، انجی اور بطاؤ کو ہر عربی دان قسانی سمجھ سکتا جو ہم
عربی زبان میں عربی من کا مطلب دیتا ہے، عن مشش اور با تشریح طلب الفاظ ہیں،

عربوں نے غیر معلوم زمانہ سے ۲۰ مارے ایسے تصور کئے تھے، بن میں سے ہر زمانہ اپنے طلوع سے ۱۸۳
دنوں کے بعد غروب ہو جاتا ہے، ہر تارے کے دو طلوعوں کے درمیان ۳۶۵ یا ۳۶۶ دن کی مدت ہوتی
ہے، ان دنوں میں سے ہر ایک اپنے پیشرو سے ۱۲ یا ۱۱ دنوں کے بعد اس طرح طلوع ہوتا ہے، کہ دوین
دنوں تک صبح کے وقت جس وقت ایک مارا مشرق سے طلوع ہوتا ہے، اس کے مقابل میں عین اسی
وقت چودھواں مارا غروب ہوتا رہتا ہے، اس آٹھ سائے کے طلوع و غروب کا نام ذوق ہے، عرب
کے لوگ اسلام کے طور سے قبل کا رو بادری و مرو و غیرہ کے لئے انہی اوزاع کے حساب سے دن شمار کرتے تھے
یہ دستور اتنا قدیم ہے، اسی لفظ ذوق کا عکس اؤن (آن) وقت اور زمانہ پر دلالت کرتا ہے، اسی کا مختصر
نوعیتیں آسمان کا نام تھا، اور بابل میں انو آسمان کو کہتے تھے، عرب بولتے تھے، اولا افضل ہذا اما
اَنَ فِي السَّمَاءِ خَجَدٌ صاحبِ مَرَّاحٍ نے لکھا ہے، کہ اس فقرہ میں اَنَ در اصل عَن (نمودار ہوا)
کا بدل ہے، عَن سے اسم فاعل مان بنا، جو عربی میں متعل بنین ہے، مگر فاعل سے اس کے معنی میں
نمودار ہونے والا اشارہ ایسی مطلب اس کتبہ میں ملے گا ہے، ۲۰ نجوم اخذ میں سے تیسرے کا اس کتبہ
میں ذکر ہے، عن کا ترجمہ ہندی میں پتھر کر کے ہیں،

عینہ کہ اگر گریزی بن نہ کہتے ہیں، جو اصل بن تونس تھا، جو دو لفظوں کا مجموعہ ہے، (۱) ہوں
(۲) میں، یہ دونوں لفظ اس زمانہ کے ہیں، جب آریائی اور سامی زبانیں ہونے والی اقوام در
زمین نہیں بنی تھیں، بلکہ ایک خاندان تھیں، یہ دونوں لفظ سامی اور آریائی زبانوں میں اتنے قدیم
زمانہ سے یکساں متعل ہیں کہ ایک کو دوسرے سے عاریت لیا ہوا نہیں بنایا جاسکتا، پس ان عربی
میں چاند کے مزدک ناموں میں سے ہے، ابھی سید نے تیر جو بن تارخ کو قبلۃ البیان بتایا تھا

اب ذیل میں پورا کتبہ نقل کر کے پڑھتے ہیں،

ک لھا ایق عرب نایب	۸-۱۲۱-۸۹-۵۰-۱۶-۸۱X
اود اکس مآو	۱۵۱-۸۸۱-۹۵۱
یمس این کلاغ یمو	۹۲۹-۸۱۶-۸۱۱-۵۱۹۹-۵۱۹۹
حب مار-تمرا مار	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
م اوت فیصا احل یا	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
وزقاشر ابن کلا	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
لیاقن یهودا خول	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
یا ب عبرسمن او من اڈ	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
ذی تاذن ام حونا	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
انا ایس الس خول	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
هناوات ام حرهام	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
نقل هام عنا	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
دلا ایس تاراب	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
ایس اب	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
عوق اساو تاب اساو	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
حوما حرمنا کور حاو	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹
اومن اذ ایس عرب اک للہ	۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹-۵۱۹

حل یا اخلص اور لا

۶۷ ۱۶-۲۸۵-۲۱-۱۷۷

منا فضا

۱۶۲۴۵-۱۸۶۸

وجعنا شہر

۲۲۳-۱۶۲۸-۵

اذ مع اذ کبرۃ

۲۲۸۸-۵۸۸-۸۱

اس عبارت میں جتنے الفاظ پر خط یکہنچ کر گنتی لکھی گئی ہے اور انہیں کے اردو دوسرے خاکیدہ الفاظ اقوام یا مجددوں کے نام ہیں چند لفظ ایسے ہیں جن کو ہر عربی دان سمجھتا ہے کچھ الفاظ عبرانی اور بعض تشریح طلب عربی ہیں عبارت کا ترجمہ کرنے سے پہلے شکل الفاظ کی شرح کر دینا مناسب ہوگا،
ک - عبرانی میں جب کا مرادف ہے،

لہا (عبرانی) مرگیا

ایس - (۸۲) عبرانی میں ہمد رضا دش کے معنی ہیں مرد شوہر امام رئیس ایس عرب اور ایس ایس میں یہ لفظ یہی معنی دیتا ہے، اللہائش کا مطلب عبرانی میں وہی ہے جو انگریزی میں مذ کا مطلب ہے، سان العرب میں یوگس ایل میں لا ایس تھا، یہ کتبہ سان العرب کی تصدیق کرتا ہے،
اکس - عربی میں انکس غلطہ،

ماو - عربی میں بولنے والے تھے اماہی بینہمد یعنی ان میں فساد ڈالا یہی اسی کا بوجہ معلوم ہوتا ہے،
ابن - عبرانی میں چٹان کو کہتے ہیں، اس لفظ کو تورات میں خدا کی شان میں بھی استعمال کیا گیا ہے،
حضرت یوسفؑ کا ایک لقب روحی ابن یسرائل تھا، (دیکھیں ۲۲۱۴۹) یعنی چوہان اسرائیل کی چٹان، ابن کا مجازی مطلب غالب توانا ہے،

لیاق - یوحنا نکلیا ہان لائے،

یا - خدا کا نام ایلا (ایاس) عید یا مذکور کے ناموں کا لاحقہ،

معنی = معنی عربی میں روغن اور مسک کو کہتے ہیں، معنی کے قیاسی معنی ہیں روغن ملا، یہودی میں دستور تھا، اور یہ دستور اور قوموں میں بھی تھا، کہ جب کسی کو مسجد کا سردار یا کماہن یا بادشاہ مقرر کیا جاتا تھا تو اس کے سر پر مقدس تیل ملا جاتا تھا، عربی میں مسح کے معنی تر ہاتھ سے چھونا ہیں، عبرانی میں مسح کے معنی تیل لگانا ہیں، رفتہ رفتہ اس لفظ کے معنی کسی مذہبی اور مقدس عہدہ پر مامور کرنے کے ہو گئے، اسی سے شیخ کا لفظ نکلا، اب تو صرف حضرت عیسیٰ المسیح کہلاتے ہیں، اور ان کے نام کی حیثیت سے اس لفظ کو اتنی شہرت ہوئی، کہ تاریخ کے ہر عہد المسیح کو عہد نصرانیت کا آدمی فرض کر لیا جاتا ہے، لیکن بائبل میں یہ لفظ حضرت عیسیٰ مسیح کے علاوہ خود کی شان میں بھی ملتا ہے، عیسیٰ کا مطلب یہ ہے کہ مقرر فرمایا، ابراہیم المسیح نے عبرانی لغت میں سامک سے معنی کا یہی مطلب لکھا ہے،

او من (عبرانی) دفاعی باپ

اليس - آئیس وہ اونٹ جس پر قبائلا داجائے اٹھائے، آیس اس اسارا بوجھ اٹھانے والا انسان، خولان کے۔ ضاعی باپ یعنی مرشد نے جس کا نام اذ تھا، اپنے آپ کو خولا کہا آئیس کہا، خولانی لفظ آیس الیس کا مدنائی اور عیسری ترجمہ ذوالکفل ہے، رعل الیس کو مدنائی عربی میں لوگوں نے برا مفہوم دے دکھا تھا، ایک طرف مرد شجاع کو بھی الیس کہا جاتا تھا، دوسری طرف اس کا مطلب صانع و صابر تھا، مگر جس طرح اہل لکھنؤ نے ذات شریف کو بد معاش کا مفہوم دیدیا ہے، اسی طرح بعض عربوں نے بھی الیس کو دیوث کا مراد بنا رکھا تھا، اس لئے قرآن پاک نے اس کتبہ کے اندر مذکور بنی کے لقب کو دہرانے کے بجائے اس لقب کا ترجمہ کر دیا ہے،

ام . ام . امت . مان . قوم . قوم کا مسلک .

حمہ - عربی میں پہاڑ، عربی میں ایک خاص پہاڑ کا نام حرا جس کی بابت کہا جاتا تھا کہ ۳۴ عریہ براہی (نکویں ۲۲: ۱۸) حرا سے خدا دکھائی دیا، حضرت سولہ خدا پہنچی اسی پہاڑ کے ایک ٹائیں اترنا

تآب (تآب) - ایام قدیم میں ہر قوم خدا کا پکتنی تھی، اس کتبہ میں اب لکھا اب ایک دوسرے کے مقابل متعل جو ہے، اس سے معلوم ہوا کہ تآب اور تآب دو نظموں کا مجموعہ ہیں جن میں سے ایک تآب ہے،

قرشت کے حرف چہارم کا نام عربی میں تآب عبرانی میں توبہ ہے، اسی سے توار کا نام نکلا۔ اونٹ کے بدن پر جو سات بنائے جاتے تھے، ان میں سے چند کو انویہ کہتے تھے جس کا واحد توار تھا۔ اونٹ کی گردن پر زین کے بیان کے مطابق اس طرح توار بنائی جاتی تھی، کہ ایک لکیر ادھر سے، اور ایک لکیر ادھر سے لاکر نیچے ملا دی جاتی تھی، جیسے ۱۷ ایسی دو تواریں اس طرح x ل کر متحد و تحریر دون کات کا نقش بنیں، اس کو بھی توار کہتے تھے، نقش دوم کو اوپر لٹکا دینے سے y کا نقش بنتا ہے، ابراہیم تحریر میں سر کی آواز دیتا ہے، تو کے وزن پر اسے زد کہہ سکتے ہیں، نقش دوم سے ایک خطا د دو حرکی شکل بن جاتی ہے، مسند صفوی میں زہے، بربری میں ۱۷ واو ہے، ابراہیم مریج میں جیم ۱۷ واو کو زوج پڑھ سکتے ہیں، زوج کے معنی جنت کے ہیں، عربی زو کے معنی بھی یہی ہیں، آدھب توار بصرہ نڈا کے معنی ہیں، اکبلا گیا، دو کیلا آیا، ان سات کی تشریح کا مقصد یہ بتانا ہے کہ زوا اور توار تیار میں ہم معنی الفاظ تھے، ۱۷ جو کہ مت کی قدیم شکل ہے، ایک زو جس میں دو توارے جاتے ہیں، اسی کے دو تو ہوتے ہیں، تآب اور تو کا قدیم مفہوم جوڑا تھا، باب اور مان دونوں ل کر ایک زو ہیں، ان میں سے ہر ایک کو یا تسی کے جدا جدا دو تو یا تہا، تآ کے معنی ہوئے ساتھی، رفیق، ثانی، جوڑا، تآب کے معنی ہوئے باپ کا شریک، ساتھی، رفیق اور جوڑا۔ خولان کے رضائی باپ ایس اس او میں اؤ نے یہ تعلیم دی تھی، کہ باپ ہے، مگر باپ کا شریک نہیں ہے،

اساؤ۔ ساہ ابراہیم معلوم ہوا، کا مطلب ہے، ساتھی، عربی میں اس کے معنی بھی یہی ہیں کہ

بڑا مظلوم ہوا، اس تحریر میں اسی کا مینہ صحت منج آیا ہے، مگر بڑا جانور کا مطلب دیتا ہے،

حرما حرمتا۔ کا مطلب عربی لغت کے مطابق حرمتا نہ حرکت کیا ہو سکتا ہے، یعنی ہم نے حرام قرار دیا یا احرام، عبرانی لغت کے مطابق اس کا مطلب ہوا ہم کو ہلاک کر دیا، ہلاک، زیر بحث عبارت میں ان دونوں مطلبوں کی کیساں گنجائش ہے، ہم عبری مضموم کو زیادہ پسند کرتے ہیں، مگر یہ پسند صرف پسند کوئی دوسری وجہ ترجیح ہم کو نظر نہیں آتی،

حل اور اصل اس کتبہ میں مراد وہ ہیں، عبرانی میں اصل کے معنی ہیں، اس نے پکارا، آواز دی، ناز پر کسی، آزادی میں ہے کہ جب نیش کی عمر ۱۰ برس کی ہوئی، تو انقش پیدا ہوئے، اعداد ہوں حل ثلثہ بیوہ۔ تب سے اہم الہی کی قرأت باجمہ ہونے لگی، اس عبری عبارت میں ہوں جو کہ اصل کا عبرانی باب افعال ہے، آواز بلند کرنے کے معنی دیتا ہے،

فتحنا۔ غننا۔ غننا۔ ہم نے ٹھٹھا،

محرنا۔ غننا۔ ہم نے چیرا،

ھنا۔ نامی (دور ہوا) کا عبرانی پنج پر متحد ہنا می (دور کیا) ھنا۔ (دور کرو)

اک۔ ترکی۔ اکا۔ آقا، مالک، مشہور،

اس تشریح کے بعد اب عبارت کا ترجمہ یہ ہو گا،

”جب عرب کا دس نامت ہو گیا، خود مندا افساد ہو گیا،

کھار (کھار) کا غالب تو نامیس فاسد ہونے لگا،

وہ فاسد ہو گیا، کچھ فاسد ہو گئی، آفت کی وجہ سے قیصا (قضا) نے خدا کو پکارا،

کھار کا غالب ہونا حریم، تجن کی طرح رونے لگا،

اس نے کہ یہود و عولان ایمان لائے، اٹھنے اذکر عربین رضاعی باپ مقرر کیا جس
 ہمارے پہاڑ والوں سے کیا، بن ہون عولان کا سب بار اٹھانے والا مرد، دور کرو ہام
 کے پہاڑ کی روش کو، ہام کی پیروی موجب بھیت ہے، باپ ہے، مگر باپ کا شریک نہیں ہے
 عوقن کو بڑا جانو، باپ کے شریک کو برا جانو، ماد کے مکر نے ہم کو تباہ کر دیا، تباہ اور رضاعی
 باپ عرب کے نہیں، لاک کے شوہر اذنے خراجدار، لاک کے اور اشتر کو باک کر دے
 ہم نے مناکہ کو توڑا، شتر جاننا کو چیرا، اذنے سنا، اذنے بکیر کمی،
 یہ کتبہ اپنی شرح آپ ہے، لیکن بین پر مضمون ختم کر دینے سے ہمارے دل کو تشفی نہیں ہوتی،
 چونکہ ذوالکفل کا قرآن پاک بن صرف نام ہی آیا ہے، اس لئے مزید شرح ضروری معلوم ہوتی ہے، اس
 کتبہ میں چند نام ایسے بن جن سے انساب عرب پر نظر رکھنے والے ابھی طرح واقف ہیں، اس لئے
 پہلے ہم ان اشخاص کا نسب نامہ پیش کرتے ہیں،

۱۔ ایس عرب نابیت : بنت من (دوس ۵۶ شوان)

خروج من ۳۰

سعد العتیر

سعد

اود (دوس ۱۰۲)

۲۔ اوداکس

۳۔ قیصا : قضاہ

۴۔ میس

۵۔ حمیر = حمیر

اسماء

۶۔ عمار

۷۔ عمار

۸۔ عمار

۹۔ عمار

۱۰۔ عمار

۱۱۔ عمار

۱۲۔ عمار

۱۳۔ عمار

۱۴۔ عمار

یعنی لائو جبرائیل

نابت حضرت اسماعیل کے فرزند اکبر کا نام تھا، بنو قیدار میں بھی ایک شخص کا نام نابت تھا، (ابن ۴۴) لیکن اود کی وجہ سے ہم نے کتبہ کے نابت کو نبت بن اود سے قطع دی جس کو نشان نے اشوریوں کے محدث اعلیٰ اشور کا نام بتایا ہے، اسی کے بجائی مذبح کا پر دنا اود تھا، اود کا نفوس زجرہ ٹیر جا پن ہے، اود کا لقب اس کتبہ کے مطابق کس یعنی خرد مند ہے اودا کے معنی ہوئے، ٹیر خرد مند

اس کتبہ میں اس کی بابت بتایا گیا ہے، کہ وہ فاسد ہو گیا، اس ٹیر می خود واسے شخص کے قاتل ہونے کا مطلب ایک اودی شاعر کی طرف منسوب یہ شعر بتانا ہے کہ

اَنَا بَنُو اَوْدِ الَّذِي بَلَوَا شِعْرَ صَعْبَتِ رِثَا مَوْ قَد غَزَا هَا كَا لَجِج

ہم اُس اود کی اولاد ہیں جن کے جھڈے کی وجہ سے رِثا نام کو استحکام حاصل ہوا، جبکہ اوس کے نسلات اجر ع نے جبا و کیا تھا،

رِثا نام بن کے ایک بنگہ و کا نام ہے، اودا کس اس مت کہ، کا محافظ پاسبان تھا، اس نے اس عاب نابت کے دین کو جو دین توحید ہو گا ترک کر دیا تھا،

یس ابن کلا، کا ذکر انساب عرب میں ہماری نظر سے نہیں گذرا،

تیسوا کو ہم قبیلہ قضاء کے نام پر اپنی شکل خیال کرتے ہیں، کیونکہ اس کے نام کے بعد اس کی نسل کے معروف اشخاص کے نام ملتے ہیں، قضاء کے آبائی نسب میں سخت اختلاف ہے بعض بنو قضاء اور اکثر نسب محدود بنو معد میں شمار کرتے ہیں لیکن اکثر نسب ابن اود بنو قضاء کی ایک بڑی جماعت قضاء کو مالک بن حمیر کی اولاد بتاتی ہے، نشان وغیرہ کی رائے میں جن بنو قضاء نے خود کو اولاد معد سے بتایا، انھوں نے امیر معاویہ کے زمانہ میں سیاسی اغراض سے ایسا کیا، یہی رِثا صاحب کلیل کی ہے جنھوں نے قبر قضاء کے دو کتبے نقل کئے ہیں، جن میں سے ایک میں مرثا قضاء بن ملک بن

میر کا ہے زیر بحث کتبہ اس سلسلے اختلاف کی اصلیت ظاہر کر دیتا ہے، جو قضاہ حضرت ذوالکفل کو اپنا اودن یعنی رضاعی باپ بالفاظ دیگر منہ بولا باپ اور علم مانتے تھے، ذوالکفل جیسا کہ آئندہ سطرون سے ظاہر ہو گا، حضرت ابیاس بن مضر تھے، قضاہ کے بنو معدین سے ہونے کا خیال ہمہ معاد یہ کیسی اعراض نے پیدا نہیں کیا، قاعدہ بنی کے مطابق جو قضاہ بنو معد سے تھے، مگر حقیقت ٹالک بن حیر کی نسل سے تھے،

ابیل بن مقول ایک کتبہ کے مطابق جو قضاہ پر تھا، قضاہ سنہ ۲ برس کی عربائی، اتنی طویل عمر قرن بیس میں غالباً یہ ترجمہ کی غلطی ہے، کتبہ کا مضمون یہ ہو گا، کہ سنہ ۵ (علاء) تک یعنی سنہ ۱۱۵ ق م تک قضاہ زندہ تھا، کتبہ کے مطابق ما و کا زمانہ سنہ ۱۱۵ ق م قرار پاتا ہے، فرائی حساب کے مطابق ہر قرن کو ۱۰۰ برس دو تو حمر این کلا کا زمانہ سنہ ۱۱۵ ق م قرار پائیگا یا ۱۱۵ ق م قدیم میں فی صدی ایک نام پشت نامہ کا محفوظ رکھنے کی عام عادت نظر آتی ہے،

قیصا یا قضاہ کے بعد اس کتبہ میں ہم کو کلاس کی چان یا کلاس کے غالب قوا نامہ کا نام ملتا ہے ہم حیر بن قضاہ کا نام خیال کریں تبہ جاشین، حیر کے پوتے کا نام زبناۃ بتا رہا ہے، کہ بنو قضاہ مناد کو پوجتے تھے زیر بحث کتبہ میں مذکور ہے، کہ ذوالکفل کے کہنے سے لوگوں نے مناد کا بت ٹوڑا تھا، اور چاند کی تصویر بچا لی تھی،

یسودا خولان کے نام کا پہلا جز یسودا یہ بتا رہا ہے کہ خولان نے دین یسود کو قبول کر لیا، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تربیت کے لئے ایس اس اذ کو خولان کا اودن (رضاعی باپ) مقرر کر دیا تھا، ان کی تربیت نے ان کو دین یسودا یا، دوسرے لفظوں میں دین موسیٰ کا پابند بنا دیا تھا، یسودا خولان کے بعد اس نامہ ان دو ممکن نام اس کتبہ میں ہم کو ملتے ہیں، ایک نام ماو کا ہے جسے یسودا نے خولان کے ایک قبیلہ کا حدیث بتلایا ہے، دوسرا نام ۱۱۹ کا ہے، جسے مدنی عربی کے

میں ہم یسے چلے گئے ہیں، یہ نام بہت اہم ہے، اس نام کی مدد سے حضرت ذوالکفلؑ کا شخص پوری طرح
 ہو جاتا ہے، اس کتبہ میں دو من اذ کو بن کا لقب آئیں تھا، جسے ہم آئیں کا قدیم لقب بتا سکتے ہیں
 اک للہ یعنی ایلے کا شوہر بتایا گیا ہے،

تمام مذاہب نے علوان کے چچرے بحالی علوان کی پٹی جلتے عورت خدات کو حضرت ایاس
 بن مفر کی بلانی بتایا ہے، حضرت ایاس بن مفر کے نام کی تشہیح میں حسب ذیل باتیں
 گئی گئی ہیں،

(۱) وہ حضرت ایاس پنگیر کے ہم نام تھے، (روض الانف بحوالہ ابن الاثیر)

(۲) ان کا نام حرف تعریف اور ندر جایاس کا مجموعہ ہے (روض الانف)

(۳) اس (یعنی فریب) سے فیال کے وزن پر مشتق ہے، (~ ~)

(۴) نام کی اصلی شکل آس (ضعیف انتقل) تھی (~ ~)

(۵) اصلی شکل نام کی آئیں یعنی مرد شجاع تھی، (~ ~)

ان توجیہوں میں عام فہم توجیہ پہلی ہے، لیکن حضرت ایاس پنگیر کے نام کی اصلی صورت ایل یا
 تھی جس کے سنی ہیں کہ یا ہی خاص ہے۔ یہی ان کی تعلیم تھی، ایام قدیم میں اکثر اسماء اشخاص کے مذہبی
 بول ہوتے تھے، یہ امر عجیب ہے۔۔۔ خود ایک منتقل معنون کا محتاج ہے، اس لئے اس جگہ اس
 دعویٰ کو بے دلیل ہی چھوڑنا بہتر ہے، ایل یا کا نام دوما اور یونان پہنچ کر ایاس ہو گیا، حضرت
 ایاس بن مفر کے نام کو دوما اور یونان کا سفر کر کے عرب واپس آنے کی ضرورت نہیں تھی،
 حضرت ایاس بن مفر اس عہد سے قبل کے ہیں، جب ایل یورپ نے مستشرق اور مستغرب کے

درمیان فراریت قبول کر کے عوسی، یونا، ایل یا، اور حبشی کے ناموں میں اسماء اشخاص کا لازمی
 یونانی لاحقہ سن مارکر ان ناموں کو عوسیس، یونس، ایلئیس، اور حبیس بنایا، دوسری توجیہ ہم

کو شاید اپنے ہر گمراہ نام کی شرح یہ کی گئی ہے، کہ حضرت ابیاس اس وقت پیدا ہوئے جب ان کو ولادے یا دوسری ہو گئی تھی، یہ توجیہ مقول ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ رعایت لفظ ابیاس کی توجیہ نے پیدا کی، نہ یہ کہ اس رعایت کی بنا پر وہ ابیاس کہلائے اور دوسری اور تیسری توجیہ ان باتوں میں سے ایک ہے جن کی بنا پر جیسا کہ پہلے نے لکھا ہے،

یٰٰذَاکُمْ عَنِ النَّبِیِّ ﷺ لَا تَسْبُوا نَبِیَّکُمْ ﷺ سے رعایت کی گئی ہو کہ آپ نے

ابیاس فاضلہ کان مومننا فرمایا ابیاس کو جو انہ کو وہ مومن تھا،

صحیح توجیہ یہی ہے کہ ان کے نام کی اصلی شکل ایس تھی، احمد قرآن سے قریب ترمذی میں ایس کا لفظ جب کسی مرد کی صفت کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا، تو اس کا مطلب بھی بہادر ہوتا تھا، اور کبھی دیوث، نام کی اصلی شکل ایس ماننے والوں نے بہادر کے مطلب کو عرب کے اصول تسمیہ کے مطابق پاپا لگا لیا، اصل سارا بوجھ اٹھا لینے والے ادنیٰ کی تعریف تھی یا ایسا ادنیٰ تک اور عابر ہوتا ہے، صراحہ و عابر ہونا ایام جاہلیت کے عربوں کے نزدیک شرفاء کے لئے محمود صفت نہ تھی، ان کے نزدیک تو یہ سخت توہین کی بات تھی، کہ کسی شخص کے متعلق کہا جاوے کہ

یٰٰمُحَمَّدُ مِنْ ظُلُمِ الْأَهْلِ الظُّلْمُ مَغْفَرٌ وَمِنْ سَوَاءِ أَهْلِ السَّوَاءِ قَضَرٌ أَبَا

کان مبلک لم یخلق لخصیۃ سواہد فی جمیع الناس انسانا

وہ ظلم اہل کی صفات کر دیتا: جن کو یا خدا نے اپنی خشت کے ٹوٹا نہیں کہ پیدا کیا ہو

اس قصہ کے لگ بھگ ایس (صراحہ و عابر) کو دیوث کے برابر سمجھتے تھے، لیکن اہل کے

شہر میں ایس (کشف) کا خاص شرف خدا نے ہی بتایا کہ وہ مابعد صراحہ تھے،

واسمعیل واحد میں وذا الکفل واسمعیل واحد میں اسدوا کشف کو

کل عن الصّائریٰ من ما دخلنا ہم (ہم نے ذاتی نبی) یہ سب صحابہ میں ہیں

فی حدیثنا الفکر من الصالحین ہم خدایان کا اپنی رحمت میں داخل کر لیا۔

وہ نیک لوگوں میں سے تھے،

بہر حال حضرت ابیاس بن مضر کے نام کی شکل ابس تھی، یہ کتبہ ابس کو لکھا کا شوہر بنا رہا ہے۔
 کتاب عرب کی اجماعی روایت حضرت ابیاس بن مضر کو لکھی کا شوہر بنا رہا ہے، کتبہ کے اندر مذکور
 ابس ابس یقیناً حضرت ذوالکفل تھے، اس لئے ہم کو ابیاس بن مضر کے ذوالکفل ہونے میں شبہ نہیں ہوگا
 لیکن اتنی بات ضرور لکھتی ہے کہ حضرت ابیاس بن مضر کی شان میں بنی کا لفظ قدامین سے کسی کی
 حرف منسوب عبارت بن نہیں ملتا ہے، حالانکہ ذوالکفل پیغمبر تھے، ابیاس بن مضر ذوالکفل ہوتے تو
 کوئی نہ کوئی نہر صاں کو پیغمبر کہتا۔

حضرت ذوالکفل کی بابت ابن جریر نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے ایک روایت نقل کی ہے،
 جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ ذوالکفل بنی بنین، صرف ایک مرد صالح تھے، اس روایت پر ہمیں
 اعتراض ہے جس پر بحث کا یہ عمل بنین، بہر حال اس روایت سے آنا معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت
 ذوالکفل کی نبوت کا معاملہ مختلف فیہ تھا، اس لئے ابیاس بن مضر کی شان میں بنی کا لفظ جو نہیں ملتا
 وہ تعجب انگیز نہیں ہے،

کتبہ کے چند الفاظ ہام، عوقن، اور عبد کی شرح ہم نے ارادہ اس وقت چھوڑ دی ہے
 کیونکہ اسی اہل میں جس سے ہم نے یہ کتبہ لیا ہے، چند تحریریں ادب بھی ہیں، جن میں اذکا ذکر ہے
 انشاء اللہ ان کتبات کو پڑھنے کے بعد ہم حضرت ذوالکفل کی پوری سوانح عمری مذکورہ میں
 کریں گے اس وقت ان الفاظ کی بھی تشریح کریں گے، اور ذوالکفل کے حالات کا ابیاس بن مضر
 کے حالات سے مقابلہ کریں گے،

اقبال اور تصور فقر

۱۱

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب (جامعہ ثنائیہ)

فقر قرآن احتساب بہت و بود نے باب وستی و رقص و سرود

فقر مومن چیت؟ تغیر جہات بندہ اثر تاثیر اد مولیٰ صفات

فقر اقبال کی نگاہ میں ربانی نہیں بلکہ خودی کی عریانی ہے؟ اپنی حقیقت کا جاننا ہے، کار خوشیا
 بنیدن است اس کا طریقہ لا الہ الا اللہ کے مفہوم یعنی کا جاننا اور اس کلمہ کی رو سے اپنی خودی کو ہٹا
 دیکھنا ہے اور اس کی تاثیر سے مولیٰ صفات بن جانا ہے، خلیفۃ اللہ فی الارض کا مقام حاصل کرنا ہے، بابائے
 کا اٹھنا اس کا نتیجہ تغیر جہات ہے، فواہیں جہان پر قدرت ہے، دنیا کے تمام سلطان و میر کو حلقہ گوش کرنا
 سلطانین عالم کے سامنے لالہ لک کا نعرہ بلند کرنا ہے، مغرب پر کہ فقر ہی کی دل نوازی کا نام حکمت دین ہے

۱۵ فقر کا یہ خویش را بنیدن است

۱۵ خودی را فاش کر دیدن یا موند

۱۵ فقر مومن چیت، تغیر جہات

۱۵ فقر فوقی و شوق و قبیلہ و رفا

۱۵ فقر بر کر و بیان بخون زند

۱۵ بنہ بنہ کرک و سلطان و میر پیش سلطان نعرہ او لالہ لک

۱۵ فقر و وحشت لا الہ الا اللہ بچپن است

۱۵ بندہ اثر تاثیر اد مولیٰ صفات

۱۵ ملا میثم این قیاس معلیٰ است

۱۵ بر فواہیں جہان بخون زند

اور فقرہ کی بے نیازی کا نام قوتِ دین ہے، مکتِ دین و قوتِ دین بغیر فقر کے ممکن نہیں،
مکتِ دین دل نوازی ہے فقر قوتِ دین بے نیازی ہے فقر!
فقر کی اس دولت کو کھو کر مسلمان کے ہاں نہ دولتِ سلطانی رہی، اور نہ دولتِ سلطانی محض
ہی رہی نہ دولت و قوت ہی،

یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے

رہی نہ دولتِ سلطانی و سلیمانی

مسلمانوں کے نشاۃ ثانیہ کے لئے جو دولتِ پاکستان اور حیدر آباد و کونین میں انشاء اللہ تعالیٰ
عمل میں آنے والی ہے، فقر کے معنی کا سمجھنا اور اقبال کے دواؤں و ردِ نشین انماذ میں سمجھنا نہایت ضروری
اقبال پر اب تک بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، لیکن فقر کے معنی کی وضاحت ابھی تک کسی نے کھول کر نہیں
کی، اور فقر کے لاشعاری قوت کے بعد کی نشاندہی کسی نے صاف صاف طریقہ پر نہیں کی، قوت و توانائی
کے اس لامحدود مبدع کو اپنی ذات کے اندر رکھ کر بھی مسلمان حیران و پریشان ہے، اختہ ذائقان ہے
خداوندگار ہے، عمارتِ مومن کے الفاظ میں صحتِ حاصل ہے :-

یک بعد پر نامان فرقِ فرقِ سر قوی جوئی لبِ نالامہ پرہا

ما بذانوسے میانِ قرآب و ز عشق و ز جوع گشتِ تنی خواہ (دلی)

آئے اقبال کے ہدایات و اشارات پر عمل کرتے ہوئے ہم قرآن و جزائیں گم جو کر فقر کے معنی

کی تحقیق کریں!

اقبال کے قصہ فقر کے قرآنی حقائق | قرآنِ حکیم نے انسان کو فقر کے لفظ سے خطاب کیا ہے، اور
حق تعالیٰ کو خفی و حمید قرار دیا ہے،

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الْغَفَلَ خَلَقَ آدَمَ

اس کو تم خدا کے شجاع اور شہ جسے بنا

وَاللَّهُ هُوَ الْغَفَى الْحَمِيدُ (پ ۴۵ ع ۴۵)

خوبین و ۱۱ ہے

ایک اور جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

اللَّهُ غَنِيٌّ إِذَا نَعَّمَهُ الْفَقْرُ (پ ۴۵ ع ۴۵)

اللہ بے نیاز ہے، اللہ تم محتاج ہو،

ہم فقیر ہیں ملک و حکومت اما اللہ جلے نہیں حق تعالیٰ ہی کے لئے ہے،

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ خدای کے لئے ہے جو آسمانوں اور زمین

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ میں ہے اللہ اس کا کوئی حکومت میں شریک

إِنَّ الْحَكْمَ لَا لِلَّهِ ہے حکم کسی کا نہیں بخیر اللہ کے،

افعال کے خالق بھی ہم نہیں اس سلسلہ میں بھی ہم فقیر ہیں، محتاج ہیں حق تعالیٰ ہی افعال کی تخلیق فرما رہے ہیں، کیونکہ وہی خالق کل شے ہے،

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (پ ۱۳ ع ۱۳) اللہ نے پیدا کیا تمہیں اور جو تم کرتے ہو

اور ایک جگہ سببی طرہ پر فرمایا گیا ہے،

أَمَّا جَلَّ اللَّهُ شَرَّكَاءَ خَلَقُوا کیا انہوں نے اللہ کے لئے شریک قرار دئے

لَمْ يَلْفِهِمْ مَثَابَةٌ خَلَقَ قُلُوبُ اللَّهِ ہیں کہ انہوں نے کچھ پیدا کیا، جیسے اللہ

خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ نے پیدا کیا، پھر مشتبہ ہو گئی، پیدائش

الْمُقْتَسِرُ اُن کی نظر میں، کہہ دیا اللہ ہی ہر چیز کا

خالق ہے، اللہ وہی واحد و قہار ہے، (سورۃ الرعد، آیت ۶۰)

بات عقلی طور پر ہی صاف ہے، اگر ہر شے کے خالق اللہ ہیں، تو ہمارے افعال بھی آخر کوئی شے ضرور ہیں، اور اُن کے خالق بھی حق تعالیٰ ہی ہوں گے، اللہ خالقِ کُلِّ شے اور خَلَقَكُمْ أَنْظَرُوا

سے استناد کر کے سلفت مابین و محمدؐ کا اس امر پر اجماع ہے کہ ہمارے انھل کے خالق حق تعالیٰ
ہی ہیں، اور ہمارا فقر بیان بھی غلطاً و غلطاً ظاہر و باہر ہے،

منافع وجود یہ ایسا ہے جو انسان میں پائے جاتے ہیں، ان کی اہل منافع منافع ہیں، حیات
علم، قدرت، ارادہ، سمیع و بصیر کلام، یہ منافع امانت حق تعالیٰ ہی کے لئے ہیں، اور قرآن
صرف نص کر کے انہیں حق تعالیٰ ہی کے لئے ثابت کر رہا ہے، اور انسان کو اس کا ناسے بھی
فیقر بتلا رہا ہے، ملاحظہ ہو،

حیات حق تعالیٰ کی، هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (ع ۹)

علم و قدرت حق تعالیٰ ہی کے لئے، وَ هُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ (ع ۱۱)

امداد و یامینیت ان ہی کے لئے، وَمَا تَشَاءُونَ اِنْ يَشَاءَ اللَّهُ (ع ۲۹)

سماعت و بصارت ان ہی کے لئے، وَ اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (ع ۱۵) اِنْ يَشَاءَ اللَّهُ (ع ۲۹)
وَالْاَبْصَارُ فَيَقُولُ لَنْ يَرَوْا اللَّهَ (ع ۱۱)

اب رہا وجود تو وہ بھی حقیقی طور پر حق تعالیٰ ہی کے لئے ثابت ہے، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
(ع ۲۹) سے اس کا ثبوت مل رہا ہے،

وجود کے چار مراتب ہوتے ہیں، اولیت، آخریت، ظاہریت، باطنیت، یہ کہیہ۔

هَؤُلَاءِ الدَّلِيلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (ع ۳۱)

سے وجود کے چاروں مراتب کا حق تعالیٰ ہی کے لئے ہونا حاضر ثابت ہو رہا ہے، اس فقر کا معنی
ہوتے ہی عادت کی زبان سے یہ جھجھکتی ہے،

میرا مجھ میں کچھ بھی نہیں سب ہے میرا

تیرا تجھ کو دینے سے کیا جاتا ہے، میرا

ہر قسم نے اسی کیفیت کیوں پیش کی ہے،

پستِ نوحید خدا مرغن خوشین را پیش واحد مرغن

گر می خواهی که پسر دینی چو روز
هستی همچون شمع شبنم خدا بسوزد

ذات کله هستی سخت مستی آورد عقل از مهر شرم از دل بی برد

هبرکہ اذمتی خود غنود شد منتہای کار ادا نمود شد

باوید نامہ میں اقبال وجودِ صفاتِ انہماک و آثار کی نسبت صرف حق تعالیٰ ہی کی طرف کرتے

ہوئے کیا خوب فرماتے ہیں :-

فی شایع طبع اداک از کجاست حمدے اندر بنگہ خاک از کجاست؟

طاقت فکر یکمان از کجاست قوت ذکر یکمان از کجاست؟

ایں قول و این طبعات از کیت این فنون و معجزات از کیت؟

مگر فی گفتار داری از تو نیست شعله که دار داری از تو نیست!

این همه فیض از بهار فطرت است فطرت از پروردگار فطرت است

وہی کہ لا الہ الا اللہ سے بھی بین عرفان قرعہ حاصل ہوتا ہے کہ لا ذوات خلق سے بخیر اللہ

تے ہیبت کی نفی کرتا ہے، ہیبت کی نفی کرتا ہے، افعال و صفات اور وجود کی نفی کرتا ہے اور کہتا ہے:

اُنہی امیارات کا ذات اللہ میں اثبات کرنا اس طرح (وَاَلَا لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ) سے جن ذات خلق کا فناء

ذات حق کی غنا حاصل ہوتی ہے، اہم آئین کا یہ قول اسی طرف اشارہ کرتا ہے،

فقر کا رخویش مانجیدن است
برو و عورت لاله پیدن است

یہ تفسیر ہے آیت کریمہ کی۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِقْدَامِ،

فر کے معنی کا تین قرآن مجسم سے یہی ہوتا ہے کہ وجود صفات و افعال و ملک و حکومت الٰہی
ہمارے لئے نہیں، امر حق تعالیٰ ہی کے لئے ہیں، قر کے امتیاز سے خود بخود بین امانت کا امتیاز حاصل
ہو جاتا ہے یعنی ہم یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ وجود اور اس کے یہ اعتبارات ہم میں ہی جہت الامانت پائے
جاتے ہیں، ہم حق تعالیٰ کے ان اعتبارات کے امین ہیں، بالفاظ دیگر حق تعالیٰ ہی کے وجود سے
موجود ہوں، ان ہی کی حیات سے زندہ ہوں، ان ہی کے علم سے جانتا ہوں، ان ہی کے قدرت سے
ارادہ سے قدرت و ارادہ رکھتا ہوں، ان ہی کی سماعت سے سنتا، ان ہی کی بصارت سے دیکھتا ہمارا
کلام سے رون ہوں، اس کو موفی نے اپنی اصطلاح میں قرب فوافل سے تبصر کیا ہے، یعنی حق تعالیٰ
ہی کے لئے وجود و صفات وجود یہ اصالت اور بلکہ حرث ثابت ہیں، اور ہماری طرف ان کی نسبت لامنتہ
ہم ہی ہے، بخاری کی اس حدیث کا یہی منشا ہے،

کُنْتُ سَمْعُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَ	ہوتا ہوں میں اس کی شنوائی جس
بَصَرُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ وَيَلْكَ	سے وہ سنتا ہے، اور بینائی جس سے
الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرَجُلُهُ الَّتِي	دیکھتا ہے اور پاؤں جس سے وہ پکڑتا ہے
يَسِيرُ بِهَا	اور پیر جس سے وہ چلتا ہے

فرد امانت کے نبی کے طور پر عبد کو خلافت اور ولایت حاصل ہوتی ہے، جب وہ امانت الٰہیہ
وجود و صفات وجودیہ (جوابیہ) کا استعمال کائنات کے مقابلہ میں کرتا ہے، تو خلیفہ اللہ فی الارض
کہلاتا ہے اور جب حق تعالیٰ کے مقابلہ میں کرتا ہے، تو ولی ہوتا ہے، عبد اللہ کے بھی چار اعتبار ہیں
فرد امانت، خلافت، ولایت، اللہ کی شان ہے عبد اللہ کی،

تو بقیت دارانہ ہر دو جانی
جو کرم قدر خود نمی دانی

قرآن و غیر قرآنی احکامات خلافت، ولایت کے اعتبارات کو اندک نہ کیا قبل غفر کی اس طرح

ترجیح کی ہے،

چیت قرآن بندگان اب و گل یک نگاہ ماہ بین یک زندہ دل
قرآن پر خوش را بنجیدن است بر دو حرف لا الہ چیدن است
سری گئے فرماتے ہیں:-

فقر قرآن اعتبار بہت زیادہ نے باب دستی و قفس و سرود
فقر مومن چیت تسیر جہات بندہ از تاثیر او مولی صفات
فقر قرآنی نے صفات وجودیہ کی نفی ذات عہد سے کی، اور ذات حق میں ان کائنات کیا پھر انہی
ہی صفات وجودیہ کائنات امانتہ ذات عہد میں کیا، اور اس طرح فقر کی تاثیر سے بندہ مولی صفات
ہو گیا، جب بندہ مومن کو یہ علم قرآن نے عطا کیا، کہ وہ حق تعالیٰ ہی کے وجود سے موجود ہے، اور ان
کی حیات سے زندہ ہے، ان ہی کے علم سے جانتا ہے، اور ان ہی کے قدرت و امداد سے قدرت و
ابادہ رکھتا ہے، تو اب اس پر حیات، امانتہ ہی، قوت لا محدود امداد و مطلق سے اپنا ربط و تعلق
واضح ہو جاتا ہے، وہ جان لیتا ہے کہ اس کی ذات منظر ہے جس سے حق تعالیٰ ہی کی قوت مطلقہ کا منور
ہو رہا ہے، اب اس قوت لا محدود کے آگے ماہ و مہر لرزہ براندام ہوتے ہیں، انوار میں جہان سرنگون
ہو جاتے ہیں،

فقر قرآن عربان شود زیر سپہر از نیب او بلندو ماہ و مہر
فقر عربان گری بدر و عین فقر عربان بانگ تکبیر حسین
فقر خیر گیر بانان شیر، بستہ فزاک اوسطان و میر

اس میں کوئی شک و گمان نہ ہے کہ کائنات کائنات کئے ہیں،

غیر کر و بیان شبخون زند بر تو ایس جان شبخون زند

بر مقام دیگر اندازد ترا از جاج الماس می سازد ترا

حق تعالیٰ کی لامحدود قوت کو استعمال کرنے والے، فقیر امین و خلیعہ کے آگے سلاطین جان بھی

لڑ جاتے ہیں، انھیں اس سے مقابلہ کی تاب نہ ملے گی۔

باسلاطین در قدم و فقیر، از شکوہ پور یا لزد سریر

از جنون می انگنہ جو ہے بر شہر دار ہا نہ خلق را اند جبر و قہر

قلب ادا قوت از جذب و سلوک پیش سلطان نعرہ اذلا ملوک

اس کا راز یہی ہے کہ فقیر کی صحت سے حق تعالیٰ ہی کی قوت کا ظہور ہوتا ہے، فقیر اس قوت

لامحدود کا محض محل ظہور یا جلوہ گاہ بن جاتا ہے،

وہ فانی ز خویش باقی حق ہو جاتا ہے، اس میں حق کی قوت پھیل جاتی ہے وہ بندہ ہے، لیکن مولیٰ

صفات ہے، اس کی قوت کا مقابلہ کائنات کی کوئی محدود و مقید قوت نہیں کر سکتی، اقبال کے الفاظ

میں "زجاج" یا شیشہ سے الماس کی قوت کا ظہور ہوتا ہے، حق کی اس قوت کا ادراک حقیقت حق کا یہ

شہد اس کو بے خوف مرد باہر بنا دیتا ہے، اس کے قلب سے خوف نکل جاتا ہے، وہ سرکھٹ ہو جاتا ہے،

کیفیت کے اس انقلاب کی اقبال نے ان الفاظ میں تصویر کھینچی ہے،

مرد حق حکم زور و زلات خفت، مایید ان سرکوب اور سرکفت

مرد حرا زلا لزد دشمن غمیر، می نہ گرد و بندہ سلطان و میر

پاسے خود آ پنجان حکم نہسد، بنفشہ از سوز او بری ہسد

جان او پایندہ تر گرد و ز موت، بانگ تکبیرش بدون زحرف و دوت

حقیقت حق کا یہی ادراک محسوس کو فانی کائنات بنا دیتا ہے، کوئی شکل اس کو ہرسان دے

دخوت تہذیبیں کر سکتی، کوئی واقعہ خواہ وہ کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو اس کو پریشان نہیں کر سکتا جس طرح بازنائے شکار سے نہیں رہتا اور شاہین افلاک کی سیر سے بازمین رہتا، اس طرح مرد مومن حق تعالیٰ کو اپنے ساتھ پا کر اُن کو اپنا قوت بازو و امر جان کر کسی مشکل کی پروا نہیں کرتا، یہ جان رہا ہے اُن
اس کا شکار بن جاتا ہے،

میدم من این جان باب و گل
صل نشد این منی شکل مرا

باز ما گوئی که مید خود بهل !
خاہیں از ا فلاك بگزود چہ !

مومن کی بچاؤ میں کوئی غامی شے نہیں چھپتی وہ غمی عن الاشیاء ہوتا ہے، حق تعالیٰ کی حول و قوت سے وہ اہلک سے بھی مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتا ہے، اُن کی تسخیر کی قوت وہ اپنے اندر محسوس کرتا ہے اور سَخَّرَ لَكُم مَّا فِی السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ کا ثر وہ جان فزا اس کی تو انابیون میں لا محذور اضافہ کرتا ہے،

خاک کی ہے مگر خاک سے آزاد ہو مومن
جبریل و سراپیل کا صیاد ہے مومن

مومن کی اس غیر معمولی فوق فطرت قوت و توانائی کا راز سوائے اس کے کچھ نہیں کہ وہ حق کی قوتوں کو اپنے اندر موجود پاتا ہے، حق تعالیٰ کی محبت کا قوی اداکار رکھتا ہے، حق تعالیٰ کو ہمیشہ ساتھ پاتا ہے، ان کے حضور میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ گزارتا ہے، احساس کو اس امر کا پختہ یقین، قوی اذعان ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر رحیم ہیں، امدان کا فضل ہر لمحہ اس کے شامل حال ہے، اور زندگی اس کے لئے خیر ہے، اور زندگی کا ہر واقعہ خیر برحق کی طرف اس کی رہنمائی کر رہا ہے، اس کی زبان پر یہ دعا رہتی ہے،

اللَّهُمَّ إِنِّي ضَعِيفٌ فَقِيرٌ قِيَّ تَعَالَى مِنْ فَخْرٍ وَأَتَمُّ

رضا وضعی دُخَلِ الی الخیر
 بنا صیتی، واجعل الہا سلاہ
 ملتھی رضائی

آپ کے لئے ہے میرے جنت کی قوت
 میں بدل دیجئے میری ذات سے اپنا قوت
 کا اظہار فرمائے آپ کی خوشنودی کی گہلیں
 دیکھا اور ہی کی خاطر مجھے قوی کر دیجئے اور خیر
 کی قوت مجھے بچائے اور میری رضا کا منتی

مومن دعا اجابت کے ایتقان کے ساتھ کرتا ہے، اذعو اللہ و نلتو موفیون پہلا جابا تو اس
 کا صفت قوت سے بدل جاتا ہے اس کا نقصان سے اس کی ذلت غرت سے، وہ فیر ہے، لیکن حق
 تعالیٰ کا وجود اور ان کی صفات وجود یہ کو اپنے اندر رکھتا ہے، ان کے ادراک سے وہ قوی غنی اور
 غرت والا ہو جاتا ہے، اقبال اس انقلاب کو یوں بیان کرتے ہیں،

بچان از خاک خیزد جان پاک سوے بے سوئی گریزد جان پاک
 در واد مرگ و حشر و حشر و مرگ جزب و تابے ندارد ساز و برگ
 در نضائے مد سپہر نیلگون غوطہ ییم خورد و باز آید برون
 فی کند پرواز در پناہے نور بلبش گیرندہ جبریل و حور

تازما زاغ البعیر گرد نصیب،

ہر مقام عہدہ گرد و رقیب!

میت حق کا ہر خطہ ادراک مومن کو ہر خطہ حق شان نئی شان بخشا ہے، وہ حق تعالیٰ کی
 تجلیات کا نسل بن جاتا ہے، گفتا و کردار میں وہ حق ہی کی صفات کو ظاہر کرتا ہے، اعدا کے خلاف و
 حق کی منت قماری و جبروت کا خطر ہے، تو آپس میں رحم و غفاری کا بھی، اس کی سیرت کی تعمیر حق
 تعالیٰ اپنی خاص توجہ سے فرماتے رہتے ہیں اور اس میں اپنی قدوسیت کی بھی کوئی جگہ نہیں، اور وہ

رفتہ و ملوث تھے ہیں کہ وہ ہمایہ جبریل امین بن جانا ہے، وہ بظاہر تو قاری قرآن ہے، لیکن صفت
کلام حق کا نظر جوئے کی وجہ سے خود قرآن ہوتا ہے، حق تعالیٰ کے مقاصد کا ظہور اس ہی کے باطن
کی صمدیت میں ہوتا ہے، حق تعالیٰ۔

کی رحمت و جلال کی تخلیق گواہ اس کا قلب ہوتا ہے، مومن خود تو فقیر ہے، لیکن اس فقر کی وجہ سے خدا
ایکابیہ حق کا جلوہ اس کی صمدیت سے ہر آن ہوتا ہے، وہ فانی و خورشید باقی بحق ہے، کس خوبی سے اقبال
نے اس مقوم کو ادا کیا ہے،

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان	ہر خطبہ مومن کی نئی شان نئی آن
یہ چار عناصر جو ن تو قبلے سلمان	قمار ہی و غفاری و قدوسی و جبروت۔
ہے اس کا نشیمن نہ بخارا نہ چٹان	ہمایہ جبریل امین بندہ خاک
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں تو قرآن	یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان	قدت کے مقاصد کا عیار اس کے اراد
درباروں کے دل جس نے ہل جائیں وہ گنا	جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

نظر کا سرود و اذلی اس کے شب و روز

آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمان

فقر ہی کی وجہ سے مومن حق تعالیٰ کا امین ہے، خلیفہ ہے اور ولی ہے، اسی نے اقبال صفت فقر

کی مسلمانوں کے حق میں دعا کرنے میں،

اللہ کرے تجھ کو عطا فقر کی تلوار

اللہم اذقنا هذا المقام

دو کتابیں

از

جواب شیخ فرید ایم اے برہانپور

چند نامہ الوجود خطوط کے عنوان سے سہارن نمبر ۱۱۲۵ اکٹوبر ۱۹۳۳ء میں ایک مقالہ شائع ہوا، ذرا فاضل مقالہ نگار کے مختصر اور جامع نقد و تبصرہ کے بعد ان خطوط کے متعلق کچھ لکھنا تمہیل میں ہوا تاہم سطور ذیل میں بدائع الاثر اور لہجہ فی اللہ کے تکرار و تکرار کو پیش کرنے کی جرات کی گئی ہے،

بدائع الاثر | منیہ دور میں انشاء علوم کی اہم شاخ سمجھی جاتی تھی، "مخلون کے نظام حکومت" میں سر جاوہر ناتھ سرکار نے لکھا ہے کہ "مخلون کا راج کا غذی تھا، ایک منظم اور باقاعدہ و فرائض دارین امور سلطنت میں کرتے تھے، سلاطین اہم امراء کے خطوط کے مجموعہ طلبہ کے لئے مفید سمجھے جاتے تھے، بہت سے مجموعے بطور درسی کتب کے متداول تھے، زبان کے نقطہ نگاہ کے علاوہ یہ مجموعے اس نے بھی بے حد اہم ہیں، اگر ان میں تاریخی مواد ہے،

انشاد کی کتابوں کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں، (۱) یا کوئی نئی نفس فی پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا سلاطین اور وزراء کے خطوط طلبہ کے استفادہ کے لئے مجموعہ کی شکل میں شائع کر دیئے جاتے تھے ان ہر دو قسموں کی تصانیف کی کافی تعداد ہندوستان میں موجود ہے،

ہندوستان کی قدیم ترین انشاد کی کتابیں حب ذیل ہیں۔

(۱) رسالہ الاماں خسروی (۱۵۳۳ء) (۲) مناظر الاثر و اخبار محمود گالان ۱۵۳۳ء

۱۵۳۳ء میں خوشنویس خیم کے پادھے لکھے تھے، ۱۵۳۳ء میں ایک لکھناؤ کا یہ قلمی نسخہ،

۴۔ بدائع الانشاء۔ فن انشاء پر مبنی کتاب ہے، جس میں مکتوب الیہ کے ذریعہ پیشہ اور عمر کے مطابق مناسب القاب و آداب کا بیان ہے، معنیٰ نے اپنے ذہن پر فیض الہی (اور دوسرے طلبہ کے استفادہ کے لئے) اس کو تصنیف کیا تھا، یہ کتاب لاہور دہلی اور کٹھن میں چھپ کر شائع ہوئی تھی انشاء پیکو پید یا اف اسلام میں ہے، کہ یوسفی ہمایون کا منشی شاہد وہی حکیم یوسف بن محمد ہمدانی ہے، جو بابر کا طبیب خاص بھی رہا ہے، ادبیات فارسی میں بدائع الانشاء کی بدولت اسے خاص تر ہے حاصل رہا ہے انشاء یوسفی پر غفر تبرہ کے بعد لکھا ہے کہ یہ کتاب مسئلہ میں دہلی میں چھپ کر شائع ہوئی، کتاب مذکور کے نسخے عام طور سے ملتے ہیں، صاحب بدائع الانشاء مولانا یوسفی اگر حقیقتہً حکیم یوسف ہی ہیں، تو فن طب میں وہ تصانیف ذیل کے مالک ہیں،

(۱) طب یوسفی، (طبع کانپور ۱۸۷۷ء)

(۲) علاج الامراض (طبع ۱۸۶۳ء)

(۳) ثقیۃ علاج الامراض (طبع ۱۸۶۹ء)

(۴) دلائل انفع (طبع ۱۸۷۷ء)

یوسفی کی تصانیف کے متعلق برتھیس (Berthelso) مشکوک ہے، صاحب

بدائع الانشاء اور مذکورہ بالا طب کی کتابوں کا نصف اصل میں ایک ہی حکیم یوسف بن محمد ہمدانی ہے،

خطوط رائل ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے فرسٹ نگار آرکائیو نات نے یوسفی کی

ملے دین دیال تھ پہی نے جواب محمد ارشد شیر کا ملازم تھا، غرض کہ خطوط کا ایک مجموعہ موسومہ انشاء بدائع مسئلہ میں مرتب کیا ہے، چہ نمونہ کیا، نامہ تاریخ ہے،

مسب ذیل تصانیف کا ذکر کیا ہے،

(۱۱) قوامِ انجیاء :- یہ خیرم دعا اور اصل خصالِ محبت اور وظائفِ پرستش ہے، تعلیمات میں بھی مشورہ دینے لگے ہیں اس میں طاقی مشورہ کی نصیحت ہے، مادہ تاریخ "قوامِ انجیاء" ہے، ذیل کے اشعار انشائی ہیں،

ہر ان چرمکے گھنٹی پاس ڈرو
 فائدہ شدنی نام ہر حرف لند
 بیا یکہ ماسخت فرخندہ جام
 بطلم جان کن اذان پیشتر
 باتام این نغمہ دل فریب
 فائدہ رسا نم بہ خلق خدا
 کہ در فی طب است این تلخا
 زدیایے حکمت در بے ہا
 کہ فرخندگی از تو بود خدا
 کہ از آرزو سویم آمدنا
 فائدہ رسا نم بہ خلق خدا
 کہ در فی طب است این تلخا

۱۰۰۰۰۰۰۰ کی تصنیف ہے، ماوہ تاریخ فائدہ اخبار ہے

رسالہ ہمایون کے نام مضمون ہے،

دردمانی خسروی ترتیب یافت کامانی بار عطا یث برتافت
داود دوران ہمایون شاہ کہت پیش خاک در گش افلاک پست
آنکہ ماو برج تئیں آمدہ آفتاب رقت و دین آمدہ
آنکہ ازا ولاد پاک مصطفیٰ است آنکہ سرنا پاسے او نور مصافت
آنکہ چون ماہ مینا تا بندہ شد آنکہ غوث روزگارش بندہ شد
یسخی ز اندم کہ از بخت سید آمدہ اودا غلام ز رخسیر
جزو عالمے او نگوید روز و شب جزو ضاعے او بخوید روز و شب
با دما بر پاست چہ رخ نیلگون دولت اقبال او ہر دم فزون

بروش ہرگز غبار غم مباد

یک سرواں میرا دم مباد

نقد مرین بتلایا ہے، کہ طب سے غرضی خلاصت اور ازالہ مرض ہے، اور مختصصت چہ چیزوں سے ممکن ہے،

(۱) جو (۲) ماکول و مشروب (۳) حرکت و سکون بدنی (۴) حرکت و سکون نفسانی (۵)

نوم و یقظہ (۶) اعتبار سے استفرغ و تسخیر کی تعصیف ہے،

یافت در سال نصد و چل چار ہمت خستم صورت اتحام

این رسالہ کہ باد فائدہ مند ہمہ آفاق را چہ خاص چہ عام

(۲) دلائل النبض :- تشخیص نبض پر مختصر رسالہ ہے، رسالہ کی ابتدا اس طرح کی ہے

الحمد لله رب العالمین النافع الحکیم العلاء والصلاۃ علی سیدنا

واحد الاکرام و اصحابہ العظام و اعیانہ پوئید، نہانکہ این سطر چندت
از صناعت طب و ادب نبی بر محل بدن کعبت طالبان این مرقوم نجد، و بدلائل
موسوم گشتہ،

سال تصنیف سن ۱۲۲۵ هجری، قطعہ تاریخ ہے،

زور رقم خامہ ام دلائل نبی نظر کن تا ملے فرمائے

تا شود نبی سال تا تاریخ دو ز صد کم و کن و برد افزاے

(۴) دلائل البول۔ بول کے خواص اور مشاہدہ سے پیاریون کی نشانی کے بارے میں

ایک رسالہ ہے، اس رسالہ کی ابتدا اس طرح کی ہے

”بعد از پاس حکیم مطلق بن دکنہ پس از مدد رسول برحق صلی اللہ علیہ وسلم
و علی آلہ و اصحابہ۔“

سبب تصنیف امیران سلطنت کا اسرار بتلایا ہے :-

”فمنی نماذک چون رسالہ دلائل نبی با اتمام انجامید، بخاطر بعضی از خواہدیم و اعزا

خان رسید کہ ہر اولہ بولی نیز چند کلمہ نوشتہ شود و حرفے چند نگاشتہ گردد، لاجرم این رسالہ

کہ بدلائل بول موسوم است در خبر عبارت و قید کتابت آمد،

مادہ تاریخ قارہ و دچا ز صد و سی فراہان ہے،

الحکام بول ماند و فکر و تسفی بہر توجیح کرد و جمیع برادران

۱۵ نبی + دو ز صد کم = ۵۰ + ۲ + ۸۰۰ + ۱۰۰ + ۱۰ = ۹۴۲ نو کشور پرپس کے محبوبہ شہیدین

آخری سرحد یون ہے، منہ نبی گیر و نو برد افزا کے قارہ و چار صد و سی = ۱۰۰ + ۱ + ۲۰۰ + ۶

۹۴۲ = ۲۳۰ + ۵ + ۶۶۶

تاریخ سال تاکہ شہود و شہادت بگیر کا دورہ چار صد و سی و تین سال

(۵) جامع الفوائد۔ اس کتاب میں انسانی جسم کے تمام امراض کا بیان ہے معتق نے اپنے منظوم علاج الامراض کو اس کتاب میں شرح و بسا کے ساتھ بیان کیا ہے، یہ کتاب ہر اتار میں ۱۹۱۲ء لکھی گئی، یہ کچے کئی کتب خانوں میں اس کے نسخے ہیں، آغاز کتاب یوں ہے:-

”محمد نامہ و دیکھے را کہ بقانون حکمت کا اعصابہ و جوش دافع انواع امراض و دافع انواع اعراض است..... ہندہ ضعیف کینت بخت بشتنی بشقاء انا فاعالج الملب پستی ابن محمد ابن یوسف الطیب سترہ اللہ عیوید و غفر ذنوبہ کہ چون توفیق حضرت فیض رسالہ علاج الامراض کہ ہر مرض و دوا سے ہر عرض و دوس مسئلہ و مذکور است و صحت التیام و متبع نظام یافت بشرف مطالعہ بعضی خلاصہ نامہ کہ ایشان را باین ضعیف بے مقدار التعلی می بود، مشرف گردید، فرمودند کہ کتابے مد شرح مشکلات و طریق ترتیب مرکباتے کہ در آن رسالہ میں و معین است، باز و اندر فائدہ و فرائد قواعد از معلومات امراض و امانات اعراض و غیرہ باید نوشت تا از مطالعہ آن کا فائدہ نام از خواص و علم مستفید بہرہ مند گردند لاجرم خان شب ویز قلم را بصورت ابن مرقوم کہ جامع الفوائد موسوم است معطوف ساختم“

رائل ایٹیاٹک سوسائٹی لکنتہ کے قلمی نسخہ تحفہ السیاح (۱۱۰۰ء) کے تین سے ستائیس صفحات کے حاشی پر جامع الفوائد نقل ہے،

۱۸ اردھان مسکتہ بمطابق ورد عبیر ۱۱۱۲ء تاریخ اختتام تصنیف ہے، علاج الامراض کا قلمی نسخہ

۱۹ انڈیا آفس لائبریری (دسمبر ۱۹۳۳ء) ہائڈلین لائبریری (شمارہ ۱۵۹۱) برٹش میوزیم (دسمبر ۱۹۳۳ء)

اے کہ خواہی تندرستی از درکت اما تاہم سہاے گوناگون نہ گروی بتلا
(۶) رسالہ ماکول و مشروب :- اس مختصر اور منظم رسالہ میں طعام کے آداب و اذکار بیان
ہے، اسلئے مطابق تشہد کی تصنیف ہے، خوش سے سال تاریخ نکلتا ہے، ابتدا کی اشعار
صیح ذیل ہیں،

نہان را چو در اول این کلام	ز حمد و تحیت رساند کاہ کام
بدان اے خود مند روشن ضمیر	کہ گوید جنبی و سستی حقیر
کہ این نسخہ بہر تو کروم رقم	ز تدبیر ماکول و مشروب جم
دہ آندم کہ این نسخہ مستطوم شد	بماکول و مشروب موسوم شد

چو از چہرہ ایسا ماہ برقع کشود

مرا سال تاہم رخ او خوش نمود

دال ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ میں ایک رسالہ ماکول و مشروب ذیل عدد دومہ ظہرہ محفوظ ہے

اس پر آئینہ نافت نے صوبہ ذیل تبصرہ کیا ہے،

” مفید اضمحلات و مشروبات پر منظم رسالہ ہے، نواب میسرور ٹیپو کی مدح میں
جا بجا طویل تعاصد و اعلیٰ کر دیے گئے ہیں، یہ رسالہ ٹیپو کے اُس دیباہ کی کامیاب نہ اڈ
سوتیا نہ اپنچ ہے، جو قدامت پرستی و تعصب امداد کام کر کرتا تھا، اسلئے محمدی مولانا
تاریخ اقامت نظم ہے، معفت کے نام کا پتہ نہیں چلتا، اتھے (عہدہ تاج) اور
(Dandach) کے خیالی کے مطابق اس کا معفت یوسفی تھا، شاید اس کا
اصلی نام محمد علی دکن خان ہوگا،

رسالہ ماکول و مشروب بخا عبدالقادر متنا خوان تیر جوین صدی ہجری کا نوشتہ معلوم
ہوتا ہے، افتائی شہر ہے،

زبان راجہ راول این کلام

زعمہ و تحت رسالہ ہی بہ کام

کاغذ ہوسیدہ، خط شکستہ نستعلیق، خطوط ختمہ حالت میں ہے، جا بجا آب و سیدگی

کے نشانات ہیں،

مندرجہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے، کہ سلطان فتح علی والی میسور کی شان میں طویل
نعماد ویکہ کر فاضل مشرق کا دماغ تعصب کا شکار ہو کر تحقیق کی راہ سے دوچار ہوا ایسے دور
پر رنگ اس رسالہ کو تفریح کے ساتھ یوسنی کی تعینیت بتلاتے ہیں، مگر فاضل فرست بخار کو شکستہ
کہ مصنف کا اگلی نام عبدالقادر متنا خوان ہوگا، خاتمہ کی عبارت بتلاتی ہے، کہ عبدالقادر کاتب ہے،
کہ مصنف افتائی شہر بھی حوت بہ حوت ملتا ہے کسی نظم (قصیدہ) میں ۱۲۳۳ھ ہجری مولودی سنہ ہوگا
رسالہ ماکول و مشروب کا سنہ تعینیت مشہور ہے، لیکن ہے، بعد کے کسی شخص نے یوسنی کے اس رسالہ
میں قصائد شہرئیں کی مدح کی طبع میں سلطان کی خدمت میں پیش کرنے کی نیت کی ہو، مگر مدح گو اس
کسی میں نام کام معلوم ہوتا ہے، خطوط پر سلطان کے کتب خانے کی قلم کے نشان کا ذکر نہیں کسی
طالع اور حریف کی مدح کی بنا پر سلطانی دربار کو ملوں کر نامحس تعصب اور کینہ پروری ہے
ذیل کثرت پرپس سے ۱۱۹۱ھ عین طبع یوسنی معہ رسائل ذیل شائع ہوئی ہے،

۱۔ رسالہ نبضی

۲۔ مقطعات یوسنی، (فوائد اخیار)

۳۔ رسالہ قارورہ

۴۔ رسالہ ماکول و مشروب

۵۔ رسالہ بیتہ قارورہ

۶۔ قصیدہ فی حفظ صحت، ۱۱۹۱ھ رسالہ بخران

نصیہ فی خطا صحت بدن | اس کے شروع میں یہ عبارت ہے۔

”بعد از حکم و انا و تحت زبدۃ الرسل و الانبیاء علیہ السلام و علی اصحابہ و اولادہ
 علی آید کہ این نصیہ و ایست و خطا صحت بدن قرن زینت مند (؟) سفرت پادشہ سکند
 شمت سلطان جاہ و تاج بخش، عالم آراء، عدو بند، قلعہ کشائے، ملازکوت و سلطنت
 و فرمانروائے یگین خاتم غفلت انم.....“

آن کہ اور ارسیدہ سرافرادی شاو جم قدر با برغانہ زی
 کعبہ او غیرت سحاب آمد راسے اور شکبہ آفتاب آمد
 شاہ کی درج کے بعد صحت و مرض کی علامات خطا صحت و ازالہ مرض کے ضمن میں مندرجہ
 ذیل تدابیر کا ذکر ہے،

- ۱۔ تدبیر ماکولات ۸۔ تدبیر فصول اربعہ
- ۲۔ تدبیر مشروبات ۹۔ تدبیر مباشرت
- ۳۔ تدبیر حرکت و سکون بدنی ۱۰۔ تدبیر قوت باہ
- ۴۔ تدبیر حرکت و سکون فطانی ۱۱۔ تدبیر ضما و قوت باہ
- ۵۔ تدبیر نوم و قیظہ (خیند و بیداری) ۱۲۔ تدبیر سہل اولادت
- ۶۔ تدبیر اقباس و استغفار ۱۳۔ تدبیر خطا صحت
- ۷۔ تدبیر ہواس و بانیہ ۱۴۔ تدبیر درخ و رتن موسے بر بدن

اشہاد کو تعداد ۵ ہے، خاتمہ کے اشاریہ ہیں،

یوسفی را بکبر معنی جلد و گر آید بنگر تا اگر سوش کناید با شاہ چشمہ رضا
 عالی شریع محمد بادشاہ برکعت آفتاب و ماہ را از براے ادنی

اخذ امید دارم کہ گرد ہر زمان

دشمنش را آسچنان در دیکہ نیز رود

(دوسرا مختصر البیان فی ضروریات بحران | رسالہ کے ابتدائی کلمات یہ ہیں :-

الحمد لله الحکیم البوہاب وفضل رسول محمد صاحبہ الحکمت وفضل

رسالہ میں کہیں اس بات کی نراحت نہیں کی گئی ہے، اگر یہ دستخط کی تعینات ہے۔

مذکورہ بالا تصریح سے ظاہر ہوا کہ حکیم جوہی کی گیارہ تصانیف ہیں ان میں سے ہر ایک

کے دو قطعی نسخے ہیں نظر میں کی کیفیت یہ ہے کہ ہر نمبر ۱۰۰ × ۱۰۰ قطع کے ۱۱ سطری مسطور پر ۲۰ صفحات

مشتمل ہے، روشنائی سیاہ، عنوانات سنگریزی اور خط نستعلیق اور کاغذ دیز ہے، جاکتاب رسیدگی کے نشانات

ہیں، متن اور حاشی پر شمس لکھتے کا مل ہے، اسید مادہ دل سید احمد نے چار دہم شہر جادی الاخر ۱۳۹۱ھ

مطابق نوس جلوس محمد شاہ نقل کیا،

نمبر ۱۰۰ × ۱۰۰ ایک صفحہ میں ۱۳ سطریں ہیں، خط باریک اور ۱۰، ۱۱ صفحات ہیں، روشنائی سیاہ

اور عنوانات سنگریزی ہیں، کاغذ گرم خوردہ اور پوندہ کار ہے، کاتب کا نام اور سرکتابت درج نہیں،

ہر ایک الانشا کے دو قطعی نسخے کتب خانہ مالہ رامپور میں بھی ہیں، مولانا امین علی

صاحب عرشی نام کتب خانہ نے اس کے جو حالات را تم کو لکھے ہیں، وہ درج

ذیل ہیں،

نسخات ہر ایک الانشا ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۰۰ھ جلوس والا محمد شاہ، روز چہینہ وقت ظہر کا لکھا ہوا ہے

حضرت میان محمد امین جوہی کے نسخے نقل ہوا ہے، اس کے دو سو پچاس صفحات ہیں، ہر صفحہ میں ۱۵ سطریں

ہیں، ناپ ۱۰ × ۱۰ ہے، کاغذ کشمیری یادامی، اور روشنائی سیاہ ہے، عنوانات سنگریزی ہیں، کاغذ گرم

۱۵ نمبر نمبر کہ حکیم گلشن نامہ پر شاہد بہان پوری،

اور پڑھا رہا ہے، بعد میں سرخ اور لاجوردی ہیں اور ان میں کئی کتابیں شکر مکتبہ کے ہیں اور ان میں سے کئی کتابیں کاتب نے اپنا نام مزین نہیں کیا، مگر آخرین یہ شعر ملتا ہے،

الحی بہ عزت تو داری نگاہ ہدایت تدارک و بکر و پستاد

ہدایت اس کے کاتب کا نام ہے،

نقوب: بدائع الانشاء نامہ فی الاختصاف فی فنون الخط ہے، جو ماہر ہے، آدمی نقل ہونے سے لگتا ہے اس کا خط معمولی بچا ہے، صفحات کی تعداد ۱۰۶۰ ہے، اور فی صفحہ ۱۵ سطریں ہیں، ماہر خطہ بدیع ہے، میں بھی تصدیق ہو گیا ہے، یاد رکھنا یہ ہے کہ کاتب کی عطیان بھی ہیں، کاغذ معمولی پائس کا ہے، بعد میں فانی ہیں، اور شنائی سیاہ اور غزالی شکر فی ہیں، غزالیات میں اختصار کر دیا گیا ہے، کاغذ کرم خوردہ اور پڑھا رہا ہے، اسے کاتب اور کاتب کا نام درج نہیں، پہلے سے پچاس یا ساٹھ برس بعد کا معلوم ہوتا ہے،

راقم مولانا کی اس افانت کا تہ دل سے ممنون ہے،

بدائع الانشاء کے قلم فنی ہندستان اور برکے کئی کتب خانوں میں ہیں،

سبب تعین | یہ کتاب فاضل مفت نے اپنے فرزند فریح الدین حسین اور دوسرے طلبہ کے اشتعاؤ کے لئے تصنیف کی تھی،

ابن رسالہ استی بدائع الانشاء نقل بر محاورات خطابی و جوابی کہ بہت فرزند عزیز

فریح الدین حسین فاضل عمر و مسائل طالبان ابن فی ماہر قید کتابت و تخریج ہدایت

۱۔ جلال اشیک سوسائٹی مکتبہ مدرہ ۲۴۴ (۲) اندر پائس مدرہ ۲۰۵ (۳) اسٹریٹس برگ (۴) فرست خطوط تاریخی (۵) گیمبرج یونیورسٹی لائبریری (۶) (۵) بوڈلیان لائبریری کا شمار (۱۳۶۶) (۷) برلن لائبریری (۸) فرست خطوط (۹) (۱۰) پرنس میڈیم فرست خطوط میں ۱۵۰

سنہ تصنیف تکمیل تصنیف کی تاریخ ذیل کے قلم سے ظاہر ہوگی

ابن نادر کز دست فی انشا بہ نظام کردہ خوش بہ بدائع الانشا نام

مکرار کنی جو نام او یک بار شک نیست کہ بہر ہی بسال اقام

بحساب جل وائع الانشا کے اعداد ۱۰۰۰ م ہوتے ہیں انکرا سے سنہ تصنیف تک مکمل آثار

اقسام انشا | متعدد کتاب میں یوسفی نے انشا کی دو قسمیں بتائی ہیں،

۱۔ توقیعات فراہم شاہی اصرار حکام سلاطین (دب) عداوت، مکاتبات و مضامین

مکتوب ایہ کتاب سے رتبہ میں بلند تر برابر یا کم تر ہوتا ہے اس کا نام سے عداوت کی تین قسمیں بتائی ہیں

۱۔ مراعات، وہ عرض داشت جو بزرگوں کی خدمت میں پیش کی جائے (دب) وقایع و خطرات

جہلند مرتبہ کتاب کہ رتبہ کا کوئی گوس) مراسلات ان مکتوبات کو کہتے ہیں جو برابر والوں کو کہے جائیں اس کی

دو قسمیں ہیں، (۱) خطابی (ب) جوابی،

ان اقسام کے علاوہ عمد نامہ تعزیت نامہ اور تنییت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں،

بدائع الانشا حکیم یوسفی کا شاہکار ہے، داخل حکیم کے قلم گو ہر رقم نے اس میں ایچ الفاظ منتخب کیے ہیں

کہ زبان قلم ان کی خوبی بیان کرنے سے قاصر ہے،

مورثش از حسن معانی غیرت ما و تمام معنی از لطیف صحت رشک بید مذکی (یوسفی)

(باقی)

نوائے حیات

جناب یحییٰ علی کے کلام سے صاحب ذوق طبقہ پوری طرح واقف ہو ان کی پرورش مذہبی و ملی تھی

دیاسی اور مختلف النوع دلکش و دلپذیر نظموں اور پرکیٹ غزوں کا مجموعہ نوائے حیات کے نام سے چھپ گیا ہے

شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے قلم سے جعرا نہ مقدمہ ہے، ضخامت ۱۵۰ صفحے قیمت لاچھڑ

نے کا پتہ دار الفضل اعظم کراچی

استفسار

حضرت سالار مسعود غازی رحمہ اللہ

جب حکیم محمد بہاء الدین صاحب حدیثی | سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق
مضامین لکھے ہوئے ہیں، | لکھا ہے کہ وہ سالار شاہ ہوتوئی مسلمان

کے صاحبزادے اور شہید بن مقام امیر پیدا ہوئے تھے بعد وفات سالار شاہ ہوتوئی ۱۰۵۰
بقیہ حیات رہے اپنی تمام عمر میں مبارک اہل ہندو سے تھوڑے جوتے، اسی سلسلہ میں ہر پانچ
پچھنے اور تارخ ۱۰۵۰ ماہ رجب ۱۲۳۰ شمسی ہجری تک میں ہجرات پائی، (مفتاح التواریخ
جان نیل، ماتہ پنجم ص ۳۳) (نوکشہ پر میں) لکھا،

مرآۃ مسودی سے بھی اسی بیان کی تائید ہوتی ہے، لیکن یہ مفتاح التواریخ کا نسخہ
مرآۃ مسودی ہو، مگر بعض دوسرے مؤرخین نے بحوالہ اہل لکھا ہے، کہ وہ غوث وند سلاقی
محمد غوثی استاد اور بحوالہ تارخ فرشتہ تحریر کیا ہے، کہ ان کا لقب سلطان محمد غوثی کا
بودہ کہ محمد اولہ سلطان محمد غوثی کا دوست تھا بہت کفار مقتول کر دیے تارخ فرشتہ

اور مرآۃ مسودی و مفتاح التواریخ کے اقوال میں اختلاف ہے تحقیق میں کمال ہوں،
تحقیق طلب ہے یہ کہ یہ بزرگ کہاں کے رہنے والے تھے، سنہ پیدائش کیا ہے، لیکن
میں نے یہ سب سنا ہے، ان کے روایات کا احاطہ و ذمیت کی تحقیق میں ہجرات
کے بارے میں سب کو کتب و کتابیں پڑھنا پڑا۔

معارف بہ آپ کے سوالوں کے جواب میں غیر معمولی تاخیر ہوئی آپ کی یہ دہائی کے خاتمہ تک پہنچی کے سفر میں آپ کا نابانی پیام پہنچا، اداخوین مولانا عبد الماجد صاحب دیباہ کا زاد پھرہ کی معرفت وہی استفسارات ہم دست ہوئے، حضرت سالار مسعود غازی کے متفق چھ ماہ پیش خدمت ہیں باقی وہ سوالوں کے جواب جلد ہی روانہ خدمت ہوں گے،

حضرت سالار مسعود غازی کے متعلق جیسا کہ آپ نے لکھا ہے کہ روایات میں اختلافات زیادہ ہیں، یوں نوان منسل ساختہ جیات پر دشمنی محمود غزنوی اور اس کے عین بعد کے زمانہ کی تاریخوں کی دو باتوں سے بھی پڑتی ہے، لیکن تاریخوں میں ان کا براہ راست تذکرہ آٹھین صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے، مسفر نامہ ابن بطوطہ (۷۷۹ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۷۷۹ھ) شمس سراج عقیقہ (۷۷۹ھ) میں ان کا اور ان کے زاد کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی تاریخوں میں سے طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، ماکبر نامہ اور منتخب القواد میں ذکر آیا ہے، ایسا کھنک صاحب مرآۃ الاسرائفخ جلد دوم میں بخشی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی ہے، جو جابگیر کے زمانہ میں تصنیف پائی ہے، اور صنف کا بیان ہے، کہ مرآۃ مسعودی کا مآخذ طالعہ غزنوی کی تاریخ ہے، جو محمود غزنوی کے زمانہ میں ہندوستان آئے تھے، اس کا نام سے مرآۃ مسعودی کا پایہ فیروز شاہی اکبری ٹیک کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے اگرچہ مرآۃ مسعودی میں بعض روایتیں تاریخی روایات کے خلاف بھی ہیں لیکن اس کی تصدیق یا تردید عقل و حدایت اور دوسری تاریخی روایتوں سے کیا سکتی ہے، اور اسی حدت کو جاب محمد عباس خان صاحب شروانی نے جات مسعودی میں بڑی خوبی سے انجام دیا ہے، جاب کو اس وضع سے دلچسپی ہے، مناسب ہے کہ جات مسعودی کا مطالعہ فرمائیں، اس سرسری مطالعات ذیلی میں درج کر دیئے جاتے ہیں،

حضرت سالار مسعود غازی کا جو نسب نامہ مرآۃ مسعودی میں ہے، اس سے وہ نیا طوی قزلباشی ہوتے ہیں، پرانی تاریخوں مثلاً تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں انھیں سید سے خطاب نہیں کیا گیا ہے، صرف

کوئی ایسی چیز نہ تھی جس کے بعد محمد غزوئی کی شہرت میں اضافہ ہو سکتا تھا۔
شہرہ آفاق اپنے دور کے کوساٹ بکواس میں شرکت کی اس کے بعد وہ اپنے جانشینوں کو
اپنے ساتھ غزنی لے گیا اور سالار شاہ جو اپنی خدمت میں ہندوستان میں مقیم ہے،

حضرت سالار سودا غازی کی نظم و تربیت دینی ماحول میں بڑی تھی اس لئے انہی ہندوستان کے مختلف
نظروں میں پرامن اسلامی آبادیاں قائم ہو چکی تھیں، ہندوستان میں موبد کو کام اور مسلمانوں کے ذریعہ اسلام کی دعوت
کی خدمت انجام دہی تھی اور سری طرف پادشہ غزنی کے داخلی سیاسی حالات سالار و موبد کے لئے سازگار
تھے، محمود غزنوی قون سے محبت کرتا تھا، مگر سود غزنوی اور عزیز محمد بن حسن میندی کو سالار شاہ کے لشکر بھی تھے،
اور اس کے خدیو حضرت سالار سود غازی پر بھی پڑا تھا، محمود کی زندگی کا یہ آخر دور تھا، اور سود کے اقبال کا اختتام
ظہور ہونے والا تھا، اور وہ باسکے امرا، مسعودی جماعت میں بھی تھے، انہیں تھے، اس لئے سالار سود غازی نے
پادشہ میں قیام رکھنا سب و سمجھا، حالات کے لحاظ سے کوئی بڑی فوج، اور مدد دہان سے دل کئے

تھے، مہن کی خدمت کا جذبہ بھی دل میں موجود تھا، اس لئے یہ محمود سے وفائت لے کر تھوڑے سے آدمیوں کے
ساتھ یم، تبلیغی اور فوجی محم پر ہندوستان کے لئے غزنی سے روانہ ہو گئے، ایمان پہلے وہ اپنے والد سالار شاہ
کی خدمت میں آئے، پھر اپنے پسر امیروں کے ساتھ اپنے مشن پر چل پڑے، چنانچہ مختلف تعلقات شیوہ ہندوستان
اور چچا وجود حسن، ادلی، میرٹھ، گڑھی، کشن، سنبھل، گنڈا، نوبانی، دوند، کلاہ، اہریوں، تھون، گویا، کلاہ، کلاہ، کلاہ،
بلگرام، طافون، ہترکھ، کلاہ، کلاہ، کلاہ، اور ڈالمنوں میں پہنچان مختلف مقاموں پر مقیم رہا، انہوں نے
مقابلہ کیا، اور فتحیاب ہوئے، گو اسلامی بستیوں جو کچھ پہلے سے قائم تھیں، ان کی خبر گیری کی، سب کو
کو بہایا، اور آگے بڑھتے گئے، سالار شاہ ہترکھ میں، اگر ان سے ملے، اور یہیں انہوں نے وفات پائی، پھر آگے
بڑھ کر بیراج پہنچے، اب اس دیار کے مہاجروں نے ان سے آخری فیصلہ کہنے کا عزم کیا، انہوں نے
سے کہا کہ یہاں آئے، اور سرحد کران کے مقابلہ کی تیاری کی، چنانچہ ان سے فیصلہ کی گئی،

ہوئی پہلی بار ہی میں سارا سہارا کہانی پر لکھی دوسری کتاب میں غوثی نے سچے لوگوں کے دھما
کی پڑی نہ ہو جگ میں کام آگئی اور تیسری بار میں جب مسئلہ ملک کی کفر و شرع ہوئی، مابعدوں کی
زوجین پڑی نہ ہو، میں نے انہیں لکھ بھیجی کہ اب بھی جی بانی تھی، دونوں زوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا، چنانچہ
حضرت سارا کے ہمراہی ایک ایک کر کے غیب ہوئے اور بہرہ رب مسئلہ کو انہوں نے ہی جامع شہادت
نوش کیا، امیر سید ابوالکیم جو کب کی خلافت پر مامور تھے، لڑائی ختم ہونے کے بعد میدان جنگ میں آئے
ان کی اور ان کے رفقاء کی لاشیں سپرد خاک کیں، اور وہی مدفن آج تک مرزا اور مرجع خلائق ہے

”س“

رحمہ اللہ تعالیٰ، والسلام

ظاہری و باطنی تعلیم

جناب سعیدناشد صاحب { حسن کا کوڑی کے بارے میں کوئی مغفل
دکانی کھنڈ سالانہ برائی { مصلحت میں مسئلہ با مسئلہ میں شائع
ہوا ہے؟ حسن پر تنقید کمان لے گی، مصلحت کا وہ پرچہ آپ دی پی کر دیجئے، تنقید
اصطلاحی شاعری پر مسئلہ اور اس کے بعد پرچوں میں جو مضامین شائع ہوئے
میں اور پرچے بھی دی پی حرمت فرمائی، بعض مونیہ کا یہ قول کہ حضرت حضرت
جو بکر یا حضرت علیؑ کو مخصوص باطنی تعلیم دی تھی، کہاں تک صحیح ہے؟

معارف :- معارف کے مظلوم پرچے اور سالانہ خدمت ہو چکے ہیں، انحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی کو باطنی تعلیم دینا عجیب سی بات ہے، کسی زمانہ میں ظاہری و باطنی
تعلیم کی تعلیم نہ تھی، آپ کے فیض صحبت سے صحابہ کرام تعلیم حاصل فرماتے تھے، انہی میں سے
میں میں قبول مسئلہ کی جتنی مدح جتنی اسی کا نام سے وہ حضرات کلام نیکیاں ہوتے تھے

نہایت شہرت کی ذاتی صلاحیتوں اور استعداد پر موقوف تھا اور اس کا خیال ہے کہ
 میں بہت کم فرق مرانہ ہے، عمدہ صواب و تدبیر میں بھی جو امت کی جامعیت اور اس کی صلاحیت
 ہوتی تھی، اس زمانہ میں جویت اور پیری عمر کی کامیاب طریقہ رائج نہ تھا اور ہر مین جاری ہوا
 پہلے کے بزرگان دین جامع حیثیات تھے، جب باطنی مدد و مافی اصلاح کی خدمت کے لئے ظہور
 ظہور شخصیتوں نے اپنے کو وقف کر دیا، تو ہر جمعیت اور حلقہ ارادت کی بنا پر کامیاب و شخص واحد
 شخص واحد کے فروع و تعلیمات سے فیضیاب ہونے لگا، اور فتنہ رفتہ باطن کی اصلاح کرنے والوں
 اور اصلاح چاہنے والوں و دونوں کے مستقل گرد و ہن گئے،

ان اشارات کی روشنی میں جب آپ اپنے سوال پر نظر ڈالیں گے، تو حقیقت زیادہ واضح
 ہوگی، والسلام۔ ”س“

ہماری بادشاہی

مولانا سید ابو ظفر صاحب مدنی

ہمارے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی، جو ان کو تیرہ سو برس کی قوی
 ہمارے باخبر کر سکے، یہ کتاب اسی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے، اس کی کتاب بچوں کے وقتی
 دلچسپ اور پسندیدہ ہے، یہ ان تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ ہے جو گزشتہ
 صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں،

پتہ:۔۔۔ مار

مخاستہ:۔۔۔ صفحہ

مختصر

ملک کی غیر ترقی یافتہ مقامی زبانیں جن کی بولیوں کے مطالعہ اعدان کے قبضہ کرنے کے متعلق مصلحتاً اگر اس کتاب کا موضوع ہندوستانی زبانوں کی لسانیات ہے لیکن مختار دوسرے کون کی بعض زبانوں کا بھی اجمالی ذکر لگایا ہے اور مختصر ہونے کے باوجود ہندوستانی لسانیات سے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے، لائق ترجمہ کا مقدمہ اصل کتاب سے زیادہ کارآمد ہے، اس کے بغیر یہ ترجمہ ناقص رہتا، زبان کا مسئلہ ہر ملک و قوم میں خاص لسانی حیثیت رکھتا ہے لیکن بد قسمتی سے ہندوستان میں اس کو قومی و سیاسی بنادیا گیا ہے، اس کتاب سے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، مترجم نے خاص طور سے اس کو مقدمہ میں پیش نظر رکھا ہے جن لوگوں کو ہندوستانی لسانیات سے ذوق ہو، یہ کتاب ان کے مطالعہ کے لائق ہے،

جدید معلومات سائنس (حصہ اول) از جناب آفتاب حسن صاحب بی اس سی لندن قومیہ ڈی ایچ
 صفحات ۴۰۲ صفحہ کاغذ کتاب و طباعت بہتر قیمت تحریر زمین، پتہ انجمن ترقی اردو دہلی
 جامعہ عثمانیہ کی بدولت اب اردو کا دامن سائنس کے معلومات سے خالی نہیں رہا لیکن اس کی کتابیں
 نصابی اور صرف تعلیم کے کام کی ہیں، ان سے عام لوگ فائدہ نہیں اٹھا سکتے، انجمن ترقی اردو کی جانب
 سے ایک متعلق رسالہ سائنس کے نام سے نکلتا ہے جس میں اس موضوع سے متعلق نہایت مفید مضامین جو
 ہیں، اب انجمن نے سائنس پریسی جامع کتاب کی تالیف و اشاعت کا اہتمام کیا ہے جو سائنس کے
 ان تمام معلومات پر مبنی جو ان کا جائنا ہر تعلیم یافتہ شخص کے لئے ضروری ہے، مذکورہ بالا کتاب اس کی
 پہلی جلد ہے، اس میں دس باب ہیں، کائنات کی کمائی، ہماری زمین، زمین کے فوائد، حیات کے کرشمے،
 انسان ہمت بناتی، دنیا، حیوانی دنیا، قوت کے کرشمے، صفت ان ابواب میں ان کے باعث کے
 متعلق سائنس کی جہت تحقیقات و کشفیات و ایجادات کو علم کیا گیا ہے، صفت کا بیان ایسا اعلان
 جس اہم گفہ ہے کہ سائنس کے خشک مسائل کو چھین کر کوئی وقت نہیں مرنے والا ہے،

ہیں ان کے کاموں کا ثبوت ہے۔ ہر ایک کی تصدیق کے لئے کثرت فی تصدیق اور اشد بینت کے
کے جوت اگیز جانب خانہ سے واقفیت نہ صرف حصول علم کے لئے ضروری بلکہ حصول معرفت کے لئے بھی
مفید ہے اس نے تعلیم یافتہ شخص کو اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے اور وہ بین و بجا قابل فہم و فاضل ہو
تکمل کے بعد یہ سلسلہ ادویہ سائنس کی محقرات سے بھرا ہوا ہوگا۔

محمد علی نامہ حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم قلعہ اوسا انعامتہ مع مقدمہ وغیرہ ۱۰۰ صفحہ، کانپور

کتاب و طباعت بہتر قیمت جلد دوم، پتہ: کتابت انکسار مودت الہ آباد

یہ حضرت کبیر الہ آبادی مرحوم کا ایک غیر مطبوعہ اور تاریخی ترک ہے، ہندوستان کی ابتدائی پراشرب
سیاسی تحریک، خلافت اذان کو آپریشن ان ہی کے زمانہ میں ہوئی، جس کے اثر سے بہت کم لوگ بچ سکے،
مرحوم کے سیاسی خیالات بن لفظ اعتدال تھا، اور ان کی حقیقت نگراں دور میں نگاہ سیاحت پر بھی نامور
پڑتی تھی، اس لئے اس جوش و خروش کے زمانہ میں بھی ان کی نظروں کے سر پہلو بہت دور تک جاتی تھی
اس زمانہ میں انھوں نے انگریزوں اور ہندوستانیوں کی سیاست اور ہندو مسلم مسائل کے متعلق اپنے
مخصوص انداز میں جو خیالات و تاثرات ظاہر کئے تھے، محمد علی نامہ اس کا مجموعہ ہے، یہ نام انھی کا جو بڑا
مجموعہ انھی کا مرتب کردہ ہے، جس کی اشاعت کی ذمہ داری ہے، ہندوستان کے سیاسی طوفانوں اور
اس کی تباہی کے سدھارے اس مجموعہ کے بہت سے خیالات تصدیق پذیر ہیں معلوم ہوں گے، لیکن ہندو مسلم مسائل
کے متعلق مرحوم نے جو خیالات ظاہر کئے ہیں، ان میں سے بیشتر اہمائی و شکیبائی معلوم ہوتے ہیں، امداد
سے نہیں ملتی، بیشتر امور لانے بجا اشارت کئے تھے، وہ انداز کی شکل میں نظر آتے ہیں، جو مرحوم کی ذرا
جانی کا بہت ہے، مجموعہ کے شروع میں خطاب پروفیسر محمد الرحمن صاحب کے نام سے اس کی تائید و توثیق
کائنات و تاریخی حقائق اور اسطلاحات کی تشریح جو اس سے اس کے گھنٹے میں مدد ملتی ہے، اس مجموعہ
کا مجموعہ ہے، اگر الہ آبادی اور مرحوم کا نام ہے۔

فراہم دل و زبان ہر کلمہ کی تفسیر و تفسیر کے لئے کتب و کتب

میں بہت حد تک کتب و کتب کے لئے کتب و کتب

جانب ہادی شری کا کلام نہایت سے شرفی ہے، ان کی شرفی پہاڑوں سال کی کتب و کتب

دریل شرفی ایک تشار کو شاعر بنا دینے کے لئے کافی ہے، اور جانب ہادی صاحب استعداد و شرفی

شاعر ہیں، ایک زمانہ میں ادو کا کوئی ادبی رسالہ ان کے کلام سے غافل نہ ہوتا تھا، لیکن اب وہ اس منزل

سے آگے بڑھ چکا ہے، ان کے دل ان کے کلام کا مجبور ہے، حضرت ہادی کے کلام کا نشو و نما اس دور میں

جواب شاعری کی پانی با ما ٹھہری تھی، اور نئی نئی جہری تھی، اس لئے ان کا کلام دونوں کے اچھے

اثرات کا خزانہ اور خیالات کی نقاست و پاکیزگی، اصحاب و قواد کی صحت و صفائی کا مجبور ہے، اور

اس میں نئے طرز کے جوش و سرور کا چمک اور تڑپ کے یکساں ایک خاموشی قسم کی متانت و تجدید کا اور امتثال و ترقی

پائی جاتی ہر اس حیثیت سے ان کا کلام متاثر ہے، ویران کے شہر میں صفت کے علم سے کتب و کتب ہیں،

جانب ڈاکٹر حفیظ کے علم سے کلام پر ناقد و تبصرہ و امید ہو کہ اصحاب انہرین ناسل کی پوری تصدیق کیا جائیگی

حرفہ اشہر و جانب پر و فیض و جالی مولوی محمد ایاس بنی صاحب تفتیح چوٹی خفیات، اس کے لئے

کتاب و طباعت بہتر ہر حصہ لڑا کی کتب و کتب، یہ بیت الاسلام بیت اباحیدر آباد دکن،

مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح و سعادت اور مشکلات و مصائب کے حل کے لئے ظاہری و خفیہ ہر دو

ساتھ بارگاہ خاندانی میں دعا بخیر دنیا و آخرت کا حاضری بھی ضروری ہے، اس غرض کے لئے علم و عمل کے علم میں

اور احادیث نبوی سے تاثر و دعائیں جمع کی ہیں، ان میں حضرت شیخ ابوالکاسی شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی غیبت

زیادہ مشہور ہے، آج کل مسلمانوں پر بظانہ نازک وقت ہوا اس لئے مرتب نے ان حالات کو سامنے رکھ کر غیبت کے نام

تبات قرآنی کی ہیں اور امر و نہی کو بھی ارمقہ کیا ہے، ان کی غرض مناسبت کا خاص ہمارا کہ کتب کے خرم و خرم ہیں

نکات و اثر پر مشتمل ایک مفید مقدمہ ہے، اصحاب و قواد کی صحت و صفائی کا مجبور ہے، اور

اس کے لئے کتب و کتب، یہ بیت الاسلام بیت اباحیدر آباد دکن،

مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح و سعادت اور مشکلات و مصائب کے حل کے لئے ظاہری و خفیہ ہر دو

آمین

مؤلفه: **مريم بنت النعمان**

علم دل اور ذہن و اطلاق میں سماج کرام رضی اللہ عنہم کے بچے پانچویں اور آٹھویں
 تریسٹ یا تین سو تیس کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور سماج کرام کے بھائیوں ہی کی زندگی اس قدر
 کے لئے مختار ہے، اس لئے سیر الصالحہ کی تکمیل کے بعد انہوں نے اس مقدس
 گروہ کے حالات کا یہ رقعہ مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر فاروقؓ، حضرت
 حضرت من شہریؓ، حضرت امیر قریؓ، حضرت امام زین العابدینؓ، حضرت امام باقرؓ،
 حضرت امام جعفر صادقؓ، حضرت محمد تقیؓ، حضرت سعید بن مسیبؓ، حضرت سعید بن
 میرؓ، حضرت محمد بن اسیرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ،
 شامیؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ،
 حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ، حضرت ابی شاپرؓ،

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, heavily obscured by noise and artifacts. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines appearing to be part of a list or series of points. The script is dense and difficult to decipher due to the high level of noise and the irregular, jagged edges of the document fragment.

معارف

علی شفیق کا اعجاز
میرزا دارا جواد علی رستم

مربعہ

پیشانی ترمی

فصل اول

دلائل حق کی کتاب

مکمل نسخہ

مؤلف مولانا سید ابو حفص صاحب توفیق دہلوی صاحب اہل حق و سیدان اسلام کی خدمت میں
 ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں تشریف لایا اور ان کی اپنی حکومت قائم
 ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان کر رہے ہیں آج بھی سندھ کے مسلمانوں پر
 ان کے آثار نمایاں ہیں لیکن اس کے باوجود وہ بین اسلامی سندھ کی کوئی عقل مند و مستانہ
 تاریخ موجود نہیں تھی، مآثر عقیدتین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ واقعہ دستاویز
 مرتب کر لیا ہے اس میں سندھ کا جزیرہ مسلمانوں کے حملہ سے پیش کے قریب اسلامی تہذیب
 کے مفصل حالات و خلاف و راشد کے زمانہ سے لے کر تھوڑی حدی پر ہی ایک سندھ
 میں حکومتوں کے تحت رہا ان کی پوری تاریخ اور ان تمام صدیوں کے تمام حکمرانوں
 علی و تمدنی حالات اور فہام کے جو جو کام انجام پائے اس سب کی پوری تفصیل ہے
 مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ و فراموش کر چکے تھے اب میری کتاب کے قاری
 ہے یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے جب کہ سندھ کی تاریخ کو ایک نیا
 شکل دے رہا ہے اور ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں متواتر ہو رہی ہیں

منہاست :-
 قیصر :-

سید سید علی حسینی

جامعہ نذر ادریشی

جلد ۶۱ ماہ رمضان المبارک ۱۳۶۶ مطابق ماہ اگست ۱۹۴۶ء
مضامین

۸۲-۸۳

شاد حسین الدین احمد ندوی

شہادت

مقالات

۹۶-۹۵

سید سلیمان ندوی

قویت

اسلامی محرکوں سے مسلمانوں کی ایک بیانشکایت
مولانا سید مناظر احمد گیلانی صد شیعہ و نیات ۱۳۱-۱۳۰
جامعہ قضا نیہ حیدر آباد دکن

۱۳۰-۱۳۱

سید صبار الدین عبدالرحمن امیر آملیگ

قلب الدین ایک کی علمی مجلس

۱۳۱-۱۳۰

جناب مولانا ابوالجلال صاحب ندوی

بکہ مبارکہ

۱۳۱-۱۳۰

جناب شیخ فرید احمد صاحب ایم اے بہار پور

دو کتابیں

۱۳۰-۱۲۹

جناب ملک ابو یحییٰ امام خان صاحب شہر دی

خطوط شریعہ نصاب بدیع العجائب

(ادبیات)

۱۵۲

جناب یحییٰ اعظمی

اللہ کی نشانیاں

۱۵۵

جناب شفیق جوہری

اعتدال

جناب مولوی محمد عزیز صاحب ایم اے لکھنؤ

نزل

۱۵۶

مسلم یونیورسٹی علیگ

۱۵۶

جناب خاتون کندی

کیا ہو گا؟

۱۵۶-۱۵۵

م

سید صاحب

تہذیب

ہندوستان کی تعمیر میں مختلف جماعتوں کے درمیان خیالات اور نظریوں کا جو اختلاف امداد کا بنا ہوا ہے
 کشمکش جو اس میں مرت ایک کانگریس جو مورہائی کی امید تھی لیکن اس وقت اس کی پالیسی خود کو مذہب اور غیر میں
 اور بعض صورتوں میں گئی اور اس کے اندر بنی اختلافات نے ان کی حکومتیں اسکے بہتر و اصولوں اور اصولوں کی پڑائیں کرتیں اس کا سبب بنی
 زبان کے بچہ اہم مسئلہ میں ان کی دوش جو اس بارہ میں چند بلند نظر امدادوں کا گویا بنے ملاقاتی پڑی جماعت ہندی زبان اور اس کے ساتھ
 ہندو پڑ، مافی الحال انڈیا کانگریس کی سنگٹ کیٹی نے تو ہندوستان کی کوئی دھکی زبان قریباً جو اسی دم اٹھا لیا فصل میں ہوا جو
 دستہ ساز جمعی کی کانگریس پارٹی نے ہندی زبان اور ہونا گری دم اٹھا کی تجویز پیش کی جو ہوائی حکومتیں علم ہندی اور ایک ساتھ
 اور کوشی میں بھی فنون ہیں اور اس کا وزیر میں سے زیادہ مستعمل ہوا جو کہ حکومت ہر سرکاری دفاتر سے تو پہلے ہی ہندو بن گئی تھی اس کی تعلیمی
 سال کی تعلیم سے بھی اس کو کم کر دینے کے منصوبے تھے بلکہ اسکے احکام میں مادہ ہو چکے تھے، مگر ناپائیداری و تفرق کی وجہ سے فی الحال اس کو
 اختیار ہندی زبان کی حیثیت کو باقی رکھا گیا ہے اور لفظ یہ کہ اس کے مقابلہ میں انگریزی لازمی ہو

ہم کو ہندی کی اختلافات میں جواب تو دوسرا دینی زبان بن چکی جو اس کی تعلیمی اہمیت بھی لازمی طور پر بجا ہے اور ہر شخص
 کے لئے اس کا بسن ضروری ہے لیکن اتنا تو حق دیا جا کہ لوگوں کو کیا سیکھیں کہ کونسا اصول ہو کہ شخص اب تک ہندی بھلنا دھن جو اس کو
 کل ہی کو ہندی میں کام کرنے پر مجبور کیا گیا جو طالب علم اب تک اس پر بچاؤ جو اسے ہندی میں لکھ کر دفتہ نام مضامین کا تعلیم
 ہندی میں ہی جائے اور یہ وقت صرف مسلمان علماء و مسلمانوں کے لئے نہیں بلکہ ہندوؤں کے لئے بھی دینی ہی و شادی ہوا

اور دیگر کیا رو کیا ہے اپنی زبان کو بڑا نہ کیا جاو جائیس کہ سکھ کی خاطر تو کہی اور اس کے دم کا کو سرکار نے جان بنایا
 جاسکے جو کہ چاہر و مسلمانوں کے خاطر اور زبان اس کی حق میں ہے پھر قومیت اور لادھو ہو

لیکن یہ قیمت جو کہ ان حالات میں گورنر جنرل راجہ گوالی چاہیہ پڑت جو اس پر مل خود اسی اور چند پڑا کی گئی ہے

و نہ شہرستان کی حالت کا موازنہ نہ ہوتا ہے جو کہ اصولاً مرکز حکومت کی آباد رہتا ہے جو نواح کی غیر آبادی کے ساتھ

نافت ہری اور پانچ قیمتت و اسرار کی مدد سے اس تقریر میں یہ مضمون نے ہندوستانی اہل حق کی حمایت و اسکو مستحکم

بعض مادیات کے لئے جو بنائیں غفلت کی تھی خود مستعدانہی کے بعض کاموں میں بہترین سخت اختلاف کیا جو ہمیں یہ کہہ کر

خبر دہشتانی ایک دولتی ایجنٹ ہوا۔ بول چال میں یا وہی حقیقت کہ کسی صفحہ میں اسے نہیں ہوا۔ یہاں ہر امر قومی ہوا۔

مسکرت آینه زنده ای در کتی و در اندرستان کی توئی بان کس مسکرت آینه زبانه می گوئی حریف منین بی بیان و در و تمام نیست پاک

نہرو ایک دن کانگریس خیرات اور کانگریس کلونین ہر بات میں گمانہ جی کا حال دیتی ہیں اُن کے نقشہ مہر چلے گا نہ تو

پیشینہ دہری طرفہ بان کے معاملہ میں ایجنسی ان کے راء و مشیت کا کوئی پاس یا مابین

در حقیقت هندستان کی اہل نادانی اور کوتاہ نظر دستوں کی جو ہندستان میں دیندیک غریب کی ہاوی میں پانی کو پینے والی گیسواں

مسئلہ بنایا کہ جو کچھ وہاں اس ام میں آئے لیکن شاید ای کی لکھا ہندو تہن کی پیدائش ای کی ترقی سے متعلق

ایک نوجوان قاتلہ کے طبی اسبابِ اصولوں پر پیش کردہ وہ اُن کی فطری فزائی می فراغت کرنے والی جامعہ نئیڈیڈ سائنسٹس فیمورہ

کے تمام اہم دست پر رُزِ پیہ کو بجا کے ہیرا منہ شاؤجا سکتے ہیں بلکہ مختلف طبی حوالا اس بات کی قوت صدیق ہیں جسے انور بزرگ

ہیں اور ان کی اشاعت ترقی کا ذریعہ قوت نہیں بلکہ ان کی افادہ جیست حالات و ضروریات کا تقاضا ہے ان کی مطابقت اور

فہات، دل آردی ہیں اس جو کچھ بھی انی اوماگک تصف ہوگا وہ خود بخود رائج اور مقبول ہو جائیگا اور کرنی وقت آ

ہندک کے گی تارخ تہن کا یہ اصول ہمیشہ جاری ہے اور ایندہ بھی جاری رہے گا،

اس غول کی پیشی نظر ہندو لکھو کے فیصلہ کو خود کناچا ہو گا وہ موجودہ مشترک لکھو کے مقابلہ میں جو عربی اور ہندی

ہندو اہلب اس میں انگریزی کو بھی شامل کر لینا چاہیے۔ تمدنوں کے صیغہ کیلئے غلام کا بڑا گھون اور دوسرے یہ کہ

جودہ میں پہنچ کر دشت افروز کی کمرنگ ریشم بن سرائی کرکچا ہوا ہے عجز اگر نہ راوی بس پچا ہے اور ہنر مند صفا ہے مدد کر

کائنات کے مابین کون اور کون جہتستانی بیعت نفی کرنا پڑے گا، ہر ملک پر اس نام کی سیاسی ماحول

اور سرکاری حالت کی پیداوار اس کا نتیجہ اور اسی کے گوندی مناسبت ہوا کہ وہ مکران لائبریری بن گیا۔

میں پہلے پکار کر دے کہ سنی یہی کہ چوری پنا غصہ نہ ہو یہی کہ بھائی اور بہن نہ ہوں کہ گئی ہو اور سال پہلے
 کہ گھر نہ آیا یا تو گریخاں جو را بہت ہا میں جا رہے تھے کہ گھر میں صاف نہ تھیں گئیں میں بچوں کو دیکھا تھا کہ
 بہن نہ تھیں نہ تباہ کیا رہے ہو گا اڑا اڑا پناہ دے کہ طرح طرح کے ٹھکانے اور ہم دعا فاتحہ کی اس گزیاں اڑ
 کوئی حقیقت نہیں کہ تباہ دے زیادہ چند مٹا شرکی آداب و رسوم بدل جائیں گے وہ یہ ہے پھر کو شدہ کہ نہ کے یہ
 اس میں روکنا مانے گا اور اس کی تعمید پر کیا ہوگی

مقالہ

قویت

نیگور کی کتاب نیشلزم کے اردو ترجمہ پر مقدمہ

از

سید سلیمان ندوی

راہنہ مذاقہ نیگور ہندوستان کے ان شاہیرین تھے جن کے خیالات و افکار سے نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ و امریکہ ایشیا کے بہت سے ملک متاثر ہوئے، اُن کی شاعری نے مادی دنیا کی محالوں کے سامنے روحانیت کے مناظر پیش کئے، جنگ و جدل اور تعصب و عداوت سے بھری ہوئی قوموں کو انسانی برادری اور اخوت و محبت کا پیام سنایا، اُن کے انسانوں اور کائنات میں اخلاق کے سبق اور حکمت کے درس ہیں اُن کی تقریریں فلسفیانہ حقائق اور حکیمانہ نکات سے بھرپور ہیں، اسی لئے اُن کی تصنیفات کے ترجمے متعدد مذاہب و مذاہب ہائے دین ہوئے اور مشرق کے ہاتھوں سے لئے اور بصیرت کی آنکھوں سے پڑھے گئے،

فکار کو موصوف کے دیکھنے کا اتفاق وہ دفعہ ہوا، پہلی دفعہ مشرق میں لندن میں ہندوستانی تھاکر کے ایک جلسہ میں ٹیوٹکسپیر میٹ بن ہو تھا، میں نے اس جلسہ میں جب پہلی دفعہ دیکھا تو اُن کا لباس، صاف رنگ، لمبی سپید داڑھی، سر پر بے شکے بال، اس پر لمبی فلندری ڈپٹی ہم پر ایک لمبا لباس، دیکھ کر عمر خیام کی وہ خیالی صدمت سامنے آگئی، جو میں کتابوں میں شائع ہوئی ہے،

دوسری دفعہ مشرق میں ان کو دیکھا جب میں مصر سے اور وہ شاہ امریکہ سے واپس آ رہے تھے، میں

بھر کے ساحل سے جس جہاز پر ہندوستان کے لئے روانہ ہوا، اسی پر موصوف بھی سوار تھے راستہ بھر خود رو دور دیکھا، وہی شکل، وہی صورت، وہی لباس تھا جس دن جہاز ہندوستان کے ساحل کے قریب آ رہا تھا، اور سارے ہندی مسافر اپنے وطن کی سڑکوں کو منشا قرار دیکھ رہے تھے، منی میں ٹیگور بھی تھے، جن اُن کے پاس گیا اہداتوں باتوں میں اُن سے پوچھا کہ کیا آپ کسی دوان کا نظارہ چاہا ہے، انھوں نے جواب دیا میں نے خود تو نہیں دیکھا، البتہ میرا پ فارسی جانتا تھا، وہ مجھ کو بھی لکھی اس کا ترجمہ سنایا کرتا تھا،

ٹیگور کی مالگیری شہرت نے ہندوستان کی عزت اور ناموری میں چار چاند لگا دیئے، جس کا آغاز گیتا بلی سے ہوا جس پر ادب اور شعرو سخن کا سب سے بڑا انعام اس کو حاصل ہوا، اور جس پر اس کو دنیا کا سب سے بڑا شاعر بھی گیا، حالانکہ اس کے فلسفیانہ خیالات اور کیما نہ انکار بھی کچھ کم اہمیت نہیں رکھتے، لیکن تعجب کی بات یہ ہو کہ اردو کی قسمت میں اس کی چند نظموں، کہانیوں، ادا افسانوں کے سوا کچھ اور نہیں آیا، اس سے بڑھ کر یہ کہ اردو کے بعض ادیبوں نے اُس کے طرز تحریر کی تعالیٰ میں بعض اچھے بھونڈے نمونے پیش کئے، جی سے نادانوں کی محالوں میں خود ٹیگور کی بھی اہمیت نہیں رہی،

آج ایک نوجوان ہندوستانی مسلمان عبدالغفار انصاری کی کوشش سے موصوف کی ایک اہم کتاب "نیشلمزم" کا اردو ترجمہ ہمارے سامنے ہے، یہ ان کے تین مقالوں یا خطبوں اور ایک نظم پر مشتمل ہے، پہلے مقالہ کا عنوان "مغرب میں قومیت" اور دوسرے کا "جاپان میں قومیت" اور تیسرے کا "ہندوستان میں قومیت" ہے، اور نظم کا عنوان "مدی کا آخری غروب آفتاب" ہے، یہ مجموعہ مطالعہ میں زندگی میں چھپا تھا۔

یہ مجموعہ پہلی بڑی لڑائی کے آخر میں چھپا، اس لئے اس میں انسانی مصیبتوں کی تلقین کی آواز موجود ہے، لیکن دوسری بڑی لڑائی کے بعد یعنی تاریخ اشاعت سے آج تیس برس بعد انسانیت قوی مصیبت زدہ و خونخواری، اور انسانی براہ کشتی کے صیب خاطر کو دیکھ کر جس قدر اچھے مستقبل سے ترسان اور لڑا ہے، اگر آج صنف زندہ ہوتا تو اس کے قلم سے انسانی محبت کی موت پر وہ نالہ و نغیون بھگتا جس سے دنیا ایک

مکتبہ متاخر ہوتی

مکتبہ نے اپنے پہلے خلافت مغرب میں دیکھا ہے اپنے خیالات باہر کے ہیں، تمیز میں ہندوستان کی مدد مانی مسکینیت، انداس کی عین فکر غری و ہیت اور اس کی دنیا سے الگ ملک زندگی کا نقشہ کھینچا ہے، جس میرے خیال میں یہ ہندوستان کی ایک لائق تصویر ہے، اس کے دوسرے نسخ کی تصویر پنجاب اور اس کے لئے میدان میں آریہ قوم کے داخلہ اریہاں کی پڑائی آبادیوں سے آدیش امدان کو ان کے ملک مقامات سے نکال کر اچھ توں کے درجہ پر آنے کی نمایاں کوششوں کے رنگ سے تیار کرنا چاہئے، باہر مہاجرات ۱۰ دامن اور ہندو اتھاس کے ان غیر مدون واقعات اور حادث کی رنگینی سے کرنا چاہئے، جن میں ہر راجہ دوسرے راجہ سے اور ایک خاندان دوسرے خاندان سے اسی طرح برسر آدیش نظر آتا ہے، جس طرح ہندوستان کی قرون وسطیٰ کی ترکی اور مثل سلطنتوں میں نظر آتا ہے،

مصنف نے قوم کی تعریف نہایت دلآویز کی ہے، یعنی وہ جماعت ہندی جو کسی ملک کے باشندوں کے سیاسی و معاشی اتحاد سے پیدا ہو یہ پوری آبادی کی وہ صورت ہے، جو کسی انتظامی مقصد کے لئے اس کی تنظیم کرنے سے پیدا ہوتی ہے، ہندوستان پر مختلف قوموں نے باہر سے اگر سلطنتیں کیں، اس سلسلہ کی آخری کڑی انگریز ہیں، مصنف نے بڑی خوبی سے انگریزوں کے اور ان سے پہلے کی فاتح قوموں کے مقصد سلطنت کے فرق کو نمایاں کیا ہے، اور بتایا ہے کہ انگریزوں سے پہلے سلاطین کی حکومت تھی، یعنی ایک فرد اور اپنے اغراض اور ضروریات کے لئے ہم پر حکومت کرتا تھا،

”ہم مثل اور چٹانوں کو جانتے تھے جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا، اور جو اپنے پسندیدہ اور ناپسندیدہ مذاہب اور مذہم و دوا کے حامل تھے، لیکن ہم ان میں انسانی تسکون کے اعتبار سے جانتے تھے، ہم نے ان میں قوم کی حیثیت سے کبھی نہیں جانا، ہم نے حالات کے اعتبار سے ان سے محبت بھی کی، اور نفرت بھی، ہم ان کے ساتھ غریب ہو کر دوسروں سے ملے اور

کئی ملک کے خلاف، ہم نے ان سے ایک ایسا ملک بنایا جو ان کی جگہ پر
 گیا اور اس سلطنت کی قسمت کی گہائی کی ہیں ہیں ہم کی حیثیت سے جتنے دور تھے، گہائی
 درجہ میں وسط سلاطین سے نہیں پڑا تھا، انسانانی نسلوں سے، بلکہ ایک قوم سے اور واسطہ ہیں
 پڑا تھا جو بذات خود کوئی قوم نہیں،

اس کے بعد معتقد نے پوری تفصیل سے مغرب کی اس قومی سلطنت کے خصوصیات دکھائے ہیں،
 جو ہندوستانی پر مشتمل ہوئی، جس کا مقصد یہ نہ تھا، کہ صرف ایک سلطان کے خزانوں کی معرہ کی نئے ملک کی
 دولت یمنی جائے، بلکہ یہ مقصد تھا کہ سات سمندر پار کی ایک پوری قوم پر سے ملک ہند پر اس طرح حملہ آور
 ہو کہ اس کی زراعت، معدنیات، پہاڑ، دریا، جبل زمین کے طبقات اور ہر نوع کے پیداوار کو اپنے قبضہ
 میں کر لے، یہ صرف سلطان کی حکومت نہ تھی، بلکہ لوہاروں، بڑھنوں، موچوں، کسانوں، سپاہیوں،
 سوداگروں، بینوں اور ہر قسم کے پیشہ وروں اور ماحول کی سلطنت ملک ہند پر تھی،

اس کا دوسرا فرق یہ تھا کہ پہلی سلطنت زمرہ درگون اور چٹھوں والے انسانوں کی حکومتیں تھیں جن
 میں انسانی افرادوں سے بخت اور عداوت، رحم اور شگدلی، مراد قریب تبدیلی حالات ظاہر ہوتے تھے،
 مگر مغربی قومیت کی یہ سلطنت ساری مشینی ہم آہنگی سے کام کرتی تھی، جس میں انسانی ارادہ فنا ہو گیا
 مشین اور بخت و عداوت، رحم و کرم، اور ظلم و ستم کے ہر جذبہ سے مبرا ہو کر پوری سلطنت کے کامدہار کو
 حرکت دیتا ہے، یہ سیاسی واقعات تھی تنظیم جن کا دوسرا نام قوم ہے، جب جذبہ عمرانی زندگی کی ہم آہنگی کو
 شاکر گہر غلبہ حاصل کر لیتی ہے، تو بقول معتقد انسانیت کے لئے اس سے بڑھ کر بڑا دن کوئی اور نہیں
 ہوتا، جب ایک باپ قابض ہو جاتا ہے اور وہ فریض جو بختیت باپ ہونے کے اپنے اہل و عیال کی جانب
 سے اس پر مادہ ہوتے ہیں اس کے ذہن میں ناخوشی بلکہ حاصل کرتے ہیں تو اس وقت وہ انسان نہیں رہتا
 بلکہ ایک خود کوئی آلہ (Machine) بن جاتا ہے، جسے اپنے کی بخت چاہنی ہے،

مصنف کی پیشین گوئی اس شخص کی اجماعاً قبول ہو گئی، امام وقت کی تشریحات پر اور فرمانروا
 قوم کی ہر گیر تعلیمی طاقت حکومت قوم کے ساتھ ساتھ ماحول کو اپنے دباؤ میں اس طرح نے جوئے ہے اگر اس
 کی گرفت سے اندازہ ممکن نہیں،

مصنف نے اس مغربی قومیت کے جو خاص اور اس کی قومی حکومت کے جو اثرات اور نتائج
 دیکھے ہیں، ان کی پوری تفصیل اس کتاب میں آئے گی، بہر حال یہ کتاب آج سے تیس برس پہلے لکھی گئی
 تھی، اس عرصہ میں اس مغربی قوم کی گرفت اس ملک سے ڈھیلی ہو کر بالکل مٹ گئی، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ
 مغربی قوم کے بجائے جو ہندوستانی قوم اب سلطنت کی مسند پر مکران ہو چکا ہے، وہ کس پر واز پر حکومت
 کیے گی، ہندوستان میں اس وقت کانگریس پارٹی سوشلسٹ اور کمیونسٹ اور بعض دوسری جماعتیں
 جو اس سلطنت کی تنظیم میں حصہ لے رہی ہیں، یا حصہ لینا چاہتی ہیں، وہ جانداران قانون کی حکومت بناتی
 ہیں، یا بیجان مشینوں کی،؟ اس کا جواب متقبل دے گا،

مصنف کا دوسرا مقالہ جاپان میں قومیت پر ہے، مصنف کو جاپان سے یک گونہ شغف بھی تھا،
 اس کو جاپان کے مشرق سے آفتاب ملتا ہوا، اور اسی سمندر میں ڈوبتا ہوا نظر آتا تھا، جاپان ایشیا کا وہ
 ملک ہے، جس نے سب سے پہلے اپنی بیداری کا ثبوت دیا، جس نے یورپ کی صنعت و حرفت اور مادی
 ترقیوں کے ساتھ ساتھ مذہب اس کی جنگی اور جبری قوت کو بھی حاصل کیا، بلکہ یورپ کی مستعمراتی حرص و
 ہوس کی بھی پوری تکلی کی، مصنف کی چشم بصیرت نے اس کا اندازہ پہلے ہی سے کر لیا تھا، اس نے جاپان
 کی قومی تحریک کے تمام میں یورپ کے جو مظاہرات اس کو نظر آئے، ان کی طرف جاپان کے لوگوں کو متوجہ
 کیا، مفسرین ہے کہ جاپان کے جلد امیر گزشتہ جنگ عظیم میں مصنف نے مذہب تھا اور نہ وہ دیکھتا کہ جاپان
 خود اس نے جاپان کو اکھاڑ دیا تھا، وہ کل کے کل اس کو پیش آئے، اور مصنف کی یہ تہیہ اس کے
 کوئی کام نہ آئی، یہی ہے کہ یہ مادی ترقی اور مادی ترقی، قومی خود غرضی کے وہ ترازو میں ہرگز

کبھی الگ نہیں ہو سکتے، آئندہ خدا ہی جانتا ہے، کہ امریکہ کی جبری تعلیم جاپان کی زندگی کا رخ نہ کر کے پھیرے اور

تیسرا اتحاد ہندوستان میں قومیت پر ہے، پہلا واقعہ ہے، کہ اس ملک کی اکثریت میں کامیڈینام

ہندو قوم ہے، تاسع کے ہر دور میں وسیع مفہوم کی قومیت سے ماری رہی ہے، یہ خاندانوں اور نسلوں اور

خاندانی اور نسلی خداؤں مذہبوں اور رسم و رواج میں ہمیشہ عجوبی رہی ہے، اس نے دوسرے خاندانوں اور نسلوں اور

قوموں اور رسوم سے ہمیشہ نفرت کی ہے، جس کا دوسرا نام چھوٹ چھات ہے، اس کی الگ تھلگ زندگی

نے اس کو دنیا کی دوسری قوموں سے ہمیشہ دور رکھا، اور اس کا اپنا وسیع ملک ہی اس کی جگہ وجد ل

رخ و شکست اور عروج و زوال کئے کافی رہا، اس ملک کے تمام مصلح بدھ سے لے کر گاندھی جی تک

اس قوم کی اس شخصیت سے ملتے رہے، مگر ان کو دہریا کا میابی حاصل نہیں ہوئی، بدھ کی تعلیم نے بننے

ایک زمانہ میں ہندوستان کو دنیا کا ایک ملک بنا دیا، اور اس کا تعلق دنیا کی ساری قوموں سے جوڑ دیا تھا

لیکن بالآخر برہمنی رجعت پسندی نے اس کا خاتمہ کر دیا، اب اس زمانہ میں گاندھی جی کی تعلیم سے جو اثر پیدا ہوا

اس کا انجام گاندھی جی کی حیران کن موت سے ظاہر ہے، لیکن بہر حال گاندھی جی کے اثرات کے علاوہ

موجودہ مغربی تعلیم کے اثرات نے بھی ہندوستان پر کم اثر نہیں ڈالا ہے، اور اس مغربی قومیت کا اثر

ہندوستان کی اکثریت میں نمایاں ہے، لیکن ڈر اس کا ہے کہ یہ پ کی طرح یہ تنگ بینشہزم جارحانہ صورت

اختیار نہ کئے، اور چھوٹ چھات والی نفرت مغربی وضع کی تنگ جارحانہ قومیت کے رنگ میں نہ ظاہر ہو

مصنف نے ہندوستان میں قومیت کا یہ مقالہ امریکہ میں پڑھا تھا جس میں ہندوستانی اور امریکی زندگی

شامل تھے اور اسی تقریب اہل امریکہ کو یہ پ کی جارحانہ قومیت مفہوم سے ہنسا اور ہندوستان کو مستقبل کے خطرہ جواز کیا

جس زمانہ میں یہ مقالہ لکھا گیا تھا اس وقت لاگو کرنا با اقتدار جماعت نہ تھی، اور وہ چند اصطلاحات

کے سوا کچھ اور نہیں جانتی تھی، اس لئے اس مقالہ میں کانگریس کی تعمیری حیثیت کا جس کا اضافہ گاندھی

کے عہد میں ہوا، مصنف نے اظہار کیا ہے، اور بتایا ہے کہ یہ نقطہ نظر سے باطل سمجھنا چاہیے کہ ہندو

کی ملی کمزوری سیاسی جیسں بلکہ عمرانی ہے، مصنف کا یہ خیال صحیح ہے کہ اگر ہندوستان کو سیاسی آزادی حاصل بھی ہو جائے لیکن اس کو عمرانی آزادی حاصل نہ ہو، تو وہ تباہ ہو جائے گا، یہی وہ خطرہ تھا جس کے ازالہ کے لئے ۱۰ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد گاندھی جی کی ہمت پر کشان تھے، اور جس کی راہ میں انھوں نے جان دی،

مصنف کے اس مقالہ کا ایک پارہ یہاں نقل کرنے کے لائق ہے،

”ہندوستان اپنے رقبہ میں بہت وسیع اور اس میں بسنے والی فیملیں بہت مختلف ہیں یہ ایک جڑائی کی غرت ہے جس میں کئی ملک بھر دے گئے ہیں، یہ یورپ کے بالکل مندرجہ جو محکمہ میں ایک ملک ہے لیکن اسے کئی ملکوں کی صورت میں تقسیم کر دیا گیا ہے اس کا سب سے بڑے کے تہذیب و تمدن اور ارتقار میں نہ صرف کئی ملکوں کی قوتیں انفرادی حیثیت سے اس کی معاون ہوئیں، بلکہ اجتماعی حیثیت سے بھی اس کے برعکس ہندوستان قدرتی اعتبار سے کئی لیکن بننا ہر ایک ملک ہوتے ہوئے شدید فطری اختلافات و تباہیں اور نا کافی ارتباطات کے باعث ہمیشہ نقصان اٹھاتا رہا ہے۔“

میرے نزدیک ہندوستان کی اس بیماری کا صحیح علاج اس تباہی و اختلافات کو بزور مٹانا نہیں بلکہ اس کا کھلے دل سے اعتراف کر لینا ہے، اور اس کو باقی و قائم بلکہ محفوظ رکھنے کا عہد کرنا ہے، بقول مصنف کے، امریکہ اور آسٹریلیا نے اپنے اس مسئلہ کو اس طرح آسان بنایا، کہ انھوں نے اصل باشندوں کو نکال دیا، لیکن ہندوستان کی نسبت مصنف کا خیال ہے، کہ اس نے شروع ہی سے نسلی فرق کو برداشت کیا، اور اس رواداری کی روح اس کی تاریخ و خزانہ ملا ہوتی رہی ہے۔

مصنف کا یہ بیان سچ ہے کہ ہندوستان نے نسلی فرق کو برداشت کیا، یعنی تلوار لڑنے کے دوسرے اس کو ختم نہیں کیا، لیکن یہ بھی درست ہے کہ اس نے خیر آریوں کو مذہب قدر بخنے دیا، لیکن مذہب درگور بنا کر رکھا

جس کے متعلق بین کونوار کے بجائے عمان و مباح و معاشرت کی تکرار سے ٹھانڈا کیا گیا کہ یہاں وہی ہے۔
 کھوٹ اور مٹان سیدانوں میں ہٹ جانے پر مجبور کیا، یہاں تک کہ آج ان قوم کا نام
 پتہ بھی نہیں۔ ہندوستان میں پیدا ہوئے، لیکن ان کے ماننے والے جو کبھی سارے ہندوستان میں
 پھیلے ہوئے تھے، جیسا کہ ان کی یادگاریں ظاہر کرتی ہیں، آج ہندوستان میں وہ حیثیت قوم باندھ کے
 کین موجود نہیں،

ایک بڑے خطرے کی چیز ہے کہ ہندو قوم کی چوت چات کی بیاری اس زمانہ میں مغربی دنیا
 تنگ قومیت کی نئی شکل اختیار نہ کر لے، جو اپنے باشندوں کو مجبور کرے، کہ وہ ایک قومیت اور دنیا ایک
 قومیت کے مظاہر اختیار کریں، ان کی ایک ہی ریاست ہو، ان کی ایک ہی بولی ہو، ان کی ایک ہی سماج
 ہو، ان کا ایک ہی طرز تخیل ہو، اور ایک ہی ظاہری شکل و صورت اور لباس ہو جس کے معنی یہ ہیں کہ ہندو
 کی ساری نسلوں کو ایک ہی قوم بننے پر مجبور کیا جائے، جس کی طرف میلان آزادی کے بعد روز بروز بڑھتا
 جاتا ہے، کیونکہ آزادی کے بعد نظریہ کو قوت سے فعل میں لانے کی طاقت اس کے ہاتھ میں آگئی ہے لیکن
 یہ ہندوستان کے حق میں بڑی غلطی ہوگی، غالباً ۱۹۳۷ء میں جب کانگریس نے پہلی دفعہ اپنی وزارت بنائی
 تھی، ہندوستان کے اس بلال کو دیکھ کر میں نے دریغ میں ایک مضمون لکھا تھا، کہ ہندوستان کی بقا
 ہندوستان کی قومیت متحدہ کے نظریہ میں نہیں، بلکہ ہندوستان کی اقوام مختلفہ کی جموریہ متحدہ کے نظریہ
 میں ہے، جیسا کہ آج روس میں نظر آ رہا ہے، کہ وہ متحدہ قوموں اور نسلوں اور زبانوں کا مجموعہ ہو کر اقوام
 مختلفہ کی جموریہ متحدہ کی صورت میں قائم ہے، اسی طرح ہندوستان کی مختلف زبانوں کو ایک ریاست
 مختلف قوموں کو ایک قوم، مختلف زبانوں کو ایک زبان، مختلف تہذیبوں کو ایک تہذیب اور مختلف نسلوں کو
 ایک نسل بنانے یا بنا کر دکھانے کی کوشش چھوڑ دی جائے، اور یہاں کے سارے باشندوں کو اپنی
 قومیت اپنے تہذیب، اپنی زبان اور اپنی تہذیب کی ترقی اور نشوونما کے لئے پوری آزادی پیش کی جائے۔

کتاب الفیہ فی علم العربیہ

صفت کا یہ مجدد یک نظم پر تمام ہوا ہے، جس میں گزشتہ صدی کے آفتاب کے فروغ اور ترقی صدی کے طلوع پر شاعر نے اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں، مادر اس رسوائی کو فحاشی اور سادگی کے سایہ میں ڈھنے کی دعوت دی گئی ہے۔

صفت کا یہ مجبور و محنت مند شاعر ہے کہ جس نے اپنی ہر دیکھی اور دلاؤزی کے ساتھ پڑھا گیا، اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان کے مشہور ادیب دوینی دالان نے اپنی زبان میں کیا، خوشی ہے کہ اب اس کا ترجمہ اردو میں پیش کیا جا رہا ہے، اس ترجمہ کو میں نے جا بجا سے پڑھا اور مجھے محسوس ہوا کہ مترجم اپنے ترجمہ میں کامیاب ہے، خیالات کی بجزی اور شاعرانہ ذہن بیان کے سبب جو آسان تھا لیکن ترجمہ نے اپنی قابلیت اور اہلیت سے ان صفت مرحلون کو طوطی کے ساتھ طے کیا ہے، امید ہے کہ ناظرین خود بھی آئندہ مضمون کو پڑھ کر مجھ سے اتفاق کریں گے، اور مترجم کو اس کی کامیاب صفت پر داد دیں گے۔

نوآبادیات

جانب بھی اعلیٰ کے کلام سے صاحب ذوق طبقہ پہلی طرح واقف ہے، اُن کی پُر جوش زندگی و ملی و قومی و سیاسی اور مختلف النوع دلکش و دلپذیر رنگوں اور پُر کیف تحریکوں کا مجموعہ فراموشی کے نام سے چھپ گیا ہے، دوران کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی نے اس کے قلم سے سراہا، مقدمہ سے، غماض سے، اُس نے اُس وقت سے لے کر آج تک، اسے کا پتہ اور دار الفیہ علم گزرا۔

مولانا سید سلیمان ندوی

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی
ایک بے جا شکایت

ii

میں آپ ہی تہہ پہنکتے ہو اس کے ساتھ میں کر سکتے تھے

کیونکہ تم نے مسلمانوں پر ہے ان لوگوں پر ہے جنہوں نے ایک اس بیت کو بین کیا ہے

جو انہوں نے اہلین کے باب داوود نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست حق پرست پر کی تھی، وہ اپنے

نکمری دنیا نظام میں بھی اہل زندگی میں بھی اسی عہد و بیان کے ساتھ ہی رہے ہیں، اگر اسی کو واقعہ بین کریں

جسے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ قرار دیا ہے، اسی کو حقیقت تسلیم کریں گے، جسے خود صلی اللہ علیہ وسلم نے

پام کر لیا ہے، اگر وہی حقیقت ہے، اگر جب تک سوچنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، وہ بھی مانتے اور بھی جانتے

ہیں لیکن حافظہ کی اس کمزوری کا کوئی علاج ہے، کہ جو نہ ہی سوچنے اور سمجھنے کی کوئی ہم پیش آتی ہے ضرورت

ہوتی ہے کہ فکر و تامل سے کام لیا جائے، تو اپنے آپ کو مسلمان کہلانے والوں میں اکثر لوگوں کو دیکھا جاتا ہے،

کہ وہ بھی اسی طرح سوچنے لگے، جیسے حقائق و مباحثات کے سلسلہ میں خدا کا انکار کرنے والا، یا نہ ماننے والا

سوچتا ہو، اسباب و علل کے طویل و عریض تجربے کی ایک ایک کڑی پر ان کی نظر پڑتی ہے، آگے پیچھے جو کچھ

دیکھا جاسکتا ہے، دین بائین جو کچھ سوچا جاسکتا ہے، سمجھا جاسکتا ہے، سب کو ٹوٹتے ہیں، ادب کر پڑتے

ہیں لیکن فکر و نظر کے اس عمل میں ان کے حافظہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہی مٹا ہوا ہے جس پہاڑ ہے تھا

کہ جسے پہلے نظر ان کی پڑتی،

ما قدر واللہ حق قدرہ خدا کی تہہ جیسی چاہیے ہے انہوں نے نہ کی

مالکم لا ترجون للہ وقاما تم کو کیا ہو گیا ہے کہ اللہ کے وقادامہ من

اس کا نام ہے میں مسلمانوں کے انکار و نفیات اور ان سے نکالے ہوئے نتائج کا موازنہ میرا

دماغ میں اور دلوں کے انکار و نفیات کے نتائج سے کرتا ہوں، جن میں خدا اور خدائی کار فرما ہونے کا کوئی

ذکر آتی نہیں رہا ہے، تو دونوں میں مجھے کسی قسم کا کوئی فرق اور امتیاز نظر نہیں آتا،

اسی طرح کہ جس کا اجالی ذکر وہ اس وقت کرتا جاتا ہوں، جس طرحی معاصی میں ہوں

مسلمانوں کا محیط میں ایک عام چرچا کہ دونوں سے جس کا پھیلا ہوا ہے یہی کہ مسلمانوں کی طرف سے اور
 غیر مسلموں پر یہ لازم لگایا جاتا ہے، کہ باوجود اقتدار اختیار کے انھوں نے اپنے ہمسو کہ وہ مشرور ممالک
 میں غیر مسلم عام اور طبقات کو باقی رہنے کا موقع کیوں عطا کیا، تبصری مدد بہل کے ساتھ اسی مسئلہ کو
 کہیں ان الفاظ میں بھی ادا کیا جاتا ہے کہ اسلام کی اشاعت و تبلیغ میں بھی اسلامی ممالک اور بادشاہوں نے
 جتنی توجہ کرنی چاہئے تھی، نہ کی، مطلب کہنے والوں کا یہ ہوتا ہے کہ غیر اسلامی قوتوں کے ساتھ میں ہم کی وجہ
 کش کش میں آج مسلمان اچھ گئے ہیں، یہ صورت ہرگز نہ پیش آتی، اگر آپے مطلق العنانہ اختیار و اقتدار
 سے ہمارے گنہگارے سلاطین و ملوک کام لیتے،

میں اسی عام چرچے کے متعلق اس وقت کچھ کہنا چاہتا ہوں، یہ مسئلہ کہ غیر اسلامی عناصر سے پاک بھٹا
 کے بعد جس بدستی زندگی کا تصور موجودہ زمینی زندگی میں لوگ کر رہے ہیں، اگرچہ بھٹا نے خود غور طلب ہے، اور
 غور طلب کیا، حاج بن یوسف اور ابو سلم خراسانی، محمد لنگ اور ان جیسے فکر کے محدثین جن تحریکات
 سے مسلمانوں کو گندہ نا پڑا ہے، ان کو جانتے ہوئے یہ توقع خود ہی سوچنا چاہئے کہ ان ملک تک پہنچ سکتی ہے
 کہ مصائب کے جن ہولناک طوفان میں اس وقت وہ گھر گئے ہیں، ان میں وہ ننگرے، اگر ہمارے گنہگارے
 سلاطین و ملوک اپنے غیر مسئول اقتدار سے کام لے کر صرف مسلمانوں کے لئے زمین کے ان خلوں کو ختم
 کر دیتے جن میں وہ آج ابا و اجداد پھیلے ہوئے ہیں، اس بحث کو خیر ماننے دیجئے ہیں یہ پوچھنا چاہتا ہوں
 کہ سلاطین اسلام کے متعلق یہ عام شکایت جو مجلسوں میں کہلاتی ہے، شکایت کرنے والوں کی اس سے آخر
 مراد کیا ہے ؟

کیا جہرا صندھ سے اسلام کے قبول کرنے پر چاہتے ہیں کہ ہمارے سلاطین و ملوک کو مجبور کرتے ہیں
 اس جہرا کہہ کے بعد بھی جو اظہار پر اصرار کرتا، جس لئے کہ ان سے زمین پر کوئی پہنچنے والی بات نہ
 وقت انسانی نزد ہوں یہ سب باتیں نہیں رہی تھیں، ان کو کرتے والوں کا مسئلہ کیا ہے ؟

ان کے قلب میں پیدا ہو سکتی ہے؟ اسلامی سلامین تو چارے باجکے آیتوں میں سلامین سے پریشان ہوئے کہ خود اسلام نے ان کے اندر اس خیال کے لئے کوئی جگہ کیا باقی رکھی ہے، پھر وہ ایسی باتیں کہیں کہتے ہیں جنہیں وہ خود صوبہ بھی نہیں کہتے،

خود ہی بتائیے کہ جبر کسی کو اسلام کے قبول کرنے پر آمادہ کرنا کیا یہ اسلام کے قبول کرنے کا مقام ہو گا، یا یکفر کی بدترین قسم منافق پر مجبور کرنے کی عملی تدبیر ہو گی؟ میں نہیں جانتا کہ کافر بنیں، بلکہ منافق بنانے کی اس کم مہر انتہائی کی صلاحیت باوجود سلامین ہونے کے کوئی اپنے اندر کیسے رکھ سکتا ہے، یا امین ایسا کہ ہے جو کسی کو کافر بننے پر مجبور کرنے کی ہمت کر سکتا ہو، پھر منافق کا مقام تو کافر سے بھی زیادہ ہے، ہم جب کسی کو کافر بننے پر مجبور نہیں کر سکتے، میں تو منافق بننے پر بتایا جائے کہ کیسے جبر کر سکتے تھے، یا آج کر سکتے ہیں؟

وہ گمانے والوں کا منہ یا یہ سچ ہے کہ جن کی فکری تجویزوں میں خدا اور خدائی تعلیمات شریک نہیں ہیں، جب ضرورت پیش آتی ہے تو وہ اس قسم کے اعمال کے ارتکاب کی جرات کر گزرتے ہیں، ان کے اگلوں نے بھی اس پر عمل کیا ہے، اور ان کے جو پچھلے ہیں، اپنے اگلوں کے ان سیاہ اعمال کو سلوک کے ذریعہ کائناتوں میں شریک کر کے ایسی حکمتیں اب بھی لکھ رہے ہیں، ان کے بڑے چھوٹوں کو اس قسم کے قتلے کرنے کے لئے کڑھاتے ہیں، بلکہ جو پیرے اکھاڑ کر غلامی میں دالوں کو غلام ملک سے ہم نے تم کر دیا، لیکن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کا رسول جن بادشاہوں نے مانتا تھا، میری بھی میں نہیں آتا، ان کو ان غریب بادشاہوں سے توقع کرنے والے منہا کے اس عمل کی توقع آخر کس نیا دہر کر رہے ہیں؟

پھر یہ کہ جو صلی اللہ علیہ وسلم جن بادشاہوں نے مانتا تھا، میری بھی میں نہیں آتا، ان کو ان غریب بادشاہوں سے توقع کرنے والے منہا کے اس عمل کی توقع آخر کس نیا دہر کر رہے ہیں؟

پھر یہ کہ جو صلی اللہ علیہ وسلم جن بادشاہوں نے مانتا تھا، میری بھی میں نہیں آتا، ان کو ان غریب بادشاہوں سے توقع کرنے والے منہا کے اس عمل کی توقع آخر کس نیا دہر کر رہے ہیں؟

ہرگز حکم دینے پائے، دیکھو ان کی بروہے، اہل حق نے ان پر پلٹ کر دیکھا ہے، ان کی روئے
 کے بنیز ان کی کس چیز کو اقدار دیا جائے،
 خبردار جو ایسا کرے گا،

فانا بحیجہ یومہ القیامت^{۱۱}
 میں اس پر قیامت کے دن دیکھ کر دیکھ
 اہل اس سے ڈروں گا،

یہی بن پوچھنا چاہتا ہوں کہ حق تعالیٰ کی آخری عدالت میں محمد علیؑ و عیسیٰؑ کا تہ غنی علیہ
 بن کر پیش ہونے کی طاقت کیا مسلمانوں کے بادشاہوں میں تھی، میں ماننا ہوں کہ وہ مصہم نہ تھے، ان میں
 ایسے بھی گذرے جن پر اسلام کی طرف سے بہت انعامات فائدہ ہو سکتے ہیں، اور جنہوں کے فرزند و جرم کی
 فرست بہت طویل ہے، لیکن یہ سب کچھ سہی پر جو جرم ایسا ہو کہ خود پوچھنے والی بن کر اس کے مقابلہ میں
 کھڑے ہو جانے کی دھمکی دی ہو، سوچنے کی بات ہے، کہ اس نظارے کے برداشت کی تاب بتایا جائے کہ
 آؤ ان بھادروں میں کیسے پیدا ہوتی؟

اسلامی حکومت کے نظام کو بھی غالب میں ڈھال کر پیش کرنے والے فادوق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 سانس اکھڑ رہی ہو، اکھڑی ہوئی سانسوں چکیوں میں ان کی یہ آزاد کانوں میں گونجنے رہی ہے،
 ”میں غیر مسلموں کی ذمہ داری اسلامی حکومت نے لے لی ہے، ان کے ساتھ بھلائی کی وصیت کرتا
 ہوں، ان سے جو وعدہ کیا گیا ہے، اس کو چھوڑا گیا جائے، ان کی مخالفت کے لئے مسلمانوں کا
 فرض ہے، ان پر حملہ کرنے والوں سے جھگ کریں، اور جس بار کو وہ بدداشت نہ کر سکتے ہوں ان
 ہرگز ابا و جہاں پر ڈالا جائے،“

مطالعہ ابوداؤد میں اس حدیث کے الفاظ ایسی ہیں، بطریق میں ہے، کہ محمد علیؑ و عیسیٰؑ کا تہ غنی علیہ
 کہ ان کا آئے ہر ماہ پڑے گا، کہ اگر اس میں کوئی تبدیلی ہے،

تجربہ کیا کہ اگر کسی کو کسی اور کو دیکھ کر دیا گیا ہے تو یہ ایک اور ہے۔
تجربہ کیا کہ اگر کسی کو کسی اور کو دیکھ کر دیا گیا ہے تو یہ ایک اور ہے۔

منہ درویش اور مجبور و غلام حال کے بالی خیر کی پوشش کی جاتی ہے۔

پیشوایانِ ہندو کی طرف سے

اسلامی قلمرو کے غیر مسلم لوگوں میں جو مسئلہ

عَلَيْهِ مِنْ بَيْتِ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ

منايا ونبيل والمهجورة ورواد

مرداشت کرے اُن کا یہی امدان کے اہل

۱۸۵۲

عیال کا بھی جب تک دانا ہجرتہ اندا سلائی

(کتاب الخواج ۱۴۴)

فردین وہ مقیم رہیں گے،

قرآنِ آیت جن میں اللہ تعالیٰ کے معارف بتائے گئے ہیں اسی کی تفسیر کرتے ہوئے فاروقی

انظم في قريته

فزار سے مراد تو مسلمانوں کے مزاج لوگ

الفقراء وهذا المسلمون وهذا

ہیں، مساکین سے مراد غیر مسلموں کا وہ

فِي الْمَسَاجِدِ

بلکہ یہ اسلامی حکومت نے جس کی ذمہ

دارالحکومت لاہور کے قریب

کتابخانه عمومی

انسانی جان و خیر و برکتیں ہیں۔ آپ کو اسلامی قانون کے منہات کا علم ہوتا، تو یہ بات

جوانی کے قریب آئی کہ وہی غلامی، جسے راجہ غیر مسلم باشندوں کی خدمت و اہل دیوبند کے متعلق

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا مکان خریدا ہے۔

1940

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(شرح ہدایہ جلد دوم) تمام جہتوں سے

ادھر مت زندگی ہی کی ایک احترام کلیہ قانونی محدود نہیں ہے بلکہ

عظائمہا حرمتہ اذا وحدت	اسلامی قہر کے بغیر مسلم ہائے دین کی
فی جمودہا حرمتہ عطا و	ڈیون کا بھی احترام کرنا چاہئے لگایا
المسلمین حق لا نکسر لاق	کی برہنہ پائی جائیگا یہی طرح احترام
الذی لہما حرماین اولانی	کرنا چاہئے، جیسے مسلمانوں کے مردوں
حیاتہ لذمتہ فجب صیانہ	کی ڈیون کا احترام کیا جاتا ہے،
عظمہ عن الکسر بعد موتہ	چاہئے کہ بغیر مسلم (مردوں) کی ڈیون کو
(بمراۃ ج ۲ ص ۶۱۱)	توثیق نہ جائے، کیونکہ اسلامی حکومت

نے جس غیر مسلم کی ذمہ داری لی ہے جیسے
زندگی میں اس کو وہ دینا حرام ہے اس
طرح واجب ہے کہ مرنے کے بعد بھی

اس کی ڈیون کو قتل نہ کی جائے بچا یا جا،

پس واقعہ یہی ہے کہ مذکور بیان سے نکال کر سوچنے والے جب سوچیں گے تو اسی قسم کے
ناقص اور سوائے ان کے ذرا غمیں آئیں گے لیکن جو خدا کو مانتا ہے، خدا کی نگرانیوں پر
رکتا ہے، وہ ہر حال قوموں کے ساتھ انصاف کرتے گا، خواہ وہ ظالم کیسے ہی ہو
نہ پہنچ جائیں انہیں خود تباہ نہیں ہوتا، خدا اسے تباہ کرتا ہے، وہ خدا کی عزت و کرامت
نہیں ہوگی خدا اس کی پشت پناہی کرتا ہے،

اس طرح پراخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت محمدؐ کی بی بی خنی، ایک
 حضرت خنی کی قاتل ہو گئی تھی۔
 الخضر عن صولة الغدیر
 واجب
 پر مبنی سناؤں کہنے واجب ہے

فرانج بھی بلند نظری، طوطی کہہ جنات کیا ان لوگوں میں پیدا ہو سکتے ہیں، جو حق و
 صداقت، عدالت و انصاف کا رشتہ خدا سے قادر و توانا سے توڑ کر یہ باہر کرانے پھرتے ہیں کہ ان
 کی کامیابیوں کی ضمانت حق و صداقت، عدالت و انصاف کے ان ہی الفاظ اور صرت ان الفاظ
 میں پوشیدہ ہے، ایسے الفاظ جن کے معانی کا مجموعہ تصور خود ان باہر کرانے والوں کے دماغ میں
 بھی پونچنے کے بعد بسا اوقات پتہ چلتا ہے، کہ نہیں پایا جاتا، کیا الفاظ ترے ان الفاظ سے آدمی
 کی حقیقت میں زندہ ہوا جاسکتا ہے؟

کہنے والے جب کہتے ہیں کہ تپائی ہمارے ساتھ ہے، اس نے ہماری کامیابی یقینی ہے تو
 تو اسی وقت کیا وہ یہ بھی نہیں سوچتے، کہ تپائی کوئی مست ہانسی نہیں ہے، جو دشمن کی صفوں میں
 گھس کر اس کی فوج اور فوج کے سپاہیوں کو اپنے پاؤں کے نیچے مسل ڈالے گا، یقیناً وہ جانتے
 ہیں، کہ حق و صداقت کے الفاظ جو ہری بی بی ہیں، جسے اٹھا کر وہ باطل پرستوں اور جھوٹ کے
 حامیوں پر وہ دسے اور پی گے، اور یوں حق مند و باہر اد ہو کر میدان جنگ سے واپس لوٹیں گے
 مگر کیا کہنے کہ حق و صداقت کا جو انہی پشت پناہ اور عدالت و انصاف کا آخری سرپرست
 آدمی و بچہ ہے، اس کا ذہن و غیر و بصیرتہ البتہ اس کے خیال تک سے یہ خود بھڑکتے ہیں، اور دوسروں
 کو بھڑکانے ہیں، احتیاط کرتے ہیں کہ بات چیت یا مقررہ گفتگو میں بھی قرون وسطیٰ کی اس فرسودہ

(عقبہ ماشیہ) اور امر فاروقی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قیمتی فرائض نہ ہوں کہ ترس و ڈر کے خلاف ایسی صفات کے

کہہ دے کہ اس کی زیریں پر اگر کوئی مسلمان سپاہی یا فوجی ہے، تو میں اس کی گردن کاٹ دوں گا
 وہی حکایت اس پر لکھی ہے

یادگار کا دلبر بھی مدد کی ترغیب دیتا رہتا ہے جس کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے، وہ ہے اسی ارحم الراحمین
 ایک دعا کی سند دے کر کہے ہیں، پھر جس کا جب تمنا ہے کہ جان کوٹ لی جائے اس کے سوا
 جہاں کہیں جی موت و قات کی باتیں کسی جینے کی ہمد ہی ہے، اب تم آخری سرچشمہ طاقت کا وہی
 آخری حوالہ ہے، اس سے بھاگ کر بے جان مضافہ بلکہ ان بے جان مضافات پر ولایت کرنے والے
 حق و صداقت کے انعام کا کیا ہوا دعوہ دے پرائے، یہ جہد نظر آئے ہیں، مضافاتی تامل کی پوجے والی قدیم
 قوموں اور ان ہی مضافات پر ولایت کرنے والے عقلی پیکر دن کے ان سے پکاروں میں بتایا جائے
 کہ آخر کیا فرق ہے ابو نعیم ماکلا یسمع ولا یمش و لا یبصر و لا یفہم عنک شیئا۔

دوسروں کے متعلق تو میں یقین کرتا لیکن میرا ذاتی معاملہ تو یہ ہے کہ ان خدا بے زاروں سے
جب کبھی ایسی باتیں سنتا ہوں مثلاً ان ہی میں بعض کہنے والے بے حد تک کہتے ہیں کہ میں
فطرۃً رجائی پیدا ہوا ہوں رجائیت کے سوا میرے دل پر کبھی کسی دوسرے پہلو کا قطرہ بھی نہیں
گندھا، مقولیت (نامہ امید) اچھا سیت کے نقد کی بھی اپنے اندر گنجائش نہیں پاتا، امید پر مددوں
کی ان باتوں یا اس قسم کی دوسری ادعا کی کن راز ہوں کہ جب کبھی میں سے فنا تو بے ساختہ میرا ذہن
ان لڑا پڑے والی عمر کن کی طرف عموماً منتقل ہو جاتا ہے، جو غصناک ہو کر اپنی پڑوسلوں کے مسئلہ
کن جھگڑی قرار میں جاری کرتے ہیں کسی مشغول ہو جاتی ہیں، کسی کو پاؤں گھڑے قوم کر دینے کا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

کہ خالق خداوند تعالیٰ نے ان کو اپنا سفر بنا رکھا ہے۔
 کہ خالق خداوند تعالیٰ نے ان کو اپنا سفر بنا رکھا ہے۔
 کہ خالق خداوند تعالیٰ نے ان کو اپنا سفر بنا رکھا ہے۔

جی ہاں تو یہ ہے کہ انسانیت کی ذہنی تعلیم میں توحید جس بدیہی شہسپسی توفیق سے کام لے رہے
 کام لے رہے ہیں، اس کا آخری انجام اور لازمی نتیجہ یہی ہو سکتا تھا، وہی ہو کر رہا۔

خیال نہ کیے کہ خدا نے انسان کی خلقت میں غیر بالکائنات کے احساس کا جو کچھ چاہا
 گیا ہے، بچانے خدا کے اسی غریب غریب کی بکس آواز کے ڈی کو اگر کافی قرار دیا جائے یا پیدا کرنا
 خالق کے آگے اس کی کشتی بونی توفیق اور توفیق کے اعمال و نتائج کی جواب دہی کی ذمہ داری کی جو تکلیف
 آدمی اپنے اُٹھاتا ہے، بچانے خالق کے اگر یہ سمجھا جائے، جیسا کہ اس زمانے میں عموماً سمجھانے والے یہ سمجھا
 بھی رہے ہیں، کہ میں سے ہم پیدا ہوئے ہیں، یا جس نے میں پیدا کیا ہے، اُس کے آگے نہیں، بلکہ آئندہ
 نفسی خود ہم سے جو پیدا ہونے والی ہیں، اُن کے آگے چاہئے کہ جواب دہی کی ذمہ داری کہ ہم اپنے
 اُٹھایا کریں، تو خدا جس کے ہاتھ میں ہماری زندگی ہے، اور موت بھی اس سے ڈھریں جانے اور
 جادوئے جانے کے بعد کیا واقعی اس میں کسی غیر کی ٹوک سے یہ آدمی پیدا ہوا ہے؟ وہی میں کی لاوارث
 غیر میں کا کھانا اور میں تو ہے، ہمارا ہی ہے، خود گوشت کہ کب سے کتے ہیں لکھ بے اوقات گھونٹ
 رکھ دیتے ہیں۔

یہی کہہ رہا ہے کہ میں اس کی کشتی بونی توفیق اور توفیق کے اعمال و نتائج کے متعلق ہی
 نہیں سمجھتا، بلکہ میں تو وہی ہوں جو خدا نے پیدا کیا ہے، اور میں تو وہی ہوں جو خدا نے پیدا کیا ہے،
 میں تو وہی ہوں جو خدا نے پیدا کیا ہے، اور میں تو وہی ہوں جو خدا نے پیدا کیا ہے،

پیدا کرنے والی نسلوں کے ان افراد کے سامنے جو اپنے دیتا چڑے گا، جو اپنی مراثی کی تلاش میں رہے
 بہت کم ہوں گے، اس وقت جناب دیتے والی نسلوں کی زبان جو یہ بن کر نکالیں گی، ان کی جان کی
 بہر حال آئندہ نسلوں کے سامنے باورس اور جواب دہی کا قصہ بن جائے گا، ان کی مراثی کے آگے
 اعمال و افعال کی جائزہ آئیوں کے افسانے ہوں۔

ان فنیاتی حکمون کی انسان کی خود غرض اور ہلاک فطرت کام نکلتے وقت کیا واقعی

کچھ پروا کر سکتی ہے؟

کچھ بھی ہو، میں تو اس کو بھی قدرت ہی کے انتقام کی ایک غمی شکل سمجھتا ہوں کہ جنوں نے تھالوں
 یوم الدین کے مذکور انسانی قلوب سے نکالنے کی کوشش کی تھی، خود بھی مٹا دیتا جاتے تھے، اور دوسروں
 کو بھی مٹا دیتا جاتے تھے، خدا کے خوف کا جنوں نے ٹھکرا ڈالا، آج وہی غیر ارادہ کشش سے مٹنے
 اور ڈالنے کا دم لگاتے پھرتے ہیں، پیدا کرنے والے سب کچھ دینے والے خالق کریم کے آگے اعمال کی
 جواب دہی کا اعتقاد صرف اعتقاد، بلکہ خوش اعتقادی کی پیداوار ہے، پڑانے عہد کے منبر و محراب کی
 پڑائی یا دکھا رہے، جو اس کا چرچا کرتے پھرتے تھے، وہی پکار رہے ہیں کہ پہلی نسلوں کے سامنے اگلی
 نسلوں کو اپنے گرتوں کا جواب دیتا پڑے گا۔

پھر جو کیا؟ جو ڈنٹنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے، ڈنٹ اس کے دل سے اب بھی نہ نکلا، دھم داری
 کے وجہ سے جس کے سر کو پاگیا تھا، ہر ہلکا کر دیا جاتا، اس کے کندھے پر جواب دہی کی گھڑی ڈال دی
 دی ہوئی ہے، بندگی کے لئے جو بنایا گیا ہے، بندہ بننے پر تو وہ اب بھی مجبور ہے، بقول اکبر ترختم
 مع بندگی حالت سے ظاہر ہے خدا جو یاد ہو رہا ہے۔

فرق خدا والی بندگی اور بے خدا والی بندگی میں اگر کچھ پیدا ہوتا ہے، تو انسانی سرور پر ہے
 کہ خدا کو خدا نہ خدا کہتے ہیں، جواب دہی کی قوم و ارباب میں شایع کو پیدا کر رہا ہے، ان کے

کچھ نہ کرنے سے کچھ نہ کرنے کی ضرورت ہے۔ اسی کی تصدیق ہو رہی ہے اسی طرح مشاہیر و علماء کے ہاں یہ عقیدہ جتنی پائیدار بنے گا اسی قدر اس کی سہولت و آسانی ہو جائے گی۔

کیسی عجیب بات ہو کہ ہم دہم دہم رہے، جو اب وہی کی طرح وہی کا لاشا دل میں نکلتا بھی ہے لیکن ان کے لئے اس لئے نظر و نظر سے نسل انسانی غور و غور ہو گئی، جو مرث فانی اور پیدا کرنے کا ہی کے ذرا اسی کے آگے باز پرس کے خوف سے پیدا ہو سکتی ہیں، پیدا ہو رہی ہیں، اور چاہا جاسکتا ہے۔ پھر کہہ دیکھا جاسکے، کہ اب بھی ان کے پیدا کرنے میں اسی ماہ سے نسل انسانی کا مایاب ہو سکتی ہے۔ ہر حال سلاطین سلف یا گذشتہ اسلامی حکمرانوں کے تعلق اس قسم کے دوسو سو کے بھیجا۔ خوب بین آج کل جو اٹھ رہے ہیں، کہ قابو پانے کے بعد چرنا تو گون کا دین کیوں نہ بدلوادیا گیا، اور جبر کے بعد بھی آسانی دین پر امر ان کے والدین کا ہمارے الی بادشاہوں نے مٹایا کیوں نہ کر دیا گیا ہو چھنے والا ان کے زمانہ میں وہ زمین پر کوئی پانی نہ رہا تھا۔

اسی غیر مایا کا نسل انسانی کا خالق و خیر و خیر جس کا کہ نہ کچھ سزا نہ جسد ماضی کے بے بصیرتوں کی انسانی غفلت کسی نہ کسی رنگ میں مل رہا ہے، و حقیقت غفلت انسانی کے اسی نہ ہو کہ یہ توئی ہوئی ہوئی انسان قبیلہ قرآن نے جس کا جہہ الامانہ کے لئے دیا ہے، بتایا گیا ہے کہ آدمی کی غفلت میں الامانہ کی نیک اگر یہ طور تک وہی جاتی، تو علامہ انسان مرث فانی نہیں بلکہ ظلم (سب بڑا ظالم) اور ظالم جابل نہیں بلکہ جابل و سب بڑا جابل ہیں کہ وہاں اس الامانہ کے بڑے کامیاب ہیں، کہ ان میں چیزوں پر آدمی کو اقتدار بخشتی اس اقتدار و اختیار کے استعمال میں مرضی کی نہیں بلکہ اس کی پابندی کرنی چاہئے جس پر امانت ہو۔ اقتدار و اختیار یہ ہے کہ اپنے اقتدار و اختیار کے استعمال میں اپنی مرضی کے پابندی نہیں ہیں، اس کا اقتدار تو غیر ملکی کرنے کے لئے ہے، کہ وہی عیسائی کے گنہگار، اس قسم کا مطلق انسان اختیار میں نہیں ملتا ہے، گناہ امانت کے لئے کہ وہی غفلت جہت گنہگار ہو رہا ہے، کہ اپنی مرضی کے مطابق جب اپنے اقتدار کے استعمال میں ہم ان کو کہہ رہے ہیں تو پھر کسی کی مرضی کی پابندی کریں یا نہیں، اسی جابل و سب بڑا جابل

جیسا کہ ان روزیں اچھے دوستوں کا دینی رحمت ہے ان کا ہر ایک
گمراہیوں کے وہی جانشین بنے ہوئے ہیں جو ہر اس دماغ اور ہر اس دل میں خدا کی رحمت
پیدا ہو جاتے ہیں، جب خدا کا نور و اجمال قبال نماؤں کے ذریعے سے وہ نکل کر باہر آجائے
ہرسانی پڑے مردگی، مادہ دینی، افسردگی کہنے لگتا ہے لازمی نتائج ہیں،

چچے مسلمانوں کی پشت سے چھوٹے مسلمانوں کی جو خلیں آج دنیا میں نکل آئی ہیں اہل حق
پسند رہی ہیں، ان پر یہ بات گراں گذر رہی ہے، کہ لذت و ترغیوت، فخر و فادہ کی باتوں، عیسائی
پر شوکت و سواروں اور بچے اور بلند اداؤں کے استعمال میں دوسرے ادیان و مذاہب کے ماننے والوں کو
آج ان سے کیوں مزاحمت کر رہی ہیں، وہ سوچتے ہیں کہ موقع کی چٹانیاں ہمارے آباؤ اجداد کے
ہاتھوں میں جب بار بار آئی رہیں، تو بجائے گھٹنے کے ان چٹانوں کو اپنے ہاتھوں سے اٹھانے سے
کیوں نکل جانے دیا،

یہ ہو سکتا تھا کہ مسلمانوں کا سا نام رکھ کر اسلامی لطافت سے فراہم کر دے، ثروت و دولت
ہے ہماری گذشتہ نہیں بھی انسانیت کی بے شرمی اور بے حیائی کے ساتھ استفادے ہیں اگر اسی طرح غفلت
موتے کی صلاحیت اپنے اندر رکھیں، جیسے مسلمانوں میں مردہ غیرتوں کا ایک طبقہ آج کل بھی کہیں آج
اور مسلمانوں جیسے اپنے ناموں کو پیش کر کے غریب ناواقف مسلمانوں سے دھوکا کھاتے ہیں، اسی
ذریعے سے حکومتوں کی کر سبوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو رہا ہے، لیکن اخلاقی حرمت کی شدت نظر

(بقیہ صفحہ ۱۰۴) کا عصری مفکرین کی نگاہوں سے ادھیل ہو گیا، حالانکہ حضرت عائشہؓ کی یہ بات
آدمی کو اس پر مجبور کرتی ہے، کہ جس کا وہ ایمان ہے، اس کی مرضی کو نہ یافت کرے، اس کے لیے یہ
اللہ کی کے پانی کی تلاش پیدا ہوتی ہے، مذہب فرض کی پاسندی فرض کا مذکورہ مذہب کے
بغیر عمل بات ہے،

تقدیرت ہی میں خود کو نہیں مانتی، بلکہ وہ اپنے آپ کو اس کے جو کہ ہے اس کے منہ لٹک رہی ہے۔
 کی علت کریں، اسلام ہر چیز اسلام ہی کا ہے، ہر چیز اسلام ہی کی غرض سے ہے، اعتماد کی اس دولت کو
 دیکھو کہ ہیں، لیکن اپنے اس باطنی دیو الہیہ پر ایمانی اس کا اعلان بھی نہیں کر سکتے، فقری اور طائی
 مصالح یا جھوٹے آرزو کا دھبہ کی بے پناہ آلودہ اس اعلان کی ماہ میں ہمیشہ روک بن جاتی ہے،
 وہ اپنی چھپرے ہی میں بیٹھ کر، اور فطری تنگ ظرفیوں کے اتنا کی توقع اپنے بلند نظر خدا دوست، خدا
 اسات سے بھی رکھتے ہیں، کوئی شہید نہیں کہ ضعف ایمان کی بے اعتمادی کی یہ نعمت خدا عزت اگر ہمارے
 بندگان پر بھی مستحق ہوتی، تو جو کچھ آج سوچا جا رہا ہے، شاید اسے وہ کر گزرتے،

لیکن ظاہر ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ سنا ہے، ہم اس کو نہیں سنیں گے، ہاں کے دماغ میں یہ
 گندے فیصلے بگڑنا چکے ہیں، اُن پران بندگان کے نفسیات و احساسات کو قیاس کرنا کتنا غلط ہو گا،
 جنوں نے محمد (صلوات اللہ علیہ وسلم) کو اپنی آنکھ سے دیکھا تھا، اور اُن ہی کو وہ اپنے کان میں بنا
 چکے تھے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اپنی آنکھوں کی دیکھی ہوئی چیزوں اور اپنے کانوں سے سنی ہوئی چیزوں
 کی ان لاہوتی معلومات کے مقابلہ میں اُن کی محسوسات میں کوئی کمیّت باقی نہیں رہی تھی، جنہیں قدرت
 کی عطا کی ہوئی اس جبریدہ نیائی اور جبریدہ شنوائی کی راہوں سے وہ پاس رہے تھے، بنیائی کی ایک نئی آواز
 یہ مقدس روشنی نے اور شنوائی کے اس مصوم نئے احساس نے اُن کے لئے غیب کو شہادت بنا دیا تھا،
 اُن دیکھے خالق، دیکھے خالق کی شکل اختیار کر چکے تھے، انجانی باتیں جانی بھی باتوں سے بھی
 زیادہ جانی بھی تھیں، لیکن بنیائی کی اس نئی قوت اور شنوائی کی اس نئی راہ کے
 مسلسل اور پیچیدہ تجربوں نے ایسے استوار و حکم غیر متزلزل اعتماد کو اُن کی فطرت میں راسخ کر دیا تھا کہ
 اپنی جسم کی، انکار کا انہوں نے اُن کو اگر اس کا حکم بھی دیا مانتا، اگرچہ اُن ہی حقایق اعدا قیامت
 خود ساختہ کر رہے، تو شاید وہ خدا اس کا انکار کر دیتے، اور سچ بھی یہی ہے کہ ظلم کے بے خطا مصوم ذریعہ
 یہ حقیقت آئندہ ہم پر ظہور

جس حکومت کو یہ ساری ساری ہوا ہی ملوٹ کو غیر مصمم اور غلطی میں مبتلا ہوتے ہوئے دیکھ کر
 سے جانچنے کی ضرورت ہی کیا رہی ہے، نتیجے سے زیادہ یہ واقعہ ہے کہ نقصان ہی کا احتمال اس میں زیادہ
 اور یہی پیشہ کار کسی معنائی سیارے کے خصوصیات کو ہم پر جب دانستگان کہ چاہے، قواسی
 سیارے کو دور بین سے مٹ کر دیکھنے کی سی، سی لامحل ہی نہیں، بلکہ سی مغل ہی ہو سکتی ہے، ثبوت کئے
 یا رسالت، وہی نام رکھنے یا بغیر ہی حاصل سب کا یہی ہے کہ

زمنی نظر سے دایم کن بدست نگر
 کہ تا بد بدہ کامل کمال اوینی

خلاصہ یہ ہے کہ تاریکی صرف اُن کے لئے ہے، جنہوں نے روشنی کے مشاہدہ اور یافت کی فطری
 قوت سے رشتہ فدا لیا ہو، لیکن ٹوٹل ٹوٹل کر چلنے کی اس شخص کو کیا ضرورت ہے، جو انہیں رکھتا ہے
 ہم جن کی جان و مال عزت و آبرو کے احترام کی ذمہ داری زندگی ہی کی تک نہیں بلکہ مرنے کے
 بعد لاش کی ہڈیوں تک کے متعلق قبول کرتے ہیں، جن کو اسلامی قلمرو میں اس معاہدہ کے ساتھ سکونت پذیر
 ہونے پدا اضی ہوتے ہیں کہ معذوری و مجبوری کی صدمت میں حکومت کا خزانہ بیت المال، اُن کی ضروریات
 زندگی کو اسی طرح مہیا کرے گا، جیسے اپنے قلمرو کی ہر مسلم رعیت کا کھیل بن کر مہر و غیرہ جیسے قاری
 معاملات کے سونچنے سے وہ مستغنی کر دیتا ہے،

اسلامی حکومت کے ان امن پسند شہریوں کے ساتھ معاہدے کرنے میں ذہنی محنتوں کی گنجائش

(حاشیہ ص ۱۱۹) ام المومنین خدیجہ الکبریٰ کے ساتھ اسی قسم کا ایک واقعہ پیش آیا، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ
 تو بیکار نہ بننا و قمار نہ سنانے بھی آجائے مومنہ خاتون جو اب میں عرض کیا کہ آپ کو دیکھنے کے بعد اس کی ضرورت وہاں کی ہو کہ
 بھی اس کو دیکھوں اور ان کا تعلق سے شریعت میں کو تعلق ہو فرماتے ہیں کہ دوست کو دیکھنا ہوتا ہے جو تو غریب سے نکلا
 فرض ملے، کیونکہ دوست کے کمالات لاشاہہ کامل ہی کی نگاہ سے تم کر کے ہو۔ "

اسلام میں کیا جگہ ہے جب معاہدے کی ضرورت کے لئے کسی ایک قوم پر دھم اور خطرات کے
 بادل منڈلاتے نظر آتے ہیں، مٹی جگ کرنے والے دشمنوں کے خلق

وان جھوا المسلمون فاجع لہما اگر دشمن صلح کا رن جکیں تو تم بھی صلح

(الانفال) طرٹ جھک جاؤ،

کا مشورہ دیتے ہوئے ان سارے سوراخوں کو بند کرنے کے لئے جن کی راہ سے قدرۃ خطرات کے گھس پڑنے
 کا احساس غلبہ میں پیدا ہوتا ہے، ان ہی سوراخوں کو بند کرنے کے لئے قرآن میں حکم
 دیا گیا کہ

وتوکل علی اللہ ان اللہ خدا پر اعتماد رکھو وہ سننے والا اور
 سمیٹنے کا بیڈ جاننے والا ہے،

مرن اسی حکم کو دیکھ خطرات کے سارے سوراخوں کو بند ہی نہیں کر دیا گیا ہے، بلکہ دشمنوں
 کے ساتھ اس نوعیت کے معاہدوں میں قرب اور صوف کے خطرناک نتائج کا تجربہ کسی بھی جو
 ہو تا رہتا ہے، معاہدے کے اسی سبب سے بڑے خطرے کا ذکر ان الفاظ میں فرماتے
 کے بعد مبنی

فان ارادوا ان یجدوہ صلح کے معاہدے کی شکل میں اگر دشمن

ہمکار دینا چاہتے ہوں،

تو مجھے وہی محفوظات کے جس نے اپنے معاہدے کی بنیاد توکل علی اللہ کی حقیقی جان پر قائم کی
 ہے، اسی کو

تو ایسی صورت میں اللہ میرے لئے

کافی ہے،

کافی ہے،

لا قرانی دھتقہ عطا کیا گیا ہے، جن کا مطلب یہی ہوا کہ وہ جو کہادہ فریب خواہ جتنا بھی خطرناک ہو، معاہدے کے ذریعہ دشمن اگر دینا چاہیں گے تو خدا نے مسلمانوں سے وعدہ کیا ہے کہ ان کے ہر فریب اور چال کو بے کار کر کے رکھ دیا جائے گا، اور خدا کی یہی تعزین ان کو خطرے سے نکال دیا کریں گی،

ان لوگوں سے جو بحث ہی نہیں ہے، جنہوں نے قرآن کو خدا سے قادر و توانا کی کتاب ہی نہیں تسلیم کیا ہے، یا تسلیم کرنے کے بعد جو شک میں مبتلا ہیں، یا الیہا ذبا اللہ مرد ہو چکے ہیں، بلکہ میری گفتگو سلف کے ان مسلمانوں تک محدود ہے، جنہوں نے یہ مان لیا تھا کہ فَإِنْ حَسِبَى اللّٰهُ (تو قطعاً اللہ میرے کافی ہے)، کہ یہ انفا خدائی انفا قادر آسمانی دھتقہ کی حیثیت رکھتے ہیں، یہ ذمہ داری اس نے لی ہے جس سے ظاہر و باطنی اندر و باہر کا کوئی حال مخفی نہیں ہے، اور جس کا زور اور زور والے کے زور کو قطعی طور پر ہر حال میں ختم کر دینے کے لئے کافی ہے، ذرا سوچئے تو سہی کہ اس ایمان، ایمان اور لاہوتی سکینت، اطمینان کے بعد کیا اس کا امکان رہ جاتا ہے، کہ معاہدے میں جو کچھ کہا گیا ہے، اس کے سوا بھی کچھ سوچا جائے،

خود پیغمبر (ﷺ) بھی سکھاتے ہی تھے، اللہ اسی کو کر کے دکھاتے بھی تھے، حدیثیہ کی صلح کے موقع پر کون نہیں جانتا کہ معاہدہ باضابطہ تحریری قالب میں ابھی آیا بھی نہیں تھا، صرف ذہانی محسوس میں منجملہ دوسری باتوں کے یہ بھی مان لیا گیا تھا، کہ قریش کا جو آدمی مسلمانوں میں آکر شریک ہو گا، اسے واپس کر دیا جائے گا، بات ابھی جو رہی تھی، کہ ابو جندل نہ بخیر میں گھسنے ہوئے اسلام بعد اسلام کی دہائی دینے ہوئے سامنے نمودار ہوتے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے صحابہ یوں کو خطاب کرنے ہوتے کہ مسلمان ہونے کے جرم میں قریش نے نہ بخیر میں مجھے بکرا رکھا تھا، میں آپ لوگوں کی امداد کے بعد سے کسی نہ کسی طرح بھاگ بھاگے ہوئے ہیں، لا باب ہو گیا یوں قریش کا وکیل آنحضرت (ﷺ) سے کہتا ہے کہ کھا نہ گیا میں لیکن ذہانی مان لیا گیا ہے، اس نے ابو جندل کو واپس کیجئے آنحضرت (ﷺ) نے بیا کر مشہد ہے سب ہی جانتے ہیں بالذکر

روٹ دیکھ رہے تھے قریش کے وکیل سے فرمایا

تم سچ کہتے ہو

سندقت

علا کہ ابو جہل پیچھے رہے چلائے رہے کہتے رہے کہ مسلمانوں کی جگہ دین کے ان دشمنوں کے
 حاکم کر دیا جائے گا لیکن باوجود اس لئے تاریخ نے اس واقعہ کو اب تک محفوظ رکھا ہے کہ ابو جہل
 سے تسلی کے الفاظ فرماتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم ان لوگوں سے عہد کر چکے ہیں
 لا نخذلکم بعد (ابن ہشام ج ۱ ص ۲۳۱) ہم ان کے ساتھ عہد شکنی نہیں کر سکتے،

اور کیا امت مسلمہ اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ان اٹھے ہاتھوں کو بھول سکتی ہے، جو خدا کے سامنے
 اٹھے ہوئے تھے، اور قبیلہ بنی جذیمہ کے متعلق فلفافی میں قتل ہو کر ان کے چند مسلح اور ہتھیار بند سپاہیوں
 کو حضرت خالد بن ولید نے قتل کر دیا تھا، قتل کے اسی غلط اور غیر قانونی حادثہ کی طرف اشارہ فرماتے
 ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے تھے،

”اے اللہ خالد نے جو کچھ کیا ہے تیرے سامنے اس کو اپنی برائت پیش کرتا ہوں“

بار بار اسی کو دہراتے جاتے تھے، اور اسی پر ہی نہ فرمایا گیا، بلکہ عرب جو اس قسم کے قتل و قاتل
 کے عواما ہادی تھے، ان کو دیکھ کر حیرت ہو گئی کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اونٹوں پر سامان لا رہے ہیں
 اسی بنی جذیمہ کے قبیلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گم سے پہنچے ہیں، اور مال و جان کا جو نقصان حضرت خالدؓ
 کی فلفافی کی وجہ سے پہنچ گیا تھا، اس نقصان کی تلافی کے لئے آپ نے یہ اعلان عام فرمایا کہ ہر ایک
 اپنا دعویٰ پیش کرے، جس نے جو دعویٰ پیش کیا، اور حساب سے جس ہرجانہ کا جو مستحق تھا، حضرت
 علیؓ کے ہر ایک کو ادا فرمادیا،

جو کہنے کے کہتے ہیں کی جڑیا

حق مبالغہ تک

۱۱۳

(اللہ تعالیٰ وغیرہ)

آخر میں یہ پوچھنے کے بعد کہ تم لوگوں کو تشفی ہو گئی، جواب میں سب نے رضامندی کا لب لہلہ کیا تو حضرت علیؑ نے ایک تہذیب آمیز پیش کی، اور کہا کہ یہ اس نقصان کا معاوضہ ہے، جو معلوم ہو سکا ہو گا جائے گا وہی کیا ہی جائے گا، اس کی ان ہی علیؑ نظروں کو چھوڑ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے تشریف لے گئے، پھر مسلمانوں پر جب تک دین کا اثر غالب رہا تاہم بخ بتاتی ہے کہ معاہدات کی تکمیل میں غیر مسلموں کے ساتھ انھوں نے ہمیشہ وہی کیا، جس کا وعدہ کیا جاتا تھا، ایک انداز میں لکھیے کہ کربلا میں بڑا ہا یہودی فقیر ہے، اس کے بازوؤں پر کڑے ہوئے اپنے ہمد کے سارے حکمرانوں میں سب سے بڑے حکمران عمر فاروقؓ نے چلے آ رہے ہیں بیت المال کے ناظم کے پاس کھڑے ہوئے ہیں، اور اسی یہودی نابینا بڑے خیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فاروقؓ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

ہم نے ہرگز انصاف نہیں کیا، اگر جاؤ ان لوگوں کی کمائی کھا رہے ہیں

بڑھا پے امین الی کو چھوڑ دین

آخر میں ناظم بیت المال کو خلافت کی طرف سے یہ فرمان دیا گیا کہ

الظرف هذا وضرباء ۛ ان اندھے یہودی فقیر اور اس جیسے

جو بھی ہوں سب کی خبر گیری کرتے ہو، (کتاب الخراج ص ۱۱۶)

یہی تو غور کرنے کا مقام ہے، کہ اسلامی فکر کے غیر مسلم طبقات کے منفعت اور بڑھون تک کی پرورش جب اسلامی بیت المال کے ذمہ واجب ہے، تو کیا اسی اسلام اور اسلام کے ماننے والے سے یہ توقع کسی حیثیت سے بھی قابل تصور ہو سکتی ہے، کہ اسلامی حکومتیں اپنے علاقہ کے غیر مسلم باشندوں کے مفایا کے مسئلہ کو سوچ بھی سکتی تھیں؟

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت کا مشہور واقعہ ہے، کہ حیو کے کسی

محمد بن ابی بکر بن وائل قبیلہ کے کسی مسلمان نے قتل کر دیا تھا، اور نبی سے حضرت عمرؓ کا قربان
والی چیز کے نام لیا،

اس قاتل کو مقتول کے وارثوں کے سپرد کر دیا جائے، یہی چاہیے کہ ان کا قودہ رہیں
اس کو قتل کرین، یا بھی چاہیے تو معاف کر دیں

والی نے قاتل کو مقتول کے وارثوں کے سپرد کر دیا، مقتول کا وارث جس کا نام حسین تھا
لکھا ہے کہ

حسین نے اس مسلمان قاتل کو

(نصب الدرایہ ج ۳ ص ۳۳) قتل کر دیا،

بجائے اسی نوعیت کا ایک مقدمہ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کی خلافت کے زمانہ میں پیش
آیا، حضرت رضی علیہ السلام کے اجلاس میں مقدمہ پیش ہوا، گواہیاں گندہین، مجرم بوجہ قتل ثابت
ہوا، حضرت نے اس مسلمان قاتل کے قتل کا فیصلہ صادر فرمایا، فیصلہ کے بعد مقتول جو غیر مسلم تھا اس
کے وارث حاضر ہوئے، اور انھوں نے درخواست پیش کی کہ ہم لوگ اس کو قتل کرنا نہیں چاہتے،
حضرت علیؓ نے درخواست دینے والوں کو بلا کر دریافت کیا کہ
”کیا مسلمانوں نے تجھے ڈرایا دھمکایا ہے؟“

جواب میں انھوں نے کہا کہ

”جی نہیں کسی نے نہ ڈرایا ہے، اور نہ دھمکایا ہے، بلکہ ہم لوگ سوچتے ہیں کہ قاتل

کے مارنے سے ہمارا مقتول بجا لی اب زندہ ہونے سے دیا، اس نے ہماری درخواست

یہ ہے کہ ہمیں معاوضہ دلایا جائے یعنی غریبوں کا مطالبہ کیا،

پسین کر رضی علیہ السلام نے فرمایا کہ

تم اپنے معاملہ کو زیادہ سمجھ سکتے ہو،

مطلب یہ تھا کہ مسلمانوں کے ڈرانے دھمکانے سے بجائے قتل کے خون بہا دلانے کی تم نے یہ درخواست اگر پیش کی ہے، تو حکومت تمہاری پشت پناہی کرنے کے لئے تیار ہے لیکن واقعی اگر تمہاری بھینس ہی آیا ہے کہ قتل کرانے کا کیا فائدہ تو تم کو اس کا قانون نے اختیار دیا ہے، حضرت نے اس کے بعد غیر مسلموں کو خطاب کر کے اعلان فرمایا کہ

مَنْ كَانَ لَهُ ذِمَّةٌ فَلَا يَمَسُّهَا
كُلُّ مَنَّا وَدَيْتُهُ كَدَيْتِنَا،
ہم نے اپنی ہماری حکومت نے جن لوگوں
کی جان و مال عزت و آبرو کی حفاظت
کی ذمہ داری لی ہے معلوم ہونا چاہئے
کہ اس معاہدہ کے بعد، اُن کا خون جاری
خون کے اور ان کے خون کی قیمت دینی
(نصب الراية ج ۳ صفحہ ۳۳۳)
دیت، ہمارے خون کی قیمت کے برابر

اسلامی فہم کے غیر مسلم باشندوں کی جان اور خون کی قیمت جب مسلمانوں کی جان اور خون کی قیمت کے برابر قرار پا چکی تھی تو اسلامی حکمرانوں کے لئے خود ہی سوچے کہ صفایا تو صفایا اپنے اپنے علاقے کے غیر مسلم باشندوں کو کیا بیڑی نظروں سے بھی ڈھکی سکتے تھے،

حقیقت تو یہ ہے کہ اسلام رد و اداری کے سلسلہ میں جب اس حد تک بڑھ چکا تھا کہ مسلمانوں کی خاص عبادت گاہوں میں مسجدوں کے اندر خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل کتاب دیوبند نصاریٰ

مطلب یہ کہ معلوم ہے کہ مقدمہ میں مقتول کے وارثوں کو اسلام نے اختیار دیا ہے کہ اگرچہ وہ قاتل کو قتل کر کے اپنے دل کی تسکین انتقام سے حاصل کریں، اور چاہیں تو مجھے قتل کے خاندان کی ایک کھالے والی نوٹ کے گٹ جانے سے جو نقصان پہنچا ہے اس نقصان کی تلافی دیت یعنی غریبہا لے کر کریں، ۱۱۰

ہی کہ نہیں بلکہ طائف کی بہت بہت مسجدیں تھیں کہ اجازت و رحمت فرمادی کہ مسجد کے گن مسجد کے حصے میں اپنے نیچے نصب کریں پوچھنے والوں نے پوچھا بھی

انذارہو المسجید و مسجد آپ لوگوں کی مسجد میں آنا نہ تھا بلکہ

مشترک رہا وہ تو مشترک ہی رہا

جواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

ان الارض لا تقبل ان نصب لواءہا نہ یہاں ملکات نہیں جاتی

نہ اندازہ کیجئے اس کا کہ خود پیغمبر اسلام علیہ السلام کا مال جب یہاں پہنچا تو وہاں بھی کوئی مسجد نہ تھی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک آپ نے فرمایا

طلبہ مطلب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسا کہ بظاہر الفاظ سے معلوم ہوتا ہے یہ تھا کہ زمین پر وہ زمین گئے تھے اور

کسی کے چلے پھرنے سے یا ٹھننے سے یا پانی نہیں جرتی یہ تو خدا کا بچلایا جو فرش ہے لب ہی کو اس پر

چلنے پھرنے کا حق ہے طائف کے اس وفد سے پہلے بخران کے جیسا یوں کہ کئی مسجد میں آنا مانا گیا تھا تو

یہ ہے کہ اسلام کی ان ہی رواد و اصول میں اس کے دائرو کی وسعت کا بڑا ناز پوشیدہ تھا جہاں اوبان و مذہب

کے ماننے والوں نے اپنے اوبان و مذاہب کو صرف اپنی بلند ہی اور برتری کا ذریعہ بنا رکھا ہے تو ان کے عقو

د میں نہیں وحدت کا ان کی طرف سے پیدا ہونا ایک قدرتی نتیجہ ہے، بسا اہود یوں کی ان خود مغز یوں کو کہ

بعداشت کر سکتا تھا جب وہ کہتے تھے کہ ہم تو خدا کے بیٹے اور خدا کے محبوب ہیں یا بعض دوسرے ادیان و مذاہب

والوں نے اپنے ہی جیسے انسانوں کے متعلق اس قسم کے قوانین بنا رکھے تھے کہ ان کے مذہب کی کتاب کا کوئی

نفرہ اس کے کان میں اگر اتفاقاً چلا جائے گا تو کان ہی سے نہیں بلکہ جان سے بھی ماتا اس کو دھونا پڑے یا پھر

تک کہ ماحول کے اندر کون سا پاکیزہ رہے اس نے مجھ کیا جاتا تھا کہ پاکیزہ جگہ جانتے ہیں وہ سارے

چلے بہت بات سے ڈر کر گلی بھی جانتے ہیں تو ان میں اس کے برعکس حکم دیا گیا ہے کہ میرا مذہب کا ادنیٰ ذرا

تو موانع اور حائل الہود ہی کشتہ لہر ہوا، ہمارے ساتھ ہم سب اپنے ڈوکی

کتاب کا نام لا مار صلا، ہودی کی بنیاد پر ہی کو طبعی،

بغیر خود بھی ہیں، اور اپنے ساتھ اپنے صحابیوں کو لئے ہوئے اس بیار ہودی نور ان کے پاس پہنچے ہیں جو دینہ کا باشندہ تھا، جوار اور پڑوس کے حق کو اس علی شکل میں کر کے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دکھایا تھا تو غیر مذہب کے ہم وطن اور پڑوسیوں کے ساتھ بتایا جائے کہ مسلمانوں کے تعلقات کی نوعیت قدرۃ جو ہو گئی، اس کے سوا اور کیا ہوتی ہے؟

لوگ چہرہ کے نفاذ کو اسلام اور مسلمانوں کی طرف منسوب کر کے اس سوال کا جواب حاصل کرنا چاہتے ہیں، کہ اتنے قلیل عرصہ میں شرق و مغرب، جنوب شمال ایشیا و افریقہ، بلکہ یورپ کے بعض (بقیہ حاشیہ ص ۱۱۱) مشرک ہی کیوں نہ ہو، قرآن سنا چاہے، تو اس کو خدا کا کلام ٹپایا جائے، ہمدردی میں مسلمان کی طرف بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی تھی کہ اسلام کے مشاہدے اور تجربہ کا لوگوں کو حوصلہ دے، یہی حالت کمان دانے سخت تھے، کھتے تھے کہ ہم اپنے سرینوں کو اس طرح اٹھا بٹھا بین کتے، جیسے لوگ رکوع اور سورے میں کرتے ہو، مگر مسلمانوں کی نازوں کی دل کشی نے دیکھنے کے بعد ان پر اتنا اثر کیا، کہ واپسی سے پہلے مسلمان ہو گئے، شمس اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شروع کبیر میں لکھا ہے، کہ غیر مسلم رعایا کے لئے اسلامی حکومت نے مساوات کا جو قانون نافذ کیا ہے، اس کا فائدہ یہ بھی ہے کہ

وہابیوں کا حسن الشریعہ (یعنی اس ذریعہ سے ان کو اسلامی شریعت
وہابیوں کا ان معنی کی تعریف کے دیکھنے کا موقع ملتا ہے،
اللہ ما برفق الطریقین ج ۲ ص ۲۰۰) اسلام قبول کر لیتے ہیں گویا اسلامی دعوت کی

ابن بلال کے حوالے سے لکھا ہے کہ قرآن و علم و حدیث وغیرہ، فقہ کی تعلیم نہ صرف اسلامی مکتبوں کے مسلم باشندوں بلکہ ان کے سوا دوسرے غیر مسلموں کو دینا چاہئے، یہ اوجینہ مالکوفی کا منقولہ نمبر ۱۲ ص ۱۲۱

خود کہیں اسلام کہے پہل گیا؟ اسی یہودی جیلو کے نقشہ میں جس کا حضرت علیؑ اللہ علیہ وسلم نے مزاج پر ہی کے بعد اسلام کو اس پر تین دفعہ پیش کیا تب سب سے زیادہ آپ کے فرمانے اور اپنے باپ کا اٹھا پانے پر اس نے جو جان یہودی نے اسلام قبول کر لیا، حضرت علیؑ اللہ علیہ وسلم کی زبان پہلے ساختہ پڑا جلدی ہو گئے،

الحمد لله الذي اعنتك بالفتح اس خدا کا شکر ہے جس نے میرے ذریعہ
میں الناد ایک انسانی روح کو جہنم کے مذاپ سے
آزادی عطا فرمائی،

تلاش کرنے والے چاہیں تو ان واقعات میں اور غیر مسلموں کے ساتھ اسلام کے اس سلوک خاص میں اپنے سوال کا واقعی جواب تلاش کر سکتے ہیں،

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے میسائی غلام اسبق کے حال سے لوگ واقف ہو گئے جو سالہا سال تک حضرت کی خدمت میں رہا، لیکن اس کا خود بیان ہے، کہ حضرت عمرؓ نے اسلام کے قبول کرنے پر اس کو کبھی مجبور نہیں کیا، زیادہ سے زیادہ یہی فرمانے رہے کہ اسبق تو مسلمان ہو جائے

(نقیہ حاشیہ ص ۱۱۰) لہذا قرآن کے پڑھنے والوں کے ساتھ مسلمانوں کے وہی تعلقات میں عہد حاضر کا مسلمان پڑھا ہے، اہل دل میں دنیا کی ان ہی غیر مسلم اقوام کی موجودہ سلوک کو خطاب کر کے کہتا ہے

ہم نے جب ہوش بنوا تو بننا لاتم کو تم نے جب ہوش بنوا تو بننا لاتم کو

یہ یہودی قوم جس کے ایک فرد کی عیادت کے لئے رسول اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، یہی مسلمانوں سے ایک ایک ان کی پناہ کو مسلمانوں کے ملک پر ہے جس کا کچھ ذکر آئے ہی تھا، لیکن ان کو اس کے مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ ہے، دنیا کو یاد دی ہے، یہ یہودی قوم جو آج ہم نے اس کو جگایا، گئے کے ساتھ ہمارے سینہ پہ چڑھ چکا ہے، کس کو یاد کر کے تو رہن کو سوچنا چاہیے کہ تشریف کیا اسی کا نام ہے، انسانیت ہی کو کچھ نہیں

وہی بھی بات ہو گی، حضرت عمرؓ کی بی بی زینبؓ سے زیادہ کا درجہ ہوئی، اس کتاب کی وضاحت کے بعد بھی
 آپ کے منسلک کی وجہ سے مسلمان ہو گیا، (طبقات ابن سعد)

اور پہلے پوچھئے تو زیندہ اسلامی مکران کے متعلق اس قسم کے قہقہے بخون میں جو پائے جاتے
 ہیں، مثلاً دولت عباسیہ کے ملامعا و ن ابوجعفر نے یہی کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا چہرہ انسانی طیب
 جس کا نام محمد بن تھا، یاد پڑا، حالت زیادہ خراب ہونے لگی، تو منصوبہ پیدل اس کی مزاج پرسی کے لئے
 دارالخلافہ سے جوڑیں کے گھر پہنچا، وہیں تک اس پر تھکن دیکھ کر رونے لگا، منصوبہ نے جوڑیں کو اس حال میں پا کر
 کہنا شروع کیا کہ

اِنَّ اللّٰهَ وَاَسْمٰوَاَنَا خَمِنُ لَكَ جد جس اللہ سے ڈا اسلامی ہو جائے میرے

بچتہ (طبقات الامبارج اس ۱۷۵) جنت کی میں ضمانت قیام ہوں،

مگر میری بھال مبنائی تھا، جواب میں اس نے غلیف سے کہا،

میں تو اپنے پاپ داداؤں کے دین ہی چھوڑ بیٹا ہوں، وہی جگہ بچے پسند ہے، جہاں

ہوں خواہ وہ جنت ہو، یا دوزخ (رج اس ۱۷۵)

مگر آپ جانتے ہیں اس جواب کو سن کر منصوبہ بھی غضبناک، بادشاہ پر کیا اثر ملادی ہوا؟

لکھا ہے کہ

فصحت الخليفة من قوله، غلیف جوڑیں کے اس جواب کو سن کر بچے

کیا دین چھوڑنے کی ہی صورت ہوتی ہے؟ اسی کتاب میں لکھا ہے کہ جوڑیں نے منصوبہ سے

خراش کی کہ بھے اپنے وطن زندیا پر پہنچا دیجئے، تاکہ اپنے بزرگوں کے ہزار مین دفن ہونے سے اگر

مر گیا تو مردہ رہوں، منصوبہ نے اسی وقت دس ہزار اشرفیوں کی منتقلی کا حکم صادر کیا، اور حکم دیا کہ

انعام کے ساتھ اس کو گھر پہنچا دیا جائے، اور جوڑیں وطن پہنچ گیا اور وہیں جا کر مرا (باقی)

قطب الدین ایک کی علمی مجلس

از

جناب سید مبارک الدین عبدالرحمن صاحب اہم

سلاطین دہلی کی حکومت غلاموں کی بادشاہت سے شروع ہوتی ہے، اور یہ اسلامی مساوات و اخوت کا ایک بہت بڑا ٹھن پلو ہے، کہ غلاموں نے بھی منبر حکومت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد اپنے آقاؤں کی طرح کٹھن کٹائی اور جان بانی کی، اور جس قدر اور دانشمندی سے زمام سلطنت کو سنبھالا، وہ اس کی بین دلیل ہے، کہ ان غلاموں کی تعلیم و تربیت کئے آقاؤں نے اپنے خاندان کے افراد کی طرح کی تھی چنانچہ قطب الدین ایک کی ابتدائی زندگی کے ذکر میں مولانا سراج سراج خوقت طبقات نامہ ری قضاۃ دین

”سلطان قطب الدین جب پہلی دفعہ ترکستان سے لایا گیا، تو شہر خٹاپہ دین گیا، قاضی القضاۃ

قزاقی عبدالعزیز کو فتنے جولام غلام ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں احمد نیشاپور اور

اس کے مصنافات کے حاکم تھے، اس کو خریدا، اس نے اس کے لڑکے کے ساتھ کلام اللہ پڑھا

اور سوار سی احمد نیشاپوری کی تعلیم پائی، (ص ۱۳۰)

سراج مبارک شاہی کے خوقت یحییٰ سرہندی نے بھی اس واقعہ کو مختصر سے بغیر کے ساتھ لکھا اور

ماریج فرشتہ میں ہے،

سراج نامہ احمد شاہی فی حدیث کی طرح سلاطین دہلی کی علم و فرائض و علم ہمدی کے حالات بھی قلمبند کر رہے ہیں۔
اس کا ایک ٹکڑا ہے،

”ایک سو اگر اس کو ترک ان سے نیا پیدا لایا، بچپن ہی میں سو اگر نے قطب الدین کو متا
 فزا الدین بن عبد العزیز کوئی کے ہاتھ جو حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے، نزد
 کیا، چونکہ خدا کو ایک دن اس لڑکے کو بڑا آدمی بنانا منظور تھا، اس نے بچپن ہی سے
 بزرگی اور برتری کے آثار اس کے چہرے سے نمایاں تھے، قاضی فزا الدین نے اپنے بیٹوں کے ساتھ
 قطب الدین کو بھی تعلیم دلائی شروع کی اور وہ تھوڑے ہی دنوں میں کلام پاک، علم دین
 اور حکم انطا وغیرہ سے بخوبی واقف ہو گیا، آداب اور کمالات میں بھی اچھی مہارت حاصل کر لی
 قاضی فزا الدین نے تمام عمر قطب الدین کو اپنے سے جدا نہیں کیا، اور شاپر پھول کے اس کی پرورش
 و پر راخت کرتے رہے، قاضی صاحب کے مرنے کے بعد ایک سو اگر نے قطب الدین کو قاضی
 کے کسی بیٹے سے خریدا، اور تحفے کے طور پر سلطان شہاب الدین غدی کا خدمت میں پیش
 کیا، بادشاہ نے قطب الدین کو اس سو اگر سے بہت بڑی رقم پر خریدا، چونکہ قطب الدین
 کے ہاتھ کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی، بادشاہ اور دیاری اسے ایک کئے گئے پلے

قطب الدین ایک اوائل زندگی ہی سے جو دستخامین مشہور تھا، بادشاہ ہونے کے بعد اس کی
 نیا فی وداد و دہش کے واقعات ضرب اشل ہو گئے، وہ انعام و اکرام میں لاکھوں روپے تقسیم کرتا،
 اور اس کی زندگی پاشی صرف اس کے اہل باری تک محدود نہ تھی، بلکہ ہر محتاج اور ضرورت مند اس کی
 سخاوت سے نصیب ہوتا تھا، اسی لئے وہ لک بخش کے نام سے مشہور ہوا، علماء اور شعراء بھی اس کے
 خوان کرم سے منتفع ہوئے، امام ملک الکلام سہاؤ الدین اوشی کے حسب ذیل دو شعراں کی درج ہیں
 اسے بخش تو لک بجان آوردہ کاراغت تو کار بجان آوردہ
 اور شک گفت تو خون گرفتہ دل کاراغت تو کار بجان آوردہ

بہار الدین اوشی، اوشی سے ہندوستان آیا، اپنے زمانہ کا مشہور شاعر اور ادیب تھا، عربی نے

لب الالباب میں اس کا ذکر ان الفاظ کے ساتھ کیا ہے

”الامام الاہل بہار الدین محمد الاوشی، ایک خوشگوار عطا، جوان طبع، انشا پر دانا، اور فیض لطیف

پر دانا تھا، ہمیشہ اپنے کو مخاطب کر کے کہتا تھا کہ اے بہا اوشی تو بہا اوشی (یعنی اے

بہا اوشی تو اوشی کی رونق ہے) اس کی نظم بھی پسندیدہ اور خوشنما ہوتی تھی، لیکن اس کی

نثر نظم سے بہتر تھی، اور تمام محامد فضائل و انصاف کے ساتھ احقرات کیا ہے کہ بدیہ گوئی

میں کوئی اس کا مد مقابل نہ تھا، (جلد اول ص ۱۸۸)

ہندوستان اگر قطب الدین ایک کے دامن دولت سے وابستہ ہوا اور کی شان میں تصانیف کہہ کر

اپنی خوش گوئی اور فیض البیانی کی داد لیتا، اور اس کے فیض و کرم سے سیراب ہوتا، مندرجہ ذیل تصنیف

میں اس نے قطب الدین ایک کی بہادری، فیاضی اور عدل پر درسی کا ذکر جس کا لہانہ انداز سے کیا

وہ سلطان وقت کی ذات سے اس کی شہنشاہی اور خود سلطان کی علم پر درسی کی دلیل ہے،

اور قطب ہمای کہ زسم زباں تو در دندم دستم خود بخوار بشکند

از شرم فیض تلامم و اج گفت تو دقت بزم بھر گھر بار بشکند

قطعی و آفتاب ز نور تو دام خواست گد گئی ز تو دولی آن یار بشکند

در قدر تو بگر و فلک بر نیامدی ہم کار و بار گنبد دوار بشکند

ناہید گز گویہ رخ تو در نوا زخمہ اش بوقت زخم بر تار بشکند

بے بس نفی تو خزائن مباحسد کز جہ زلف یار یکے تار بشکند

برہر کہ بست خلق تو در خاک گنبد آواز دے نافہ تار تار بشکند

اسرار و زنجیرت مداسے تو ہر روز ہر نامہ اسرار بشکند

تو مگر کی وچرخ چو پر کا گرد تو یکساں اگر غور تو کیا رہے
 درگرمیت تو نہ سرد خوشرو صبا سیار تیز روندہ تظاہر بشکند
 غائب کہ پاس بے زدہ خیم تو تخت دست زمانہ خود سر آن خار بشکند
 بازار غلظم اگر بشود گرم و دجھان از عدل تو ستم را بازار بشکند
 از شکند رویت نکر م زہر آن تپا و شعر و ہنجا رہے بشکند
 باد اجات ذات توخت ثبات دہر تا آنگے کہ طاق جھوٹا رہے بشکند

قطب الدین ایک کے ایک دوسرے مدباری شاعر کا نام عوفی نے الصدر الاول انتصار الملک
 افضل المعرجال الدین محمد بن نصیر لکھا ہے جس کی بابت قیامت کا اندازہ عوفی کے اس
 بیان سے ہوگا،

”فضل و بزرگی کے فلک پر ایک قطب اور مجدد و بزرگوار کی آسمان پر ایک چاند تھا اپنے
 فناء میں مدیم المثال اور فنون میں بے نظیر بلاغت، درایت میں تمام معامروں
 سے بہت بڑے گہا تھا، برسوں ملک جہاں کی دولت سے فیضیاب ہوتا رہا، اس کے
 مواعظ تمام اطراف میں مقبول ہیں،..... مجلس آرا کی شبلی اس کی ایک غفر لیکن
 بہت فید تصنیف ہے اس سے اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہوتا ہے، اس کے اشعار
 میں رات اور نصاب جوتی ہے اور دونوں زبان میں اس کے شعر ہیں،

(جلد اول ص ۱۱۷)

قطب الدین ایک نے جمال الدین محمد کے علم کی بھی پوری قدر دانی کی اور اس کے امتیازات
 شامانہ سے جمال الدین محمد کی زندگی عیش و عشرت میں گندھی عوفی رقمطراز ہے کہ

ملک باب الاباب از محمد عوفی جلد اول ص ۱۱۹

جلال الدین محمد بن ابی طالب کا سترت ہو گا تاکہ درج میں نصیبے گت اور

ابن شاعر کا مہر و کمانا ایک قصیدہ میں کتاب ہے

خداوند دانش گیتی ستانے کشا پان جانش بد گمانند
گے آثار اور در ہند نبیند گے فرمان اور در دم خوانند
چرخ ساز از پاس اویقین شد ہم از ہستی خود اندر گمانند
گے در خدمت قلم چو تیر اند گے نالان ز بیش چون گمانند
ندارند از جنابت بران پاک اگر از رحمت و عفو شد بد گمانند

ایک دوسرے قصیدہ میں کتاب ہے

آن مظهر کا مگر و آن حوید نامدار آن کرم شریار و آن مبارک پادشا
مالی و معدمند لشکر و غم دینی آسمانے و قباد آفتاب و کلاہ
صورت بخش چو برخت مبارک یگفت اینت روشن را ذات اینت زیبا و کشا
آنکہ علم طبع اور وقت طلوع آفتاب ندو رخ دارد و ز غفلت کوہ را ماند کاہ
آفرماہ از شمع روی او چنان شود اول مدو رخ ناید سر فرو افکنده ماہ
فراہدش آہوان عالم با بیان فراہد شیر فیض اقبالش ز رنگ خارہ و دیانہ گیہ
باس او گر شعلہ و عرصہ عالم زند آتش فتہ نفل رحمتش جہرہ پتاہ
و پادشاہ لذت عیش کو خندق کلاہ ہر زمانے آواز گروہ مرغانے و گناہ
چون غرضت سے قدرت ہو کر کلاہ گنہ آئینہ گون کرہ و انجمن گناہ

و بجا بادشاہ و سات درجہ داشت

قطب الدین ایک کے مبارک شیرے پر درود شاد کا نام حوتی نے اس کا نام قطب الدین احمد
افاضل علی بن عمر محمودی لکھا ہے۔ حوتی اس کے محلی نقائل اور شاعرانہ کمال کا بہت شاعر ہے، ا
اس کو تھوڑا فاضل عصر و دانی و معرفت بدولایت نظم و نثر کے اناطیسے یاد کرتا ہے، اور لکھتا ہے کہ
رسالت و منشآت اور دین بلا و مشہدت و بزرگانتا۔ قطار مذکور

ان رسائل و منشآت کا نام معلوم نہ ہو سکا، البتہ اس کے کلام کے نمونے لب القباب میں ہیں
سعد الدین مسود نے ایک بار اس کو ایک قطعہ لکھ بھیجا، اس قطعہ کی روایت عقیق تھی، جب یہ قطعہ
ابن عمر محمودی کے پاس پہنچا تو اس وقت اس کی انگلیں آشوب کرائی تھیں، اسی حالت میں اس نے قطعہ
مب ذیل جواب لکھ کر سعد الدین مسود کو ارسال کیا،

فرزادہ سعد دولت و دین خدا را بن فضل	دور از تو هست چشم من از دور و چون عقیق
در جوع دیدم گام در کی که داشتم	گفت از در معین آن در کنونی عقیق
از کان عقیق ز آمد و از بھر چشم من	بر ضد و کس آید ہر دم ہوں عقیق
زین پیش بھر و یوم ہرگز شبہ نداد	و اکنون چه شد کہ نادم این دھڑل عقیق
ارویدہ مدد دیدہ چہ بہتر شد و مرا	سازم رویت مدح تو اے دو نور عقیق

حوتی نے السید الاعلیٰ قطب الدین ماج الکتاب السرخسی کے ذکر میں لکھا ہے کہ

مہم تادوان انتا سلطان شہید پر ہم او بود

حوتی نے سلطان شہید کا لقب قطب الدین ایک اور معنی الدین سام شہاب الدین محمد علی

دورن کے لئے استعمال کیا ہے، میرا خیال ہے کہ قطب الدین سلطان محمد علی کی طرف اشارہ ہے

ایک مرتبہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے اپنے دل میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس کی ہے
 جس سے میرے دل میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے میں نے
 اسے غلط سمجھا ہوتا تھا۔ تاہم اب اس کی وضاحت کے لئے اس کی وجہ سے اس کے دل
 میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہو گئی۔

(۱)

ایک تڑپ جیوت مہنت جگتی سناے دل رخص مراختگنی
 کم کن خاود جہد انک دلم خواباز کند از تو باہنگنی

(۲)

اگر نہیں باتو طریق جود سپرد جانت گفت دیانیت از جنک و
 بجانت نظری کن بجانت پیر کا مقابلہ چرکنی مر سفید را بسفید

اس حمد کی شہرہ محدثہ شیخ تاج المآثر قلب الدین ایک ہی کی خواہش پر لکھی گئی تھی
 مگر تعجب سے نظامی نیشاپوری تھا، وطن میں سیاسی احوال و انتشار سے جب اس کی قدرد مہوئی تو
 قیمت آزمائی کے لئے غزالی پہنچا، یہاں کے زماں و مقام میں بہت سے علماء و فضلاء کے ساتھ اس کے رعا
 قائم ہوئے، اور یہیں ہندوستان کی دولت کی شہرت سن کر اپنے چند دوستوں کے ساتھ دہلی روانہ ہوئے
 اور سفر کی ناقابل برداشت تکلیفیں اور مشقتیں اٹھانے کے بعد دہلی پہنچا، اور قاضی القضاۃ شرف الملک
 کی خدمت میں حاضر ہوئے، اُس نے اس کی بڑی تعریف کی، جب اس کی علمی صلاحیتوں کی شہرت ہوئی
 اور یہ فیروز گاہ شاہی نے اپنے ایک حوالہ میں نظامی نیشاپوری کا حوالہ دیا کہ وہ تعجب سے نظامی حوالہ دیا

اور اس کی تالیف سے زیادہ اعلیٰ و اعلیٰ اور اس کی تالیف سے زیادہ اعلیٰ و اعلیٰ اور اس کی تالیف سے زیادہ اعلیٰ و اعلیٰ

اس کے بعد عرب کے اس کو لایا گیا کہ وہ سلطان دمشق کی بیوی کے ساتھ رہے
 جبکہ کہنے، قلب الدین ایک نے اس زمانہ میں اپنے قومات کا حال لکھ کر حکم دیا کہ چاروں طرف سے
 تیشا پوری تہمت میں کتاب لکھی شروع کی، جو تہمت کے ساتھ ایک کے ساتھ لکھی گئی تھی
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ معتق نے قلب الدین ایک کی وفات کے بعد بھی تعینت ہادی دہلی کی ہو سکتی
 اس نے زیادہ اہم ہے کہ سلاطین دہلی کے حالات میں پہلی تاریخ ہے، مگر چونکہ شروع سے آخر تک بہت
 درمچ اور مسیح عبادت میں لکھی گئی ہے اس لئے اس کی جارت آرائی موجودہ مذاق پر گراں گذرتی ہو
 کہا جاتا ہے کہ اس میں بارہ ہزار سطریں ہیں جن میں سے سات ہزار عربی اور فارسی اشعار ہیں احسن لکھی
 نے یہ کتاب لکھ کر ادب و انشا میں اپنی غیر معمولی مارت قدرت کا ثبوت دیا ہے، مگر اس زمانہ میں
 درمچ و مسیح انشا پر مادی کے لئے ہندوستان کی فضا ساز ماحول نہیں تھی اس لئے مسیح نظامی کا طرز انشا
 مقبول نہیں ہوا، چنانچہ بعد کی تاریخوں میں طبقات نامہ کی زبان بہت آسان اور عام فہم ہے، مثلاً
 برنی نے تاریخ فرزند شاہی میں تو مسیح سے کام لینے کی کوشش کی ہے، مگر وہ بہت زیادہ درمچ
 ہونے نہیں پائی ہے، اس سرسراج مفیعت کی تاریخ فرزند شاہی میں بھی زیادہ عبادت آرائی نہیں ہے
 چچی سرسندی کی تاریخ مبارک شاہی کی زبان بھی سادہ ہے، مسیح اور درمچ انشا پر مادی و حقیقت پر
 اور مختلف تمدن کا تجربہ ہے، جو اس وقت تک پیدا نہ ہوا تھا، تیموری بادشاہوں کے دور میں ابو الحسن علی
 اکبر نامہ میں جو طرز اختیار کیا، وہ اس دور کے تمدن کا لازمی نتیجہ تھا، یہ قدح عرصہ تک قائم رہا، اس
 اکبر نامہ کا طرز انشا بھی تمدن تک جاوی رہا، سلاطین دہلی کے زمانہ میں تمدن کے مظاہر میں شریک
 جلال کا تو مظاہرہ تھا، لیکن فیض اور مختلف نے چاک تھا، اس لئے اس عہد کی زبان بھی بہت زیادہ
 نہیں تھی، اس کا اطلاق میر خسرو کی زبان پر کرنا صحیح نہیں لگا، کیونکہ وہ نظم و نثر دونوں میں دہلی کے
 کا ثبوت دیتے اور ہر رنگ میں اپنی زبان و قلم کے جوہر دکھاتے تھے

اس کا نام تھا کہ اس نے ادیب کے لئے غنیمت میں ایک کتبہ لکھ کر رکھا تھا
 اس کو سخت پرست آگئی اور وہ بڑا کر ملاک ہو گیا تا جہاں اس نے کتبہ کو پڑھا تو اس نے
 اس کا کوئی پلاہندہ دیکھا وہ دے کر کہا کہ قبل اس کے کہ لڑکے کی ماں کو خبر ہو تم یہاں سے چلے جاؤ
 قطب الدین ایک کی ایک لڑکی کی شادی نامہ الدین قباچہ احمد ایک کی مسم الدین احمد
 ہوئی، دونوں علحدہ علحدہ سلطنتوں کے فرمانروا ہوئے، دونوں کی علم پروری اور مہارت فرائض
 مشہور تھی، اس نے دونوں کا ہر بار بھی ملی حیثیت سے متاثر ہوا،

ملے بقات نامہ کا ص ۱۱۲

دارالمصنفین کی نئی کتاب

بزم تمجید

تیموریوں کی علم فوازی و علم پروری، اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء و شعراء کا حال پڑھنا جو
 تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے، اس کو پڑھنے کے بعد یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گا کہ تیموری بادشاہوں کا ہر لڑکا
 اور شاہزادوں میں کون زیادہ علم و فن کا شہدائی اہل زبان و ادب کا مجموعہ مذاق رکھتا تھا، تیموری فرمانرواؤں
 کی ہندم آراء و افواہات کے نفع تو بہت لکھے گئے، لیکن ان کی علم و فن کی ہندم آراء و افواہات کے
 ذوق علم و ادب کی داستانیں رتب و درجہ طریقہ پربت کی زبان میں قلمبند نہیں کی گئیں، و نہایت
 یہ جانتی تھی، کہ تیموری بادشاہ جنگ و جہل اور ہندم و پیکار کے مروجہ میدان تھے، مگر اس کتاب سے معلوم
 ہو گا کہ ان میں سے ہر ایک شہر و سخن کا ادب شناس اور علم و فن کا جان دادہ تھا، انھوں نے علماء و فضلاء و شعراء
 کی جس طرح سرب پرستی کی، وہ دنیا کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے، (مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن)

(۱۰۰ صفحہ، قیمت ۱-

بکہ مبارکہ

از

غیاث مولانا ابوالکمال صاحب مذہبی

قداۃ کے اخذ مذکور ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خدا کے حکم سے جب اپنا باقی وطن چھوڑا تو ارض کفان میں سکیم کے مقام سے مورہ تک سفر کرتے رہے، (تکوین ۱۱۱۲) حکم اسی مقام کا نام تھا جسے ارض و تون نام سے کہتے ہیں، مورہ کا مقام بحث طلب ہے حضرت ابراہیم جب سفر کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے تو بیان اُن کو خداوند عالم کی کئی نظراتی، مقام تہلی پر انھوں نے خدا کے لئے ایک قربانیاں دہائی (تکوین ۱۱۱۳) قداۃ کے بیان کے مطابق اس مقام کے علاوہ حضرت ابراہیم اہ ان کے بیٹوں پر تون نے اہ مقامات کو بھی آباد کیا، مقرر کیا، لیکن مذمت کے ساتھ اسے ادین معبد بھی قرار دے کے اس مقام کو اہ مقام کے بائبل میں دو مقامات کا ذکر ہے ایک سورہ جلال کے مقابل کثابتون کی سرزمین میں یروہ کے پار مغرب جانب واقع تھا، جہاں قاضی جہون کے زمانہ میں خواہ سرا کیل اہ تون میں سے جگ ہوئی تھی، (استعارہ ۱۱: ۳۰ و قاصیون ۱۰: ۱۰)

دوسرے سورہ کا ذکر تون میں وارد ہے، بائبل کے مترجموں نے اس سورہ کے ذکر کو پرہیز خانہ میں رکھنے کی نشان دہی کرکے لکھی ہے، لیکن حقیقت کو ہمیں یہاں تک کہ اس مقام کا نام ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے اور ان کے بیٹوں کی تون میں تون کیا ہے،

کے حکم کے تحت تون میں تون کیا ہے، لیکن حقیقت کو ہمیں یہاں تک کہ اس مقام کا نام ہے حضرت

کے لئے توفیق دے گا۔ بلکہ لازمی ہے کہ ہر انسان اللہ عزوجل کے فضل سے

مکمل ہو جائے گا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے اپنا آشیانہ پایا جہاں وہ اپنے بچے رکھیں

یہی فرمایا کہ ان کے لئے اللہ کے خداوند، میرے بادشاہ میرے خدایاں ہیں اور

جو میرے گھر میں رہتے ہیں، وہ میرا جبر و ستم ہیں۔ یہی گناہ مبارک ہیں وہ انسانی ہیں

کی وقت بخیر ہے، ان کے دل میں تیری سلامتی ہیں۔

وہ بلا کہ وادی میں گھومتے ہوئے اُسے ایک کنواں بناتے ہیں، پہلی برسات اسے برکت

دعائیں دیتی ہے، وہ وقت سے وقت تک ترقی کرتے چلے جاتے ہیں، یہاں تک کہ خدا

کے انگیختوں میں حاضر ہوتے ہیں، اللہ عزوجل،

چنی اور ساتویں آیت کا ترجمہ انگریزی میں بھی تقریباً ہی کیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ مترجمین نے ترجمہ

میں امدادِ حقِ فعلی سے کام لیا ہے، مع ترجمہ سب قیل ہے،

وہ کہہ کے بتائیں جتے ہیں،

جہری بھونکے ہوئے

میں بیٹھو

گھر پر کوٹ بیٹھنے مودا

بلکہ محب ال جیل

یہاں ال الوحد بیویوں

مردہ حقیقت وہی تھا ہے، جسے قرآن کریم میں ہم صحت مردہ پاتے ہیں خدا نے فرمایا،

انّ القدا والموثی

تفتا صفا مردہ اللہ کے شہر میں

میں اللہ

میں شریفین

جہاں کے قریب جو مودہ تھا، اس کے پاس کسی شخص سے معید کیا پوری تاریخ یہود کے کسی معید بن
شراخ بنین تھا، اس نے یقینی طور پر طوفانِ ابراہیم کا پسلا معید دی ہے جس کا ذکر بدھ خبر ۲۰ میں ہے
اور یہی خانہ کعبہ ہے،

خانہ کعبہ جس شریعتِ علاقہ میں واقع ہے، اس کا معروف ترین نام کہ بنین بلکہ مکہ ہے، قرآنِ پاک میں
ایک جگہ مکہ کے نام سے بھی اس کا ذکر آیا ہے، زیر بحث آیت میں شہر کے معروف تر نام کی جگہ غیر مشہور نام کو
تزیج دی گئی ہے، اس کی دو وجہیں ہیں، ایک یہ کہ اہل کتاب کو یہ بتانا مقصود تھا کہ وہ مودہ جس کے پاس
نور اے کے اندر مذکور مبداء اول کو بنا چاہئے، جہاں کے پاس بنین، بلکہ اس وادی کے میں واقع ہے جس کا نام
میں ذکر ہے، دوسری یہ کہ مکہ مکرمہ کے نام کی بدلی ہوئی صورت ہے، تحریرِ یہ نام اس شہر کا کہ تھا، لیکن
حجرام کی زبان نے اسے کہہ بنا دیا،

سے قدیم نوشتہ جس میں ہم کو کتبہ "کانام تھا ہے، وہ قرآنِ مجید ہے لیکن کہ کانام قرآن سے پیشتر
ذہب میں تھا ہے، حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف جب ۳۵ برس کی تھی تو قریش نے خانہ کعبہ کی مٹا
تبر کی، اس زمانہ میں خانہ کعبہ کی بنیاد کے اندر سے چند پتھر لے جن پر کچھ عبارتیں منقوش تھیں، قریش نے ان
سے ایک یہودی اہل ایک نصرانی راہب کو بلا کر وہ تحریریں پڑھو امین، ایک پتھر کے ایک پہلو پر لکھا ہوا تھا کہ
انا لله ذو بکۃ
میں ہوں اللہ کہہ کا حاکم،

حضرتہا بسبعة املاک حفاء
میں نے اس کی خافت کی سات خدا پرست
فرشتوں سے،

بارکت لا ھلھا فی السماء
اس کے باشندوں کے لئے بانی اور گوشت بین
واللحم
برکت دی

تھیں دو ایات میں کچھ اور الفاظ بھی ہیں لیکن ہم نے چنے ان الفاظ نقل کئے ہیں ان میں پر رب

روزِ حرجی کا اتفاق ہے روایات کے مطابق یہ نوشتہ کعبہ کی بنیاد پر لکھا گیا تھا۔
 یہ عجیب بات ہے کہ قدیم و فتنوں کی تحریف کا سلسلہ اہل کتاب نے حضرت خلیفۃ المسیحؑ کے قتل سے
 جو شروع کیا تھا وہ آج تک برقرار ہے، ہمارے ناظرین شاید حیرت کریں گے کہ جب ہم عزت نوشتہ
 کی حیثیت سے اس موقع پر ڈوڈی کا نام لین گے،

بھی چند بوم گننے پاری تو میری ایک کتاب میں اس عجیب بات پر نظر پڑی کہ ڈوڈی کو خانہ کعبہ
 میں ایک تحریر ملی ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ

”عبد اسیری سے بنو اسرائیل کا ایک طبقہ کہ سبطہ میں آکر آباد ہو گیا تھا،
 اس حیرت انگیز خبر کو پڑھنے کے بعد ڈوڈی کی کتاب ڈاٹا امریکن ٹائمز کے اٹاکر دیکھی تو معلوم
 ہوا کہ ڈوڈی نے صرف بزدل تحریف بنو اسرائیل کو کہہ میں آباد کر دیا ہے،

مستندین خانہ کعبہ کی بنیاد سے جو کہتے برآمد ہوتے تھے، ان کا ذکر اخبارات کہہ گئے دالے تقریباً
 ہر موقع ملے کیا ہے، سید علی نے در مشہور میں کئی حوالہ کے حوالہ سے مستند مصدر نوشتوں کا ذکر کیا ہے
 انہی نے اپنی اخبارات کہہ میں اس کا ایک خاص باب باز کیا ہے، اخبارات کہہ پر ایک کتاب محمد بن اسماعیل افغانی نے
 بھی لکھی تھی جس کا حوالہ مغربی کی کتابوں میں ملتا ہے، ڈوڈی صاحب کو افغانی کی اخبارات کہہ دستیاب
 ہوئی، اسی موقع نے نہ صرف روایات کو نقل کیا ہے بلکہ اصل کتبہ کی تین سطریں بھی نقل کی ہیں جو خود
 اُس نے سنہ ۱۲۵۰ھ میں پڑھی تھیں، ان تین سطروں کو نقل کر کے اُس نے یہ بھی لکھا ہے کہ

”اس قد قدس میری جو میں آئے جو خوش ہو میں آئے، میں سلامیں کرتے
 جیسا میں نے خطوط دیکھی نقل کر لیا، اچھا ہی کوشش میں کوئی کی نہ کی،
 ڈوڈی نے افغانی کی کتاب سے ان خطوط کو اپنی کتاب کے آخر میں نقل کر کے اس کی تشریح کی ہے
 اہل اسلام کو یہ خبر ملے تو ان میں ان سطور کے سبب دہش مچا دیے ہیں“

اور جمع متن شخص اسی بعد

مکتبہ سید محمد

شمارہ دہریت

شمارہ ۱۱۱

جلد توحید و ادھر

خدا کے آنا بیوں کے زبردست

یہ قرأت محض معنوی قرأت ہے اس عبارت کا محض معنوی ہونا کتبہ زیر بحث کی تشریح و تفسیر
ہو چکے ہیں اپنی پڑھی ہوئی عبارت کو باطنی بلند کرنے کے غرض سے قاری نے حسب ذیل تفسیر کا کام کیا
(۱) پہلی سطر کے الفاظ میں اپنی طرف سے واو بڑھا لیا تاکہ مستقبل ماضی بن جائے،

(۲) پڑھا "نقل" اعلیٰ سے نقلی "ی" بنا کر باطنی کیا،

(۳) پرست کو باطنی بنانے کے لئے بیت کر دیا

(۴) سطر سوم کا پہلا نقش پڑھا نہیں گیا، اسے زبردستی بیروہ کا قائم مقام مان لیا، یہ کتبہ کتبہ تھا
اس کی زبان کو عربی ہونا چاہئے تھا، مگر فذی نے اس کو عبرانی بنایا اور فذی نے قریر فرمایا ہے اس
میں جہاں لوگ اپنا مستقل طرز تحریر رکھتے تھے، مگر میرتب سے کہ یہ کتبہ عبرانی تحریر میں نہیں
فذی نے اپنی کتاب میں ہاں اند فی کی کتاب کا حوالہ دیا ہے، اند فی کی کتاب میں ہر صحت کے
ہے، مگر قریش نے میں سے ایک یہودی اہل ایک عبرانی قاری کو بلا کر وہ کہتے پڑھا ہے تھا، لیکن فذی
نے اس کے برخلاف دعویٰ کیا ہے کہ

تمہ کے زمانہ میں قریش جب خلاۃ کتبہ کی پہرے تیر کر رہے تھے، تو ان کو خود نوشتہ بنایا

پتھوں پر جہم کے کندہ کئے جو سب سے پہلے ان کی نقلی و عین پر کئے

یہ کہتے کہ قریش ان نوشتہ کو خود میں پڑھ لکھتے تھے، لیکن انہوں نے دوسرے

پڑھا یہاں تمام کتبہ کی قرأت ہماری کتابوں میں ہر صحت کے کہ ہے، کتبہ کے نئے قریر ہر صحت

نقل کر چکے ہیں، ان قردوں کی اصل مصحف قریر ہاں کی روایت کے مطابق حسب ذیل

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲

اس قسم کی بیدار شاہتوں سے کام لینے کی آزادی ہو، تو کسی عبارت کو کوئی بھی آواز نہ طلب دیا جاسکتا ہے، دو چینی نہ جیسے تین نقوش ہیں، دو کوئی اور ایک کو آواز پڑھا، یہ معری میں کا کی آواز دیتا ہے، لیکن عبارت کو اپناٹے کیا ہوا مطلب دینے کے لئے اسے اس آواز کا مجموعہ قرار دیکر طالعہ کا قائم مقام قرار دیا، اس کو اس کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں ہے،

مستند کے تالیف نے اشیاء و نظام کی مدد سے عبارت نہیں پڑھی تھی، مگر ان کی طرف سے ذیل

میں ہم دوسرے اشیاء و نظام دیتے ہیں،

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

قرآن کے بیان کے مطابق قرآن کے متعلقہ نقوش سے ایک

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

ل

ل

ل

ل

ا

ا

ا

ا

ا

اشاء و نفاذ کی مدد سے ہم نے پڑھا ہے، پڑھا ہے، "انی ذلک لک الله" دین ہون، الایز
بکرمہ کا حکم روایت نے اسی مطلب کو انا اللہ ذلک کے نفاذ میں ادا کیا ہے، دین ہون، اللہ بکرمہ کا حکم
سطر دوم کو ڈنڈی نے حب ذیل طریقہ سے پڑھا،

ل - ۱ - نیروس اڈر (۹) ش -

ج - ۶ - میری ل -

م - ۴ - میری م -

۴ - ۴ - پالیری و

۲ - ۲ - میری و

۵ - ۷ - قیوم میری ع

۵ - ۵ - میری م

۷ - ۷ - میری ب

۱۴ - ۷ - میری ب

ان نقش میں آدیں نقش کو شین کی بجائے کات پڑھا پائے، کسی طرز تحریر کی شین سے نقش
اول کو مشابہت نہیں نقش چارم سطر اول کی تشریح کے مطابق الف ہے، اے ہدائی کے مطابق میری
ن کی شکون میں سے ایک ہے، جے فو، نا، اور نی پڑھا جاسکتا ہے، ۱۱ چونکہ شکل ریح مسکون کی
صورت ہے، میری تحریروں میں زمین کی ایک شکل یہ ہے کہ عربی میں اسے ہم الارض پڑھ سکتے ہیں،
۱۲ کوہ کی پہلی پہلی شکل بھی بام کیا جاسکتا ہے، ۱۳ حاصل آسمان کی شکل ہے، جے اہل مصر

تو کہتے تھے، عربی میں ہم اسے سنا، پہلے کہتے تھے،

مصری میں دو تاج کا نام ہے جس کا عربی ترجمہ نفاق ہے، دوسری سطر کو ہم دائیں سے لے کر

پڑھیں تو اس کا مطلب ہوا،

گل ماہانی الارض (دوالسماء) برجز جو ہے آسان میں اور زمین میں

اور نے بتائی،

خلق

اسکے معنی ہم نے ہے بتائے ہیں، اس پر تعجب نہ کیجئے، ہایا (ماضی)، اندھیری (حال)، مہرانی میں
میں مطلب ادا کرتے ہیں، کوئی عورت اگر کسی مرد کو پیغام دیتی تو کہہ سکتی تھی ھیٹی لٹ۔ میں تیری ہون

میں مہرانی فقرہ مذاخیر ہو کر سودا، یوسف میں امراء العزیز کی زبان سے وارد ہے کثیت لٹ،

یہ قرأت سطر دوم کی ہم گزیا وہ پسند ہے، مگر رفتہ رفتہ میں قریش نے ہی یہودی اور نصرانی تہذیب

سے یہ عبارت پڑھوائی تھی، انھوں نے سطر دوم کو غائب کیا تھا، اس سے دائیں پڑھا تھا،

عربوں کی سمت قرار کے مختلف اشکال میں ایک x ہے، تاکہ کی شکل تو یہ طاقت پر ولات

کرتی ہو یہ حاصل ہنگ پر کمی ہوئی ایک پھری کی شکل تھی، جیسا کہ مصری قریوں سے ظاہر ہے، اس کو

گھیر دینے یا سمت تحریر کے اندر رکھ دینے سے نقش کا مطلب تب ہی سے پکارنا ہو جاتا ہے، اس فقرے کے بعد

اب دوسری سطر بائیں سے پڑھئے،

۵۴ خط

بسم

۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

انکسار

اس کے ساتھ تیسری سطر کے پہلے تین نقوش دہائیوں سے بائیں ڈھائیے،

م
ن
ک

اسی قزاق اندداتی قزاق میں فرق صرف ہے کہ خشتا کی رایت نے خشتا کر دیا،

تیسری سطر کے باقی نقوش کو قریب ہدایت نے بڑھاتا، اراکت لا ہوا فی الداء والجز میں

دو ہدایت میں الم کے بجائے اللہ کا لفظ ہے، تیسری سطر کے آخری تین نقوش میں ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

ہاتے ہیں، مادہ اصل شلہ کی بڑی ہوئی شکل ہے، یہ پانی کی لڑیلہ دست و پاؤں کی شکل ہے، مصری

بیر فلافی میں اس کا مطلب پانی ہے، لہذا پہلے گشت کی شکل اور اینٹ کی شکل میں یہی لکھے ہیں

یہی کہہ کر غنی ہیں دو ہا ختم و دہ ہے، پانی آگ گشت کے ساتھ ہوا دو ہا ختم و دہ ہے،

باقی نقوش میں دہم کے اشیاء، ناکوسہ مدد ہے، رایت کے علاوہ م نہیں ہد کے لکھن کم

ہما دلتی ہے، کہ گزشتہ قزاق ہی تھی، یہ وہی ہے جس میں ہے اس قزاق کے معانی یہ کہ باقی نقوش کا

مکرر نام ہیں،

یہ کہ گزشتہ قزاق ہی تھی، یہ وہی ہے جس میں ہے اس قزاق کے معانی یہ کہ باقی نقوش کا

مکرر نام ہیں،

فہرست کتب
 ۱۔ فتاویٰ رضویہ
 ۲۔ فتاویٰ رضویہ
 ۳۔ فتاویٰ رضویہ

۱۔ فتاویٰ رضویہ
 ۲۔ فتاویٰ رضویہ
 ۳۔ فتاویٰ رضویہ

۱۔ فتاویٰ رضویہ
 ۲۔ فتاویٰ رضویہ
 ۳۔ فتاویٰ رضویہ

۱۔ فتاویٰ رضویہ
 ۲۔ فتاویٰ رضویہ
 ۳۔ فتاویٰ رضویہ

۱۔ فتاویٰ رضویہ
 ۲۔ فتاویٰ رضویہ
 ۳۔ فتاویٰ رضویہ

تبعیت کی ہے کہ یہ بیچ میں امام کا بیچ سے ہے

لہذا امام کی بات کی بات ہے کہ ان کی گفتار سے ہے کہ ان کی گفتار سے ہے

چونکہ رشتہ بہ عمان و طبین خنوق و دانقن معتد برگزیران است کہ

معاذ اللہ و سلم عربی ایشان را کہین و از سوی سر و انجم کو از ان زمانہ است و صفت طاعت

از اوجہ و تمیز ایشان کہ واجب سوائی حق نیست است قاصر و متعطل ہے

از قبل اہل ہوا و صاحب شہادت و اعیان خلافت بقضائے امتیاز و برہنہ

فاطر آمد کہ معتدے ساخته شد و بیارسی مثل بر بیان انچہ درین زمان طالبان راہ بیان

آن حاجت افتد، معتد بر قانون کتاب و سنت و موسس بر قاعدہ قرن اول کہ طالبان

را بخ و مسلح مارج امت اند

تبعیت | باب سوم کی دوسری فصل میں شرائط امامت کے ضمن میں حضرت امام کی بحث

میں کیے ہیں،

”مذہب این قوم کہ در میان حضرت اند، امامت آنست کہ بر خدای تعالیٰ واجب

شناسد کہ انچہ صلاح بندگانی مآل پیشین باشد، و حق ایشان را رعایت فرماید، و بر عزم ایشان

نصب امام معصوم و عظمت مصالح بندگان است، بلکه مصالح ایشان جو کس مراد است

و بقول ایشان از خداوندان حضرت چنان از و کس خلافت مکرر اند، امیر المؤمنین علی

امیر المؤمنین حسن رضی اللہ عنہما، و ذوالخلافت ایشان علی سال و در وقت حضرت علی

و در باب اصلاح بر ایشان عبت می شود، ہم مائی گوئیم، و دیگر قریب است

باب دوم - مایمان فرشتگان و کتاب اول - دیر...

باب سوم - مسائل اختلافی پر مبنی کتاب تیسری...

کتاب کی اہمیت اور اس کی خصوصیات | عقائد اہل تشیع اور امام حسینؑ کی زندگی اور عقائد کے بارے میں اور ذیل بیان کیے گئے ہیں، انجمن میں پڑھی اور پائی گئی ہے۔

حق یہ ہے کہ ہرگز گفتیم بسیار احتیاجاً کہ دیم و فراموشیات و دیگران اور اگر دیم و اصول اعتقادات میں سے مرثاں الہی عقیدہ کہ باگیا ہے، جو امام مسلمانوں کی جو میں آسانی سے آئے ہیں، اکثر علماء کرام نے اپنی تصنیفات و تالیفات میں اس کے حوالے دیے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اشعۃ اللمعات کے مقدمہ میں اس پر مہر حضرت کا ذکر اکثر مقامات پر کیا ہے، علامہ برہان مسکین نے اپنی کتاب عقائد موسوم ہے اور شاہ اسماعیل میں اس کتاب کے بہت سے مسائل نقل کئے ہیں، حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے ایک مکتوب (نمبر ۱۹ و فرادل) میں لکھا ہے، کہ عقائد حقہ کی درستی کے لئے امام تہذیبی کا رسالہ نہایت مناسب عام فہم ہے، محمدجیل ابن ابوزراب البدعشی نے اپنی کتاب عقائد اسلامیہ منظمہ رقمی، میں اس کتاب کے بابا حوالے دیئے ہیں،

طہ و بیاجہ الامراء المتوسی من ۳۵

حیاتِ شبلی

علامہ شبلی رحۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور علمی و ملی خدمات کا تذکرہ

وقت جلد پیر غیر مجلد ۱

مخطوط شرح نصایح العجا

جناب ملک ابوبیخی امام خان نوشہروی

مخطوط نصاب جہات دُوب زائن کھڑی، کاسر اپا سار کھڑا کتہ برکتہ میں نکتہ بنان علم و ادب کے
حصہ میں پیش ہوا تھا، اس مضمون میں ایک دوسرے نامور مخطوط بدیع العجا کے ساتھ ساتھ تصدیق و تحریف کا اثر
مضمون سابق میں کیا جا چکا ہے،

نصاب بدیع العجا کا متن حضرت امیر خسرو رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیف اور اس کی شرح اللہ
سبحانی نے کی ہے، جیسا کہ درجہ آخر میں مرقوم ہے،

”خاتمہ سپاس بے قیاس ماننے والا کہ مددِ الٰہی اور ذوقِ شہاد آسمانی تلم پر دین و دشر نہ رہی

رقم مذکورہ..... یعنی شرح نصاب بدیع العجا کے محفل بر قطعات غرائب و غرائب

عجا کے استبصر چند ہفتہ چوں ماہ دو ہفتہ بعد تمام بدیع الٰہی اور ذوقِ شہاد آسمانی

الان اللہ سبحانی رسیدہ..... در و دراد ہفتہ شہرید ماہ الٰہی اتمام یافت وقت تمام

من حضرت اللہ و توقیفہ شرح نصاب بدیع العجا تصنیف حضرت امیر خسرو دہلوی رحمہ

مغیر ہر جز احیاء عالمی محمد اکرم دہلوی شہر چارم شہر حبیب الرحمن مستطاب

لندن شہر و قندھار لیل صاحب قیافت

محمد اکرم دہلوی شہر چارم شہر حبیب الرحمن مستطاب

اکتوبر ۱۹۰۰ء میں گذرا،

شرح نصاب بدیع النجائب کا حرق اول فائز ہے، مسطر، اسطری اعداد و ارقام کا شمار ہے
دوسرے صفحہ کی ابتدا لفظ باید سے ہوتی ہے، یعنی

"باید ساخت کرنا آتشایان بجز معانی بے اعتباری شادمان دیارے دانش پے بسال
مقصود برہہ گوہر مراد بدست آرد، و تشنہ لبان داری سخن بے استمداد خضر نشان چرخ ہریت
برسختین ایجواد معانی مطلوبہ فائز گردیدہ شیرین کام و سیراب شوند، اگرچہ مدائنہ زمخرا خند
طعم اذہب پریشانی و میرانی صمد این خیال می نمود..... باوجود وہ ولی و سرانگیس
رونی معانی لغات نصاب مسطرہ از صراح و دستورالافون و مریخ الفضلاء و فرہنگ جامع
و غیرہ بسند ۱۱۳۱ یکمزار و یکصد و پندرہ بکری استنباط و استخراج نموده..... واللہ
ولی و بہ التوفیق والارشاد منہ المہدی الیہ العالی (ص ۳)

اہل متن منظوم اور شرح سبکی منثور ہے، اشعار مہرب بہرمان القطعۃ الاولیٰ، اہل بعض ابواب
کی سرفہ میں الفت و لام نہیں ہے، مثلاً قطعہ سادس کل ابواب ۲۴ ہیں، لغات کی تعداد ۶۶۰ اور
لغات کمرہ ۱۲۰ ہیں، اگر بسبب ضرورت تصحیح تکرار آدھ اندہ لغت تازی ۲۴ ہیں، نوٹ یہ ہے،
"القطعۃ الاولیٰ فی البحر الرمل المثلث"

اہم چو جالی وہ خدا یا عشق مطلق جادوالہ
سوقن لذت دہ نے ساقین بادل تان
فعلاتنی فعلاتنی فاعلاتنی فاعلات
وہل مقصود است یا بحسب نام او کہتہ دل
معرشہ و شہر و باد و باران آیت خون ہم
ہم تیرہ و چہ چہ بال با شہر بال
اللہ کی شرح مختصر مگر جامع ہے، اہل اس کا نوٹ یہ ہے۔

نہ تمام ابن قطعہ اولی صفت تمیزیں نام واقع گردیدہ اذہان ایست کہ نشی یا
طہ الذہق آخر شرح امان اللہ نہیں ہے اب و علامات تحت اللہ لکھائی ہیں،

شاعر نظم یاد نژاد و لفظیاد و دوا برویہ ذکر نماید کہ مہر باشد در حقت و در زینت احوال
و مختلف شوند در معنی چنانچہ شعر و شعر یکے ترجمہ معرود دیگر عربی، است، معرکہ کبریم.....
شعر مذکور اہل حدیث کے ایک لفظ کی لغت منقول ہے، اور جن کے معنوں میں تعدد ہے، اسی
شاعر نے تفصیل کر دی ہے، مثلاً لفظ تیر کی شرح جن نکتے ہیں کہ

"بہان فارسی بہت و پنج معنی دارد، اول مروت، دوم اسم فرشتہ کہ برستمدان و کمال
بیوم نام ما و چارم بود از سال شمسی، اہل ہند آذاسا دن گویند، چارم نام دزد سیر و ہم است
از ہر ماہ شمسی پنج معنی حقت و ہرہ و خدا و نیب آمدہ، فخری معنی ماہ در دزد حقت گفستہ
بر دزد تیر ماہ تیر و دیر تیر عزم شادی کن کہ از ہر ترافع و نصرت آمد تیر
ششم عطار و گویند (عطار کے بعد چاہئے) ہفتم قمر و غصب و خشم دانا مند، ہشتم معنی
تنگ آمد کہ آذات بازی ضیق خوانند، نهم تیرہ و تار یک بود، دہم فصل تیر دانا مند و
آن فصل را خزان نیز گویند، یازدہم قمر و مرتبہ باشد پنج معنی گفستہ"

قسم قبضہ قدر و کمال قدرت تو کہ با تو نیست کس اندر دہکار و یک تیر
و آندہم تیر چوب است و اگر بند و تیرے کہ خانہ بہان پوشند، و تیرے کہ میان کشتی قصب
کشد و بہ بادیاں آویختہ و تیر عصارہ، سیر دہم ماعتہ معنی برق را نامند چار دہم سگونہ خوابا
پازدہم طاقت بود، شانزدہم نام از نوے دار است ہفتم جنس از مرغ بود ہش دہم تیر خامہ
بود، نوزدہم مہر را گویند، بیستم کر پاس را گویند، بت و یکم نام زنگس است، بت و دوم
چیزے را گویند کہ از انواع اجناس خود بہتر باشد، بت و سیم محمولہ توپ و تفنگ و اسلحہ
آن بت و چہارم دشتہ را گویند، بت و پنجم کیمیا خوانند، چنانچہ از شیخ علی الدین شیرازی

لے پیر بہ نیت (۱) و (۲) و (۳) بھی تعداد میں شریک ہو گئی تو (لفظ تیر کے) دہ معنی ہوتے ہیں،

شیرازی است

چونکہ تو دارو برش وزن دانی (فرنگ جاگیر ص ۴۰)
یہ آج سے ڈھائی سو سال قبل کی تحقیق و تفصیل کا انداز تھا، جب کہ نہ کتابوں کی یہ فراوانی تھی، نہ سفر کی یہ سہولتیں، اور کتب نوادہ بھی کم تھے، جن پر موجودہ محققین کی تحقیق و اکتشاف کا مادہ ہے، ان
میں جدید کئیلاک کو بھی شامل کر لیجئے، پھر ان اشد سنبھلی جیسے غیر معروف لغت دان کی تلاش و محنت
کی داد دیجئے،

۱۰۰ قطعہ ثانی در بحر دل سوس و شتر صنعت قلب بطریق لغت و نشر مرتب
"آوان باشد کہ نشی یا شاعر و نظم یا در شتر قطع یا عبارتے را بوجہ ذکر کند کہ بحر و
و آن آں منقلب شوند و آزان لفظ دیگر ماسل بود" (ص ۱۹)

۱۰۱ قطعہ ثالث در بحر کہ مشتمل بر صنعت قلب مستوی بطریق لغت و نشر مرتب
"و آن آں باشد کہ نشی یا شاعر و نظم یا در شتر قطع و عبارتے را بوجہ یاد کرد کہ بحر ماسل
قرآن خواند دہم از گون چنانکہ درین قطعہ ظاہر است" (ص ۲۰)

نصاب بدیع العجائب میں اتحاد اہل قطعہ مشعر بر لغت معربہ بھی ہے،
"و تریب آں باشد کہ خشیان نامہ ی و شاعران مجاز کی چند الفاظ فارسی را
بانکہ تغیر عربی کنند و میان خود مصحح سازند، چنانچہ درین قطعہ است" (ص ۲۱)
اور آخری قطعہ؟ سابع عشرین بر صنعت منقوہ و معروف ہے،

فیغی غشیغی غنی غشیغی غشیغی
کشت ضیق و جذب تن و غنی تیز

"و آن آں باشد کہ نشی یا شاعر و نظم یا در شتر الفاظ یاد کرد کہ بحر و
طبع صواب و شاعرانہ الفاظ لکھے ہوئے عربی و فارسی و دہلی میں نقل ہیں،

لفظ فاشلہ (من ۱۹۱۰ء)

اظہار ذیل نظر نصاب اور اس کی شرح دونوں اسی طرح حروف و معانی کے بدائع و عجائبات

سے محو ہیں،

ختم کتاب کے بعد جو بیاض رہ گئی اس میں بی کتاب محمد قاسم ادہمی نے من جملہ ادراشعار کے ظاہر و حید کی اس غزل کے ہر شریب قرطاس فرما دیئے ہیں،

گر نغم فتنہ تو چشم بچشم ہو

شرح دہم غم تراکتہ بکتہ ہو

اس شعر کے لفظ شرح کو اس کتاب شرح نصاب بدیع العجب سے بھی پوری مناسبت ہے

یعنی شرح دہم غم تراکتہ بکتہ ہو

تاریخ اسلام حصہ اول

صدرِ سالک و خلافت، اللہ تعالیٰ آغا ز اسلام سے لے کر خلافتِ راشدہ کے اختتام تک، اسلام کی مذہبی سیاسی ترقی، اور علمی تاریخ، طبع ثانی حسین کچھ اصلاح اور اضافے بھی کئے گئے ہیں،

صفحات: ۱۰۵-۱۰۶

تاریخ اسلام حصہ دوم

(نئی امید) یعنی اموی سلطنت کی صدرِ سالک سیاسی ترقی اور علمی تاریخ کی تفصیل،

(ذیل طبع)

نمبر

انتہا

اللہ کی نشانیاں

آبرو بادومہ و خورشید و فلک و کارائے

از جناب یحییٰ اعظمی

یہ چاند، سورج یہ کوہ و دریا	یہ مرغ و ماہی یہ وحش و طائر
یہ ستارے گردون آب و زمزم انجم	ارض و سما کے آثار و ظاہر
یہ پہاڑ یہ پتے یہ گل، یہ غنچے	درس و حکم کے احادیث و ظاہر
مہر و جہنم سے بھی جن ہے	وہ رنگ و بو کے سارے مناظر
رنگت پہ جن کی رقصان ہے بیل	نگہت سے جن کی بخود ہے شاعر
یہ جو پہاڑ و دن کے دامنوں میں	چشمے ہیں یا رہی نشانات و ظاہر
ہیں کس کی نظرت کے یہ کرتے	ہیں کس کی قدرت کے یہ مظاہر
کس نے بنائے ہیں یہ عجائب	کس نے بنائے ہیں یہ نوادر
برگ و شجر بون یا سینر و گل	ہر ایک ذاکر ہر ایک شا کر
یہ آبرو باد و خورشید و انجم	گردش میں ہیں ہمیں کس کی خاطر
خود جان نوازی کو یہ ہوائیں	خدمت میں کس کی رہتی ہیں حاضر
کس کے لئے ہیں سب کا درما	اک لمحہ تم بھی سوچو تو آخر

یونہی نہیں یہ پیدا ہوئے ہیں دیتے ہیں یہ کچھ درس بھارت
فکر و نظر کا ہے باز و فتر درکار لیکن ہے چشمِ فائر

ماوراءِ مدینہ ہے ذرہ ذرہ

اسے داسے مگر خود انسان ہو قاصر

اعتدال

انجناب شفیق صدیقی جو پوری

حالت ہو تو ملحوظ رہے حسنِ نظر بھی	فولاد کے بازو ہوں تو پھر مغل تر بھی
شیرازہ گرج چاہئے آداز میں لیکن	کچھ درد بھی ہو شور بھی ہو کین اثر بھی
ہمت ہے جلانے کی بجھانا بھی تو سیکھو	پانی بھی ہو شبنم بھی ہو شعلہ بھی شہر بھی
مغزور کی محفل ہو تو مسند کو بھی ٹھکرائو	مزدور کا مجمع ہو تو ہو شیر و شکر بھی
ٹوٹے ہوئے دل جو دے اخلاق ہو ایسا	نکرائے تو پھر توڑ دے باطل کی کمر بھی
کچھ نقش ہو کچھ رنگ ہو کچھ تاب تو انی	شہباز کے پنے بھی ہوں ملاؤس کے پر بھی
یافیس ہو دریا کی طرح نیا ہر و باطن	ہو سطح پہ کشتی تو نہان تہ میں گہر بھی
بند آئین ہوں تو عرش برین یکہ راہ	غافل ہو خود اپنے سے زمانے کی خبر بھی
سجدہ کرے تو خاک کے ندون پہ جبین ہو	لے ہاتھ میں پرچم تو جھگیں شمسِ قرنی
دل اتنا خاکش ہو کہ کانٹوں پہ بھی نیند	بستر پہ کبھی بھول بھی ہو برگ و ثمر بھی
حلقے میں لے پھرتے ہوں منہ کے گل اندام	دامن کی قسم کھاتی ہو جڑوں کی نظر بھی

خدمت کا بھی جذبہ ہو جلالت کا بھی احساس

ہاتھوں میں علم ہو درخبر پنطلسر بھی

غزل

از جناب مولوی محمد عزیز صاحب ایسٹ، کولہ اسلام پورہ

تھاری یاد میں شام و سحر کی کہانی ہے اپنی عمر بھر کی
محبت ابد پھر اُس کی محبت جہارت دیکھے تب دھج کر کی
پس کا روئے اُڑ ہے نظریں پلک جھپکی نہیں شمس و فر کی
بہے جاتے ہیں آنسو بے غلغ نئی جاتی ہے دوت چشم ترک کی
ملے گیا جہان کی ساری نعمت جو لذت پائے آو سحر کی
اُسی سے رونقِ بزمِ جہان ہے اُسی سے آبر و صل و گھر کی
اُسی سے محبتِ دل رشتہ فر دوس اُسی سے نازگی فکر و نظر کی
عزیر اس زندگی سے موت بہتر جو یوں ہی عمرِ فرقت میں بسر کی

کیا ہوگا.....؟

از جناب خاور گلشنی

بتا کہ گردشِ یل و نہار کیا ہوگا یہی روش ہے تو انجام کار کیا ہوگا
ہر ایک موڑ پہ اک طرحِ نوئی تالِ زبیتِ دل بے قرار کیا ہوگا
نفسِ نفسِ میں تنا مگر نظر میں سکون کسی کا رازِ الم آشکار کیا ہوگا
شفق کے پردے میں جنبشِ کسی کے دھنک فریبِ ابدِ دل بے قرار کیا ہوگا
کبھی ہے درد کبھی آرزو کبھی حسرتِ ا خبرِ نہیں، دلِ آشفہ کا کیا ہوگا

تفلسفے کم نہیں خاور، جو ہر ذبیت کہ جب

کوئی اس پر کہے بار بار "کیا ہوگا"

مطبوعات محمدیہ

خلاصہ تحفۃ النظار از جناب مولوی عبدالرحمن خان صاحب مدد حیدر آباد اکیڈمی قلیع چھٹی

نہایت ۱۰ صفحہ کا نذر کتابت و طباعت بہترین قیمت جلد یکا قسم اولیٰ سے پتہ ۱۰۱ مکتبہ برہان

جامع مسجد دہلی،

ابن بطوطہ کے مشہور سفر نامے تحفۃ النظار فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار کا اردو میں خلاصہ ہے اس کا کل اردو ترجمہ عرصہ ہوا چھپ چکا ہے، گو اس فیض میں اصل سفر نامہ کا لطف اور دلچسپی نہیں ہے اوقات و حالات بھی کم ہیں، تاہم بیشتر ضروری معلومات آگئے ہیں، فاضل فیض کی تمہید یاد دیا چہ اور نقشہ کا مفید اور کارآمد اضافہ ہیں، تمہید میں قدیم مسلمان سیاحوں کا مختصر تذکرہ اور ابن بطوطہ کے زمانہ تک دنیا اسلام کے عروج و زوال پر مختصر تبصرہ ہے، جس سے سفر نامہ کا پس منظر معلوم ہو جاتا ہے، سفر نامہ کے بعض قدیم اسما و اعلام و مقامات اس میں قبل کے بعض دوسرے قابل شرح اور کی تشریح اور کہیں کہیں ان سے متعلق تاریخی واقعات کی جانب بھی اشارہ کر دیا گیا ہے، جا بجا واقعات پر تنقید بھی ہے، ہر ملک کی سیاست کا نقشہ بھی دیدیا ہے جس سے سفر نامہ کی افادہ حیثیت بڑھ گئی ہے،

گر و راہ از جناب وید احمد صاحب پابلینٹری سکریٹری قلیع بڑی نہایت ۱۰۱ صفحہ کا نذر

کتابت و طباعت بہترین قیمت جلد عارضہ پتہ کونسل ہاؤس کھنڈ،

لائق عقبت پرانے اہل قلم اور ہادیوں کے مشہور و معروف ادبی رسالہ نسیب کے ایڈیٹر تھے، پھر نرم آواز سے نذر نگاہ سیاست میں چلے گئے، اور ایک مدت تک ادبی دنیا سے غائب رہنے کے بعد اب ایوان حکومت

میں خود ہونے میں ایکنی یہ خوشی کا مقام ہے کہ اس غارت خان میں ان کا ذوق ادب مجروح نہیں ہوا ہے اور اس کی نازگی قائم ہے، اگر وہ ان کے چند مضامین اور بیانی تقریروں کا مجموعہ ہے جو بیشتر سیاسی اور پیش ادبی ہیں، انساں اقبال کی نظریں اقبال کا نظریسی و عمل میں ان دونوں سے متعلق اقبال کے افکار و تصانیف کی کتبہ بنی اور وقت نظر سے فخر کی گئی ہے، بہرون کے حقوق میں کونسل کے بہرون کے مالکانہ حقوق کا دلچسپ نقشہ دکھایا گیا ہے، سیاسی مضامین تقریباً سب مسلمانوں کی سیاست سے متعلق ہیں ان میں ان کی موجودہ سیاسی پوزیشن کا جائزہ لے کر اہندہ طرز عمل کے متعلق مشورہ دیا گیا جو اس وقت مسلمانوں کے لئے امن و سلامتی کی گنجما ہے، ان مضامین میں مصنف کا ذوق ادب اور اس کی سلامت فکر پوری طرح نمایاں ہے،

نار واء از جناب غلام احمد صاحب وقت توفیق چوٹی نجات وہ صفحہ کا تذکرہ بت و طباعت بہتر قیمت تحریریں، غالباً ڈیڑھ دو پیر تک ہوگی، پتہ کتابخانہ دانش محل امین الدولہ پارک، مصنف اپنی کتاب تدارک کے ذریعہ جو ترقی پسند اور آزاد شاعری کی خامیوں اور بے عنوانیوں کی اصلاح کرنے کا طریقہ تنقیدی رنگ میں لکھی تھی، روشناس ہو چکے ہیں، تاہم ابھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، یہ گویا موجودہ ترقی پسند شعراء کا تنقیدی تذکرہ ہے، جس میں انٹھاسی شعراء کا تعارف ان کے کلام پر تبصرہ اور اس کا نمونہ ہے، تعارف اور تبصرہ میں ہر شاعر اور اس کے کلام کی خصوصیات کا نہایت دلچسپ جائزہ لیا گیا ہے، ہر طرز و مزاج کے پروردہ میں ان کی صحیح فہمی کی گئی ہے، کہیں کہیں قلم میں شوخی زیادہ لگتی ہے جس سے اس قسم کی تحریروں میں بچا شکل ہے، اور طرز بات میں یہ کتاب دلچسپ اضافہ ہے، زہریلے آنسو مترجم جناب غلام احمد صاحب نگار توفیق اسکا اختتام ۱۰۰ صفحہ کا تذکرہ کتاب و طباعت بہتر قیمت جلد سے حال با کلا ر، پتہ نفیس الیکٹری جادو و طباعت قاضی محمد الاسلام بنگالی زبان کے نامور ادیب کمال شاعر ہیں، اصداقت کا ذوق ان کی زبان

کہ شاعری میں اُن کا مدیہ نیکو ہے کم نہیں، خود نیکو اُن کے (تے معترف اور قدردان تھے، کہ اپنی تعریف اُن کے نام و مہنوں کی اس کا وجہ ایسے شاعر کے کلام سے اور وہ بالی ادا و عددان طبع تقریباً بے گناہ ہے۔ مترجم نے جن کو شاعر سے خاص عقیدت ہے، از سرِ نئے اُن کو کے نام ہے اُن کی چند منتخب نظموں کا ترجمہ کیا جو اس میں بزم و مذمہ متزلزلہ ادا و انقلابی دونوں رنگ کی نظموں کے نمونے ہیں، شاعری کا حسن احواس کی لطافت زیادہ تر الفاظ سے وابستہ ہوتی ہے، بلکہ معنوی حاسن میں بھی الفاظ کو بڑا دخل ہے، اس لئے کسی زبان کی شاعری کا اس کے پردے حاسن کے ساتھ ترجمہ نہیں ہو سکتا تاہم لائق ترجمہ نے اُنہری حسن کو بھی قائم رکھنے کی امکانی کوشش کی ہے، اُن نظموں سے قافیہ اندازاً سلام کے کلام کی خصوصیات احواس کے حاسن کا بڑی حد تک اندازہ ہو جاتا ہے،

کیفیات از جناب نثار یار جنگ قلیچ بڑی ضخامت ۱۱۵۱ صفحے کا مذکتاب و طباعت بہتر قیمت مجددیاریہ تحریر نہیں،

کیفیات مصنف کلام کا مجموعہ ہے، را قلم اُن کے نام سے ڈاٹنا لیکن دوسری جیتدی سے نادا تصدق تھا، اس نے محض یار جنگ کا کلام سمجھ کر اس کا مطالعہ شروع کیا لیکن دو ہی چار غزلوں کے بعد کلام کے طور و زبان کی نفاست و پاکیزگی سے اندازہ ہوا، کہ یہ تو کسی ادبی کمال کا سنگہ ہے، تعارف پر نگاہ ڈالی تو تصدیق ہو گئی کہ مصنف کا وطن علی گڑھ ہے، امداد اس کے خیر القرون کی پیداوار ہیں، ادا سب حیدر آباد میں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے، وہ ایک کہنہ مشق شاعر ہیں، اُن کی مشق سخن پر چالیس سال سے زیادہ گزر چکے ہیں، کلام ہر حیثیت سے استادانہ ہے، زبان انہی شہتہ و فہمہ ادا و مذہب بیان اتنا سلیس و جہتما و لاذیب ہے، کہ اکثر شاعر زبان کی کمال کے ڈھلے ہوئے سے معلوم ہوتے ہیں، ادبوان کے شروع میں جناب ناصر اللہ علی کے قلم سے مصنف کے حالات ادا حضرت مجر را با باد کے قلم سے کلام پورا ہے ادا اس کا انتخاب ہے، امید ہے کہ صاحب ذوق کیفیات کی پوری قدردانی فرمائیں گے،

قصۃ الدہیث } از مولانا ابوالقاسم صاحب بناری مدرس مدرسہ اہل حدیث قلعہ چوہدری
فی حجۃ الاحدیث } ۲۲ صفحہ کا مذکور کتاب و طباعت مولوی قیث سرچہ بزم توحید مدینہ منورہ بنارس

سماز میں ایک طبقہ احادیث نبوی کی صحت اور اس کی حجت کا حکم ہے، اس کی تردید میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، مولانا ابوالقاسم صاحب بناری نے اس موضوع پر تقریر فرمائی تھی، اسی کو کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا ہے اس میں احادیث کی اہمیت، اسکی صحت اور حجت کے دلائل دئے گئے ہیں، جو زیادہ تر پیشین گوئی کی احادیث پر مشتمل ہیں، اس سے انکار میں کوششیں گوئوں کی صحیح احادیث بھی ہیں لیکن تنہا پیشین گوئی کی صحت کسی چیز کی صداقت کا معیار نہیں ہے، اس کے علی دلائل دوسرے ہیں جن کی جانب مولانا نے توجہ نہیں فرمائی، اور تعجب یہ ہے کہ مولانا وحشت ہو کر طب و دباس احادیث میں امتیاز نہیں فرمایا، جیسی کہ اپنے مسکات میں بالبرکے جھگڑا کو بٹیکوئی کی حدیث سے ڈھونڈ نکالی ہے کم از کم اس کتاب کو جو حدیث کی حجت پر لکھی گئی ہے، اس قسم کی مجموعہ احادیث سے خالی ہو چکا ہے تھا، غالباً مولانا نے یہ تقریر عوام میں کی تھی اور یہ کتاب بھی عوام کی مطالعہ کی ہے، لیکن نام ایسا رکھا ہے کہ جسے خاص بھی بغیر لغت کے نہیں سمجھ سکتے البتہ اس نام کو یہ کتاب باذن ہو گئی ہے،

مجموعہ رباعیات حکیم مولوی محمد عبداللہ خان صاحب مغل پور کی مرحوم قلیچ میاں خٹا بہت ۱۴۲
صفحہ کا مذکور کتاب و طباعت ادبیات تحریکین، پتہ ۱۰، حکیم مولوی محمد یونس صاحب قلعہ
رجن ریاست ڈھاکہ راجپوتانہ

محقق جیسا کہ اُن کے نام اور کلام سے بھی ظاہر ہے ایک صاحب دل مولوی تھے، فارسی میں شوق سخن کرتے اور حکیم مولوی شعراء کے طریقہ پند یا دہ تور باغی کہتے تھے، اس مجموعہ کی تمام رباعیات اخلاقی تعلیمات اور مازانہ و کھانا مضامین و مسائل پر مشتمل ہیں، آخرین چند نظموں اور غزلوں میں بھی ہیں، اُن کی زبان میں اہل زبان کی شیرینی و لطافت اور کلام میں پڑانے اسانڈہ کی پختگی ہے، کتاب کے شروع میں

اس کے ناشر ہدایت اللہ خان صاحب کے قلم سے منتخب کے مختصر مآلات ہیں،
حکیم مولوی عبداللہ خان صاحب
م

آبِ عِین

مُؤَدَّبہ

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

علم و ادب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین اوصیائے
 تربیت یافتہ آبِ عینِ کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی مسلمانوں
 کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے سیر الصحابہ کی تکمیل کے بعد دارالمصنفین نے اس مقدس
 گروہ کے حالات کا یہ تازہ مرقع مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز،
 حضرت حسن بصری، حضرت اویس قرنی، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام باقر،
 حضرت امام جعفر صادق، حضرت محمد تقیہ، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن
 جبیر، حضرت محمد بن سیرین، حضرت ابن شہاب زہری، امام ربیعہ رازی، امام کمال
 شافعی، قاضی شریح، وغیرہ جیسا نوٹے اکابر آبِ عین کے سوانح، ان کے علمی و مذہبی،
 اشخاصی و ادبی مہامات اور کارناموں کی تفصیل ہے،

تہمت ۱۔ ۶۰ صفحے،

قیمت ۱۔ ۵۰ روپے،

منیر

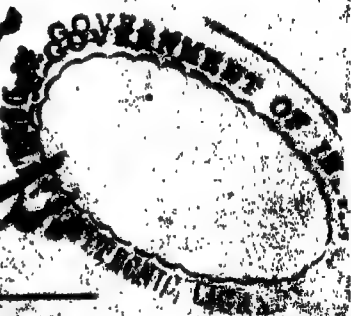
حکومت ہند

معمار

مجلس اصفیٰ کا علمی رسالہ

مربع

سیلان ترمی



قیمت ہجڑہ روپے سالانہ

پرنٹنگ اور پبلشنگ

المصنفین کی نئی کتاب

تاریخ سندھ

مؤلف مولانا سید ابو ظفر صاحب وی دسٹری سٹریٹ سابق رفیق دارالافتاء علیہ السلام گندہ
ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر اٹھا، اور ان کی پہلی حکومت میں قائم
ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان حکمران رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار سے
ان کے آثار نمایاں ہیں، لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و محققانہ
تاریخ موجود نہیں تھی، والمصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و محققانہ تاریخ
مرتب کرائی ہے، اس میں سندھ کا جغرافیہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات
کے مفصل حالات خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر انھوں نے مدی ہجری تک سندھ میں
جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت
طی و تمدنی حالات، اور رفاہ عام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت
ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب
کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں،

ضمانت :- ۴۰۰ صفحے،

قیمت :- پچھروپے،

منیجر

جلد ۶۲ ماہ شوال لکرم ذی قعدہ ۱۳۷۷ مطابق اکتوبر ۱۹۵۷ء
مضامین

۱۹۴-۱۹۲

سید سلیمان ندوی

شذات

مقالات

- ہندوستانی کی اہلیت اور اس کے کچھ اصول ۰ سید سلیمان ندوی ۱۵۱-۱۵۵
- تصوّت و سلوک کی تجدیدات جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی ۱۵۵-۱۵۱
- اسلامی حکمرانوں نے مسلمانوں کی ایک بجا شکایت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۵۹-۱۶۳
- نامہ الدین قباچہ کا علمی صدارہ جناب سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۱۳-۲۲۴
- ماحب، ایم اے علیگ (ماحب، ایم اے علیگ)
- تفسیر ابن جریر طبری کی اہمیت جناب ابو حفصہ الکریم صاحب سرچ (سکا لڈز ۲۲۵-۲۳۸)
- عالمی لحاظ سے

ادبیات

- نثر جناب خفقی صدیقی ۲۳۵-۲۴۱
- نقاشِ فطرت جناب بی بی شملی ۲۳۶
- مطبوعاتِ جدید کا "م" ۲۳۸-۲۴۱

شکست

اردو ہندی کا قفقہ تو ۱۱ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد ختم ہو چکا اب ہندی اور ہندوستانی کا قفقہ چل رہا ہے۔
معارف کے پڑانے پڑنے والوں کو معلوم ہے کہ میں نے بھوتے کے طور پر جیشہ ہی ہندوستانی کی تائید کی ہے، بلکہ
یہ کہنا سنا لفظ نہ ہو گا کہ ہندوستانی کی تحریک چلانے والا اگر میں اکیلا نہیں تو اس کے چلانے والوں میں سے ایک میں بھی
ہوں۔ آخر ۱۹۴۷ء میں وہ دن بھی آیا جب گاندھی جی نے بھی اس کو مان لیا، اہل اعلیٰ نے درود حاکمین اس کے لئے
ایک جلسہ بلایا جس میں ہندو اور مسلمان دونوں ہی تھے، اور اس میں ہندوستانی کو ہندوستان کی عام زبان بنانا
کی تجویز سوچ لی گئی،

— ۱۰ —

اس جلسہ میں بہت سے ہندو اور مسلمانوں نے اپنی اپنی تقریریں کیں جو ہندوستانی پر بار سجا کی دھڑل میں
چھپ چکی ہیں، اس میں قلمی تقریریں جو میں وہ اس انداز پر جو میں، کہ جو کوئی جو کہ کہے اوس کو سب ہی سمجھیں گے، اپنے
کی بات یہ کہ وہ بڑی غالباً پڑا لکڑہ کے ایک نوجوان نے جن کو باس سے میں پہلے مسلمان سمجھا بعد کو وہ ہندو بن گئے، اپنی تقریر
میں یہاں تک کہ اس وقت یہاں قلمی تقریریں جو میں، ان میں پوری پوری ہندی ہندوستانی یہ مسلمان کی تقریر بھی نہ آئی
میں ہندی نہیں جانتا مگر بات یہ کہ کہ وہ میں سیدھے اصرار اہل اسان لفظ اسنے ہیں کہ ان کے سہارے سے اچھی کامی
تقریر کی جاسکتی ہے،

— ۱۰ —

اس جلسہ میں گاندھی جی نے ٹنڈن جی کو بھی بلایا تھا، مگر وہ جلد بیمار ہو گئے رہے اور آخر تک نہیں آئے، اور پھر بعد
کہ انہوں نے ہندوستانی سے اپنا اختلاف صاف ظاہر کر دیا، اصاف بھی وہ اسی پڑا سے ہیں، ان کے بے کی
ہت یہ کہ ہندوستان ہندوؤں کا ملک ہر اس کی بولی بھی وہی ہونی چاہی جو ہندوؤں کی ہے، مگر ہم ان کی اس بے
کو کہہ ان میں تو میں یہ بات نہیں مانی جا سکتی کہ وہ ہندی بھی جسکر فی ہندی میں جس کو وہ ہندوؤں کی بولی تینا ہے میں

ہندوستان کی تاریخ کا نام ہندوستان ہے کسی عرب کے بھی ہندوستان کی اور ہی ہندوستان ہے، جب تک
 کسی نے اس کے معنی میں اس کا ترجمہ کر لیا، ہندوستان کے اخباروں اور کتابوں میں جو بولی گئی ہے،
 وہ بناوٹ سے چند سال سے لگی مرصعہ رہی ہے، مگر بولی گئیں نہیں جاتی،

— ۱۰۰ —

معلوم نہیں یہ سنسکرتی ہندی واسے ہندوستانی کو کیا سمجھتے ہیں، حالانکہ یہ اس بولی کا نام جو جس کو ہم آسان اور
 آسان ہندی دونوں کہہ سکتے ہیں، اور جس کو ہندو اور سلطان بول رہے ہیں ہم نے کبھی کسی ریڈیو پر گاندھی جی یا جواہر
 جواہر لان نہت نہت، بلکہ ٹیلی ماہب کی تقریریں سنی ہیں، ابھی کہ دونوں چلے، اور آگست کی رات کو آئینہ کی نظر فرمائی
 اور کپڑوں کے کنٹرول پر سنی یہ لہری ہندوستانی تھی جس کو اردو اور ہندی دونوں کے جاننے والے اور دیہات اور شہر دونوں
 کے کہنے والے ہر جگہ سمجھتے تھے، کیوں کیوں ان میں زبردستی سنسکرتی ٹاپ کا کوئی لفظ آجایا کرتا تھا، مگر صاف معلوم ہوتا
 تھا کہ یہ آہ دے آہ ملین یعنی اس کو لایا گیا ہے یہ خود آیا نہیں ہے،

— ۱۰۱ —

انگریزوں کی پہلی ضرورت کے زمانہ میں جو بہار کی ضرورت تعلیم نے ملک کے اردو اور ہندی ادیبوں کی ایک کمیٹی
 بنائی تھی، جو ہندوستانی زبان کی صرف و نحو کے قاعدے لکھے، انگریزوں کو تیار کر کے اعلیٰ اصطلاحوں کو بنا کر کام
 چلنے میں لگی، کئی سال تک ہر تارک اور سب کچھ جب بن کر تیار ہو چکا تو حکومت بدل گئی، خیال تھا کہ اب جب انگریزوں کی ادا
 حکومت قائم ہو گئی تو پھر اسی نیلہ و پرزبان کا سوال طے ہو جائے گا، مگر معلوم ہوا کہ ملک کی آزادی کے بعد اس چوتھے
 کام کو بھی بھڑکنے میں لگے ہیں، اور جلائی کو بہار کے موجودہ وزیر تعلیم سے ملنا ہوا جو خود بھی ہمارے ساتھ اس ہندوستانی
 کمیٹی کے ممبر اور اس کام میں شریک تھے، تو معلوم ہوا کہ سارا معاملہ ابھی تک جیوں کا تیون ہو، اور ابھی تک فیصلہ
 نہیں ہو سکا، جبکہ یہ کہ وہ بہار ہی اس اردو ہندی کے سوال کو حل کرے، جہاں پہلی دفعہ یہ تجویز انگریزوں نے کر رکھی تھی

— ۱۰۲ —

مجھے گزشتہ جلائی کے بیچ میں بہار کے سینہ تعلیمات کے بلا دو پر اپنی جانا پڑا، جو پال سے کھنڈ پر علم گڑھ ہندوستان
 اور ہندوستان کے راجہ میں ہر جگہ مافوقی سے ملنے والے مسافروں سے باتیں کرتے کرتے ایک نکتہ دینی ہوا کہ ان کے پاس
 ہی بولی شانی دی اور دی لوگوں کو بولنے کا نام ہندی تھا، ان کی ہندوستانی کے ساتھ ہندوستان میں ہندوستان کی ہندی
 ہندوستان کی ہندی، اور یہ ہندی میں نہیں بولی جاتی ؟

مقالہ

ہندوستانی کی اصلیت اور اس کے کچھ اصول

اب سے دس بارہ سال پہلے حکومت ہمارے ہندوستانی زبان کے سلسلہ میں ایک کٹی بنائی تھی جس میں گاندھی جی کی خواہش کے مطابق جلد ہی راجنہ پکٹ ہوا تھا، اس کے ایک ممبر حضرت الہاؤ تنظہ بھی تھے، موصوف نے اس سلسلہ میں عرصہ ہوا ہندوستانی زبان کی اصلیت اور اس کے اصول پر ایک مختصر مباحثہ کیا اور داشت تحریر فرمائی تھی گو اب موبائی حکومتوں نے ہندی کو سرکاری زبان ٹو دے دیا ہے لیکن لاگھریس ابھی تک ہندوستانی ہی کو ملک کی زبان مانتی ہے، اور دستہ ساز اس میں بھی اس کے متعلق آخری فیصلہ نہیں ہوا ہے، اور مرکزی حکومت کو اس مسئلہ پر خود کئے کا موقع ہے اس لئے ہم اس باداشت کو شروع کرتے ہیں، اگر لاگھریس اور مرکزی حکومت وحقیقت ہندوستانی کو ملک کی زبان مانتا چاہتی ہے، تو اس باداشت سے اس مسئلہ کے حل میں مدد مل سکتی ہے، لکھن جیاد موبہ کی حکومت کو بھی اس پر غور کرنے کا موقع ہے۔

آج سے ساٹھ آٹھ برس پہلے پندرہین گاندھی جی کے کہنے سے جو ہندوستانی راجنہ پکٹ ہوا تھا، اس میں ہندوستانی کی تعریف یہ کی گئی تھی،

یہ وہ قوم ہے جس کی گہری ہندوستانی میں ہندوستانی و مذہب عام طبع سے ملنے والے ہیں

جس میں صرف مذہب ہی وہ شکتی اور ہندوئی کے ہر ذریعہ سے ملنے والے ہیں

ہندی دونوں حروف میں کہہ سکتے ہیں،

میں آپ بھی ہندوستانی کی تعریف بھی کرتا ہوں اور اسی کو ہندوستانی جہت ہوں، جہاں تک شہر کی

لکھا ہے اور گئے پڑے لوگوں کی بات چیت ہے، بہت حد تک ہندوؤں اور مسلمانوں کی زبان ایک ہی سی ہے

البتہ محاذوں میں محاذوں کی حالت اور ضرورت اور تعلیم عام نہ ہونے کے سبب سے زبان کی یہ یکسانی یقیناً ہے، لہذا

یہ دیکھنا بولی بھی جگہ جگہ بدلی ہوئی ہے، ایک اسی صوبہ بولی کہنے لگے تو پتہ چلے گا، کہ انبار کے پاس کی بولی

سمار پور سے اور سمار پور کی دلی کے آسن پاس سے اور دہلی گنڈ کی اس سے اور دہلی گنڈ سے اور الہ آباد

کی جلیانوالہ پور سے اور گوردھار پور سے اور ہر بہار پہنچ کر اور اپنا اور تربت کی بولیوں میں لفظوں کے کھنڈاؤ، لہر

کے آثار چلاؤ اور خاص خاص مقامی لفظوں اور چیزوں کے ناموں میں بہت کچھ فرق ہے، لیکن یہ فرق کچھ

ہندوستان ہی میں نہیں، دوسرے ملکوں کی زبانوں میں بھی ہے، مگر تعلیم اور ادب کی زبان ہر جگہ شہر میں

پیلی ہوئی زبان ہے، مذکورہ لفظوں کی بولیاں جو ایک دوسرے سے کافی فرق رکھتی ہیں،

جس بولی کو ہم آج ہندوستانی کا نام دیتے ہیں، وہ ہندی کی مختلف شکلوں میں سے دو شکل ہے جو کبھی

دلی کے آسن پاس بولی جاتی تھی، اور جہاں ہالی کی زبان ہونے کے سبب سے سارے ویس کی بول چال کی زبان

ہو گئی، اور جس میں مسلمانوں کے میل جول سے کچھ عربی اور فارسی کے لفظ ان کے مذہبی اور تمدنی ضروریات کی

چیزوں کے نام جن کا بدل ہندی میں نہیں مل سکتا تھا، اڑل مل گئے ہیں، جس طرح اس میں ہندوؤں کے

دھرم اور دھرم اور شاستر کی چیزیں بھی پائی جاتی ہیں، اور ہندی اور شکریت کے شبد بھی اس کے خزانہ میں

موجود ہیں، یہ بولی زبان ایک زمانہ سے جس پر مدیاں گنڈکین، پورے ملک میں بولی اور بھی اور پڑھی، اور

پڑھائی جاتی ہے، ضرورت اس کی ہے کہ اس کو صحت کر کے اور کئی دیگر ہم اور بھی اس کو اپنی آنے والی لکھی اور

ضرورتوں کے مطابق بنالیں، اور اس کو عربی اور فارسی اور ہندی اور شکریت بنانے کی جگہ خاص ہندوستانی

دیکھیں، کریں تاکہ ہندوستان کی ہر قوم اس کو پتا سکے،

ہمارے کام اس لئے اہم و آسان ہو گیا ہے کہ ہم نے ہند کی ہندوستانی زبان میں کو بہت کچھ
 سوچ بچ کر لیا ہے، اور اس کام کے بہت سے کٹھن راستوں کو طے کر لیا ہے، اور ہر کلمہ کی اصل و اصل کا بڑا
 ذخیرہ اکٹھا کر لیا ہے، اور اب یہ ساری چیزیں ہمارے سامنے ہیں، اس کام کے کرنے میں یہ اصول اور قاعدہ
 ہمارے سامنے رہے ہیں،

۱۔ ہندی اور سنسکرت کے وہ سب لفظ جو اردو بولی چال میں آگئے ہیں، وہ ہندوستانی کے لفظ ہیں،
 ۲۔ اسی طرح عربی اور فارسی کے وہ سارے لفظ جو ہندی لٹریچر میں آگئے ہیں، وہ بھی ہماری ہند
 کے لفظ ہیں،

۳۔ اس ہندوستانی میں ہندی اور سنسکرت اور عربی اور فارسی، یا انگریزی اور ترکی کے لفظ جس شکل
 اور جو میں بدلے اور گئے جاتے ہیں، وہی ہندوستانی کے صحیح لفظ ہیں خواہ وہ اصل زبانوں کے خواہ اور اگر ان کے
 سے غلط ہی کیوں نہ ہوں، ہم نیچے مثال کے لئے کچھ لفظ دیتے ہیں،

برتن ہندی میں دتس، برسات، برکھارت ہے، گن، گنت ہے، برتن، برتن ہے، لیکن اب ہندوستانی
 میں دتس، برکھارت، گنت، اور برتن ہونے کی کوشش نہ کرنی چاہئے، بلکہ برتن، برسات، گنت، اور برتن
 ہی ہونا چاہئے،

ہم ہندوستانی میں شکر، عاذ، اثرات، طرح، رقم، جنس، دولت، عویش، عانا، آپر، غریب، جو
 ہیں، حالانکہ عربی گرامر لفظ سے یہ سب یا غلط ہیں، یا عربی میں ان کے دوسرے ہی معنی ہیں، یہ لفظ عربی
 کے ضرور ہیں، مگر ان کی شکل یا ان کے معنی عربی میں نہیں، بلکہ یہ خالص ہندوستانی ہیں لیکن اب یہ ہمارے
 ہندوستانی کے صحیح لفظ ہیں، اور ان کے معنی بھی ہندوستانی میں موجود ہیں،

دیانت، دیہانت، ہائیش، انگلہ آری، سرکار، فارسی لفظ یا ہندی لفظ کی فارسی شکل میں، گنگا، گنگا
 میں، امان، مومن، خالص ہندوستانی ہیں، اور ان کے جوگ ان کو بھی نہیں لکھتے،

اسی طرح تیل، لالچن، قیر، آماری، پادروٹی، پیرس کی زبانوں سے آئے ہیں، مگر ان کے یہی نام ان کی یہ شکل خاص ہندوستانی ہے، اب ہم دیکھ لیں کہ ان کی جڑیں کہاں سے نکلتی ہیں اور ان کے لفظوں کی جڑیں کہاں سے نکلتی ہیں، اور ان کے لفظوں کی جڑیں کہاں سے نکلتی ہیں،

اس کا حاصل یہ ہوا کہ ہندوستانی ایک مستقل زبان ہے یہ ہندی یا سنسکرت، یا عربی یا فارسی یا انگریزی کی بگڑی ہوئی شکل نہیں ہے، دوسری زبان کا جو لفظ بھی اس میں آئے گا، اس کی وہی شکل ہندوستانی ہوگی جس کو ہم ہندوستانی دے دیتے ہیں، ہر زبان کا یہی قاعدہ ہے، اور یہی فطرت کا اصول ہے،

۴۔ اس ہندوستانی زبان کو جن قوموں نے اپنا یا ہے، وہ تو ہیں مذہب اور تمدن، اور پھر کے لفظ سے الگ الگ ہیں، اس لئے ان کے مذہبی تمدنی لفظ ہندوستانی بننے لگے، اور لفظ بچانے کے بہت سے سامان ایک دوسرے سے الگ الگ ہیں، اس لئے ہر قوم کو حق ہے، کہ وہ اپنے لئے ان لفظوں کو قائم کر لے، جیسے مسلمانوں کے لئے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، جنازہ، ملاوت، اور کوح، جو ذاتیام، مسجد، محلات، رضائی، خوشک، مہتر، مہدی، پلاؤ، توڑمہ، کباب، وغیرہ سیکڑوں لفظ ہیں، اسی طرح ہندو دھرم کے لفظ ساندھیا، پوجا، مہندر، آرتھی، آواگون، بیکٹھ، جاترا، وغیرہ سیکڑوں لفظ ہیں، اسی طرح عیسائیوں کے لئے گرچا، پادری، پیغمبر، وغیرہ ان کے جو لفظ ہیں وہ جن کے توں رہیں گے،

۵۔ ہندوستانی لفظوں کی جانچ پڑتال کی کسوٹی باز اور کاٹھن اور اس وقت کی بول چال کی مدد سے لے کر شہسازگار اور قوموں کے صفوں سے ان کی درست کی جائیگی،

۶۔ اصطلاحوں کے بنانے میں یہ قاعدہ بنایا گیا ہے، کہ جہاں تک ہو سکے ہندوستانی لفظوں سے، اصطلاحیں بنائی جائیں، اگر نہیں کے تو دوسری زبانوں سے خواہ وہ کوئی ہو، ایسا آسان لفظ لیا جائے جو ہندوستانی میں چل سکے، اور اگر ایسا نہ مل سکے، تو پھر اردو دے دے کوئی اچھی پسند کا اور ہندی مانے

ہندی میں ہندی اصطلاح لکچر دو گھروں کے چنگ میں اور اصطلاح اور دو میں
اور اصطلاح لکچر دو گھروں کے چرخ میں ہندی اصطلاح لکھی جائے،

۶۔ اس وقت ہماری بول چال میں جتنے ایسے لفظ ہیں جو چین میں ہیں، اور بول چال میں آتے

ہیں، اور چین کو عام طور سے بولا اور سمجھا جاتا ہے، خواہ وہ کسی زبان کے ہوں وہ سب ہندوستانی

۷۔ اس بات کی کوشش کی جائے کہ ایسے لفظوں میں بولا جالا جائے اور لکھا جائے جس

زیادہ سے زیادہ آدمی سمجھ سکیں، ہندو بولتے، اور لکھتے وقت یہ دھیان رکھیں کہ ان کی بولی ایسی ہو

جس کو مسلمان بھی سمجھیں، اور مسلمان بولتے اور لکھتے وقت یہ خیال میں رکھیں کہ ان کی بولی کو ہندو

بھی سمجھ سکیں،

۸۔ ہندی، سنسکرت، فارسی، اور عربی کے جو لفظ جن معنوں میں ہندوستانی میں بولے اور

مجھے جانتے ہیں، وہ ان ہی معنوں میں باقی رکھے جائیں، جیسے "سنان" کا ہندی لفظ، ہندوستانی میں

ایک خاص معنی رکھتا ہے، جیسے "اس وقت کا عجیب سا ماں ہے" اسی طرح "مالم" کا عربی لفظ ہے، جس کے

ہندوستانی میں بھی خاص معنی ہوتے ہیں، جو عربی میں نہیں، جیسے "اس وقت عجیب مالم تھا" یا "آپ کا

مالم کیا ہے" یہ دونوں لفظ گوہندی اور عربی کا وہ کے ساتھ ہیں لہذا جن لیکن ہندوستانی میں سمجھو

۹۔ کسی عربی یا فارسی لفظ کو اس لئے نکالنا جائے کہ وہ عربی یا فارسی ہے، بلکہ یہ دیکھا جائے کہ وہ

عام طور سے سمجھا جاتا ہے، یا نہیں، جیسے معاملہ مقدمہ اور کچہری کے جو لفظ ایک زمانہ سے چل رہے ہیں

وہاں تک ان کو کہتے ہیں، ان کے نکالنے کی اس لئے کوشش کرنا کہ وہ یہی ہیں، زبان کی ترقی کی چال کو

سیکھوں برس چمچے پڑھیں دینا ہے، ایسے ہی ہندی اور سنسکرت کے لفظ اگر بول چال میں ہیں، تو ہم کو

انہیں بھانپنا نہیں چاہئے، جیسے پریم، شانتی، روشن، بھگت، تیرتھ، چاترا،

غرض ہندوستانی کو ایک خود مختار زبان مان کر ہم کو اس کا کام شروع کرنا چاہئے، اور

جہاں تک یہ زبان اپنے نظرائے ہمارے دن کے ساتھ ہندوستان میں بڑھ اور پھیل چکی ہے، اس سے اس کو گرانے کی جگہ اس کو آگے بڑھانے کی کوشش کرنی چاہئے، اور ہمارے بزرگوں نے صدیوں کی محنت میں اپنے پل جوں کی جو یادگار چھوڑی ہے، اس کے مٹانے کے درپے نہونا چاہئے،

ہندوستانی زبان کے نمونہ کے لئے اردو دانوں کے سامنے جو کتابیں رکھی جاسکتی ہیں، ان میں شاہ عبدالقادر صاحب کا قرآن پاک کا ترجمہ میر اس کی بالغ و بہادر انشاء اللہ خان کی رانی کیشی کی کہانی، میر حسن کی فتویٰ کرا بیان، چندت و دیا شکر نسیم کی محسب کا دلی، عالی کی بہت سی نظمیں اسی طرح ہندی میں ایسی آسان بولی میں لکھی ہوئی کتابوں کے نام ہندی والے بتا سکتے ہیں، مناسب ہو گا، اگر ہم ہندوستان کے نمونہ کے طور پر اس قسم کے لٹریچر کو اردو ادب ہندی سے لیکر دونوں حرفوں میں چھاپیں اور لوگوں میں پھیلانے کا چاہیں۔

کے ت نوا حیا

جناپ بھائی اٹلی کے کلام سے صاحب ذوق جلد پوری طرح واقف ہے، ان کی پر جوش مذہبی و قوی نسیم اور مختلف النوع دلکش و دلہیز نظمیں اور پرکیت غزلوں کا مجموعہ نواسے حیات کے نام سے چھپ گیا ہے، دیوان کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی نے مقدمہ کے قلم سے ہمراہ مقدمہ ہے، صفحات ۱-۵، صفحہ ۱، قیمت ۱-۱۰، لکھنؤ، علی کاچرہ ۱- دارالمنین اعظم گڑھ۔

رقعات عالمگیر

اڈوگریپ عالمگیر کے خطوط و رقعات جو زمانہ شہزادگی سے بہادرانہ جنگ تک اعزہ کے نام لکھے گئے، جلد میں جمع کئے گئے ہیں، اور ان سے علم و ادب، سیاست اور تاریخ کے مبصرین حائین کا کشف ہو رہا ہے، قیمت ۱-۱۰، رقعات ۱-۱۰، لکھنؤ، علی کاچرہ ۱- دارالمنین اعظم گڑھ۔

فیض

تصوف و سلوک کی تجدید

از

جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی

کتاب جامع التجدیدین کے سلسلہ کے ایک جو مضامین (تقریبات و نیاسات، تجدید تبلیغ اور تجدید تعلیم) محاورات اور الفرقان کے ذریعہ سے پیش کئے جا چکے، ان کا تعلق زیادہ تر وقتی و جماعتی مسائل کی تجدیدات و اصلاحات سے تھا، لیکن تصوف و سلوک کا تعلق براہ راست نفس دین اور افراد دین کے کمال تکمیل سے ہے، یعنی تقوت جیسا کہ آگے مفصلاً معلوم ہو چکا نام ہے وہیں کے درجہ کمال اور افراد دین کی تکمیل یا اس درجہ کمال کی راہ میں سچی و طلب کا، اس لئے قدرتِ اس کے مباحث زیادہ نازک اور بہت کچھ شخصی و انفرادی ذوق و حال اور تجربہ و تحقیق سے متعلق ہیں،

حضرت سید صاحب (مولانا سید سلیمان ندوی) دامت برکاتہم نے اپنی بے شمار مصروفیتوں کے باوجود بڑا ہی احسان فرمایا، کہ راقم عاجز کی درخواست پر اس مضمون کو غایت توجہ کے ساتھ ملاحظہ فرمایا، اور صحت سے اپنے افادات اصلاحیہ میں وسیع فرمادیا ہے، احسن اللہ جزا ھمہ و دیگر حضرات خصوصاً حضرت علیہ الرحمۃ کے اکابر نسبت و عقیدت سے جتنی التجا ہے، لہذا ہم بد حال کی قافیہ علیہون اور کوتاہیوں پر تہنہ فرما کر کمزور فرامین اور حمد اللہ ماجد ہوں، بچاے خود بھی ان اکابر پر پڑتی ہے، کہ حضرت کی ترجمانی میں تاہم اس

صوفیہ کا گناہ نہ پانے دین،

حضرات عارفانہ صوفیہ اور قدیم و جدید مذاق کے اہل علم و ذوق انتشار اللہ سب اس حدت کے باعث ہیں مگر پیرانی طرح طرح کی فطیون اور غلام فہیون کے اذالہ اور اصلاح کے ساتھ ساتھ بہت سے دلچسپ معلومات و تحقیقات کو بھی پائیں گے، اس لئے اسی ایک حصہ کو اور بھی خصوصیت کے ساتھ کتاب سے پہلے معارف کے ذریعہ اہل معارف کی خدمت میں پیش کر دینے لگا ہوا،

باقی الحمد للہ کہ اصل کتاب نظر ثانی اور تبیین و فہرہ کے اپنے اختیاری مراحل سے گذر کر مکمل ہو چکی ہے، لیکن اس زمانہ میں تالیف و تصنیف کے مراحل سے بہت زیادہ سخت مباحث و اشاعت کا بہت خواہ ہے، ہر یہ کہ کھنڈ میں قریباً سال کا سال ہو گیا کہ اس مدت میں کھنڈ اور مسودہ نمائے کرانے کا لافڈیشنل ایک دستہ دستیاب ہوا، پہلے لاکھ ذخیرہ تھا جس پر کھنڈ کا کام چلتا رہا، اور ایک محرم کر فرمانے اپنے خاص اندوختہ سے کچھ عطا فرمایا تب مسودہ نمائے ہو سکا، اب تحریر و تبیین کے اختتام کے ساتھ ہی الیہ دونوں ذخیروں کا آخری حق بھی ختم ہے! والسلام

”عبدالباری“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تقوت کی حقیقت | بظاہر کتنی عجیب بات ہو کہ تقوت ایک طرف تو کمال دین یا درجہ احسان ہے مگر اسلام و ایمان کا بلند ترین مقام ہے، اور حضرات صوفیہ یا اولیاء اللہ کی نسبت تقویہ ہے، کہ ان کی حق تعالیٰ کی بارگاہ میں قرب و اقربیت حضور و معیت کا جو مقام حاصل ہوتا ہو وہ خالی علوم ظاہریہ کے حاملین جیسے بے شمار و تشریف کو بھی نہیں جوتا، ان کو اپنی زندگی کے سارے اعمال و افعال میں

دسکنت میں ایک ایسی نسبت میسر ہوتی ہے کہ گویا وہ ہمہ وقت اللہ کے مشاہدہ و غمخیزی میں ہیں اور کسی کی نوع کے مکالمہ و مناہات سے بھی مشرف ہیں، اس طرح موفیہ سے بندہ درجہ معرفت انبیاء علیہم السلام کا ہے، یہ ادبِ اللہ یا بزرگانِ دین کے بارے میں عوام ہی کا عقیدہ نہیں، بلکہ خواص و متقیین کے ہاں بھی کسی نہ کسی صورت میں مسلم ہے،

لیکن دوسری طرف تعارف کے متعلق اور تعارف کی راہ سے جتنی غلطیاں، غلط فہمیاں، بلکہ طرح طرح کی گمراہیاں امت میں پھیلی ہیں، فرق اسلام و ادھرم اسلام میں شاید ہی کسی فرقہ یا علم و فن کی راہ سے یا اس کے متعلق پھیلی ہوں، یہ مادت و خرافات، اباحت و اکاذ، کفر و شرک تک کی کوئی شکل و شکل ہی سے بچی ہوگی جس کو کوئی نہ کوئی داخل تعارف بلکہ عین تعارف نہ جانتا ہو، اسی بنا پر بہت سے اکابر اسلام تعارف کے سرے سے منکر ہو گئے، یا اسکو سہرا یا فضالت قرار دیدیا،

بات یہ ہے کہ کسی شے کے کمال کا تعلق ہمیشہ اس کے ظاہر سے زیادہ باطن، کم سے زیادہ کیف، قسراً زیادہ مغز یا جسم سے زیادہ جان اور صورت سے زیادہ معنی سے ہوتا ہے لہذا وہی جس شے میں جتنا زیادہ کیف و بطون ہوتا ہے، اتنا ہی اس کی نسبت غلطیاں اور گمراہیاں زیادہ راہ پا جاتی ہیں، پھر ظاہر ہے کہ خبثِ فطن و گمراہی کو دین ہی نہیں کمال دین سمجھ لیا جائے، اس کی جزا کتنی گہری ہوگی، اور اس کا استیصال کتنا دشوار ہوگا ایسی وجہ ہے کہ تعارف کی راہ سے شرک و کفر تک کی جو گمراہیاں مسلمانوں میں جڑ پکڑا گئیں، ان کو چونکہ عین دین تعین کیا جانے لگا، اس لئے ان کا ازالہ آسان نہیں ہوتا،

عوام اور بہت سے خواص سب کہیں کہیں غلط ہیں، کہ کوئی کشف و کرامات اور تعارف کو تعارف جانتا ہے، کوئی اشتغال و مراقبات اور احوال و کیفیات کو تعارف سمجھتا ہے، کوئی خاص خاص رسوم و عادات کو تعارف سمجھتا ہے، کسی کے نزدیک تعارف نام ہے، ریاضیات و جہازات اور ترک تعلقات کا کوئی فلسفہ یا طبعی خرافات تعارف سے مراد وہ ہے جو دوسرے افسانوں کے نظریات لیتا ہے، اور کوئی اس کو اسرار

و خبیات کا مجموعہ قرار دیتا ہے، اسی کو اہل مغرب نے اس کا نام ہی شریعت (مسلوم) رکھ دیا، خود مسلمانوں میں بھی بتوفیق نے اس کو ایک سینہ بینہ ہر بار اسی بنا رکھا ہے، اور سب گمراہیوں سے بڑی گمراہی میں مبتلا وہ ہیں جنہوں نے تقوت اور طریقت و حقیقت و معرفت کو شریعت کا مقابل یا اس کی ضد گن کر لیا ہے اس طرح کی تمام گونا گون افلاک کو ایک ایک کر کے دور فرمایا گیا ہے، لیکن یہ تجدید تقوت کا صرف سہلی پہلو تھا، اصل تجدید ہی کا زنامہ اس باب میں طریقت کے اس ایجابی پہلو کو واضح فرماتا ہے کہ وہ شریعت ہی کا دوسرا رخ بلکہ عین شریعت ہے، پھر اس رخ کو صرف نظری صورت سے پیش نہیں فرمایا گیا ہے بلکہ عملی طور سے اس کی تعلیم و تربیت کا غایت تحقیق و اجتہاد کی شان سے اذ سر نو احیا فرمایا گیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح ان ان کامل کے دو رخ ہیں، ظاہر و باطن یا قلب و قالب، اسی طرح ”دین کامل“ کے بھی دو رخ ہیں، شریعت و طریقت، اور جس طرح شریعت نام ہے ظاہر یا قالب کے اعمال و احکام کا اسی طرح طریقت یا تقوت نام ہے باطن یا قلب کے اعمال و احکام کا دوسرے تقنون میں یہ کہو کہ تقوت نام ہے، باطن کی فقہ کا جس طرح نماز روزہ وغیرہ کے ارکان و اعمال کی ایک ظاہری صورت ہے، جس کے احکام فقہ میں بیان ہوتے ہیں، اسی طرح خشوع و خضوع، حضور قلب یا دل سے حق تعالیٰ کی یاد و ذکر (اَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي) قلب و باطن کے اعمال ہیں، جس طرح ترکِ اکل و شرب روزہ کا ظاہر ہے، اسی طرح اس کا باطن تقویٰ (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) ہے، پھر جس طرح مختلف اعمال شریعہ اپنی اپنی قابی صورت رکھتے ہیں، اسی طرح ان سب کی محنت و ستم، قبول و عدم قبول کا ظاہر قلبی نیتوں (اَلْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) اور درجات و اعلیٰ پر ہے، جس کے بڑھ کر ایمان اور حقانیت پر نہایت ظاہر و جواہر کے سارے اعمال کی محنت و قبولیت کا دار ہے، اور جن کے بغیر نہ نماز نماز ہے نہ روزہ روزہ، وہ بالکلہ عقین و اذمان کے قلبی و باطنی فعل ہی کا نام ہیں،

سادے قائل و ایمانیات کی جڑ توحید الہ بالاولیاء اللہ ہے، یعنی الوہیت و معبودیت باطل و مقرر

کی یہی فعلِ داؤ کی ساری مخلوقات باغیر اللہ سے نفی اور صرف اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا اثبات ظاہر ہے کہ اللہ و معبود وہی ہو یا بنایا جاتا ہے، پہلا اور پیش اس کی ہوتی اور کجاتی ہے جس کے ہاتھ میں ہم اپنا نفع و ضرر دیکھتے اور یقین کرتے ہیں، غرض لا الہ الا اللہ پر ایمان و یقین کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہم کو موت و زندگی، بیماری و تندرستی، ناداری و توکل کی ذلت و عزت وغیرہ کی ظاہری راہوں اور اسباب سے جو کچھ بھی نفع و ضرر پہنچتا ہے، اس کا عامل حقیقی اللہ تعالیٰ ہی کو جانتا اور مانتا، اور کسی فعل و اثر کا ناقض و اثر نہ کہ سبھا ہمارا تہ عقیدہ بڑھ پانتا اور ماننا قلبِ باطن کے فعل کے سوا کیا ہو لیکن علوم و احکام ظاہر کے عمل کو بھی جو نفع و ضرر فعل و اثر کی حالت میں زندگی و موت یقین و مشاہدہ نہیں کرتے رہتے، کیا اس یقین و مشاہدہ کی تعلیم اور اس کو مفہول و فائدہ کے ہر فعل و اثر میں اللہ تعالیٰ ہی کو بالذات عامل و مؤثر مشاہدہ کرنے لگنا، جس کو حدیث میں عبادت و بندگی کے مقام احسان سے تعبیر فرمایا گیا ہے، اور جس کو اصطلاحِ صوفیہ میں توحید افعال و موسوم کیا گیا ہے، کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ بندگی کے تعلق کو اس طرح قائم کرنا کہ ساری زندگی اور اس کے سارے افعال و اعمال میں اسی کے مشاہدہ و درویش حضور و میت کا علم و اذعان حاصل ہو، کیا یہ مین دین اور کمال دین کے سوا کچھ اور ہے، بلکہ کیا یہ قلبی و باطنی علم و اذعان یقین و ایمان سارے ظاہری عبادات و معاملات کی روح و جان نہیں، اور کیا اس روح و جان یا ایمان و عقیدہ کی صحت و حفاظت سارے اعمال و افعال و احوال سے بڑھ کر فرض و واجب نہیں،

تعارفِ حق نام ہے فقہ باطن کا | غرض تعارف یا علم باطن کی حقیقت جس کو خدا جانے لوگوں نے کیا کیا، اور از کار وصال و فصل معنی پنجاہ کے ہیں، مراد یہ ہے کہ وہ ظاہر ہم یا جوارح کے اعمال و احکام اور دواویہ اور صلاح و فساد کی فقہ کے بجائے نام ہے قلب و باطن کے اور دواویہ اور اس کے صلاح و فساد کی فقہ کا جس کے احکام کتاب و سنت دونوں میں اسی طرح منحوس ہیں جس طرح فقہ ظاہر کے، اور جس کی

لے کہ قال اللہ تعالیٰ انتبدون من دون اللہ ما لا یفککم شیئاً ولا یجزمکم افککم فیما بعد فی من دون اللہ

اہمیت و اہمیت قرآن و حدیث ہی کے اشارات و تعریحات سے ثابت ہے، کما قال اللہ تعالیٰ یوہد
 کل شیء ما لا یفزع مال ولا بنون الا من اتی اللہ بقلب سلیماً اور حدیث میں اسی کی شرح و تفسیر فرمائی گئی
 ہے کہ خوب کچھ لوگ بدلے کے اند ایک کو تعزاتے اگر وہ سنو اور بنا تو سارا بدن بنی سنو جاتا ہے، اور اگر
 وہ بگڑا تو تمام بدن بگڑ جاتا ہے، اور خوب کچھ لوگوں کو قلب ہے یعنی عاقل جسم کے اعمال و اقوال کا بنا و بگاڑ
 تمامتر اسی باطن قلب کے بناؤ بگاڑ پر موقوف ہے، اور تعزوت یا نقد باطن کا موضوع بحث اسی قلب کا بناؤ
 و سنو اور اسی کی سلامتی و صحت کی حفاظت، اور اسی کے بگاڑ یا فساد و بیماری کا علاج ہے،

تعزوت و طریقت کی اس حقیقت کو سمجھ لینے کے بعد اس کا دین و شریعت کے منافی و متعارض ہونا
 نا ممکن رہا، بغیر صوفی ہونے مسلمان مسلمان ہی کہہ سکتا ہے، باقی اگر کسی خشک دماغ کو صوفی تعزوت
 نام و اصطلاح اس کے علم و مستقل علم و فن ہونے سے بھڑک ہے، تو پھر اس کو تفسیر و منشاء
 جو یہ و جوہر، حدیث و تفسیر، نقد و تفسیر، تمام و متکمل، وغیرہ سب ہی جدا گانہ دینی علوم و فنون اور ان کے
 عرفی و اصطلاحی ناموں سے بھڑکنا چاہئے، اور اگر یہ نام قرآن و حدیث کے الفاظ و اشارات سے ماخوذ
 ہیں، تو راقم الحروف کے نزدیک صوفی کی اصل بھی صوفی پوش کے بجائے اصحاب مکتبہ کیوں نہ ہو، اس پر
 بھی اگر نام ہی چڑا ہے، تو علم تعزوت کے بجائے اس کا نام قلم احسان یا قلم قرب رکھ لو، جیسا کہ خود بت
 ہے اکابر صوفیہ نے رکھا بھی ہے،

تعزوت کی حقیقت کی یہ تجدید یا اس کی از سر نو تعلیم و تفسیر جیسی کچھ ضروری تھی، اس کے دیکھتے حضرت
 مجدد نے مستقل و غیر مستقل رسائل و تعنیفات و مواظبات و غلوفاات میں بہ کثرت دجا بجا اجمال و تفصیل کے
 ساتھ مختلف عنوانات و تعبیرات سے سمجھایا اور واضح فرمایا ہے، حقیقت تعزوت کے نام سے ایک مستقل

لہ الا وان فی الجسد مضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسد فسد الجسد

کلمہ الا و حی القلب

دوسرے کی تہذیب میں ارشاد ہے :-

”شریعت کے اندر ہی اعمال کے کرنے اور نہ کرنے کا حکم ہے، وہ دو قسم کے ہیں، بعض کا تعلق ظاہر بدن یا ظاہری چیزوں سے ہے، جیسے کھڑے ہونا، نماز پڑھنا، حج و زکوٰۃ، ان کی خدمت، ان کو اطاعت کئے ہیں، اور کلمات کفر کنا، شرک کے افعال کرنا، زنا چوری، سود خوری، رشوت وغیرہ ان کو سنائی گئے ہیں، بعض اعمال ایسے ہیں جن کا تعلق باطن سے ہے جیسے ایمان و تصدیق، عقائد حق، صبر و شکر، و توکل و رضا، بقضاء تقویٰ، اخلاص و محبت خدا و رسول وغیرہ ان کو اطاعت و نضائل کئے ہیں، اور عقائد باطلہ جیسے صبری، انانیت، شکری، ایثار و تکبر، عجب وغیرہ یہ سنائی در ذائل ہیں جن سے شریعت نے منع کیا ہے،

جس طرح قرآن شریف میں اقیموا الصلوٰۃ و اداوا الزکوٰۃ موجود ہے، اسی طرح بالابتعا الذین آمنوا و احبوا و اسے ایمان و مہر کر دو، ادا و اشکر و اللہ (اللہ کا شکر ادا کرو) بھی موجود ہے، اگر ایک مقام پر کتب علیکم الصیام اور اللہ علی الناس حج البیت پاؤ گے تو دوسرے مقام میں یجب تصوم و یجبونہ اہ و الذین آمنوا انشد حباً للہ بھی دیکھو گے، جہاں اذا قاموا الى الصلوٰۃ فامسکوا کالی ہے اس کے ساتھ ہی یترکون الناس بھی موجود ہے اگر ایک مقام میں ادا کرنا و ادا کرنا کی مذمت ہے، تو دوسرے مقام میں تکبر و عجب کی بھی بڑائی موجود ہے، اسی طرح احادیث کو دیکھو جس طرح ان میں ابواب نہادہ و بیع دشمنان کا حرام و طلاق پاؤ گے، ابواب دیا و سمعہ کبر و غیرہ بھی دیکھو گے،

اس بات سے کون مسلمان انکار کر سکتا ہے، کہ جس طرح اعمال ظاہر و کلمہ خداوندی ہیں اسی طرح اعمال باطن بھی حکم الہی ہیں، کیا اقیموا الصلوٰۃ و اداوا الزکوٰۃ ام کا معنی ہے اور احبوا و اشکر و اہر کا معنی نہیں کیا کتب علیکم الصیام سے مذکورہ کی شریعت

اور امیر محمد بن ثابت ہے، اور والدین آمنوا اللہ حباً للہ سے محبت کا نامہ ہونا چاہیے
 نہیں، بلکہ اگر غرہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ظاہری اعمال سب ہی باطن کی اصلاح کے لئے ہیں
 اور باطن کی صفائی مقصود و موجب نجات اور اس کی کدورت موجب ہلاکت ہے،

قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَلَّهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ
 دَشَّهَا، رہا، اور جس نے اسکو میل کیا، ماکامیاب رہا،
 يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ اَلَا مَنْ
 اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، جس دن مال داد و لاد کام نہ آئیں گے مگر
 جو شخص اللہ کے پاس سلامت قلب لیکر آیا،
 دیکھو پہلی آیت میں نزکیہ باطن کو موجب نجات، اور دوسری میں سلامتی قلب کے بغیر مال و اولاد
 سب کو غیر نافع بتلایا گیا،

ایمان و عقائد جن پر سارے اعمال کی مقبولیت منحصر ہے، قلب ہی کا فعل ہے اور ظاہر ہے
 کہ بچنے والے اعمال میں سب ایمان ہی کی تکمیل کے لئے ہیں پس معلوم ہوا کہ اصل مقصود دل کی اصلاح
 ہے، دل پر ہزار بادشاہ کے ہے، اور اعضاء اس کے لشکر یا غلام ہیں، اگر بادشاہ بدست
 ہو جائے تو تاجر خود بخود اس کی مطابقت کرنے لگے گا، اداۃ فی الجسد مضغۃ اذا صلحت
 صلح الجسد کلہ، سا اذا فسدت، فسد الجسد کلہ، الا وہی القلب کے معنی ہیں
 ہیں کہ بدن کے اندر جو قلب ہے، اگر یہ بنا توڑ جائے، بگاڑا تو سب بگاڑا، اور یہ اعضاء و
 آکھوں کے سامنے ہیں، کہ جس چیز کا دھیان دل میں سما جائے، سارے اعضاء اس کی وجہ
 میں لگ جاتے ہیں، انکے اُس چیز کو دیکھنے، کان اس کو سننے، ہاتھ اس کو پکڑنے، اعضاء
 اس کی جانب چلنے کو چاہتا ہے، خواہ وہ نئے ہو یا پلے، مگر دل کا خیال ان اعضاء کو
 اس کے کرنے پر مجبور کرتا ہے، دنیا داروں کو دیکھو کہ کس طرح دنیا کے کاموں میں سر

ہاؤن تک مشغول رہتے ہیں، کہ ان کے کان میں اذان کی آواز تک نہیں آتی، ایسا ہی جو لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد اور صحن میں ہیں، ہر طرف سے اُن کو اللہ ہی کا خیال دیتا ہے،

بس کہ در جان زخار و چشم بیاہرم توئی ہر کہ پیدا می شود از دور پندارم توئی
 ایک بڑا معاملہ | بڑے بڑے لوگوں کو یہ ہے کہ قلب و باطن کی جس معافی و تزکیہ پر تعوت میں اس قدر زور دیا کہ گویا سارا تعوت ہی ہے، وہ چونکہ غیر مسلم اشرافیہ اور خصوصاً خود ہمارے ہندوستان کے جو گیون مین بکٹر اور بڑے بڑے خوارق کے ساتھ پایا جاتا ہے، اس لئے ان کو بھی بہتونی نے صوفی ہی سمجھ رکھا ہے، تصوفی کلام مذہب لے کر مشرب و مقام کسی خاص شریعت و مذہب سے اتنا وسیع اور بلند قرار دے دیا جاتا ہے کہ کفر و اسلام کی قید سے بھی آزاد ہو جاتا ہے، اس لئے تبنہ فرمایا کہ

”تذکیہ و معافی باطن اور تعوت کا اطلاق اس معافی پر کیا جاتا ہے، جو شریعت کے احکام کی پابندی سے حاصل ہو، کیونکہ تذکیہ سے مراد وہ تذکیہ ہے، جو موجب فلاح ہے، قدح آفلیح من ذکر کھٹا، اور ظاہر ہے کہ فلاح منحصر ہے، اتباع شریعت پر، پس ہندو جو گنا وغیرہ جو ریاضت کرتے ہیں، وہ سرے سے معافی ہی نہیں، یا نفوی معنی کے اعتبار سے اس کو معافی کہو تو ساتھ ہی غیر مقبول کھٹا ہو گا، اس صورت میں معافی کی دو قسمیں ہوں گی، ایک مقبول دوسری مردود“

اس کا مثال کیسی عجیب دی ہے کہ

”آئینہ پر اگر گرد و غبار بیٹھا ہو تو ایک طریقہ یہ ہے کہ اس کو پانی سے دھو کر صاف کر دیا جائے
 دوسرا یہ کہ پیشاب سے دھو کر گرد و غبار دھو کیا جائے، لیکن ظاہر ہے کہ بادشاہی دربار میں

لے ناکارہ نے حضرت کے اسی قسم کے ملفوظات کی تیسرا اس شعبہ کی ہے،

”لے ناکارہ نے حضرت کے اسی قسم کے ملفوظات کی تیسرا اس شعبہ کی ہے،

جس طرح پہلے آئینہ کرپش کرنے سے، انعام و خوشنودی کا استحقاق ہو گا، دوسرے کے پیش کرنے سے عقاب و عتاب ہو گی،

اسی طرح خلافت شریعت سے جس میں کچھ فائدہ نصیب نہیں ہو سکتا، اور اصطلاح و عرف میں تعقوت اس علم کا نام ہے، جس پر عمل کرنے سے باطن کی وہ معنائی نصیب ہوتی ہے جس انسان مقبول پادشاہ اور صاحب مدارج و مقام ہوتا ہے،

عشق و محبت | جو تعقوت کی جان ہے، اور جس سے تعقوت کا سارا و فرہر بھرا ہوا ہے، اور جو قلب و باطن ہی کی ایک اعلیٰ صفت و کمال ہے، اس کی راہ بھی خود نفس کتاب سے تمام تر اتباع سنت و شریعت پر ہے،

”محبت خدا و رسول جو مجملہ صفات حمیدہ قلبیہ اور اعلیٰ درجہ کی چیز ہے، اس کا تعلق بھی اتباع شریعت ہی سے ہے، بدون اتباع شریعت محبت کمان اقل ان کنندہ محبتوں اللہ فاتبعونی جبکہ اللہ دیکھ اس آیت میں اتباع رسول ہی کو ذریعہ محبت بتایا گیا“
یہ الصوفی لامذہب لہ کا مقام بعض جاہل اور امام کے صوفیہ کے ہاں نام نہاد تزکیہ قلب کے بعد اتنا اونچا ہو جاتا ہے، کہ نماز روزہ تک نیچے پڑ جاتا ہے، بلکہ سرے سے سارے احکام شریعت ہی کو رفع ہو جاتے ہیں حالانکہ اسلام میں اہل تعقوت اسلام میں وہی صفات قلب معتبر و مقبول ہیں، جو نماز روزہ و غیرہ کے شروع و مامد عبادات و احکام سے نصیب ہوتے ہیں، مثلاً

قد افلح المؤمنون الذین ہدئی صلاتہم خاشعون میں شروع جو صفت قلب ہو

اُس کو اُسی صورت میں وسیلہ نجات و فلاح فرمایا گیا ہے، جو نماز کے اندر پایا جائے، پس اگر

سرے سے نماز ہی نہ پڑھی جائے تو یہ نماز و اختراع کس طرح میں ہو سکتا ہے، اور فلاح

کا اثر کس طرح مرتب ہو سکتا ہے، ایچہ ہی زکوٰۃ و صدقہ و غیرہ احوال کے

سے جو اثر قلب پر پڑتا ہے، اور اس سے معافی جیسر جوتی ہے، وہی عقیدہ عزتِ حق ہے۔

”فلا صبیہ کہ جب تک انسان احکامِ شرع کی پابندی اصحابِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی نہ کرے، نماز و رخصت مولیٰ کہ متعدد اصل ہے، جیسر نہیں آسکتا، تو بلا پابندی شرع کے تصور کتنا ان میں طرح کرانست کی تعریف میں فوق مادات کے ساتھ یہ قید کہ عہدِ صالح تہ شریعت سے صادر ہو، اسی طرح تصور معنی معافی و تزکیہ باطنی کے ساتھ یہ قید ہے، کہ اتباعِ شریعت سے حاصل ہو، صحابہ رضی اللہ عنہم باتفاق ائمہ سارے اولیاء سے انفس ہیں، مگر ان کا طریقہ بھی پابندی شریعت نماز و حج و زکوٰۃ، عبادت و عبادت، امر بالمعروف و نہی عنی المنکر وغیرہ تھا، اسی سے ان کے قلوب ایسے متقی و متقی تھے، کہ ان کے لئے خطابِ رضی اللہ عنہم درمیانہ کیا گیا تبرکیت تصور نام ہے معافی باطنی مع پابندی شریعت کا فلسفہ کے ایک دلائلی ڈاکٹر اور پروفیسر ہمارے دوست جو بڑے تصور دوست بھی ہیں مگر سنا ہی تصور کا وہی تصور کہتے ہیں جو شریعت کا تہ و پابند بنانے کے بجائے سرے سے ہر مذہب کی قید و بند سے آزاد کر دیتا ہے، ان کو ایک دفعہ راقم نے حضرت کے مکتوبات پڑھنے کو دیئے، ہیں بڑا ذہین لکھنے لگے بھائی ملائیت و صوفیت کو خوب ہی ملایا ہے، اصطلاح میں کیا جھگڑا پہنچائی جگہ تصور صوفی کو جس معنی و مواد کے لئے چاہے، اصطلاح بنائے، البتہ اس کو تصور اسلام کہنا، اور بھنا جائے جہالت و جهالت ہے، تصور اسلام تو ہر حال تمام اکابر و متحقق صوفیائے کرام کے نزدیک وہی جو شریعت کے ساتھ جمع ہی نہیں، بلکہ میں شریعت ہے،

تصور کا معنی و اصطلاح | اب رہ گیا اس ذات کا معنی، اس کا مختصر بیان یہ ہے کہ صبیحہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے ذات میں علم تفسیر، علم حدیث، علم فقہ و اصول فقہ وغیرہ ہر ہر امتیاز دتھے، پچھلے جہانے زمین کی بنیاد و تہذیب کے لئے ایک ایک علم الگ کر کے اس کے قواعد و اصول کے لئے

علم تصوف کو بھی مشائخ کرام نے قرآن و حدیث سے نکال کر باطن کی معانی کے بعض اذکار و اشغال و مراقبات خاص طریقہ سے بتائے ہیں، کہ ان پر عمل کر کے انسان کو تزکیہ باطنی ملے نصیب ہو جاتا ہے،

جس طرح پہلے زمانہ میں قرآن و حدیث سے استنباط کر کے بہت سے علوم نکالے گئے اور ایک کا نام جد امجد کا تخریج ہوا، اور ان کے واسطین کو سب سے امام نامہ تھی کہ امام شافعی ایسے لوگوں کا امام ابوحنیفہ کی شان اور فقہ فی الدین دیکھ کر انہیں فی الفقہ خیال ابی حنیفہ، لکنا پڑا امام بخاری حدیث میں ایسے امام مانے گئے، کہ آج تک ان کی محدثیت کا ڈنکاپٹ رہا ہے، اسی طرح تزکیہ باطن کے بتلانے والے ایسے بزرگان دین گذرے ہیں، کہ ان کو سب سے پیشوا مانا ہے، جیسے پیران پیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور خواجہ بہاء الدین و خواجہ معین الدین چشتی و شیخ شہاب الدین سرور دہلوی رحمہم اللہ تعالیٰ اور ان کے قبل جنید بغدادی حضرت شبلی وغیرہ اور جس طرح اور علوم میں پچھلوں کو انھوں کی تقلید و پیروی سے چارہ نہیں، علم تصوف میں بھی بدون اتباع طریقہ بزرگان چارہ نہیں، گو ادنیٰ درجہ کا تزکیہ ہو موجب نجات ہے، بدون اتباع مشائخ طریق بھی میسر ہو سکتا ہے، مگر وہ امر کہ مطلوب ہے اور کمال کہلاتا ہے، اس کا حصول بدون محبت کا میں متعین مشائخ کے ممکن نہیں،

اور جس طرح دیگر علوم مستخرجہ و مستنبطہ کا خاص نام ہو گیا، جیسے علم فقہ و علم حدیث اسی طرح مشائخ کے اس خاص مستخرجہ طریقہ کا نام تصوف ہو گیا، اگر کوئی شرح و تفسیر و ہدایہ پڑھتا ہے، تو کہا جاتا ہے، کہ فقہ پڑھتا ہے، اور اگر تفسیر یا حدیث پڑھتا ہو تو یوں نہیں کہنے کہ فقہ پڑھتا ہے، حالانکہ فقہ بالعلوم لا بالمعنی معرفۃ النفس الباطنہ و ما علیہا میں بہت سے علوم حدیث و تفسیر ہی کہ علم کلام و فروعی و اہل میں اسی طرح جب کوئی مشائخ

کے تپلائے جسے طریقہ پر چلتا ہے، تو کہا جاتا ہے کہ یہ تصوف یکتا ہے یا صوفی ہے، اور نماز روزہ کھنڈے والے کو صوفی نہیں کہتے، حالانکہ تصوف تزکیہ باطن یا معنی الامم سب کو شامل ہے اور یہاں اصطلاحی تصوف کی حقیقت بیان کرنا منظور ہے، جو نام ہے باطن کو ردائے سے خالی کرنے اور فضائل سے آراستہ کرنے کا جس میں توبہ الی اللہ پیدا ہو جائے، علم ہا سے کہ وہ کسی عمل شرعی سے ہو،

حاصل یہ کہ پیداوین نام ہے ظاہر اخوت اور صفائے الہی کے حاصل کرنے کا اور جیسا کہ الفاظ والی باطن کی فطرت و نظرسازی کا سخات کا ہر پردہ ظاہر و باطن دونوں کا منظر ہے، اور انسان کا کا منظر اتم ہے اسی طرح اس کو اپنے کمال مقصد تک پہنچنے کے لئے جو مراحل قائم دکھائی گئی ہے، اس کے بھی دو رخ ہیں، ظاہر اور باطن یا قلب و قالب، ظاہری علوم دین کا تعلق ظاہری اعمال و احکام یا ظاہر کی مدتی و آراستگی سے ہے، اور علم باطن یا تصوف کا تعلق باطن کی مدتی و آراستگی سے ہے، اور جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا کہ کمال حقیقت کا تعلق کم کے مقابلہ میں کثرت یا ظاہر کے مقابلہ میں باطن سے زیادہ ہوتا ہے اس لئے دین میں بھی کمال دسی اور حقیقت یا باطن یا تصوف یا صوفی بنے بغیر ممکن نہیں، خواہ اس دعویٰ اہل فتنہ کفار ہی ناخوش ہوں لیکن منہ منہ ہی ہے، البتہ بے منہ و عیان تصوف بھی آگاہ رہیں کہ منہ منہ فتنہ کے اندر ہی ملتا ہے، اور فتنہ ظاہری منہ یا باطن کا ماننا ہوتا ہے،

تجدید تصوف کا اہل کارنامہ | حضرت جامع الہدیین رحمہ اللہ کی تصوف میں تجدید و اصلاح کا اہل کارنامہ ظاہر و باطن یا شریعت و طریقت کی علمی و تعلیمی جامعیت ہے، یا وہی ثلاثیت و صورتیت کو لا کر شریعت و طریقت کو دینا، اور میں طرح تجدید کے ہر باب میں حضرت نے ہمیں علم و اصول کی رہنمائی پر توجہ نہیں فرمائی بلکہ اپنی حدود استطاعت تک اس کو عمل میں بھی لاکر دکھا دیا اسی طرح شریعت و طریقت کی تعلیم و تدریس میں تعینات کے بعد بھی ایک ایک علم و شاخ نے جو دیکھپ نام قرار دیا ہے، ان کو جو چاہیے

عملی زندگی اور سادی تقریری و تحریری خدمات میں از سر نو ہم دہان کی طرح ایسا ہم وجود بنا دیا، کہ دونوں میں امتیاز و جدائی داستان ماضی بن کر رہ گئی، مگر اعطاء و موقوفات مالیات و تصنیفات سب میں دونوں رنگ سمو کر بالکل یک جان و ہم رنگ ہو گئے ہیں بہشتی زیور سے لے کر حیات المسکین اور سب آخری ماضی مجبور و آزادانہ اور سب اسی مجمع البحرین کا نقطہ پیش کرتے ہیں،

بہشتی زیور جو راقم الحروف کے نزدیک جیسا کہ اوپر معلوم ہو گا حضرت کی تجدید کا باعتبار تعلیم بنیاد پھر ہے، اس میں صوم و صلوة، نکاح و طلاق، بیع و شرا کے فقہی یا ظاہری احکام کے پہلو پہ پہلو باطنی اخلاق، قلب کی صفائی، باطن کی مدستی، بلکہ پیری و عمر یہی تک کے مضامین کا پورا ایک حصہ (ساتواں) اس تہذیب کے ساتھ شریک ہے کہ اس میں زیادہ مضامین اصلاحِ قلب کے متعلق ہیں جس کو تعویف اور مدد دینا کہتے ہیں، اور یہ سب شرع کے اور حکموں کی طرح ضروری ہیں جن سے بدائی نہ ہوتا چاہئے،

دوسری کتاب معارف کے اس تجدیدی سلسلہ کی تعلیم الدین ہے، اس میں تو عقائد عبادات و معاملات و معاشرت کی دینی تعلیمات کے ساتھ نصف سے زائد حصہ میں سلوک و ولایت، مجاہدہ و ریاضت، ہجرت، اذکار و اشغال، حوائی و معاہد اور تعویف کے سارے فرعی مسائل و اصطلاحات خاصہ و غیرہ پورے تعویف کا پنجرہ موجود ہے، ظاہر و باطن شریعت و طریقت کے جمع و جامعیت کے اس تجدیدی اہتمام کی انتہا یہ ہے، کہ جمعہ کے لئے سال بھر کے خطبات کا ایک مجموعہ مرتب فرمایا گیا ہے، اس میں اصلاحِ باطن، فقر و فاقہ و محاسبہ شوق و دانش وغیرہ صوفیانہ مضامین پر مشتمل خطبات موجود ہیں،

ادب و تعلیم و تبلیغ کے باب میں دینی و دنیوی مدارس کی تعلیم و تدریس کے سلسلہ میں جن اصطلاحات و تجدیدات کا ذکر اچھا ان میں بھی مدارس کو اس اصلاح کی طرف تباہید متوجہ فرمایا گیا ہے کہ نصابِ درس میں باقاعدہ اخلاق و تعویف کی تدریس کو بھی شریک کیا جائے، خود فیاضاتِ عشرت کے نام سے سہ ماہی مختصر نصاب جو مرتب فرمایا ہے، اس میں دیگر علوم و ادب کے ساتھ اخلاق و تعویف کے مضامین کا خاص بھی

صحیح کا بھی اقتباس ہے، اسی منوی فقہ کو تعارف کہتے ہیں، تعارف کو مطلع و کتابت میں لکھنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ فقہ سے خارج ہو جائے اور مطلع کی ایسی ہی ہے، جیسے مشہور فقہ میں کتاب الزکوٰۃ اور کتاب الصلوٰۃ الگ-الگ ہیں، اسی طرح کتاب التعارف بھی فقہ ہے، اگر کوئی بہر کتاب کو الگ-الگ چھاپ دے تو کیا کتاب الصلوٰۃ کتاب الزکوٰۃ وغیرہ ہر ایک سے خارج ہو جائیں گی؟ اسی طرح توحید و اخلاص یا کبر و تواضع عجب وغیرہ اخلاق عیدہ درذیل کے احکام بھی فقہ میں داخل ہیں۔

اور صدی فقہ کر جانے دیجئے کیا خود قرآن و حدیث میں صدی فقہ کے احکام کے ساتھ ساتھ اور اس سے بھی بڑھ کر تاکید منوی فقہ کے ادا و رد و ای کی قدم قدم پر عین ملتی، لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ علم برائے علم خود اتنا مقصود بن گیا ہے کہ علمائے دین و مدارس دین میں بھی سارا ذرہ معلومات اور کتابت ہی پر ہے، امتحان ہے تو ان کا انجام ہے، تو ان پر نند ہے تو ان کی تحقیقات ہے تو ان کی ادب تو ناشاء اللہ سرچ اور ڈاکٹری کا میدان بھی علوم دین اور علمائے دین کے لئے کھل کر دینا طلبی کا دروازہ وسیع ہو گیا ہے، اس کے بعد عمل کا کیا ذکر، پھر جب صورت ہی کی پروا نہیں تو معنی کی کیا پروا رہے گی۔
 "گوئی کو علم کی رقم ہے لیکن عمل کی نہیں، بڑا ہتمام اس کا ہوتا ہے، کہ ساری کتابت پوری کر لیں، ہر ایک بھی صدی بھی شمس باز فرمیں، لیکن عمل کی ذرا پروا نہیں، حالانکہ فقہ کسی چیز کا جان لینا کوئی ایسا کمال نہیں، شیطان بھی بہت بڑا عالم ہے، بڑے بڑے کو بہکا تا جو تفسیر میں وہ ہر حدیث سے واقف، فقہ میں وہ کامل، اور اگر یہ سب علمائے زیادہ نہ جانتا ہو تو ان کو بہکا کیسے سکتا ہے، شیطان میں اگر کسی ہے تو صرف اس بات کی کہ اپنے علم پر عمل نہیں کرتا، حدیث شریف میں ہے، کہ ایسا علم جو عمل کے لئے نہ ہو، جہنم کا ذریعہ ہے۔"

غرض ایک تو علی ہی سرے سے مفقود ہے، اور جو کچھ ہے بھی مفقود سب بے معنی یا جسد بے روح یعنی عمل کو بچائے اچھی طرح، اور سنوار کر کرنے کے بچکار کی طرح بجاؤ کر کیا جاتا ہے،

مثلاً بطور اہل بیٹے، اور نازاد اچھوٹے، خصوصاً اہل علم بھی اس کا خیال نہیں کرتے، کہ سوائے ظاہری قیام اور قصود کے اند بھی کچھ ہے، اور وہ مزدوری بھی ہے حالانکہ قرآن میں جان قد اطلع المؤمنون الذین ھم فی صلواتھم ہے اسی کے ساتھ ہی خاشعون بھی لکھے ہیں، جب صلواتھم سے نماز کو مطلوب شرعی سمجھتے ہیں، تو کیا وجہ ہے کہ خاشعون سے خشوع کو مطلوب نہیں سمجھتے، حالانکہ دونوں کلمہ مزدوری ہیں اور یہ خشوع ہی ہے جس سے عباد اچھی ہوتی ہے، اس سے احسان حاصل ہوتا ہے، احسان کے متعلق میں چیزیں ہیں، اول اس کا مزدوری ہونا، دوسرے اس کی حقیقت، تیسرے اس کے حاصل کرنے کا طریقہ،

اوپر آجائے معلوم ہو چکا کہ احسان حاصل تو خشوع سے ہوتا ہے، اور خشوع کا مطلوب ہونا قد اطلع المؤمنون الذین ھم فی صلواتھم ہو چکا، اب اس کا فردی جو ناسخ ارشاد ہے، المؤمنان للذین آمنوا ان تخشع قلوبھم لذن کو اللہ و ما نزل من الحق ولا یكونوا کالذین اتوا الکتاب من قبل فطال علیھم الامل فحقت قلوبھم بیان ذکر اللہ میں خشوع کی ضرورت کا بیان ہے، اور ذکر اللہ میں ساری عبادتیں آگئیں، دیکھو عبادت میں اس خشوع کے نہ ہونے پر کیسی وعید ہے، یہود و نصاریٰ سے قبیلہ دے کر ذکر کیا ہے، کہ ایسے نہ ہو جس سے ظاہر ہے کہ ترک خشوع کسی بری چیز ہے جس کے باعث آدمی کا فردی سے مشابہ ہو جاتا ہے، اور اس کا ثرہ بیان فرمایا ہے کہ فحقت قلوبھم قسارت قلبی ایسی ہی چیز ہے، کہ قرآن شریف میں ہے کہ فویل للھامیۃ قلوبھم من ذکر اللہ اول الذین فی ضلال مبین۔ یعنی تباہی و ہلاکت ہے ان لوگوں کے لئے جن کے دل اللہ کی یاد سے

ملت ہو رہے ہیں، وہ لوگ کھلی کھلی گمراہی میں ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ
قلب قاسی خدا سے بہت دور ہے۔

طرح طرح سے آپس میں تقسیم کامیاب نظر آ رہے ہیں کہ جس طرح فقائے ظاہر نے قرآن و حدیث ہی کے
ظاہر و قالب کے شرعی احکام و اعمال ضبط و مرتب فرمائے ہیں، اسی طرح فقائے باطن یا صوفیائے
قلب و باطن کے احکام و اعمال مدتوں فرمادیے ہیں، دونوں شریعت ہی کے دھڑخ اور عین شریعت
ہیں، اس لئے تصوف یا فقہ معنوی سے نا بلند رہنا یا بھڑکانا جہل و محرومی ہی مبین، بلکہ اس کے نتیجہ
کی حقیقت و معنویت یا دین کا کمال و احسانِ نعیم ہی نہیں ہو سکتا،

”لہذا جس طرح کثرت و زیادہ ضرور ہے، ویسے ہی اہل طالب کی کثرت و تعدد اہل امام
نظامی کی اور عین اہل شیخ شباب الدینی سرمدی کی عوارف کا پڑھنا بھی ضرور ہے جو
لیکن صرف پڑھ لینا کافی نہیں) یہ تو گویا طب کا صرف پڑھ لینا ہے اور اس کا
مطلب یہ ہے کہ

قال راہبذادہ و مرد حال شو پیش مردے کاٹے پا مال شو
کیسی نا انصافی ہے کہ جب دس برس علم ظاہر کی تحصیل میں صرف کئے تو کھڑے کم
دس ماہ تو باطن کی اصلاح میں صرف کرو اور اس کا یہی طریق ہے کہ کسی کا دل کی
صحبت میں رجو، اس کے اخلاق و عادات و عبادات کو دیکھو کہ غصہ کے وقت اس
کی کیا حالت ہوتی ہے، شہوت کے وقت کی حالت میں کیا رہتا ہے خوشی کا اس پر
کمال تک اثر پڑتا ہے، اسی طرح تمام اخلاق کا حال ہے، کیونکہ ہر جب کسی اس کو غصہ
آئے گا تو سوچے گا کہ اس کا دل کی غصہ کے وقت کیا حالت تھی، اس طرح اس کے دیگر اخلاق
و عادات پیش نظر میں آئیں گے۔

آخر کار کثرتِ افواج کیا کرتا ہے کہ اس کے والدِ طیب تھے، مگر میں عربی جاری اردو کی لب کی کتابوں سے الماری کی الماری بھری ہیں، اور تینوں زبانوں میں ان کو پڑھ آدھ بڑی حد تک سمجھ سکتا ہوں یہی نہیں بلکہ اگر کسی استاد سے سبقاً سبقاً پڑھ اور سمجھ لوں لیکن باقاعدہ کسی ماہرِ طب کے مطب میں اس کی علمی مشق و تجربہ حاصل نہ کروں اور خود مطب کھول کر بیٹے جاذب تو لوگوں کے لئے ہلاکت کا دوا کھول دینے کے سوا کیا ہو گا،

یہی حال آج کل کے اکثر مسلمان قومی و سیاسی اہلِ باقاعدہ نہیں کہتے، کہ بہتوں نے دوسرے سے دین کا کوئی معتد بہ علم ہی نہیں حاصل کیا، اور جنہوں نے کچھ کیا ہے، ان میں سے مطب شاذ ہی کسی نے کسی طبیبِ ماذنی کی صحبت میں کیا ہے، اس کی بدولت کتابی علم دین کے اچھے اچھے واقفین و ماہرین نے ہلاکتِ فروشی کی دوکان لگا رکھی ہے، جان دین کے نام سے بھی عین دنیا کی دانستہ نادانستہ سوداگری ہو رہی ہے، اگر نہ کتابی علم ہی صلاح و اصلاح اور کمال دین کے لئے کافی ہوتا، تو حضراتِ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اپنا بعد کو قرون اور سارے طبقاتِ امت کے مقابلہ میں ناقص و فیضی ہوتے، دشتانِ بیستہ مٹا، ان کا فضل و کمال با بعد کے بڑے بڑے فقہاء و محدثین اور یادِ انقلاب کے مقابلہ میں اسی لئے تو مسلم ہے، کہ ان کو سب سے بڑے مردِ کامل کے سامنے پامال ہونے کی ساداتِ صحبت نصیب تھی، جو خود انھما صحابہ و صحابیات کے عرف و اصطلاح کی عظمت سے ظاہر ہے،

پھر مجھ سے یہ قارئینِ دین و دین کے جھٹے لے کر اور طرح طرح کی جماعتیں اور ہمارے گچھے اسلام اور اسلامی کا لفظ لگا کر مسلمانوں کو اپنے حال کی جس اصلاح و انقلاب کی دعوت دے رہے ہیں خوب یاد رکھیں کہ وہ اس راہ سے پہلے کی طرح آئندہ بھی صدامِ بھو با جہلے روح ہی رہے گی جب تک انقلابِ قلب یعنی تصوف کی راہ نہ اختیار کی جائے، قرآن مجید کی جو آیت انا اللہ لا یغیر ما یعقوب حق یعنی لا یغیر ما یغیر ہم راہ یا نصیر محمد ہر قاعدہ ہر مسلح مسلمانوں کی تیرہ زبان

رہتی ہے، اس کا مطلب بھی صوفی بنانا ہے، یعنی اگر تم دنیاوی و سیاسی یا ظاہری ترقی بھی چاہتے ہو تو وہ بھی قانون قدرت یا سنت اللہ کی رو سے بلا باطنی یا نفسی اصلاح و تہذیب کے ناممکن ہے، یہ تھا بالنعفس کا تہذیب باطنی یا قلب کے بغیر و انقلاب کے سوا کیا ہے؟

ادھر ہوتے دنیا دار بھی کسی نہ کسی عنوان سے اسی اصطلاح کو استعمال کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اعلیٰ سے اعلیٰ جنگ سے کراہتے جہاں لشکر کا اگر اخلاقی باطن (مہربانی) بگڑا جائے، تو ظاہری ساز و سامان سب ہرا رہتا ہے صوفی بنے بغیر دنیا بھی نہیں ہو سکتی | اور مسلمان تو خوب کا ان کا دل کھول کر سن اور سمجھ لیں کہ ان کو صوفی بنے بغیر جس کا ترجمہ ہے پکا مسلمان دین تو دین دنیا بھی کسی اور مہربانی سے حاصل نہیں ہو سکتی جس کے وجود و اسباب کی تفصیل حضرت مجددی کی زبانی تو میات و سیاسیات کے باب میں مفصلاً مذکور ہیں جب مسلمان مسلمان بنے اور ان کو دنیاوی اعتبار سے بھی غلبہ و تفوق حاصل تھا، تو اس کا سبب بھی ظاہری ساز و سامان و جمعیت کا غلبہ و تفوق نہ تھا، بلکہ قلوب کی سلامتی و جمعیت تھی، کہ تو مہربانوں کے قلوب ان کے مقابلے میں پام پٹے ہوتے، اور ان کے لئے ہوتے تھے، خود قرآن پاک شہادت دیتا ہے کہ جب محمد حبیباً و قلوب بہشتی ذلت بانہندہ قوراً باعقلون یعنی ان کی لڑائی آپس ہی میں سخت ہے تم مجھے ہو کہ وہ اکٹھے ہیں مالا کہ ان کے قلوب پٹے ہوئے ہیں، یہ اس لئے کہ کچھ اور عقل کام نہیں لینے، یعنی عقل کی بات بھی یہی ہے، کہ کام قلوب و باطن کی قوت و جمعیت سے چلتا ہے، نہ کہ محض ظاہری دنیاوی اتحاد و اتفاق سے، مولانا شبیر احمد عثمانی ان آیات کے تفسیر کا نتیجہ میں فرماتے ہیں کہ

”مسلمانوں کے مقابلے میں ان کے ظاہری اتحاد و اتفاق سے دھوکات کھاؤ، ان کے دل

انہ سے چھپے ہوتے ہیں، ہر ایک اپنی غرض و خواہش کا بندہ اور خیالات میں ایک دوسرے سے

جہاں ہے، ہر حقیقی کجی کماں میسر آ سکتی ہے، اگر عقل ہو تو مجھیں کہ یہ دنیاوی اتحاد کس کام کا،

اتحاد اسے کھڑی جو مہربانی میں پایا جاتا ہے، کہ تمام اغراض و خواہشات سے یکسو ہو کر

سینے اللہ کی رستہ تمام کی ہے، اور سب کام دنیاوی دنیا کے لئے ہیں۔
 کیا دونوں کی پیمائش کا یہ نقشہ جو کبھی ہمارے دشمنوں کا تھا، آج خود ہمارے دلوں کا آئینہ نشین ہے۔
 غرض یہ کہ بلا اند کے اتفاق و اتحاد یعنی قلب و باطن کی اصلاح و انقلاب کے یا صاف عقول میں بلا صوفی
 بنے، نہ ضائع ہو سکتا ہے، نہ نعم نہ دین کے جتنی ثمرات نصیب ہو سکتے ہیں نہ دنیا کے ظاہری منافع حاصل ہو سکتے
 مسلمانوں کی اس سراسر غیر اسلامی قومیات و سیاسیات سے جس طرح دل کو طعناں رہتا ہے، احقر نے
 زیادہ تر اسی کے تقلنے سے تعوت کی بحث میں بھی بظاہر یہ بے جملہ معترضہ داخل کر دیا تھا، لیکن ابھی
 یہ جملہ معترضہ پیش نہیں کر رہا تھا، کہ خود حضرت کا تعوت ہی پر گفتگو کے سلسلہ میں بقیہ اسی معنون کا ایک
 معنون آئینہ غیبی کی طرح سامنے آ گیا، جس کا ماحصل وہی ہے، کہ صوفی بنے بغیر حکومت و سلطنت بھی ہاتھ
 نہیں آ سکتی، فرماتے ہیں کہ

”اس گئی گزری حالت میں بھی مسلمانوں کے اعداد و دونوں سے زیادہ سلطنت کرنے کی
 صفات موجود ہیں، اختلاف دل و انصاف، اترحم و غیرہ، بس یہ کہی ہے کہ ان میں نظم نہیں، اور نظم
 نہ ہونے کا سبب یہ جو کہ اتفاق و اتحاد نہیں، اور اتفاق و اتحاد کی جو حضرت حاجی (رحمہ اللہ)
 صاحب نے عجیب فرمائی، جس کا نام خلا کو بھی نہیں، فرماتے تھے کہ اتفاق کی جڑ تو وضع ہے،
 اگر ہر شخص دوسرے کو اپنے سے افضل سمجھنے لگے، جو تعوت کی تعلیم و تربیت کا لازمہ ہے تو
 پھر اتفاق کی کویت ہی نہ آئے، کیونکہ اتفاق اسی سے تو پیدا ہوتی ہے، کہ ہر شخص اپنے کو
 دوسرے سے افضل سمجھتا رہے، اس سے بڑھنا چاہتا ہے، سبحان اللہ کیا حقیقت ظاہر فرمائی.....
 اب تو یہ ہے کہ کسی کو اپنا بڑا تسلیم کرنے یعنی عداوت آتی ہے، اور جب تک کسی کو بڑا تسلیم نہ کیا جائے
 مرکزیت جو نظم کے لئے ضروری ہے، قائم نہیں ہو سکتی“

ابھی کہ دل پہلے ایک شہسود خالص دینی مدرسہ میں اسی عدا کا بڑا جبروت اچھیرتا تھا، جس نے آج ایک ایک

نہایت متقی جوان صالح اور حضرت تقاوی علیہ السلام کے تربیت یافتہ وہاں جو ایک غیر مشہور دینی مدرسہ کو حقیقی معنی میں دینی تربیت کے ساتھ کئی سال سے چلا رہے ہیں، اور بھی کئی دینی تربیت کی عمارت کا خود اسی مشہور مدرسہ کے سب سے بڑے ذمہ دار بزرگ کو جب چشم دید تجربہ و مشاہدہ ہوا تو اپنے صاحبزادہ کو اس مشہور مدرسہ سے نکال کر اسی غیر مشہور مدرسہ کے والد فرما دینا چاہا تھا، مگر مشہور مدرسہ کے منہم صاحب اس کو اپنے مدرسہ کے لئے حار جان کر مانع ہو گئے،

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ہمارے دینی مدارس پر بھی آج کل کے دنیوی مدارس کے تنگ و اثر کا غلبہ اٹنا ہو گیا ہے کہ سارا نڈر کتا یون کی تعلیم اور امتحانات پر دیا جاتا ہے، علی تربیت کی طرف دوسرے درجہ کی توجہ بھی بالکل سے فراموش ہو جاتی ہے، خصوصاً اخلاقی و باطنی تربیت کا اہتمام تو کتنا چاہئے کہ ان کے اساتذہ و اساتذہ کا برہمی میں مفقود ہے تو طلبہ و اصناف کا کیا ذکر! مذکورہ بالا مشہور مدرسہ میں بھی سب سے بڑی کمی دین کی فائبرہی اور اس سے بڑھ کر باطنی تربیت کی اساتذہ و طلبہ صاحب ہیں ہے، اس کے ایک بے جا و تربیت غیر خواہ نے علی تربیت کے ان تقاضوں کی اصلاح کے لئے موصوت الصدرا جوان صالح کے مشہور و تجربہ سے فائدہ اٹھانے کی ایک تجویز پیش کر دی، جس کو سب سے بڑے ذمہ دار بزرگ نے پہلی گفتگو میں قبول بھی فرمایا، لیکن جب منہم صاحب کو سبواشا، اللہ اپنے بڑوں کے بڑے صلح ہیں، اس پر اودہ فرمانا چاہا، تو وہی صاحب مار کا جواب ملا کہ آخر مجھ پر کتنوں کو نگران بنایا جائے گا، حالانکہ اگر ان کے اوپر ان کے قبول کئی نگران تھے (گو داتہ میں کوئی نہیں) تو ایک اور کامانہ نہی، بلکہ خود اپنی جماعت کے اس مجتہد ہی کے مشہورہ و نگران کی قبول فرمانے پر راضی تھے، مگر خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ ان جوان صالح سے استفادہ میں ان کی جہاں ہم شہرت، غیر مشہور مدرسہ یا غیر جماعت سے تعلق کی کون سی عارضی یگینیں دیوار بن کر ان کے سامنے کھڑی ہو گئی، کہ آخر اصل ذمہ دار بزرگ کو بھی باوجود اپنی ذمہ داری کے کما حقہ امانہ فرما سکنے کی محذوہ کما سی یگینیں دیوار سے ٹکرا کر پناہ جونا پڑا،

یہ مکتب ایک مثال برائے مثال ہے، وہ کیا عرض کیا جائے کہ اس عالمِ آخرت کو جب تک عبادتِ حق کے تحت نہ رہے یا نہ اسلامی تصوف کو کچھ دیکھا اور سنا ہے تب سے خود اپنے اندر ادبِ باہر انفرادی و اجتماعی قوی و سیاسی، کسی معاملہ میں جان اور جفا و نفرت آتا ہے، اس کا بڑا سبب بد اہل اسی اسلامی تصوف یا اخلاقی و باطنی تربیت کی صلاح و اصلاح کی کمی و غالی دکھائی دیتی ہے، جس کی نسبت اسی مکتوب میں آگے اُٹھا رہے کہ

بلا تصوف کام نہیں چل سکتا | خاصہ یہ کہ تصوف کے بغیر کام نہیں چل سکتا، کیونکہ سب سے اول چیز

تصوف میں تو اسطرح ہی کی تعلیم ہے، جس کا اصلاح میں نہ کہتے ہیں، عموماً تو تصوف میں مناسب تھے آخر مقام سمجھا جاتا ہے، لیکن درحقیقت سب سے اول مقام بھی فنا ہی ہے، اور سب سے آخر مقام بھی فنا ہی ہے، کیونکہ فنا کے درجات ہیں، باقی بدون فنا کے تو اس طریق میں کوئی شخص ایک قدم بھی نہیں چل سکتا، خواہ لاکھ درود پڑھے پڑھے، لاکھ تسبیحیں پھیرے،

لوگ کہتے ہیں کہ جردن میں بیٹھے سے کچھ نہیں بڑا، میدان میں آنا چاہئے، میں کہتا ہوں کہ جردن ہی میں بیٹھے سے میدان کی قابلیت پیدا ہوتی ہے، جیسے ریڈیو، جہاز ہی میں رکھا جاتا ہے، اور پھر اسی سے تقریریں نشر ہو کر تمام عالم میں پل پڑ جاتی ہے، اس پر یاد آئے کہ سعد بن دہقان ایک موکرکین امیر لشکر تھے، اور وہ جو دہنِ علیؑ آنے کے نفل و حرکت سے مندرست تھے، پھر بھی اپنے بنے بنے بیٹھے بیٹھے ہی قریح کی گمان کر رہے تھے!

جب حضرات انبیاء علیہم السلام بلکہ نبی الانبیاء علیہم السلام نے بھی بد سے پہلے حوا

تھا، تو یہ بیگانہ چہ رسد! غافلت الہی نے خوب ہی فرمایا،

خدا کے کام دیکھو، کچھ کیا ہے اور کیا پہلے

نظر آتا ہے، جبکہ بد سے غافل و محسوس پہلے

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی

ایک بے جا شکایت

از مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی

(۲)

مسلمان فرمان رواؤں کے دربار میں غیر مذہب کے ارباب کمال کی جو قدر و عزت کی گئی ہو اس کی تفصیل کے لئے تو دفتر درکار ہے، واقعہ یہ کہ دوسروں پر تعبر اور زبردستی تو غیر بڑی بات ہے، جمہاسیوں کی حکومت کا ابتدائی عہد ہے، اسی ابو حفص منصور کے زمانے کا قصہ ہو اس کو سنئے، اور اندازہ کیجئے کہ عام مسلمانوں کے قلوب تک میں رواداری کے جذبات ترقی کے کس نقطہ تک اسلامی حکومت کے زمانے میں پہنچے ہوئے تھے،

خطبے نے اس واقعہ کو بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہوا کہ نصیر جو خاس مسلمانوں کی فوجی چاؤنی تھی یہیں ایک یہودی پہونچا، اور مسلمانوں کے علماء کو مناظرے کا اس نے چیلنج دیا۔ لوگ آتے تھے اور اس سے بحث کرتے تھے، بیان کیا جاتا ہے کہ مناظرے کے ڈھنگ میں یہودی اتنا مشاق تھا کہ جو بھی اس سے بحث کرتا اس کو خاموش کر دیتا، اس زمانے میں ابو العزیز الحلاف جو بعد کو فرقہ متعز لہ کا امام ہوا، بھی کس تھا، اس کا بیان ہے کہ میں نے اپنے چچا سے کہا کہ اس یہودی کی بڑی شہرت ہو رہی ہے، کیا مجھے آپ اس کے پاس لے چل سکتے ہیں، تاکہ میں اس سے بحث کروں، ابو العزیز کے چچا نے کہا بھئی! بڑے بڑے لوگوں کو وہ خاموش کر رہا ہے، تم اس سے جیلا کیا مناظرہ کرو گے، لیکن میں نے منہ نہ کی

آخر مجھے لے کر اس مجلس میں میرے چچا پونچے، جہاں لوگوں کا مجمع تھا اور یہودی سے بحث ہو رہی تھی۔
 اس وقت یہودی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے متعلق کہہ رہا تھا کہ ان کی نبوت تو طے شدہ
 مسئلہ ہے، اس لئے اس پر بحث کرنے کی ضرورت ہی نہیں، البتہ اپنے پیغمبر کو معنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کی نبوت کی صحت کی دلیل تم مسلمانوں کو پیش کرنا چاہئے، ہمارے لئے تو صرف انکار کافی ہے،
 اسی قسم کی باتیں وہ کر رہا تھا، اتنے میں ابو الحذیل آگے بڑھا اور یہودی کو مخاطب کر کے کہا کہ میں آپ سے
 بحث کرنا چاہتا ہوں، یہودی نے ایک کسں روکے کو دیکھ کر کہا کہ

میانِ صاحبزادے اپنے بڑے بوزخون کے حال سے تختینِ عبرت بین ہو رہی ہیں،
 تم مہلّا مجھ سے کیا بحث کر سکتے ہو۔

مگر ابو الحذیل کے اصرار کو دیکھ کر بحث پر آمادہ ہو گیا، سوال و جواب کا ایک طویل سلسلہ اس کے
 بعد نقل کیا گیا ہے جس کے درج کر نیکی بیان گنجائش نہیں ہے، پیش کرنے کی چیز آخری جز ہے
 ابو الحذیل کا بیان ہے کہ میرے سوالات سے یہودی زخج ہوا، میں نے دیکھا کہ چٹاک وہ میری طرف
 بڑھا، ایسا معلوم ہوا کہ کان میں کچھ کہنا چاہتا ہے، میں نے بھی اپنا کان اس کی طرف بڑھا دیا،
 یہی قصہ سننے کا ہے، ابو الحذیل ہی کو الفاظ میں سنئے، ایک یہودی کی جرات بصرہ جیسے مقام میں دوسری
 صدی ہجری کی ابتدا تک میں کہاں تک بڑھی ہوئی تھی، ابو الحذیل کے الفاظ میں۔

فساد فی فقال املک کذا کذا	اس یہودی نے کان میں مجھ کو بیان دینی لگا
وامن علمک لایکنی	کیں کہہ رہا تھا کہ تیری مان کی ایسی تھی، اور جس نے
(ص ۳۶۸)	مجھ کو حلیاؤں اس کی مان کی ایسی تھی، نہ بخش

گویاں دے رہا تھا اور اشارے کرتا ہے

بکی کام نہیں لے رہا تھا

یہودی کا اپنے اس طرز عمل سے جو مقصد تھا ابو الحذیل نے بجانب لیا اور کسی قسم کی برائی اپنے اندر اس نے پیدا ہونے نہ دی، پھر مجمع کی طرف خطاب کر کے ابو الحذیل نے کہا کہ

حضرات ائمہ! آپ لوگوں کی عزت کو قائم رکھے، آپ لوگوں نے دیکھ لیا کہ میرے سوالوں کے جواب سے یہ عاجز ہو چکا ہے، اب کانین اس نے مجھ کو قسم کی گالیان محض اس لئے دی ہیں تاکہ مجھے غصہ آجائے اور یوں مجلس درہم برہم ہو جائے یہودی کو اس کا موقع مل جائے کہ مسلمانوں نے شور و شغب سے کام لیا ورنہ ان کا وکیل شکست کھا چکا تھا (رحمۃ اللہ علیہ)

آزادی خیال، آزادی تقریر کی آپ ہی بتائیے کہ اس سے زیادہ معیاری مثال اور کیا ہو سکتی ہے۔
لہذا جیسے خالص اسلامی شہر میں وہ مسلمانوں کے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر قائل
بہری مجلس میں اعتراض کرتا ہے مسلمانوں کے علماء اس سے سوال جواب کرتے ہیں، اپنی تقریر پر قوت
سے وہ سب کو چپ کرتا چلا جا رہا ہے، نہ حکومت ہی کی طرف سے اس کی دادرگاہ ہوتی ہے اور نہ مسلمانوں
کو ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے خلاف شور و شکر کرتے ہیں، بلکہ توقع یہی کی جاتی ہے کہ تقریر کا جواب تقریر سے
دیا جائے، اور اس یہودی کی جبارت کا اندازہ کیجیے کہ مسلمانوں کی اس بہری مجلس میں چھ نغز یا بغول
مولانا دیوبادی مفتی مرفوظ دین وہ سب کچھ سنا رہے ہوسنا ناچا ہوتا ہے، میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ
جب تک اس کو مسلمانوں کے علم و ہر دیوباری کے متعلق اطمینان نہ تھا اس پر بڑا دل بہادی میں
سی اس کی ہمت ہی کیسے ہو سکتی تھی، زہنا یہ کہ کانین ابو الحذیل کے جو گالیان ان کو اور ان کے
استاذ کو اس نے سنائی تھیں، اس کی خبر جب مجمع کے مسلمانوں کو ہوئی، تو جیسا کہ چاہئے تھا لوگوں
میں برہمی پیدا ہوئی لیکن اس برہمی کے بعد بھی کیا ہوا؟ ابو الحذیل ہی کا بیان ہے کہ یہودی مجمع سے
نکل جاگا مالا مال بغول ابو الحذیل

شتمنی بالستور الذی یوجب الحد اس پر ہونے والے برائیوں کے مجھے وہی نہیں رہ سکا

(ج ۳ مضامین)

قانونی سزا کی مستحق بنائے گی۔

یعنی مذہب کا یہودی قانونا مستحق ہو چکا تھا، لیکن یہی ہم مسلمانوں کی حکومت نے بھی اور خود

مسلمانوں نے بھی اتنا موقع اس کو بھر پوری دیا کہ

خُجْ هَارِبًا مِنَ الْبَصْرَةِ، لَبْرَهُ عَمَّ بَعَاكَ نَكَلًا

موجودہ زمانہ کی بے دین حکومتوں کا سب سے بڑا امتیازی وصف یہی قرار دیا جاتا ہے کہ مذہبی معاملات

مین رواداری کا جذبہ لوگوں میں اس نے پیدا کر دیا ہے، اگرچہ اس میں زیادہ دخل جہان نمک میں سمجھتا

ہوں بجائے رواداری کے پڑمروگی کے ان رجحانات کو ہی، جو عموماً اس زمانہ میں مذہب کی جانب سے

قلوب بین پھوٹ پڑے ہیں یورپ اور یورپ کے مذہب کی تاریخ کے پستانوں میں ملکی تفصیل کا

یہاں موقع نہیں ہے،

مگر خیال کیجئے اس زمانہ کو یعنی دوسری صدی ہجری کی ابتدا ائی مشائون کو جن میں تقریباً ہر مسلمان

دین کے نشہ میں سرشار اور مخمور تھا۔

لیکن ان کے وہیں ہی نے مسلمانوں میں بجا اور ان کی حکومت کے اندر بھی ردِ اداوی کے جس جذبہ

سے کسی کو بلاوجہ افعالِ شنیعہ کے ساتھ متسم کرنا اور اس کی ابروریزی کی تعبیر عربی بن "ذات" کے لفظ سے کی جاتی ہے،

جس کی سربراہی کوڑے مقرر ہیں اور ایسا دینی موعودہ الشہادت وحدالت بحق قرار دیا جانا ہے،

۱۰ تفصیل تو اس کی سورہ کاف کی آیت فاعلمک ماخلفک علیٰ اثارہم کو پڑھ کر انداز کر لے گا کہ تفسیر میں دیکھے ہیں خدا کے

منطق ولایت کا عقیدہ حین انشاء کو چھوڑ کر جائے گا کہ ان کو خوب سونے کے آئینے صوفی کراؤں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منکرانہ، غیرومانا

ہے کہ بچہ آپ کو کیا آپ ہلاک کر دیں گے، خاکسار کے نزدیک کسی دین کی تادیب کی طرف تادیب کے مفاد سے

اشارہ کیا گیا ہے کہ عیسائے کا نظام کیسے پیہ پیہ چلا رہا ہے اور پھر معمولی اقتدار کا مالک سارے عیسائی ممالک میں چھپا کر رکھنے کی فرعون کی طاقت کی پشت پر اس میں دین کی کوٹھالیوں نے ہوشیاروں کو کھڑے کر دیا اور بدینی کس کس کو روک دیا کیا ۱۵

کی نشوونما کا یہابی حاصل کی تھی، میں تو نہیں سمجھتا کہ اس کی نظیر ان بھی مل سکتی ہے۔

اس قسم کے خیالات کیلئے یا د سادس لوگوں میں ان واقعات کے سننے کے بعد جو پیدا ہوتے ہیں یعنی سمجھ لیا جاتا ہے کہ مسلمان مکرانوں کی ان رواداروں میں بھی داخل ان لاپرواہیوں کو تھا، جو مذہب کی جانب سے ان میں پیدا ہو گئی تھیں، میرے نزدیک اسلامی تاریخ کی جمالیات پر بنی ہیں وہ جنہوں نے مسلمانوں کی تاریخ کا صحیح مطالعہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ ایک دفعہ بین مختلف زمانوں میں مختلف ممالک میں ایسی صورتیں پیش آئی ہیں کہ اسلامی حکومت کے غیر مسلم باشندوں کے متعلق وقت کے بادشاہوں اور مکرانوں میں زیادتی کا ارادہ پیدا ہوا لیکن مسلمانوں کا مذہب سامنے آکر کھرا ہو گیا، اور زیادتی کی طرف ہڑسنے والے ہاتھوں کو اسی وقت روک دیا۔

عہد صحابہ میں اس کا اول و آخر ظاہر و باطن عیسائیوں نے عرض کیا سب کچھ دین ہی دین تھا، دین کے عنوان بشاکیے اس عہد میں تو غیر اس قسم کے واقعات کے پیش آنے کی صورت ہی کیا تھی جو تاہم رادہ سہی ہمارا وہ یا عدم واقفیت کی وجہ سے اس زمانہ میں بھی بعض ایسی صورتیں جب کبھی پیش آئی ہیں، تو خود اسلام ہی نے غیر مسلموں کو نقصان سے بچالیا، میر معاویہؓ کے زمانہ کے اس واقعہ کا ذکر شاید کسی اور مناسب مقام پر آئے گا۔ جب ان میں اور قسطنطنیہ کی عیسائی حکومت کے درمیان خاص مدت تک کے لئے صلح کا معاہدہ طے پایا تھا مدت صلح کے اختتام کی تاریخ جب قریب آگئی تو امیر معاویہؓ نے رومی سرحد کی طرف اپنی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا، فوج کی قیادت خود ہی کر رہے تھے، ارادہ ان کا یہ تھا کہ مدت صلح کے ختم ہونے کے ساتھ ہی تختہ چین رومی سرحد پر وسادہ بول دیا جائے، مسلمانوں کی فوج رومی سرحد کے قریب پہنچی ہی تھی کہ اچانک دیکھا گیا گھوڑے پر ایک سوار خدا سب سے بڑا ہے، معاہدے کی تکمیل ہوئی پتا

اللہ اکبر و فاء لا غدر

خدا اور محمد (ص) سے کام دینا چاہئے

کافر و کافرا ہے، امیر معاویہؓ نے اس کو طلب کیا، معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

صحابی عمر بن خطابؓ ہیں،

امیر معاویہؓ نے پوچھا کہ آپ کیا فرما رہے ہیں، بولے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ معاہدے کے بعد دشمن پر حملہ اس وقت تک درست نہ ہوگا جب تک کہ معاہدے کی تاریخ کے ختم ہونے کے ساتھ فریق کو مطلع نہ کر دیا جائے، یہ سننے کے ساتھ ہی امیر معاویہؓ اپنی فوج کو لے کر واپس ہو گئے یعنی اللہ تعالیٰ اعلم،

اور اسلامی حکومت کے ان غیر مسلم باشندوں کے ساتھ جن کی ذمہ داری حکومت قبول کر لیتی تھی صحابہ کی ہمدردیوں یا حکام کی زیادتیوں سے بچا لینے کے لئے خود سنبھل کر جانے کے واقعات کا تو ایک سلسلہ ہے جو مختلف علاقوں میں مختلف مواقع میں پیش آتے رہے، حدیث دوسری کی عام کتابوں میں اس کے نمونے آپ کو مل سکتے ہیں،

مگر اس عہدِ سعادت کے گزر جانے کے بعد بھی بنی امیہ و ابون کے ہاتھ میں اسلامی حکومت کی باگ جب آگئی، اور بجائے خلفائے راشدین کے جیسا کہ معلوم ہے اپنے طریقہ حکومت میں دور دراز اور ہمایون کے نقش قدم کو کچھ کر چلنے کے عادی ہو گئے تھے، لیکن اس زمانے میں بھی اور اس کے بعد بھی غیر مسلم طبقات کی حفاظت و صیانت میں آپ کو نظر آئے گا کہ مسلمانوں کے دین ہی نے کوشش کا کوئی

نہ سبب دیا، بعض کی شعب ملا جان اور ابن مروہ کی تفسیر کے حوالہ سے اس روایت کو جن لغات میں نقل کیا ہے ان

ہی میں یہ بھی ہے کہ عمر بن خطابؓ نے کہا سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من کان بدینہ میں قوم بعد غلامہ

لا یجوز حتی یتفقوا علیہم علی معاویہ جب کسی معاہدہ کے بعد کوئی گروہ نہ ہو سکتا ہے

کھل سکتی ہے جب تک کہ حکومت معاہدے کی پوری نہ ہو جائے، اور معاہدے کے فریق کے ساتھ تین روزہ

دیکھنا اسی منہ پر ہے اور کادہ حاصل ہو جو میں نے دیکھا ہے (دیکھئے: ذخیرۃ السنن ص ۱۵۸)

وقت اٹھا کر کھاتا، مسلمانوں کی رائے عامہ پر چونکہ مذہب کا اثر تھا، اس لئے حکمران کو ان کے سامنے سر جھکانا پڑتا تھا،

الہلاذری نے لکھا ہے کہ بنی امیہ کے مشہور عباس بن زین باقرہ مکران ولید بن یزید نے منجملہ دوسری حرکتوں کے ایک حرکت پر بھی کی تھی کہ قبرس کے غیر مسلم باشندوں کی ایک ٹولی کو اس نے قبرس کے جزیرے سے نکال کر شام میں توطن اختیار کرنے پر مجبور کیا تھا، چونکہ ولید کا یہ فعل شرعاً صحیح نہ تھا اس لئے مسلمانوں کی رائے عامہ نے بھی اس کی مخالفت کی اور

اسلامی فقہانے اسے جرمِ عظیم خیال کیا

استعظمہ الفقہاء (ص ۱۶۳)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ولید جب مارا گیا، اور یزید بن الولید بن عبد الملک اس کا جانشین ہوا تو

سارہم الی قبرس ان غیر مسلم لوگوں کو اس نے قبرس واپس کچلے

لکھا ہے کہ فقہائے امت کے اس فتوے کی جب تعمیل حکومت نے کی تو

فاسقین المسلمون ذلك من عام مسلمانوں نے یزید کے اس کام کو سزا

فعلہ وردہ علیہ اور اس کے اس طرد عمل کو عدالت اور

انصاف کا تقاضا قرار دیا گیا،

الہلاذری ہی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ کوہ لبنان کے غیر مسلم باشندوں کے ساتھ بھی اسی قسم کی صورت ایک دفعہ پیش آئی، یعنی بعض لوگ جنہوں نے حکومت کے خلاف بغاوت کی تھی، ان کے ساتھ چند ایسے آدمی جو مجرم نہ تھے ان کو بھی حکومت کی طرف سے جلا وطنی کا حکم دیا گیا اس وقت امام ادرائی موجود تھے انہوں نے اس علاقہ کے صوبہ دار کے نام جس نے جلا وطنی کا حکم دیا تھا ایک طویل مراسلہ لکھا، اس مراسلہ کے بعض اجزاء الہلاذری نے نقل کئے ہیں جن کا ترجمہ یہ ہے کہ

تخت خاص لوگوں کے جرم میں قصین کی حق تعالیٰ کا جرم میں جو شریک نہ تھے ان کو بھی تم نے سزا میں شریک کر دیا، قرآن کا حکم ہے کہ ایک کا بوجھ دوسرا نہیں اٹھاتا۔
امام اوزاعی نے اس قرآنی حکم کو نقل کر کے لکھا ہے کہ
میں کے سامنے مٹر جانا چاہئے وہ قرآن ہی کا حکم ہے۔

پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس مشہور ارشاد کی طرف توجہ دلائی، یعنی اسلامی حکومت میں لوگوں کی جان و مال و عورت و آبرو کی حفاظت کی ذمہ داری یقینی طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات سے کچھ دیر پہلے اکی حفاظت و صیانت کی طرف خاص توجہ مسلمانوں کو دلائی تھی۔
میں نے اس حدیث کا پہلے ہی ذکر کیا ہے، الاحکام السلطانیہ میں المادہ دہی نے اسی حدیث کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ اضافہ بھی کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آخری گفتگو جو فرمائی وہی حق ان کے الفاظ میں

روى نافع عن ابن عمر قال نافع بن عمر كرهوا ان يبينوا

كان آخر ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في آخره

لہ قرآنیت کا ترجمہ مذکورہ آخری کو امام اوزاعی نے مراسلہ میں نقل کیا تھا میں نے اسی کا ترجمہ کر دیا ہے،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری الفاظ کے متعلق، راجحوں میں بظاہر کچھ اختلاف پایا جاتا ہے، بعضوں میں ہے کہ لاہم بالرفق الا علی آخری الفاظ تھے، بعضوں میں ہے القلوة و مملکت ایما تکبر ان لوگوں کا خیال رکھنا جن کے قریب ملک ہو یعنی غلاموں کا خیال کرنا، اور بعض راجحوں میں وہی ہے کہ غیر مسلم اقوام کی مذکورہ بالا ذمہ داری کی نگرانی و حفاظت کی طرف توجہ دلائی، مگر یہ ظاہر اختلاف اس کو میں اس لئے قرار دیتا ہوں کہ حق تعالیٰ کے متعلق آخری بات بالرفق الا علی کی تھی مسلمانان کے ساتھ خصوصی رحمت خداوند غلاموں کی تھی اور مددے جہان کی رحمت نے غیر مسلم اقوام کے متعلق جو آخری گفتگو فرمائی وہ مذکورہ الفاظ ہیں۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
اَحْضَرُوا نِيَّ ذِمَّتِي،

لنگھو فرماؤ وہ نئی کہ میری ذمہ کی لنگھو کیجئے
(یعنی جن لوگوں کی ذمہ داری میں نے مضبوط
کے حکمران ہونے کی حیثیت سے لی ہے وہ)

(ص ۱۳۸)

کی ذمہ داریاں پوری کی جائیں،

مہر حال امام اوزاعی نے اسی حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے مراسلہ کے آخر میں لکھا تھا کہ
”وینالک ساری وصیتوں میں سب سے زیادہ توجہ اور تعمیل کی مستحق رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی وصیت ہے، اپنے فرمایا کہ عہد میں لوگوں سے کیا جا چکا ہو، ان پر جو ظلم و
زیادتی کرے گا یا ان کی بدداشت سے زیادہ بار ان پر ڈالے گا نین قیامت کو
اس کے خلاف مدعی بن کر کھڑا ہوں گا، (ابن ماجہ ص ۱۶۹)

رائے فامہ اور دین کے خصوصی نمائندے یعنی علماء و فقہاء کی اسی وار و گیر کا نتیجہ تھا کہ اس
قسم کے غیر مسلم اقوام کے متعلق جب حکومت کے سامنے کوئی مسئلہ پیش آتا تو عموماً قاعدہ تھا کہ وقت
کے علماء دین سے اس مسئلہ کے متعلق حکومت عموماً دریافت کرتی اور علماء کا جو فتویٰ ہوتا، اسی کے
مطابق عمل کرتی تھی،

بنی امیہ کا دور ختم ہو چکا تھا اور عباسیوں کی دولت قائم ہو چکی تھی اسی جزیرہ قبرس ہی کے متعلق
عباسیوں کے عہد میں بھی پھر عید کی پیدہ ہوئی، اور یہ سوال اٹھا کہ جو طرز عمل اس جزیرے کو غیر مسلم باشندوں
نے اختیار کیا ہے اس سے معاہدے کی خلاف ورزی ہوتی ہو یا نہیں، لکھا ہے کہ وقت کے علماء کی فتویٰ
میں حکومت کی طرف سے سوال بھیجا گیا جن میں خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ریث بن سعد امام مصر،
مالک بن انس امام دار البصرة مدینہ منورہ، سفیان بن عیینہ امام حرم مکہ کے سوا، عوفی بن اعین، اسماعیل بن
عباس، یحییٰ بن حمزہ، اسحاق، اعزاز بن ابراہیم بن محمد بن حسین بھی تھے، ابناؤ ذری نے ان میں سے عالم کے جواب

کا ذکر کیا ہے،

افلا جو ایک گروہ مختلف تھے لیکن تقریباً اکثر ان کے عموماً وہی جواب دیتا تھا جو امام مالک کے پاس

علیہ کی طرف سے دیا گیا تھا، امام مالک نے جو کچھ لکھا تھا اس کا خلاصہ یہی تھا کہ

”قبرس والوں کے ساتھ امن و امان کا معاہدہ بہت پرانی بات ہے، اسلامی حکمرانوں

نے ہمیشہ اس معاہدے کی پابندی کی“

اسی کے بعد آپ نے ارقام فرمایا تھا کہ

”بن نے کسی حاکم کو نہیں دیکھا جس نے صلح کے اس معاہدے کو توڑا ہو، جو قبرس

والوں سے کیا گیا ہے اور نہ ان کو ان کے علاقے سے نکالنے کی جرات کسی نے کی“

پس چاہئے کہ ان کے متعلق تلہد بازی سے فیصلہ بن کام نہ لیا جائے، بلکہ معاہدے کو

باقی رکھا جائے۔ قرآنی حکم کا بھی یہی اقتضا ہے ہاں اس کے بعد بھی اگر اپنے معاہدے

پر قبرس والے قائم نہ رہیں، اور دشمنوں کے ساتھ اندرونی میل جول کو ترک نہ کریں،

ان کی عہد شکنی واضح ہو جائے تب پھر حکومت کے لئے عذر میم ہوگا، اور اس کے

بعد جو معاملہ بھی ان کے ساتھ کیا جائے گا امید کی جاتی ہے کہ خدا کی طرف سے

سے دراصل قبرس رسا پُرس کا یہ جزیرہ بحرِ مد کے جزائر میں گھیدی جزیرے کی حیثیت رکھتا ہے، فلسطین کی طرف

حکومت ہمیشہ بیان کے جزیرہ مسلم باشندوں کے ساتھ جو عیسائی تھے، سلا بذکرے کے لئے جو نوڈو کرتی رہتی تھی،

اسی سلسلہ میں مسلمانوں کی حکومت کو اس جزیرے کے جزیرہ مسلم باشندوں کو شکایت پیدا ہو جاتی تھی، شکایتوں کا یہ

یہ سلسلہ دواؤ یک جاری رہا، لیکن ایک دفعہ مبین بد ہا، مورین پیش ابن کورہیون کی پشت پناہی اور ان کی سلا

دہانی کے جہاں کا حکم جزیرے کے عیسائیوں کے متعلق مسلمانوں کی حکومت کو برا حکومت تسلیم نہ ہوا، جوئی، لیکن

مسلمانوں میں اس کے اندر ہوا، ان کو پالہ، تفصیل کے لئے لہری ابن غیر وغیرہ دے دیجئے،

امداد ہوگی اور دشمنوں کو ذلت و سستی بخانی چڑھے گی

لیٹ بن سعد نے بھی سال ہمارا متاثر کرنے کا شور مچایا تھا،

عباسیوں کی کے عہد حکومت کا شور و فتنہ ہے کہ ہارون رشید نے بنی تغلب کے عیسائیوں کے ان حقوق میں دست اندازی کا ارادہ کیا، جو خلافت راشدہ کے زمانہ میں اس قبیلے کے عیسائیوں کو حاصل تھے، ہارون رشید کے قاضی القضاۃ قاضی ابو یوسف کی وفات ہو چکی تھی، اس نے امام ابو حنیفہ کے مدرسے شاگرد امام محمد بن الحسن الشیبانی کو ہارون نے بلا کر مسئلہ دریافت کرتے ہوئے اپنے ارادے کا اظہار کیا، اس نے امام محمد سے کہا کہ

بنی تغلب کے ان عیسائیوں کو میں دیکھ رہا ہوں کہ جن امور کی پابندی انھوں نے قبول کی تھی ان کی مسلسل خلاف ورزی کر رہے ہیں، میں خیال کرتا ہوں کہ ان خلاف ورزیوں کے بعد ان حقوق سے وہ محروم ہو گئے جو اسلامی حکومت کی طرف سے ان کو عہدہ ان کو حاصل تھے،

ہارون رشید جیسے مطلق العنان حکمران کے اس ارادے اور اس کی اس تقریر کو سن لینے کا بعد کیا جانتے ہیں امام محمد نے کیا فرمایا، لکھا ہے کہ ہارون سے امام نے پوچھا کہ جن وفعات کی خلاف ورزیوں کا الزام ان عیسائیوں پر لگا رہا ہے، کیا یہ کوئی نئی بات ہے، یا حضرت عمرؓ کی حکومت نے ان سے معاہدہ کیا تھا، ان ہی کے زمانے میں ان خلاف ورزیوں کے وہ مرکب ہوتے چلے آ رہے ہیں انھوں نے یہ بھی کہا کہ عمر فاروق کے بعد حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں بھی کیا یہی معاملہ نہیں کر رہا ہے؟

اے امام! کتب کتبہ الفاظ قابل غور ہیں، فقہ کی حمایت اس لئے کرنی چاہئے کہ وہ فقہ جو اس قسم کے بحث کے سمجھنے کی صلاحیت رکھتا ہے کہ مسلمانوں میں باقی باقی ہم توقع کی حمایت اس لئے کرتے ہیں کہ سب سے بڑی قوت و نصرت کا کرنے والا ہو، بنی عباسیوں کے خلاف غلبہ غریبوں کی اس کے سوا کچھ بھی صرف شکی معاملہ ہے، غریبوں کی نصرت کرنے والی قوت بنی عباسیوں کی بہترین کی انھیں ہر وقت ہمارے غریبوں کی سیاسی زندگی میں نظر رکھنی چاہئے

ہارون کو ہے بن اور میں کا الزام آپ ان پر لگا رہے ہیں،
امام محمدؑ نے کہا کہ حکومت کے ان سارے اداوار میں جیسا کہ آپ جانتے ہیں بنی تغلبہ
بارہ برس نہیں کی گئی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے اور کیا ہے کہ

فضل اصح من الخلفاء بعدہ و حضرت عمرؓ کے بعد کے خلفاء کی طرف سے
لا شقی یقلد فی دلتہ اب گویا ان کے ساتھ صلح کی ہی صورت ہے جو
اور اس صلح میں دست اندازی کا کوئی حق نہیں

(تاریخ نہاد خلیفہ ص ۲۱۱) بنی ہاشم

بعض روایتوں میں ہے کہ ہارون نے امام محمدؑ سے پہلے کہا تھا کہ حضرت عمرؓ کو موقع دل سکا
کیونکہ بنی تغلبہ کے ساتھ صلح کرنے کے کچھ عرصہ بعد ان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا، امام محمدؑ نے
کہا کہ مان لیا جائے کہ عمرؓ کو موقع ملا، لیکن ان کے بعد بھی دو ماحول امیر عثمانؓ و علیؓ کے زمانہ میں
بھی یہ جاتے ہوئے کہ بنی تغلبہ معاہدے کے بعض وفعات کی تکمیل نہیں کر رہے ہیں، ان سے پوچھ
کہہ نہ کی گئی، جس کا مطلب یہی سمجھا جائے گا کہ بنی تغلبہ کے معاہدے سے اس شرط کو مٹا کر حکومت نے
خارج کر دیا، آپ کے لئے یہی صورت میں داخل اندازی کی کوئی قانونی شکل باقی نہیں رہتی، لہذا کہ ہارون
نے امام محمدؑ کے اس فتوے کو سن کر کہا کہ

بحریدہ علی ما اجر و انشاء ہم بھی انشاء اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ اسی طرز
اللہ تعالیٰ، عمل کو جاری رکھیں گے جسے ان خلفاء نے

(ج ۲ ص ۱۰۲) ان کے ساتھ جاری رکھا،

کہتے ہیں کہ ان میں ہارون نے امام محمدؑ سے یہ بھی کہا کہ

آپ اس شخص کے لئے دعا کرتے رہیں جس کے ہاتھ میں خدا نے لوگوں کے معاملات

سہو کے چن اور اپنے شاگردوں کو بھی کیے گا اسی کی وجہ سے بھی حکومتیں دس سو برس پہلے
 دیکھا آپ نے مسلمانوں کا حکمران اپنی حکومت کے ایک غیر مسلم طبقہ کے ساتھ زیادتی کا امداد
 کر رہا تھا، لیکن اسلام نے آگے بڑھ کر اس کو روک دیا اور بنی تغلبہ کے میسائیوں کو اپنی حفاظت دین
 لے لیا،

لوگ علماء اسلام پر تنگ نظری کا الزام عائد کرتے ہیں، اسلام اپنی ایک طویل تاریخ رکھتا
 نرم و گرم ہر طرح کے لوگ عالم ہوتے رہے ہیں، ہو سکتا ہے کہ کبھی بعضوں کی طرف سے ایسے
 خیالات کا اظہار کیا گیا ہو، جن پر تنگ نظری کا اطلاق درست ہو، لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں اکثر
 علماء میں بھی ان ہی لوگوں کی نظر آتی ہے جن کی ایک مثال امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کا مذکورہ
 طرز عمل ہے،

اور یہ تو غیر اسلام کے اس عہد کی مثال ہے، جس کے متعلق دوست ہی مینن دشمنوں میں
 بھی جن لوگوں نے اسلامی تاریخ اور اسلامی علماء کے حالات کا مطالعہ کیا ہے وہ ان کی آزادی
 رائے اور وسعت نظری کے اعتراف میں مجبور ہیں،

مگر میں تو آپ کے سامنے اس زمانہ تک کی مثالیں پیش کرنا ہوں جب یہ واقعہ ہو کہ علماء اسلام
 اپنی پرانی خصوصیتوں سے محروم ہو چکے تھے، امام محمدؒ کی طرح فتویٰ دینے میں قانون کے ساتھ ساتھ
 حالات اور واقعات کو بھی سامنے رکھنے کی عادت روز بروز کم ہوتی چلی جا رہی تھی، قانون کی
 روح کو زیادہ قانون کے الفاظ پر اسرار بجا کا طریقہ مولویوں میں پھیل چکا تھا، تاہم زواہد و
 انخطاط کے اس زمانے کی بھی یہ مثالیں لوگوں کی آنکھیں کھول سکتی ہیں،

آپ جانتے ہیں کہ عثمانی ترکوں کے زمانہ کے علماء پر قانون کے الفاظ کا رعب چھایا ہوا
 تھا، تاہم اسی زمانہ کا قصہ ہے مشرقی یورپ کا بڑا حصہ ترکوں کے قبضہ میں آچکا تھا، صرف اسی

حالات کے مطابق بلکہ ترکی حالات کے مطابق جو عثمانی کے سلطان سلیم نے ارادہ کیا کہ
”عیسائیوں کو اسلام کے قبول کرنے پر مجبور کیا جائے یا ان کو پھر حکم دیا جائے

کہ ہمارے علاقہ سے وہ نکل جائیں“

سلیم اپنے ارادہ اور عزم میں جتنا پختہ تھا، اس سے سلاطین ترکی کے حالات کے جاننے والے
واقف ہیں، یہ واقعہ ہے کہ سلطان سلیم کا یہ ارادہ اگر نافذ ہو کر عمل کی صورت اختیار کر لیتا تو سلطنت
ترکی بیابانوں میں بلکہ بلقانی ریاستوں کے اکثر حصوں میں آج مسابیت کا نام و نشان بھی باقی نہ رہتا،
مگر اس وقت بھی مسلمانوں کے اس حکمران کو جس قوت نے اپنے حدود سے آگے بڑھنے دیا
وہ لاندہمیت اور بے دینی کی قوت دینی بلکہ دینی طاقت کے ایک نمایندہ عالم جن کا نام منقہ
بھالی تھا، وہ سلیم کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں، اور اس غضبناک خونی بادشاہ کے سامنے کہو
ہو کر صاف لفظوں میں اعلان کرتے ہیں۔

تمہارے لئے برا اقدام دنیا کی جنت سے بھی

کاجل لعل ذلالت

(تعلیمات مقدسہ بن علیؑ، منشیہ درسا) جائز نہیں ہو سکتا،

منقہ بھالی نے اس قوت کے ساتھ اسلام کے اس فتویٰ کو سلیم کے سامنے پیش کیا کہ اس
کا اپنی ارادہ بھی عوم بن کر رہ گیا،

اسی سلطنت ترکی کے ایک دوسرے واقعہ کا تذکرہ تاریخوں میں ملتا ہے یہ واقعہ تو طویل
سہ، حاصل یہ ہو کہ مراد رابع کا مشہور بین انتقال ہو گیا، اور خاندان عثمانی میں مراد کے بھائی
ابراہیم کے سوا کوئی دوسرا شاہزادہ ایسا باقی نہ رہا تھا جسے بادشاہ بنایا جاسکے، باب صلی وقعد
نے ابراہیم کو بادشاہ منتخب کیا، اسٹریا اور سلطنت ترکی سے جو آویز پیش زمانے سے چلی آ رہی
تھی اس آویز میں کو حالانکہ ابراہیم نے صلح کر کے ختم کر دیا تھا لیکن بائیں ہمہ حسب عادت یہ سکا

دوسرے ترکی حکومت کو بروجرین مذکور پناہ کی نگرین لکھ رہے تھے، ایک جہاز ترکی سے عرب روانہ ہوا اس میں حرم شاہی کی ایک حرم بھی تھی اور حرم کے ساتھ بچہ بھی تھا۔ اس کے بحری قزاقوں نے اس ترکی جہاز پر حملہ کیا، کش مکش کے بعد جہاز اے مطلوب ہو گئے، اور حرم سرالکونیڈی اپنے بچہ کے ساتھ مائٹاواون کے ہاتھ ۱۷ مئی ۱۸۸۱ء کو ہاتھ پر آہم کا زائیدہ دیا تھا، لیکن حرم شاہی کے ساتھ اس کو پاکی رہی مشہور کر دیا گیا کہ ایک عثمانی شاہزادہ گرفتار ہوا ہے اس شہرت کے ساتھ اس بچہ کو جبراً عیسائی بنالیا گیا، اور مذہبی تعلیم دے کر مذہبی پیشوا بھی لوگوں نے اس کو بنالیا، لکھا ہے کہ مائٹاواون کے عیسائیوں میں (Pasha of the) یعنی عثمانی پادری کے نام سے مشہور ہوا، سارے یورپ والے اس پادری کو ترکوں کے شاہی خاندان کا شاہزادہ سمجھتے تھے، اسی کے ساتھ ساتھ جزیرہ کریٹ پر بھی اسی زمانے میں مائٹاواون نے حملہ کر دیا، ہر حال اس عام رسوائی اور نفیست کے سوا جو اس فرضی ترکی شاہزادے کے پادری بن جانے کی وجہ سے سلطنت ترکی کی ہو رہی تھی، دوسرے واقعات نے بھی انتقام کے جذبہ کو ہوا دی، ابراہیم پرجنون کی کیفیت ظاہر ہو گئی، اسی جنون میں اس نے یہ فرمان نافذ کیا کہ

”ممالک محروسہ کے ایک ایک عیسائی کو چن چن کر قتل کر دیا جائے۔“

مگر ان بے قصور عیسائیوں کی جان بچانے کے لئے اس وقت بھی جو آگے بڑھا وہ سلطنت ترکی کا شیخ الاسلام ہی تھا،

امیر شیکب ارسلان نے لکھا ہے کہ

ان شیخ الاسلام عارضہ فحشہ فوقت

عن انفاذ هذا الامر (تعلقات عثمان بن عثمان)

لیکن اس حکم کی تعمیل بھی نہ ہو سکی

دور کیون جانے اسی ہندوستان میں یہ واقعہ پیش آیا ہے یہی سکندر کوئی نے علماء کو بلا کر
جیسا کہ فرشتہ نے لکھا ہے یہ دریافت کیا کہ تھامیر (کورک شیر) میں ہندوؤں کا جو نشان گھاٹ
ہے اور طرح طرح کے افعال کا ارتکاب وہاں کیا جاتا ہے اس کے متعلق آپ کو گون کا کیا خیال
ایک عالم نے سکندر کے رجحانات کو جاننے کے باوجود صاف غفلتوں میں اعلان کیا کہ
”وہاں کے بت خانے کو آپ ہاتھ لگا سکتے ہیں اور نہ اس تالاب میں دست اندازی
کر سکتے ہیں جس میں جمد و غسل کرتے ہیں“

کہنے ہیں کہ کوئی کے اس قوتے کو سن کر سکندر رتیاب ہو گیا
دست بجز کردہ گفت کہ حمایت کفار خبر کو ہاتھ میں لیکر سکندر نے اس کوئی کو
می کئی، خطاب کر کے کہا کہ تم کافروں کی عبادت کرتے ہو
بادشاہ بے دینی پر آمادہ تھا، خبر مکلف سامنے آگیا ہے لیکن اسلامی دین کا نایمید ہر چیز
سے ہے پرہیز ہو کر اس وقت بھی یہی کہہ رہا تھا

اپنے دشمن آمدست می گویم وادہ غلام شریعت اسلامی کا جو حکم ہے اس کو ہر رٹا
فی گویم (ص ۷۸) ہوں اور کوئی غیر شرعی بات نہیں کہہ رہا ہوں

(باقی حاشیہ ص ۷۱۰) آخر میں صرف یورپین حکومتوں کے سفراء، مگر خوار کر لئے گئے اور ان کو ذمہ
دار ٹھہرایا گیا کہ حکومت ترکی کی یہ رسوائی تم لوگوں نے اور متحدہ حکومتوں نے کیسے برداشت کی ان
میں انگلستان، ہالینڈ، وینس، ویرہ کے سفراء سب ہی شریک تھے مگر یہ بے جواب دیا کہ شاہ کے من پھوٹ
پر چڑی حکومت کو کسی قسم کا انداز نہیں ہے، اہل فرانس کی حکومت چاہتی تو ان کو دیک سکتی تھی، ابراہیم نے ان کو
توجہ نہ دیا، حکم دیا کہ فرانس پر چڑی کا تسلیم کیا جائے مگر وہ اسے نہ سہی کی تھی کی ان کو سلطان کو مزہ کر کے اس
اداس کو تھپی کر دیا (تجلیات ص ۷۸) (۲۴۸)

سکندر اور سکندر کے عہد کے وہ عہد کی صاحب دینا میں باقی نہ رہے لیکن کورک شیر اپنی ساری عبادت گاہوں اور ممالک گھاٹوں کے ساتھ آج بھی موجود ہے، یقیناً اس دن اسلام ہی تعاجس نے ہندو کے ان معابد اور غسل خانوں کو بچا لیا، ورنہ سکندر اور اس کی طاقت جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مذہب و دینا میں ان کے اس کا ہاتھ اگر نہ روک لیتا تو آج کوئی کہہ کر شیر کا ہاتھ والا بھی دینا میں موجود نہ رہتا۔

بہر حال میری غرض یہ ہے کہ سلف کے اسلامی حکمرانوں پر مسلمانوں کا ایک طبقہ جو آج بھی بھلا رہا ہے، اور اپنی موجودہ پریشانیوں کا الزام ان کے سر تنوینا چاہتا ہے، میرا خیال ہے کہ واقعات سے واقف ہو جانے کے بعد مسلمان بادشاہوں پر نہیں، بلکہ اس کو چاہئے کہ اسی دین پر الزام لگائے جس دین کی حفاظت اور عیسائیت کی خیالی تادیروں میں اپنی اس تدبیر کا بھی اضافہ کرتا ہے کہ اپنی حکومت کے غیر مسلم باشندوں کو ہمارے بادشاہوں نے باقی کون رہنے دیا۔ ورنہ جو مصیبت ان ہی کی پھلی لٹوں نے مسلمانوں پر توڑی ہے اور توڑی ہیں، اس مصیبت کا سد باب اسی زمانہ میں ہو جاتا

اب ان بولے بولے معصوموں کو میں کیا سمجھاؤں، یورپ میں تو اسی کا انتظام کیا گیا تھا، چن چن کروہان کے باشندے عیسائی بنائے گئے، لیکن باوجودیکہ ساہا یورپ ایک مذہب کا پیروں بن گیا مگر اسی ایک دین کے ماننے والے عیسائیوں کے درمیان کیا کچھ نہیں ہوا۔ اور کیا نہیں ہو رہا ہے،

غریب یورپ نے اپنی وحدت ہی نہیں بلکہ تعلیم و جمہوریت، اور خدا جانے کن کن طریقوں سے ان مصائب کے اندھ کی کوشش کی، لیکن کوئی تدبیر اس راہ میں کارگر ثابت ہوئی ہے؟

جب ان مصائب کے سبب ہی دوسرے بین تو یہ خود سارے سبب کے اندھ کی کوشش ہمیشہ ناکام رہے گی، (دقیقہ)

اسے جس قدر مسلمانوں نے اپنی کل رعایا کو اپنا مذہب قبول کرنے پر مجبور کیا اور یوں تقدیر مذہب والی توین بنائیں، سو اکثر عہدِ ظلمِ مروج نے اپنی سیرت میں ایسا ملک کو ارڈلی کر دیا۔ یہ شہادت نقل کی ہو دیکھو ان کی کتاب اپنی دلاہام

فونہدوستان میں وہ مذہب کو اسی کو اپنا مذہب کیا مگر اس سے وہ جس حد تک صلیوں کی غلامی میں مبتلا ہو گیا۔

ناصر الدین قباچہ کا علمی دبا

از

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب (علیگ)

ناصر الدین قباچہ شمس الدین ایش دودن سلطان قطب الدین ایک کے داماد تھے، اور دودن علاء
علاہ سلطنت کے مالک ہوئے، ایش دہلی کے تحت پر جلوہ افروز ہوا، اور قباچہ کا دارا السلطنت بن
قرار پایا، اس کی مملکت میں آچہ سیوستان، ہرہندہ دہندہ، کھرام اور سرتی وغیرہ شامل تھے، بلقعات نامی
کے مولف مولانا منہاج سراچ جوہندوستان پہنچ کر قباچہ ہی کے دربار کے علمی اُفت پر غور و ارادہ کیا، اس کی
فہم و فراست، عقل و دانش اور تدبیر کی تعریف بن رطب اللسان ہیں، ان اوصاف کے ساتھ وہ
شعراء و فضلا، اہل علم، کامی بڑا قصد ان تھا، تاتاریوں کی غارتگری و ہشت انگیزی اور خون ریزی سے
گھبرا کر خراسان، غور، غزنین کے جن اکابر و اشراف نے ہندوستان کا رخ کیا، ان میں مشور و علی بھی
تھے، قباچہ کے دربار میں ان کی بڑی پذیرائی ہوئی، بلقعات نامی میں ہے کہ

”اے قباچہ، مدنی ہنگام انعام و اکرام وافر فرمودہ (ص ۱۴۳)

محمد علی میں کاتارہ اقبال قباچہ ہی کے دربار میں چکا، اپنے تذکرہ لب القباچہ میں رقمطراز ہے

”یہ دربار علم و فضل سے بھرپور ہے، ایک ایسا آسمان ہے جس میں ارباب کمال کے ستارے

چمکتے ہیں، ایک ایسا جہان ہے جہاں فضل کی گلیاں اور ہنر کے شکوے بکھے ہوئے ہیں

(ص ۱۴۴ جلد دوم)

عونی نے ان علماء فضلہ اور شعرا میں صرف دو چار کا ذکر کیا ہے، ان کے نام مع القاب کے حسب ذیل ہیں،

(۱) اہل الحرم شمس الدولہ والدین سید المذاتاج الفضلہ و فخر اللہ مار محمد الکاتب البغی (۲) اہل فخر الشعراء الدین السجری، بقیہ دہ کے نام لب الالباب کے مرتب اسی ہیں۔ براؤن کو غالباً قلمی نسخے کے کرم خوردہ ہونے کی وجہ سے معلوم نہیں ہو سکے، اس لئے لب الالباب کے مطبوعہ نسخہ کے ص ۱۰۴ و ۱۰۵ میں اُن کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے، مگر ڈنیل کالج میگزین لاہور (نومبر ۱۳۳۷ء) کے ایک مضمون نگار نے محل آرمناؤتہ لہجی زبان کی مدد نمبر ۱۶ کے شاعر کا نام ضلی ملتان بتایا ہے،

عونی شمس الدین محمد بلی کے شاعر اذکمال اور ذاتی اوصاف و خاص، لطافت طبع خلق و کرم اور دوست پروردی وغیرہ کا بڑا معروف و خواجہ کتبہ ہے،

”وہ ایک ایسا جوان ہے جس کی نظیر چرخ پیر نے نہیں دیکھی ہے، اور چکر لگانے والے آسمان نے اس کے جیسا جامع معانی کسی اور کو نہیں پایا“ (ص ۱۰۱)۔

شمس الدین بلی اعلیٰ درجہ کا خطاط بھی تھا، عونی کا بیان ہے کہ وہ اس فن میں مشہور و ممتاز تھا اور ابن مقلہ سے بھی بہتر تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں ۱۱۔

”وہ خطاط کہ ابن البواب انگشت بر حوت او متواضع نہاد و ابن مقلہ دیدہ از مشاہدہ

دبران خطا و برتوا اند داشت“ (ص ۱۲۱)

عونی رقمطراز ہے کہ شاعری میں شمس بلی انوری کا ہم پایہ تھا، شاعر مدین انوری (ص ۱۲۱)

اور تاج الفضلہ اور فخر اللہ مار کے جیسے القاب سے اس کو یلہ کیا ہے، قباچہ کے دربار میں اس

کی شاعری کو اور بھی زیادہ فروغ ہوا، اس نے سلطان کی مدح کے قصائد میں اپنی شاعری کا جوہر خوب دکھایا، اس کا سرپرست اور مولیٰ قباچہ کا مدیر عین الملک بھی تھا، اس کی مدح میں بھی شمس بلی

تھیں۔ کچھ جن کا ذکر آئے گا۔

مولانا فضل ملتانى بخارا میں موفى كے ہم درس اور ہم مكتب تھے، ہمیں دونوں نے امام محمد زکریا کی جامع اصغر خط کی جب مولانا فضل ملتانى قیام کے دامن دولت سے وابستہ ہوئے تو یہاں ان کے علم و فضل کو ایسا عروج ہوا کہ انہیں کبار و علمائے نامدار میں اس کا شمار ہونے لگا، رب الاہاب علیہ السلام (۱۲۳) وہ اپنے زمانہ کے ممتاز شاعر بھی تھے، اور قیام چرائی کی شاعری کا قدردان تھا، اس قدر دانى کی وجہ سے ان کو بھی سلطان کی ذات سے گرویدگی تھی، چنانچہ اس کی شان میں قصائد لکھ کر اپنے جذبات و تاثرات کا اظہار کیا ہے، ایک قصیدہ کے کچھ اشعار ملاحظہ ہوں،

اے نظر ہرم ترا از بخت برآ آمدہ	نامہ تائید تو اتنا فقہ آ آمدہ
نامروین خسرو دنیا قیام شاہ شرق	اے سہ چتر تو برگردون مینا آمدہ
از پئے اعلاے دین نصرت لہ از ازل	بر سر منصہ شہادت تو طغیاء آمدہ
منظر قصرت در کمان در گذشتہ از علو	مسند قدرت بر از عرش معلأ آمدہ
ظلم پیدا فتنہ پنهان کردہ روی از مبتیت	امن سر پوشیدہ از عدالت بصیر آمدہ
گر شات فی اشل ز قوسى منظر بین	بے وقعت زد جواب تو اعلیٰ آمدہ
ابر نیسان کم زندہ لاف سخاوت چون گفت	در گہم کشی فزون از ہفت دریا آمدہ
بادہ جارم تو اسے اسکندریانی بیزم	چون زلال چشمہ جیران معصا آمدہ
چون کشی لشکر بزم مذم لشکر گاہ تو	جلہ با خون و دشت و شیب بالا آمدہ

ناظرین کی ضیافت کے لئے مولانا فضل کی کچھ رباعیاں بھی پیش کی جاتی ہیں،

کردی ہم زمان شب گیسو کہ تراست نیکو ست رخت و لیک پہ نو کہ تراست

بد پہلو سے تیر غرہ مردم کش احسن نہ کہ گمان اپر کہ نہ است

آغاز نہاد فتنہ بازش پہ کتم چون داشتہ ام محرم رازش چکتم
بسیار ز ختم دست بردست زدم کوتاہ نشد دست درازش چکتم

ہر لالہ کہ چشم کو ہساری بودست صد قطرہ ز خون تاجہاری بودست
ہمسر بقدم سبزہ بستان گستاخ کان و سمعہ ابروی نگاہاری بودست
ضیاء الدین سجری کو عونی نے غزا لشکر لکھا ہے، یہ اپنے زمانہ کے قادم الکلام شاعر تھے اس
کے قصیدہ کا نمونہ آگے پیش کیا جاتا ہے،

بقائے نامری کے مؤقف مولانا ابو عمر مناج الدین، عثمان بن سراج الدین ابو جانی کا علی
اقبال بھی ہندوستان میں تاجہ ہی کے دربار میں چکا انکا سپیش مشہور انھوں نے سلطان غیاث الدین
محمد بن سلجوق کی شہزادی ماہ ملک کے محل میں پرورش پائی، ان کی والدہ کو شہزادی ماہ ملک کی دودھ
شراب بہن ہونے کا فخر حاصل تھا، ان کے دادا کے دادا کی شادی غزنین کو شاہی خاندان میں ہوئی تھی
سن بلوچ کو پہنچنے کے بعد مختلف مقامات مثلاً مار توک، کریم نران اور غدگ کی سیاحت کی، مختلف مقامات
میں مختلف سلطانوں کی جانب سے رسالت و سفارت کی خدمت انجام دیتے رہے، ۶۲۱ھ و ۶۲۲ھ
میں حصار توک سے قستان اسی خدمت کے سلسلے میں گئے تھے، ۶۲۳ھ میں ملک غنارہ کے رکن الدین
بختیار کی جانب سے قستان کے بادشاہ ملک تاج الدین نیا لگیس کے پاس گئے اس نے ان کو اس سال
قستان کے بادشاہ شمس الدین محمد شہ کے پاس بھیجا وہاں سے واپس ہو کر ملک رکن الدین کے ساتھ قیام پذیر
ہوئے، اور دوبارہ ملک رکن الدین کے لڑکے کے ساتھ نیا لگیس کی جانب شراعتاً صلح طے کرنے کے لئے شمس

مستمک کی خدمت میں نہ گئے۔ وہاں سے مراجعت کے بعد یہ بھیجیں گے ان کو پھر اس المیہ کی خدمت میں نہ گئے۔ پاپا۔ تو انھوں نے اٹھا کر کیا، اس کی سزا میں قید میں ڈال دیئے گئے۔ مگر حکم کی ادین کی سفارش سے رہا ہوئے۔ یہاں کے بعد غزنی ہوتے ہوئے مستمک میں آچے ہوئے، نامہ الدین قباچہ کے صبار میں ان کی بڑی ہدیائی ہوئی، مدد فرمادی ان کے سپرد کیا گیا، اور قباچہ کے لئے ملاؤ الدین ہرام شاہ کے لشکر کے قاضی مقرر ہوئے، ان کا ذکر دوسرے سلاطین دہلی کے سلسلہ میں بھی آئے گا۔

قباچہ کے مہار کی علی نصار اس کے وزیر عین الملک ملک الفتاۃ، فرالدین محسن ابن سرت الملک رضی الدین ابی بکر الاشعری کی ظم دوستی اور ظم پروری سے اور بھی زیادہ روشن اور متورق ہوئے، وہ علوم و فنون کا دلدادہ اور اپنے آقا کی طرح شعراء کا باور ابی اور سرپرست تھا، شعراء سلطان اور وزیر دونوں کی شان میں قصیدے کہتے اور دونوں سے داد پاتے، عین الملک کی مدح میں تاج الفضل مولانا خمس الدین علی ایک قصیدہ میں کہتے ہیں،

یوسف کنعان نے دو غناب توہست	سال و ماہم پانچ سال دست گمان یافتہ
قد دیا سے راحت ممدت نہ بیا سے تو	اٹکم اندر عشق خود ہم دگمے جان یافتہ
آب حیوان لعل بست و مجر عیسیٰ خود	دایم از خاک در دستور گیسان یافتہ
صاحب جیشد رتبت فرزد نیامین ملک	آنکہ ملک از راے او تمکین امکان یافتہ
از سواد موسیٰ کلکت پیر بیضای ملک	بجو موسیٰ از حصا اعجاز ثعبان یافتہ
خیم بد کیش ترا چرخ گمان دش رند عید	از حساست بر بسا دکنہ فرمان یافتہ

تا جہان باشد بقائے دولت مجاہد قباد

اسے جلال عز و جاہ از فضل پردان یافتہ

میاں الدین بھری نے بھی مین الملک کی ملائی کی ہے جس کے بعض اشعار حسب ذیل ہیں :
 قصیدہ نگار کے مدوح کی نیا مٹی اور علم دوستی کے ساتھ اس کے کلام کا رنگ ادا اس زمانہ کی قصیدہ گوئی کے
 طرز کا کچھ اندازہ بھی ہو گا،

زمین طراوت تا ابد خالی نہ رہی باغِ ما	ذائقہ از دولت سراے صاحبِ مہار
خواجہ آفاق مین الملک کو تعظیم او	آسمانِ مرتبت را آفتابِ کبریاست
آصفِ جیشد رتبت فرودینِ دولت آن	کاشانِ چرخ سائیش سجدہ جاوِ اصفاست
اے من خلقِ حسین امی کا زہر شرف	بختِ برد گاہِ اعترت بندہٗ فرمانرواست
صاحبِ در بند گیت ایامِ برنائی تمام	صرفِ کردم جاوِ تو بر صدقِ دینِ عوی گراست
مجاہدِ خود جز جنابِ جاوِ تو نشناختم	از جوانی تا گری پیری کہ ہنگامِ عناست
عہدِ برنائی گذشت اکنونِ مہمِ شہید	در زمانہٗ نا امید بیاںِ دیگر در قفاست
در جوانی چون عزیزم دوستی ادا و لطف	حقِ پیری را اکنون گرشا کر مژدہ ای ڈا
بادِ ماسازم کہ در مدح تو عاجز یا فتم	خاطر خود را اگر چہ مبلغِ عہد و ناست

رتبتِ صد وزارت جاوِ دان جاوِ تباد

کہ ترقی جاوِ تو پیرایہٗ غر و بقا ست

مین الملک کی مدح میں بابِ الاباب میں ایک اور قصیدہ درج ہے مگر قصیدہ نگار کا نام مرتب
 بابِ الاباب کو معلوم نہیں ہو سکا، گو اس کے کچھ حالات کتاب میں موجود ہیں، وہ بامیان کا رہنے والا
 تھا، صاحبِ قلم اور صاحبِ سیف بھی تھا، اس نے سہگان اور سیرک کی زیارت بھی کچھ دنوں تک کی تھی
 سلطانِ جلال الدین کی طرف سے اس کو بفرش کا لقب عطا ہوا تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان

ملک میں اس کی قدروائی کم ہو گئی تھی، اسی لئے وہ تسمیہ کنائی کے لئے ہندوستان پہنچا، بیان تھا کہ مبارک سے وابستہ ہوا، اور میں الملک کے دامن ماطت میں پناہ لی، اور قبول عونی اپنے ظلم شکبار سے اس کی مداحی شروع کی، اس کی شان میں ایک قصیدہ سال و جواب کی شکل صنعت میں لکھا ہے، لیکن اس صنعت کے باوجود قصیدہ کا ہر شعر زور بیان، صلاست اور روانی کی اگلی مثال ہے، بعض اشعار ملاحظہ ہو:

گفتم بہ ان محارکہ خوشیہ افوری	گفتا زوی کموترم از نیک بگری
گفتم کہ دل ربائی با ناز عاشقان	گفتا زلف عبیری و چشم عبیری
گفتم مہ چار دی بر سپہ رس	گفتا مہ مراست ہزار از تو مشتری
گفتم بہ بندگی تو اقرار می کنم	گفتا چو تو بیب کونم بچا کری
گفتم کہ جان ہندو تو آرام بخد متے	گفتا کہ تختہ ایست ز بے بسی دزدی
گفتم گیسو نشانی ز اوصاف شاعر	گفتا کہ ندرت نیست آئین دہری
گفتم کہ شعر من گہر بحر خاطرت	گفتا کہ شعر خواہم دیباہی شتری
گفتم شمع صاحب آفاق خوانمت	گفتا کہ چون بخوانی خوانم باری
گفتم کہ میں ملک جان فردین حق	گفتا کہ آن حسین ابو بکر اشعری
گفتم بیان اوست بہ از تیغ خروئی	گفتا بیان اوست بہ از رمح صفوی
گفتم گہر بر آرد خواہی ملک اد	گفتا ز بحر وصل گہ آشنا درمی

میں الملک کے محکمہ تعلیم و ادب کا کل سرسبز نور الدین (یا سید الدین) محمد عونی تھا، اور

مکملی، حضرت عبدالرحمن بن عوف کی اولاد سے تھا، اسی لئے عونی لکھا ہے، عونی کے دادا قاضی

الامام شرف الدین سید المحدثین ابو طاهر محمد بن طاهر بن عثمان العونی، مادہ النمر کے مشہور عالم تھے

عربی تہما میں پیدا ہوا اور ابتدائی تعلیم میں حاصل کی، پھر اس کی کلیل اور ہمدان و شام سے استفادہ کے لئے مامور انہر خراسان، بحر قزقہ، ارمو، خوارزم، مرو، نیشاپور، ہرات، اسفہار، جستان، قزوین، خزنین کی سیاحت کی، اور یہاں کے علماء و فضلاء سے مستفید ہوا، سفر کے دوران میں امر اور سلاطین سے بھی قریب حاصل کرتا رہا، اس وقت میں مامور انہر کے بادشاہ شاہ قلیچ ملناج خان ابراہیم کے رکا قلیچ ارسلان قاقان نصرۃ الدین عثمان کی ملازمت میں داخل ہو کر اس کے دیوانہ انتشار کا مگران مقرب ہوا مگر یہاں باؤ دونوں حکم نہیں تھا، یہاں سے نکل کر کچھ دنوں خراسان میں رہا، اور نیشاپور، اسفہار، اڈ ہرات وغیرہ کی سیاحت کی، پھر تماریون کی پوش کے زمانہ میں خراسان سے نکل کر شام میں ناصر الدین قلیچ کے دربار میں آج پہنچا، یہاں اُس کو شاہی امام و داعی کے عہدہ پر ممتاز کر کے اسکی قدردانی کی گئی، اس وقت میں عید کے موقع پر اُس نے عربی میں جو خطبہ دیا تھا، وہ باب الاباب جلد اول ص ۱۱۵ پر منقول ہے، کچھ دنوں کے بعد وہ کسی عہدہ پر مامور ہو کر کنجانت پہنچا، یہاں اُس نے قاضی ابی علی الحسن بن علی بن محمد بن داؤد متوفی (المتوفی ۳۸۴ھ) کی کتاب الفرج بعد الشدة کا فارسی ترجمہ شروع کیا، اور اپنے آقا کے نام کے ساتھ اس کا انتساب کیا، اس انتساب میں اس نے سلطان کے لئے جو القاب استعمال کئے ہیں، اس سے اس کے ساتھ اس کے احترام و عقیدت کا پتہ چلتا ہے، لکھتا ہے:

قد فرماں ملک منظم خسرو عظم ملک قاب ام مولیٰ ملک التکر والنجہ ناصر الدنیا و الدین غیاث الاسلام والصلین اهل الملک و اکرام السلاطین سلطان ارض اللہ ناصر عباد اللہ

حافظ بلاد المویہ بنصر اللہ حمزہ ملک الدنیا منظر العیاد ابو النفع قلیچ

عربی کا اصلی شاہکار اس کی کتاب لباب الاباب ہے جو اُس نے ناصر الدین قلیچ کی

طہ انداز یا ض کی لاگ ص ۳، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱

عزمت کے زمانہ میں ملک کی سرپرستی میں لگی، یہ کتاب دو صدوں میں دو بار آدنی محمد بن
جعد ابواب قزوینی کی تعلیقات کے ساتھ ۱۹۳۳ء میں انگلستان سے شائع کی ہے، پہلی جلد سات ابواب
پر مشتمل ہے، پہلے چار ابواب میں شرو و شاعری کی خصلت اور معنی پر بحث ہے، پانچویں اور چھٹے میں مختلف
سلاطین، ملوک، امراء اور وزراء کی فارسی شاعری کا ذکر ہے، ساتویں میں ماوراء النہر، خراسان، نیمروز
عراق، غزنین اور جہاں کے ائمہ، علماء اور فضلا کی شاعری پر تبصرہ ہے، دوسری جلد کی پانچ ضلوع میں
آل طاہر، آل لیث، آل سامان، آل ناصر، آل بلوق اور نامرالدین جہاچ کے درباری شعراء کا بیان ہے،
مجموعی حیثیت سے یہ کتاب فارسی کے ابتدائی دور کے شعراء کا تذکرہ ہے جو دولت شاہ کے تذکرۃ الشعراء
سے ڈھائی سو سال پہلے لکھا گیا ہے، اس لحاظ سے فارسی شعراء کے تذکروں میں یہ قدیم ترین تذکرہ سمجھا
جاتا ہے فارسی کے بہت سے قدیم شعراء کے حالات اور ان کی شاعری کے نمونے صرف اسی کتاب کی
ہدوت ملتے ہیں، گو مصنف نے اپنے زمانہ کے مذاق کے مطابق شعراء کے حالات زیادہ تفصیل سے تو
نہیں لکھے ہیں، پھر بھی فارسی کے قدیم شعراء کی شاعری کے مطالعہ کے سلسلہ میں یہ کتاب اب تک بہت زیادہ
قابل قدر سمجھی جاتی ہے، اس کی عبارت شروع سے آخر تک بسیع اور مرصع ہے جس کو اس زمانہ کی انشا
کا بہترین نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے،

یہ کتاب میں ملک کی سرپرستی میں لگی گئی، اس نے ٹولف نے ویجاہ کے ابتدائی چھ صفحوں میں
اپنے عربی اور محسن کی مدح و توصیف شروع کر دی، دوں میں کی ہے، انٹربین جو القاب اپنے مدوح کے لئے
لکھے ہیں وہ... میں، الگ سے اس کی عقیدت کے ساتھ اس کے اشبہ نظم کی جملانی کی بھی دلیل ہیں
جو باہر کے علاوہ بھی جا بجا وہ میں، الملک سے اپنے عقیدت مند و ہذہات کا اظہار و اعلان ازہ سے کرتا ہے
ایک قصیدہ میں کہتا ہے:-

صلی و کبر مقدمہ اباب الایاب جلد اول از مداولی ص ۱۱۱ - ۱۱۲ یہی ہجری آیت پشیا جلد دوم ص ۴۰۰

میں الملک کے حق میں دعائیں کرتا ہوا حق اپنی کتاب کو ختم کرتا ہے، دعا کے آخری

دو شعر یہ ہیں۔

زمانہ را یسار تو باد جلد یار سپہ را بہ یحییٰ تو باد جلد یحییٰ
ز خلق بر تو ثنا باد و از فلک احنت ز بخت بر تو دعا باد از ملک امین
یہ جذبات محض شاعرانہ نہیں ہیں، بلکہ اپنے سرپرست کی علم پر ہمدی اور علم دوستی کا سچے دل
سے معترف ہے، ایک موقع پر لکھتا ہے،

شہر را ہیچ فضیلت نیست جز آنکہ جلوه گری جلال صدایان جلال و اہ آسمان
کمال و بگازد بشر و دود مطر و سیدم شمس و قمر صاحب کبیر عالم عادل نوید نظر منصور مجاہد
عین الملک ملک الہدرا است صانع اللہ جل جلالہ تاملت (ص ۱۶ جلد اول)
ایک دوسرے موقع پر عین الملک کے متعلق رقمطراز ہے،

”آداب فضائل قدوہ سبحان وائل و صاحب وصابی در دیوان محالیت پیش
ادکی بسی و دیگر باقل“ (جلد اول ص ۱۶۳)

عونی کی دوسری مشہور تصنیف جو جامع الحکایات و لوا مع الروایات ہے جو
اس نے سلطان ناصر الدین قباچہ ہی کے حکم سے لکھی شروع کی تھی، مگر ابھی اس کی تکمیل نہیں
ہوئی تھی کہ قباچہ اپنی شہر کے ہاتھوں شکست کھا کر دریا سے سندھ میں ٹوب کر اپنی جان جان
کے سپرد کردی، عونی بھی دوسرے فضلاء و شعراء کی طرح اپنی شہر کے دربار میں منتقل ہو گیا، اور اس کے
فدیر نظام الملک محمد بن ابی سدا مجیدی کی سرپرستی میں اس نے جو جامع الحکایات و لوا مع الروایات
کو مکمل کر کے اس محارف پر در فذیر کے نام سے مضمون کیا، (دیکھو ویجاہ جو جامع الحکایات) یہ کتاب
چار جلدوں میں ایک سرا و باب پستل ہے، اور اس میں دو ہزار مالیکت تیرہ کلمات ہیں، یہ اپنی خصوصیات

کی دہر سے بہت مقبول اور شہید ہوئی اور مختلف زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے اس کی بعض حکایتیں تاریخی لڑائیوں کی حیثیت رکھتی ہیں، بعض قصوں میں مذہبی اعلیٰ، معاشرتی، عمرانی نکات پیش کئے گئے ہیں، اور یاد دہانی کے لیے کہانیاں ہیں جن میں اخلاقی مسائل مثلاً عدل، حیا، تواضع، غفور، کرم، علم، بردباری، محبت، رحم، ایثار، سخاوت، صبر و شکر، حزم، زہد، جدوجہد، سکوت، نطق، وفاداری، محافظت، عہد، امانت داری، اور دوسرے مکالمہ اخلاق کے سبق آموز پہلو کی وضاحت کی گئی، عموماً نے یہ تمام حکایتیں تاریخ اور دوسرے فنون کی کتابوں سے جمع کی ہیں، ان کے نام بھی جابجا لکھ دیئے ہیں، مثلاً تاریخ نبوی، تاریخ نامری، تاریخ ملوک، الجہم، تاریخ العباس، تاریخ الاشبال، عین الاخبار، شرف النبی، الفوج بعد الشدة، خلق الانسان، فوائد کتب کبابی، مفتاح الکلی، شرف اللہ، فہرۃ الحق، اجناد البراکم وغیرہ،

عموماً کی ایک کتاب تاریخ السلطان بھی تھی جس میں غالباً اس کے قصائد کا مجموعہ تھا،

سلسلہ تاریخ اسلام

تاریخ عمید رسالت خلافت راشدہ

(حصہ اول)

دارالمنین کے سلسلہ تاریخ اسلام کو بڑا حق قبول حاصل ہوا، اعلیٰ تعلیمی حلقوں نے خصوصیت کیساتھ اس کی قدر افزائی کی، متعدد دیوبند سٹیون کے نصاب میں بھی شامل ہے، اس نے اس کے کئی تھے ختم ہو گئے، جو اس وقت زیر کتابت و طباعت ہیں، اس کی پہلی جلد دوبارہ چھپ کر شائع ہو گئی ہے اس کے پہلے ڈوئین میں جو خامیاں رہ گئی تھیں ان کی اس میں اصلاح کر دی گئی ہے، اس میں آغا خان اسلام سے لیکر خلافت راشدہ کے اختتام تک کی پوری مذہبی سیاسی تمدنی اور ملی تاریخ لکھی ہے،

تہذیب

صحت طاعت

ابوبکر بن ابویکے قول کے مطابق اس تفسیر کی تصنیف کا زمانہ مسلمانوں سے پہلے تک ہے۔
ان کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ابن جریر طبری پوری تفسیر کا املا کر یا تھا، امام طبری کے
ایک اور شاگرد ابوبکر بن کامل کا بیان ہے،

املیٰ عدینا من کتاب التفسیر مائتہ کتاب تفسیر سے ڈیڑھ سو آیتوں کی تفسیر

وخمیس آیتہ تخرج بعد ذلك الى آخرہ کا املا کر یا پھر آخر قرآن تک پڑھ گئے،

القرآن نقرأه علينا وذلك في سنة سبعين ینکلمہ میں واقع ہوا،

اس کتاب کی عظمت اور اہمیت کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی کہ عربی زبان کے بڑے بڑے
شہداء احمد بن محمد بن یحییٰ ثعلب، ابوالعباس محمد بن زید المبرد، ابو جعفر الرستمی، ابو حسن بن کیسان، مفضل بن سلمہ،
جبر، ابواسحاق الزجاج وغیرہ کی موجودگی میں تفسیر طبری کو مقبولیت عامہ حاصل ہو چکی تھی، اس عہد کے علماء
اس کو دیکھا، اور اس کی اہمیت و عظمت کا اعتراف کیا، فقیہ ابو حامد الاسفہانی کہتے ہیں، اگر کوئی
شخص صرف تفسیر ابن جریر کے لئے بین کا سفر کرے تو بھی کچھ زیادہ نہیں، ابن خزیمہ نے ابوبکر بن باقر
سے اس کتاب کو مستعار لئے کر دیکھا، اور ایک مدت کے بعد یہ کہتے ہوئے واپس کیا،

قل نظرت فیہ من اولہ الی آخرہ میں نے اول سے آخر تک اس کتاب پر

وما اعلم علی ادب الا لارض، اعلمہ نظر ڈالی، اور میرے علم میں دوسے نہیں

من محمد بن جریر ولقد ظلمتہ پر محمد بن جریر سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں،

الحنا بلتہ، غائبہ نے اُن کے ساتھ ظلم کیا،

علامہ سیوطی اتقان میں فرماتے ہیں،

طبع تاریخ بغداد جلد ۱ ص ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴

و کتابہ آمل التفاسیر واعلمہا ہرمان کی کتاب تفسیر میں اہل و اعلم ہے۔

..... فاقہ تعرض لقرآن کیونکہ وہ اقبال کی توجیہ اور ان ہی سے بعض

الاقوال وتوجیج بعضها علی کو بعض پر توجیج دیتے اور اعراب واستنباط

بعضی والا عراب والاستنباط سے بھی تعرض کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان

مہدویفوق بدلت علی تفاسیر کے پیش روؤں کی تفاسیر پر ان کی تفسیر

الاقوال میں "وقت رکھتی ہے

اسی مقرر میں یہی فرماتے ہیں:-

فان قلت فای التفاسیر ترشد الیہ اگر تم مجھ سے یہ پوچھو کہ کنسی تفسیر ایسی

وتامرنا ناظران یعول علیہ قلت ہے جس پر اعتماد کیا جائے، اور جس کو دیکھا

تفسیر الا ما مابی جعفر بن جریر جائے تو میں کون عا کہ تفسیر ابن جریر جو

الطبری الذی اجمع العلماء المتبرون جس پر مستبر علماء کا اتفاق ہے، کہ اس کے

علی اللہ لہ یؤلف فی التفسیر مثلاً مثل کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی،

امام موسیٰ کہتے ہیں،

اجمعت الامم علی انہ لیس فی مثل اس پر امت کا اتفاق ہے کہ اس کے مثل

مثل تفسیر الطبری، کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی،

امام طبری کے معاصرین نے بھی تفسیریں لکھیں، ان میں سے بعض اہم بھی ہیں، مثلاً جاثقا بنی قریظی

الموتوفی ۲۵۴ھ کی تفسیر جس کے شعلق ابن حزم کہتے ہیں کہ اس سے ابھی تفسیر نہیں لکھی گئی، اس کے علاوہ

ابن ماجہ الموتوفی ۲۵۴ھ، ابوسعید کندی الموتوفی ۲۵۴ھ، ابوالاسحق انصاری مینی پوری الموتوفی ۳۱۲ھ

اور دوسری (الموتی ۲۹) کی تفسیر ان کا ذکر صاحب کشف الظنون نے کیا ہے لیکن تفسیر طبری کے خصائص و مزایا ان سب سے جدا گانہ ہیں، اس کی جامعیت اور مقبولیت عامہ کسی کو نصیب نہیں ہوئی،

حق یہ جو کہ امام طبری نے یہ تفسیر لکھ کر صحابہ کرام و تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اکثر و بیشتر تفسیری اقوال کو زمانہ کے دست برد سے بچا لیا، اور بعد کے مفسرین کے لئے تفسیر کا بڑا ذخیرہ چھوڑ گئے، حضرت عبد اللہ بن عباس، سعید بن جبیر، عطاء و عکرمہ، ضحاک و غیرہ کی تفسیر بن جن کا تذکرہ ہم صرف تاریخ بن پڑتے ہیں آج بھی ہمارے پیش نظر ہو سکتی ہیں، اگر ان کو تفسیر طبری کی ضخیم جلدوں سے چُن کر ترقیب کر لیا جائے، اسی طرح اگر اس کتاب کے اوراق سے مختلف مضامین کو الگ الگ مجموعہ بن کر ترتیب دیا جائے، تو سب ذیل مفید و دلچسپ کتاب بن کر ترقیب ہو سکتی ہیں،

۱۔ معانی القرآن، قرآن کے مشکل الفاظ کی تشریح، ان کی لغوی تحقیق، اختلاف لغات، معادلات عرب اور شواہد وغیرہ کا ذخیرہ جو تفسیر طبری میں بکرا پڑا ہے،

۲۔ احزاب القرآن، اسالیب نوید و صریح اور زبان عربی سے جتنے مباحث متعلق ہیں

ان کا مجموعہ،

۳۔ بلاغات القرآن، ایجاز و اختصار، تقدیم و تاخیر، حدیث و تکرار اور فصاحت و بلاغت

کے مندرجہ مسائل کا مجموعہ،

۴۔ قراءات القرآن، امام طبری رحمہ اللہ قراءت سے ہیں جن کو کسی قراءت کو ترجیح دینے کا حق

حاصل ہے، اس فن میں ان کی دو کتابوں کا تذکرہ ملتا ہے، ایک کے متعلق ابو الحسن بن علی الہمدانی

الموتی ۲۴) لکھتے ہیں، کہ میں نے قراءت میں ابن جریر کی ایک کتاب آٹھ جلدوں میں دیکھی ہے اس

میں انھوں نے تمام مشہور اور شاہ قراءتوں کو جمع کر دیا ہے، اعلیٰ بنی ہند یہ قراءت کا بھی ذکر

لے تبیان ایجازی اس، وہ معادرات اگست ۱۸۸۷ء (اور شرح سہ قرأت مولوی محمد الاسلام صاحب پانی پتی)

کہ اگر ترتیب دیا جائے تو علم الکلام کا ایک بصیرت افزا ذوق قابلِ اعتماد رسالہ تیار ہو سکتا ہے،

۱۰۔ مختارات الطبری، تفسیر طبری شروع سے آخر تک جلد دواوی الاقوال بالصواب عندی

سے طبری ہوئی ہے، اس جلد کے تحت بن مضع معانی و اعراب اہل بلاغت و قراءہ وغیرہ کے اختلافات

و توجہات بیان کرنے کے بعد اپنے اختیار کردہ قول کا ذکر کرتے ہیں، ان کے اقوال کے مجموعہ کو مختارات الطبری

کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے، جو نفوی، نجفی، اور تفسیری مسائل میں امام طبری کے فرائض کا مرتب ہوگا،

۱۱۔ کتاب اسباب النزول، آیات قرآن میں شان نزول کا علم بھی تفسیر کا ایک اہم شعبہ ہے، اگر

اسباب نزول سے متعلق تفسیر طبری کی تمام روایتوں کا استقصا کر کے ان کو جمع کر لیا جائے، تو اسباب نزول

کا مستند قیمتی اضافہ ہو سکتا ہے،

اسی طرح تفسیر طبری میں اہل مذاہب مثلاً، اہل ائمہ، اہل کلام وغیرہ ملتے جلتے ہیں اگر کچھ ترتیب سے

سے قیمتی و کارآمد مجموعے تیار ہو سکتے ہیں،

اگر مذکورہ بالا خاکہ کے مطابق تفسیر طبری پر کام کیا جائے تو سب سے بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ ایک

مغزوں کے پیش بہا اجزاء جو تفسیر کے ہزاروں صفحات پر بکھرے ہوئے ہیں مرتب ہو جائیں گے، اور نشان

کی ہر سورت تمام معانی، اعراب، تجزیہ و قراءات اہل تفسیر کے دیگر مذاہب سے استفادہ کا موقع ملے گا

اس کے علاوہ اس تفسیر کی اہمیت و خصوصیت اہل اس کی امتیازی حیثیت نمایاں اور روشن ہو جائے گی

تفسیر طبری کو اس تجویز سے یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ یہ تفسیر صرف روایات کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ اس

کے صفحات میں خود صرف کے قیمتی مباحث، فصاحت و بلاغت کے قیمتی مسائل، قیمتی استنباطات

و قرآنی نکات و دیگر علمی مباحث کا بڑا پیش قیمت ذخیرہ محفوظ ہے

اس میں شبہ نہیں کہ یہ کام بہت مشکل ہے، لیکن ایک ایک مغزوں کا بیڑا اگر قیمت اسباب علم انسانی

توجہ سے آسانی سے یہ کام انجام پا سکتا ہے،

اگر اللہ کہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی معانی القرآن للطبری کی ترتیب و تالیف، دار التالیف و الترجمة مدرسہ عالیہ ڈھاکہ کے زیر نگرانی راقم السطر کے ہاتھوں ایک عرصہ سا تذکرہ حق پروری کے بعد اختتام کو پہنچ چکی ہے، اور مولانا عبد الرحمن الکاشغری کی رہنمائی میں اس کتاب کی باقاعدہ ترتیب و تصحیح اور ضروری امواد کی تفتیش و تفریح کا کام بھی شروع ہو چکا ہے۔

حسب تفریح بالا اس کتاب میں الفاظ قرآنیہ کے معانی امدان کی لغوی تحقیق سے متعلق صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور تابعین و ائمہ ثقات کی روایات و اقوال کو جمع بیان شواہد حسب بیان طبری جمع کر دیا گیا ہے، اس طرح ثقات قرآن کا ایک معتبر و مستند مجموعہ تیار ہو گیا ہے، اس کتاب کو اس اعتبار سے کہ اس میں سامعے الفاظ امام طبری کے ہیں، مفردات راغب، اصغمانی جیسی کتاب پر بھی فوقیت حاصل ہے، اور اس سے علاؤ شاہ نقین کے یہ آسانی ہو گئی کہ وہ تحقیق الفاظ قرآنیہ کے لئے تفسیر طبری جیسی ضخیم و کباب کتاب کی تلاش و جستجو سے بچ جائیں گے، اور اس کتاب سے کم سے کم وقت میں استفادہ کر سکیں گے،

آخر میں پرنسپل مدرسہ عالیہ مولانا ضیاء الحق صاحب ایم اے کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جن کی عزیمت و شفقت نے اس عظیم الشان کام کی انجام دہی کا موقع ہم پر نچایا ہو، و تامل علیہ و ما توفیق الا باللہ

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم

مددوں امداد سکولوں کے طالب علموں کے لئے عام فہم اور سادہ زبان میں سرمد عالم صلی اللہ

علیہ وسلم کی سیرت، صفحات ۲۰۰ صفحے،

(طبع چھاپہ)

قیمت جلد بیڑ، غیر جلد بیڑ

فیض

ادب کا غزل

از جناب شفیق صدیقی جوہری

خوشا وہ جذبہ دشتِ زہودہ بادری	کیا کرے کوئی تارنگہ سے بچہ گری
نہ تھا قرنِ ادب ادعاے حق نگری	وہاں قبول ہوا اعترافِ کم نظری
اندھیری رات بھی روشنی ہے کیا تصور ہے	وہ طنعتِ رنجِ محبوب و بیلہ العمری
گئی بہار تو کیا دے گئی محنتِ ن کو	کہ شاخ شاخ کو ہے شکوہ ہا بلٹری
نیم تجھ کو خدا اللہ خوشخرام کرے	اذا القیت حبیبی فقل لہ خبری
غلامِ حوت و حکایاتِ دلم و عرفا کی	حدیثِ شفق ہے باقی تمام در دوسری
کہاں مقامِ طلبینِ ترا گدازا ہر	تجھے نصیب ہوئی بیدلی نبے بگری
خود اپنا راہ ناما ہے شعورِ انسانی	نہ محنتِ ملی ہے، نہ محنتِ نظری
وہاں سے اہلِ خرد اور نامِ آداسے	ہوئی تو رحم کے قابلِ جاری بے ہنری
دوسرے بول نہیں بندھا گئے والے	دعا کی بے اثری ہو زبان کی پھٹری
مباہگون کو ہنسنا دے کہ گریہ بنم	سکھانہ دے چنتاں کو رسمِ نوہ گری
نظر سے سارے حجابات اٹھے جاتے ہیں	عجب مقام ہے اسے دل مقامِ پیغمبری
مٹوں تو دے سے لاکھوں شاہید ہوں	کہ میری خاک میں ہے جذبہ حیاتِ گری

نظر کا ذوق بقدر نقابِ جڑ حصار
تو احباب نہ جو جائے وہ پروردہ دہری
ہین بھی یاد کریں گے تری گلی والے
کہ چہر کمان پس دیوارِ نالہ سہری
مرے چن کو ملا بھی تو باغبان ایسا
کہ جس کے دور میں دیکھی نہ کوئی شمع ہری
انٹوشیفیق کہ بستر پر کروٹیں کب تک
نارے ڈوب چکے شمع ہو چکی سفری

نقاشِ فطرت

از جناب عیسیٰ اعلیٰ

فطرت کے قلم کی نکل کاری کس درجہ و لائق دیدہ دہری
ہن رنگ بڑگے پھول کھلتے ہیں ہر شاخین ہن ہری
یہ چاند یہ سورج یہ انجم یہ بزمِ فلکِ نادر ہن
سوچا بھی ہو غافل تو نے کسی کس میں کی ہر جہانگری
اس کون دسکان کا ہر ذرہ جو کس کے فیض بخورانی
ہن کس کی پر تو آتشی یہ دن شمس راہین قری
یہ مزرعِ عالم یہ گیتی دیکھ تو جوازِ سرتاب قدم
پودوں کو بھی پھولوں سے لدی خوشبوں پٹی ڈالیں ہری
ہے کس کے خاتمہ نگین کی نقشِ امانی دشوار انگیزی
ات نخل کی یہ چہرہ افزوی بیل کی یہ شور یہ جگری
یہ حمد و ثناء کے نغمے یہ گہا نگ دعا اللہ اللہ
ہن زمرہ سنبالی گلشنِ معرفت نوا ہاے سہری
اس گل کہہ فطرت میں اگر ہو ذوقِ تماشا ذوقِ نظر
دیکھے کوئی چتے چتے پر نقاشِ ازل کی نقش گری
اب بھی نہ کسی کو نظر آئیں گر حق حقیقت کے جلو
ہے ذہن کی یہ ناپرواہی ہے فکر کی یہ بے بال و پیر

ہے نہ چن کا ہر ذرہ اسرار و معارف کا دفتر

ہے تیری ہی نادان کم نگہی تیری ہی غافل کم نظری

مکتبہ اسلامیہ

حضرت مولانا محمد الیاسؒ { از مولانا سید ابوبکر علی ندوی تظہیر حق کی منہاجت ۲۰۰ صفحہ کا تذکرہ
ان کی دینی دعوت { و طباعت بہتر قیمت یا پتہ: مکتبہ الفرقان گوئن روڈ لکھنؤ

حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ اہل ان کی دینی دعوت سے مذہبی طبقہ پوری طرح واقف ہے اس زمانہ میں جب کہ مسلمان عام طور سے اپنے مذہب کے ناواقف و بے گانہ ہیں، دیندار مسلمانوں کا سب سے مقدم فرض ان کی اصلاح اہل ان کو مسلمان بنانا ہے، مولانا محمد الیاسؒ اہل ان کے بعد ان کی جماعت جس اخص اور جوش مل کے ساتھ اس فرض کو انجام دے رہی ہے، اس کی مثال گذشتہ کئی صدیوں میں نہیں ملتی، اس کی بنیاد میں مولانا کے سوانح ان کی دعوت اور اس کے نتائج کی پوری تفصیل بیان کی گئی ہے، مولانا کی ذات سرکار علی اور سلف صاحبین کا نمونہ تھی، اور اصلاحی و تبلیغی دعوت ان کے دل و دماغ پر اس طرح چھائی ہوئی تھی ان کی ہر نقل و حرکت ہر قول و عمل اور ہر لمحہ اس کے لئے وقف تھا، اور ان کی پوری زندگی، عبادت تھی تبلیغ سے فاضل مصنف کے دل میں بھی دین و خدمت دین کی وہی لگن ہے، اور وہ اس دعوت کے ایک پرجوش داعی ہیں، اس لئے اس کتاب میں مولانا محمد الیاس کے سوانح کے ساتھ دین کی پوری مدح اور تبلیغ کا پورا نظام لکھا ہے، اور وہ دین کا درس اور تبلیغ دین کا نصاب بن گئی ہے، اور مصنف کے اخص کی یہ بات ہے کہ اس کتاب کے مطالعہ سے اصلاح و تبلیغ کا دلوں میں پیدا ہوتا ہے کتاب کے شروع میں حضرت استاد مولانا سید سلیمان ندویؒ کے قلم سے اصلاح و تبلیغ کے فرائض اور اس کے اصولوں اور طریقوں پر نہایت چمکانہ تبصرہ ہے جس سے اس کام میں رہنمائی مل جاتی ہے، یہ کتاب اس لائق ہے کہ ہر مسلمان کے

اس کا احاطہ کرنا چاہئے۔

ریان از جناب مولانا سید لائق علی صاحب قاسمی کاغذ کتابت و طباعت بہتر،

صفحات ۱۵۲، صفحہ قیمت تحریر مبین، اپنے بہ کتب خانہ محمودیہ مدرسہ دارالعلوم جامع

مسجد امیر ٹھہ، دکنیہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی،

ہو اے نفس اور مادی کش فتون سے تعلیم اور روحانی تزکیہ کا ایک بڑا ذریعہ روزہ بھی ہے

اس لئے وہ تقریباً تمام مذاہب میں کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے، اور اسلام میں اس کی سب سے زیادہ

کمال اور جامع صورت ہے، روزہ بعض فائدہ کا نام نہیں ہے، بلکہ اس کے بہت سے لوازم و شرائط

ہیں، جن کی تکمیل کے بغیر روزہ حقیقی معنوں میں روزہ نہیں کہا جاسکتا، اس کتاب میں اس کی تفصیل بیان

کی گئی ہے، اور روزہ کی حقیقت، دوسرے مذاہب میں اس کی تاریخ، اسلام میں فرض روزوں سے

پہلے کے روزے، ان کے اقسام، فضائل و معانی، روزے کے مذہبی احکام، ان کی عقلی حیثیت، فوائد

اور معانی سے متعلق دوسری عبادتوں تہجد، تراویح، شب قدر اور عید فطر وغیرہ کے احکام و مصالح

پرفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے اور مختار دوسری اسلامی عبادتوں اور ان کی غرض و غایت کے متعلق

بھی مفید معلومات آگئے ہیں کتاب اپنے موضوع پر نہایت جامع ہے، ایک مقام پر خفیف سا تسامع

ہو گیا ہے، دیکھ کر روزہ رکھنے اور ماتونی کو عبادت کہنے کا جو واقعہ حضرت عمرو بن العاص کی جانب

نسب کیا گیا ہے، وہ ان کا نہیں، بلکہ ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن عمرو کا ہے (بخاری

باب فی اکہم فی الصوم)

تحقیقات، از جناب ڈاکٹر عبدالب شامانی تفسیل چوٹی نجات ۱۳۳۴ھ، صفحہ کاغذ

کتاب و طباعت بہتر، قیمت مرقوم نہیں، چہ جلیل اکبیدی بی بی،

مصنف اردو کے مشہور ادیب اور صاحب نظر فاضل ہیں، تحقیقات اردو کے ادبی و تاریخی اور دینی

مجموعہ شعریہ کا مجموعہ ہے جس میں شاعر کی ساری تخلیقات اور ادبی و فنی زندگی کا خلاصہ ہے۔ اس مجموعہ کی تخلیق جو کہ اس رفیعہ اور فارسی ادبیات پر مصنف کی وسعت و وسعت کا وقت نظر اور ذوق و تحقیق کے شاہد ہیں، اس کا ہر کوئی محسوس ہے مگر اس میں ایک مفید و محضات اور ایک عام غلط فہمی کا زار ہے جس سے بہت سے لوگ ایک جہاں پر آواز و نظموں میں ترقی پسند شاعروں کی حقیقت غیب و اسخ کی گئی ہو اور خواہ مخواہ کی شرب و شاہدین مصنف کا دعویٰ قابل بحث ہے یہ نہیں کہا جاتا کہ حافظ کے ہر شعر کو باد و معرفت کا چا اور ان کے شاہد کو شاہد پر تحقیق مانا جائے لیکن اس سے حافظ کی باد و نشی اور شاہد بازی کا نتیجہ نکالنا بھی ممکن نہیں ہے اگر شاعری کے مضامین ہی واقف کا ثبوت ہو سکتے ہیں تو پھر اردو فارسی کے کسی شاعر کا دامن اس پاک نہیں مل سکتا جس کو شاید مصنف بھی ماننے کے لئے آمادہ نہ ہوں، اور حقیقت عشق و محبت اور ہجر وصال وغیرہ کی طرح شرب و شاہد کے مضامین بھی ہمیشہ سے شاعری کا جزو رہے ہیں اس لئے اگر ان مضامین کو شاعر کی آپ بیتی تصور نہیں کیا جاتا بلکہ محض شاعرانہ تخیل مانا جاتا ہے تو پھر حافظ کی شرب و شاہد کو ان کی ذاتی روداد کیونکر فرض کیا جائے، مجموعی حیثیت سے یہ کتاب اردو ادب کا ذوق رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے،

مسلمانانِ عالم کی کمرہ دہی کے بنیادی | از مولانا محمد منظر صاحب دبر الفرقان
اسباب اہل ان کا قرآنی علاج | تیسویں چھپائی شصت و ہ صفحہ کا ذخیرہ

و جاعت بہتریت ہر پتہ :- مکتبہ الفرقان، گوئن روڈ لکھنؤ،

قرآن مجید مسلمانوں کی انفرادی فلاح و سعادت کے ساتھ ان کی دنیاوی کامیابی کا بھی وسیعہ ہے، یعنی اس کی تعلیمات پر عمل کئے بغیر ان کو دنیاوی ترقی بھی حاصل نہیں ہو سکتی اور ان کے زوال کا جو اسباب ان سے غفلت و لاپرواہی یا اس نوا کی دنیاوی زندگی کے لئے بھی مادی تدبیروں کے ساتھ قرآن کی تعلیمی عملی تدبیروں پر عمل ضروری ہے اس میں اس میں ایسی نقطہ نظر کی بات قرآنی سے مسلمانانہ کے زوال کے

مہتاب بیان کر کے اس کی قرآنی تدبیر بتائی گئی ہیں اس لئے ہر سلطان کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے

مشکوٰۃ الصلوات مرتبہ حاجہ ہد فیر موسیٰ محمد ایاس صاحب برقی قلعہ اوسٹ

ضخامت ۱-۱۵۰ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے ۱- (۱) مرتبہ بیت السلام سیف آباد

حیدر آباد دکن (۲) شرف الدین دادلادہ صاحب کتب نمبر ۲۹، محمد علی روڈ بمبئی (۳)

مہتاب کتب خانہ کتب لاہور پاکستان

فاضل مرتبہ نے عرصہ ہوا کلام مجید، کتب احادیث اور مکتبہ و اخبار کی معتبر کتب اور نئے نسخے

صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و شمائل، درود و سلام اور مافوقہ و عاقلان کا ایک مجموعہ مشکوٰۃ املا کے نام سے

مرتب کیا تھا اور پڑھنے والوں کی سہولت کے لئے ہفتہ کے حساب سے سات جزوں میں اس کو تقسیم کر دیا تھا

یہ مجموعہ اتنا مقبول ہوا کہ اس کی ڈوٹیشن شائع ہونے پر نیا ڈوٹیشن خوبصورت ٹائپ میں چھپا ہے، ٹائٹل

بھی دیدہ و زیب ہے، اور حسن ظاہر و حسن معنی دونوں چیزوں سے خوش اوقات اصحاب برقی

کے درمیان رہنے کے لائق ہے۔

اردو ہندی ٹیچر، از جناب محمد باقر عالم صاحب حیدری، قلعہ برقی ضخامت

۱۰۰ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ہر پتہ جیل اکیڈمی، بریلی

جب سے ہندی حکومت کی زبان قرار پائی ہے، اور اس کا یکسر ضروری ہو گیا ہے

اس وقت سے اردو خوانوں کی ہندی سے ابتدائی واقفیت کے لئے متعدد اردو ہندی ٹیچر

شائع ہو چکی ہیں، اردو ہندی ٹیچر بھی جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اسی قسم کی کتاب ہوا اس

ابتدائی ہندی آسانی کے ساتھ سیکھی جاسکتی ہے

تابعین

مؤتبہ

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

علم و عمل اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین اور ان کے تربیت یافتہ تابعین کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی سلسلہ کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے سیر الصحابہ کی تکمیل کے بعد دار المصنفین نے اس مقدس گروہ کے حالات کا یہ تازہ مرقع مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز، حضرت حسن بصری، حضرت اویس قرنی، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام باقر، حضرت امام جعفر صادق، حضرت محمد تقیہ، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن جبیر، حضرت محمد بن سیرین، حضرت ابن شہاب زہری، امام ربیعہ رائی، امام کھول شامی، قاضی شترج، وغیرہ جیسا فوٹے اکابر تابعین کے سوانح، ان کے علمی و مذہبی، اخلاقی اور عملی مجاہدات اور کارناموں کی تفصیل ہے۔

ضمانت ۱۔ ۵۰۰ صفحے،

قیمت ۱۔ چار روپیہ،

فیہ فہرست

جشنِ نمبر ۱۰

پنجابہ جامعہ اسلامیہ
جامہ بکرہ دہلی

20 OCT 1948

معارف

مجلسِ دانش و ادب کا اعظمیٰ ارشاد

مرتبہ

پیشہ سلیمان ندوی

قیمت: چھ روپے سالانہ

کراچی: المصطفیٰ پبلشرز

ادارہ اخبار کی کتب خانہ

تاریخ ہند

مؤلف مولانا سید ابو ظفر صاحب دیوبندوی سابق رفیق دارالعلوم دیوبند
ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا کاغذی سندھ میں اترتا تھا، اور ان کی پہلی حکومت میں قائم
ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اور پر بیان مکران رہے، آج بھی سندھ کے حدود و بارے
ان کے آثار نمایاں ہیں لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و معتد
تاریخ موجود نہیں تھی، ادارہ اخبار نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و معتد تاریخ
مربط کر لی ہے، اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات
کے مفصل حالات، خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ میں
جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام وعدوں کے نظام حکومت
ملی و تمدنی حالات، اور رفاہ و عام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کر سکی ضرورت
ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب
کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں، ستوار ہو رہی ہیں۔

ضمانت :- ۲۰۰ روپے

قیمت :- ۲۰ روپے

پیشانی: ۱۰۰
جاسم: ۱۰۰

جلد ۶۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۶۷ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۷ء عیسوی
مضامین

PPP-PPF

سید سلیمان ندوی،

شعرات

مقالات

۲۴۸-۲۴۵	جناب مولانا عبدالباری صاحب مدنی	تعمیر و سلوک کی تجویزات
۲۹۱-۲۹۰	شامین الدین احمد مدنی	بغداد واس کا تمدن
۳۱۲-۲۹۲	جناب مولانا سید منظر الحسن صاحب	اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک
	گیلانی صوفیہ و نبیات جامعہ عثمانیہ	بیجا شکایت

باب المراسلة

حیاتِ نبیل کے معلومات میں کچھ اضافے

مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب فریدی

سمتی پوری صدر مدرس سندھ مسلم علوم اکیڈمی

۳۱۲-۳۱۵

ادبیات

شمعِ قدس کی انویض
 جناب کی غلطی
 ۳۱۶
 مطبوعات جدیدہ
 ۳۲۰-۳۱۶
 م

اعلان

[illegible]

شکست

افسوس جو کہ ۱۱ ستمبر ۱۹۷۱ء کی شب کو قائد اعظم محمد علی جناح لاہور آجی میں بہتر برس کی عمر میں انتقال ہو گیا، پاکستان ہندوستان اور عالم اسلام نے اس حادثہ پر بڑا صدمہ محسوس کیا، دوسرے دن عصر کے وقت کئی لاکھ کے مجمع میں ان کی نماز جنازہ ادا کی گئی اور ہندوستان میں ان کی تمام مسلمانوں میں ان کو جو بہترین عزی حاصل تھی اس کا اثر یہ ہو کر ہندوستان اور اکثر اسلامی ملکوں، ریاستوں اور شہروں نے ان کا نام کیا۔ اور ان کے لئے قرآن خوانی اور حضرت کی دعا کی گئی،

— ۱۰۰ (۱۰) —

مردم کے سیاسی کارنامے آفتاب کی طرح روشن ہیں وہ بڑے قانون دان، بڑے مناظر، اور اجتماعیات کے بڑے رہنما ہیں تھے، اور اپنے پیروں پر بلا کا اثر رکھتے تھے ان کی بڑی خصوصیت اپنی بات پر حکم کر دوسروں سے اپنی بات منوانے کی قوت تھی، انھوں نے اپنی اس قوت کا مظاہرہ پاکستان کے معاہدین پر ہی طرح کیا اور بالآخر کامیابی حاصل کی اور پاکستانی حکومت قائم کی جس کی دعویٰ یہ کہ وہ اس وقت تک بڑی اسلامی حکومت ہو اور آبادی کے لحاظ سے دنیا میں اس کا پانچواں درجہ ہو،

— ۱۰۰ (۱۱) —

ہندوستان کی سیاست میں مردم کا بڑا حصہ ہوا ۱۹۴۷ء سے لیکر جب لیگ اور کانگریس میں ان کی کوشش سے مشہور پٹ برائے ۱۹۴۷ء تک سوا ان چند سالوں کے جب وہ ترک عموالات کی تحریک میں کانگریس الگ ہو گئے، ہندوستان کے لیڈر کی حیثیت سے ملک میں متاثر رہے ان کی نسبت ان کے دوست اور دشمن ایک بات پورے وفاق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ کبھی حکومت وقت سے دور ہوا نہ جاوہر دھرم کی کوئی حوص و طبع ان کو اپنی جگہ سے ہٹا سکی،

— ۱۰۰ (۱۲) —

دعویٰ پاکستان کے بانی امیر کنا پانچے کو اس کی کئی کئی سالوں تک یہ ایسا موقع ملا تھا کہ اس کے موافق ہر ایک
 اندرونی و بیرونی خطروں سے گھرا ہوا ہے، ان کی وفات سے مدبرانہ امور ساک ہو یہ وہ وقت ہے جب پاکستان کی سرکار
 رہنما ہندو اپنی بے لوث خدمت و فکرت کو خیر سادہ زندگی، ایثار، محبت، طاقت اور فنی امور ذاتی اغراض سے منہ کر
 باقی اتحاد و اتحادی اعتماد سے پسے ہوئے نظم کو تباہی لاکر اپنی ملک کو نشوونما دے سکتے ہیں اور ملت میں خوشنما
 کارناموں کا اضافہ کر سکتے ہیں نہ ان کی ذرا سی غلطی اس نئے ملک کو ایسا نتِ مدبر پہنچا گی جس کو مدینہ منورہ نہیں کہیں



دعویٰ سے میری ذاتی طاقت کبھی نہیں ہوئی، البتہ چار افراد کو مدد سے ایک غیر تریک سے دیکھے کا اتفاق
 ہوا، پہلی دفعہ میں نے انہیں اس وقت دیکھا جب ۱۹۴۷ء میں گھوٹ میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس تھے، اور پہلی دفعہ
 مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے مسلمانوں میں ظاہر ہوئے سابق صدر اجلاس کی سرکردگی میں گھوٹا ٹاٹا مذاشرانہ استقبال کیا



اس کے بعد دوسرے سال بمبئی میں لیگ و کانگریس کے اجلاس ہوئے مسلم لیگ کے صدر ظفر الحق دعویٰ تھے، اور چوتھا
 اس اجلاس کے بانی امدا علی تھے لیکن مسلم لیگ کا یہ جلسہ جیسا کہ اس وقت بھا گیا، انگریزی حکومت کے چند کارندوں کی شرکت
 سے مدبر ہوجا، یہ دعویٰ نامہ نظم کے دیکھنے کا دوسرا موقع تھا،

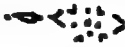


تیسرا موقع یہ آیا کہ ۱۹۴۷ء میں خلافت کی تحریک کے زمانہ میں محمد علی مرحوم ڈیڑھ لاکھ ٹیک کے ساتھ جیٹا مایکے دفتر میں
 جانا کا اتفاق ہوا جہاں نوٹوں بیڈروں میں اس وقت کے مسلمانوں پر نظر ہوئی اور جس کا خاتمہ بالآخر ایک کی دوسرے ٹھہر گئی ہوا



اس بعد میں جین ناگپتھ کی کانگریس میں دیکھا جب تک حالات کی جویر کی مخالفت کے لئے کوڈ کوڈ ہوئے اور پھر جس کے
 مخالفت کے باوجود وہی بات پڑا ہے اور اس کے بعد وہ کانگریس کے اجلاس میں کانگریس میں نکل گئے اور پھر اس میں شریک

یہی چوتھے سالہ سال کے بعد بھی دوسال چوتھے چار سو تیرہ کی جوبلی میں انھیں دیکھا اور ان کی تقریبی،



ایک بات زبان پر کر گزرتی تھیں کہ کچھ ہونا پسند جواب یہ حقیقت جو کہ ہندوستان کا بڑا عظیم ایک بار پھر دو ملکوں
میں بٹ گیا، اب ان دونوں ملکوں کی بقا ان کے درمیان صلح و دوستی ہی ہو سکتی ہے، ان دونوں ملکوں میں ہزار ہا خاندانوں
کے لاکھوں افراد بکھر گئے ہیں ان کی سلامتی ان دونوں ملکوں کی سلامتی و غیر خواہی ہی میں اس نے ان دونوں میں
جتنی زیادہ باہمی اتحاد و اتحاد بڑھے اتنی ہی انسانیت اور دنیا کے امن کے فوئیدہ ہو،



میدر آباد کا سادھو جس صورت میں ختم ہوا اس پر افسوس ہو یعنی اس سے پہلے رفیقین میں معاشی کی جو تجویزیں جن میں
طرح سے بار بار پیش ہوئی تھیں اگر ان میں کوئی ایک تجویز بھی فیصلہ ہو جاتا، تو دونوں کے ٹوٹنے سے روک دیتا اور دونوں کی آبرورہ قائم رہتی
مگر ہندوستان کو معاملہ سلجھانے کے لئے جو کچھ کرنی پڑی جس سے بقول مسٹر نیٹ لگوں کو دنیا میں ہندوستان کے بنام
کہنے کا موقع ہوتا تھا اور میرا بادشاہ کی طرف سے سو تدبیرا دنا ماقبہ اندیشی کا طعنہ سننا پڑتا تھا ہم حیدر آباد کے اس اخیر
پر پھر ہندوستان نے ایلین کی مٹھن لی ادا کیا کرتی ہوئی بائیس سو لکھ لکھ کر دیکھ اس ملک کی آخری بلا ہو ادا اب ملک میں اس کا حصہ
زبان کے معاملہ میں لاگتوں کے بعض تنگ نظر مردوں کی ریس سے رول ہو کر حکومت صورت پر بلا لڑی فیصلہ ہو
کے قابل اس جو زمین جذبات عام و عامی ہوئے ہیں اس کو ہندی اور وہ بھی سنسکرتی ہندی کسانوں و جاگیرداروں کا اتحاد
کرنا تھا اس طرح اکثریت کا اقت پر براہ کرم تھ کر اس دستور کے خلاف جو میں پرنا ہندوستان اپنی حکومت کی بنیاد قائم
کرنا چاہتا تھا اس بھوتے کے خلاف جو گاندھی جی نے اپنی اغیزہ زدگی میں برطانوی سرکاری اہلکاروں کو ہمارے آواز پر آج کانٹے بکھیرے
اور ہندوستانی حکومت کے لئے ہندو حکومت کا خواب کئے والوں کو مرنے کے توڑیجیات تہہ برافون کیا جا رہی ہے ہندوستان
ہندوستان کی یہ مسئلہ کو کتنا تلخ کا باب ایک دن میں ختم نہیں ہو جاتا، اے دنیا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے،
کیا مجھ کو کل لاگتیں ہی کے اندر سے کوئی طاقت چھائی کی حمایت کے لئے کھڑی ہو جائے،

مقالہ

تصوف و سلوک کی تجدید

از

غلام عبدالباری صاحب مذوق

(۲)

تصوف و خوش کی رو اسلامی تصوف کی اس حقیقت و اہمیت کے بارے میں کہ وہ عین دین اور کس سلام کے سوا کچھ نہیں جس سے دور ہو کر مسلمان بحیثیت مسلمان حسنہ دنیا سے بھی دور کر دیتا ہے اور دور تر ہوتا ہے جو دین پرستی اہل دنیا ہی کو نہیں بلکہ اُن سے بھی بڑھ کر بعض اہل برہمن و سک کے تصوف کے غیر دین یا طریقت کے خلاف ہوتا ہے ہونے اور اس کی بدولت اس سے انکار و خوش کا بہت بڑا منشا ہے، کہ حضرات صوفیہ کے بہت حقائق و معارف، افکار و اشغال، مہادات و مراقبات احوال و کیفیات توجہ و تصرفات کشف و کرامات ترک لذات و تعلقات بیعت و نسبت اور رسوم و عادات و غیرہ کی تمام خاص خصوصیات کا ان حضرات کو کتاب و سنت کی عام و مخصوص تعلیمات میں بظاہر نام و نشان ملتا ہے اور مطالعہ ہو گیا ہے کہ تصوف و طریقت کی اصل و حقیقت بھی یہ ثابت ہوئی ہے۔

تصوف کی اصل حقیقت کی نسبت تو حضرت مجدد کی تجدید کا ہی منشا ہے کہ وہ ان کے فرائض و عبادت کے علاوہ ان کی طریقت و طریقت کی اصل و حقیقت بھی یہ ثابت ہوئی ہے۔

میرتین تجویز ناما امتحانی سند یافتا ہے، کہ یہ سب باتیں نئی یا صاف ہیں، لیکن چونکہ احداث اللہ میں ہیں،
ذہبات ہیں، انہی کو کتاب و سنت میں ڈھونڈنے کی ضرورت ہو،

مثلاً نماز میں خدوع (وَعَدْتَنِي صَلَاتِي حَاشَعُونَ اور خدو قلب (لَا صَلَواتَ إِلَّا بَحْثُونَ) ^۱

مقصود و ماحد ہے، اور تجربہ سے ذکر و شغل یا مراقبہ وغیرہ کی کوئی خاص صورت و ہیئت اس مقصود کے حصول
میں معین معلوم ہوئی، جس میں کوئی شرعی مانفت یا قیادت بھی نہیں تو اس کا خدا بجا و اختیار کر لینا،
یا غیر مسلموں اور دین کے دشمنوں تک سے اغزو قبول کر لینا ایسا ہی ہے، جیسے جادو کے لئے ترو و نفثات کے
جگہ بندوق دشمن گن کا ان سے یکہ بلکہ چھین لینا۔

صوفیہ میں ایک خاص شغل پاس انفاس کا ہے جو بہت عام ہے، اس کی نسبت کسی طالب کے سوا

کے جواب میں فرمایا کہ

یہ اشغال میں سے ہے اس سے یکسوئی ہوتی ہے اور خطرات دفع ہوتے ہیں، اسی طرح ذکر
کے مختلف طریق ہیں جن میں جس کو محبت جو اختیار کرنا چاہئے، کیونکہ جمعیت گو خدا مقصود نہیں،
لیکن مقدمہ ہے حصول مقصود کا، اور مقامات کا مقصود میں بہت دخل ہوتا ہے، اس لئے
مشارع نے مقاصد کے لئے کچھ مقامات تجویز کئے ہیں، اور ان کو عطا ایسی ہی اہمیت دیا
ہے، جیسی مقاصد کو،

لیکن ان مقاصد کے اصل ہو چکے بجائے مقدمات ہونے کی سبب بڑی دلیل یہ ہے، کہ مقاصد کی طرح

ان مقدمات میں سے کسی خاص مقدمہ کو اختیار کرنا ہی لازم و واجب نہیں، اس لئے ارشاد ہے کہ
رہا یہ سوال کہ مختلف مقدمات میں سے کس کو اختیار کیا جائے، اس کا خود ہی بعد کرے یعنی

جس میں محبت و دلچسپی زیادہ ہو وہی زیادہ مانع ہوگا اور یہ مسئلہ کہ محبت مطلوب مذائع ہے
تو قانون نیز تجربہ سے قیام معلوم تھا ہی لیکن جی چاہتا تھا کہ اس باب میں کوئی نص بھی تھا۔

اللہ کا شکر ہے کہ آج بھی کل میں اس کی دلیل شرعی میں زمین میں آگنی، حدیث میں ہے کہ اگر
کھانا تیار ہو مگر نماز بھی تیار ہو یعنی جب بھوک کا تقاضا ہو تو پہلے کھانا کھا لے پھر نماز
پڑھے، سو اس کی علت صرف یہ کہ اگر پہلے نماز پڑھی تو طبیعت شوش رہے گی، نماز
میں جمیعت حاصل نہ ہوگی، اور اس کے عکس میں نماز تو جمیعت کے ساتھ ہوگی، اور کھانا شوش
کی حالت میں رکھو کہ نماز میں جمیعت کا خطر ہے گا، حضرت امام ابو حنیفہ نے بھی وجہ عجب عنوان
سے بیان فرمائی ہے، کہ لان یکون اکل کلمۃ صلوٰۃ خیر من ان یکون صلوٰۃ فی
کلمۃ اکل، یعنی میرا کھانا اگر نماز بن جائے تو یہ بہتر ہے اس سے کہ میری نماز کھانا بن جائے
ہمارے حاجی امداد اللہ صواب رحمۃ اللہ علیہ اس اصل پر ایک تفریع فرمایا کرتے تھے، اگر
کوئی ہجرت کرے کہ تہذیب میں قیام کرنا چاہتا، اور حضرت کو فرستے اس کا یہ مذاق معلوم
ہو جاتا، کہ اس کو تہذیب میں دینی جمیعت نہ ہوگی جیسی ہندوستان میں ہے، تو اس کو ہجرت کی
اجازت نہیں دیتے تھے، اور فرماتے تھے، کہ اگر ہندوستان میں جسم ہوا کہ میں قلب تو یہ اس
سے چھاپے کہ کہ میں جسم ہوا ہندوستان میں قلب،

بحانی اللہ کیا یہ کتنا باقاعی جو متفق صوفی ہیں، اُن کی نگاہ قرآن و حدیث کے مغز و تہ تکلفی

فرض تھے اشغال ہیں، وہ جمع خواہی کے لئے ہیں، مقصود بالذات نہیں، اور اس میں
مشائخ نے یہاں تک دست کی ہے، کہ بعض اشغال جو گہوں تک سے لئے ہیں، مثلاً جیس
جو جو گہوں کے ہاں کاشل ہے، مگر چون کہ یہ ان کا مذہبی یا قومی شعار نہیں، اور خدشات کے دفع
کے لئے نافع ہے، اس لئے اس کو بھی اپنے اہل لے لیا ہے، اور اس میں کچھ ہرج نہیں نہ اس
میں تشبیہ لغو ہے، کیونکہ جو چیز کسی دوسرے فرد کا قومی شعار ہندو مذہبی، یعنی تدبیر

کے مذہب میں اس کو نہ پرین کی حیثیت سے کسی بھی شے کے لئے اختیار کرنے میں کوئی ممانعت شرعی نہیں ہے، چونکہ جس مذہب میں دفع خواہ کی محل ایک طبعی تدبیر ہے، اس لئے اس کا استعمال جائز ہے، کیونکہ یہ اخذ محض تدبیر میں ہے نہ کہ کسی مذہبی یا قوی شعار میں،

اگر اس کے جوہر کی دلیل خندق کا واقعہ ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ کو چاندن طرک محدود و محفوظ فرمایا جاتے تھے، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ ہمارے ہاں خدس میں شہر کے گرد خندق کھودتے ہیں، چنانچہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیدیا کہ خندق کھودنا اور خود بھی بغیر بغیر کوونے میں شریک ہوئے، تو یہ انتظام وہ تدبیر ماریوں کا کوئی قوی یا مذہبی شعار نہ تھا، محض ایک تدبیر تھی، اس لئے حضور نے اس کی اجازت دیدی،

کثرت ذکر | بانی نفس ذکر جس کی کثرت دوام پر تقویت میں اتنا زور ہے، کہ خود حضرت علیہ الرحمہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تقویت کے دوسرے تھرا کر دوسرے یا اعلیٰ مرتبہ کا (ظاہر کی مندوب متعجب طامات کے ساتھ) دوسرا جز، باطن کو دوام ذکر میں مشغول رکھنا ہی قرار دیا ہے، ذکر کی کثرت دوام خود قرآن و حدیث میں منصوص و متواتر ہے، اذکر واللہ ذکر اکثر او غیرہ کے علاوہ اللہ جن بند کروں اللہ قیاماً و قعوداً علیٰ جھو بھمہ کی مشہور آیت ہی سے نہ صرف کثرت بلکہ دوام بھی ثابت ہے، اس لئے کہ آدمی کی کل تین ہی حالتیں ہو سکتی ہیں، یا کھڑا رہے گا یا بیٹھا یا لیٹا، اور ان تینوں حالتوں میں ذکر رہنے کے معنی سو گئے جاگتے ہمہ وقت اور ہر حال میں ذکر رہنے ہی کے ہو سکتے ہیں، عبادہ میں بھی کسی بات کا دھیان اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے، رہنے کے معنی کثرت و دوام ہی کے ہوتے ہیں،

یہی اس آیت سے ذکر قلب کا بھی استنباط فرمایا ہے، اس لئے کہ کھڑے بیٹھے لیٹے آدمی ہر

دوسرے کاموں یا باتوں میں لگا رہتا ہے جس کے ساتھ سانی کے بجائے قبیحی ذکر مکن ہے خصوصاً

میں جب کہ اس میں سونے کی حالت بھی داخل ہو، پھر کلامیہ تجارت کے کلامیہ معنی ذکر اللہ نے ذکر قلب کی منصوبیت کو امر بھی واضح فرمادیا ہے، اس لئے کہ تجارت اور کاروبار کی مصروفیت کے اوقات میں بھی ذکر سے غافل نہ ہونا، قلبی ذکر ہی کی صورت میں ہو سکتا ہے،

راقم حفر کی نعم احقرین توجہ ذکر قرآن و حدیث میں مامور و معصوم ہے، وہ دراصل ذکر قلب ہی ہو جس کے بغیر ذکر کی لکھی و معنوی حقیقت متحقق نہیں ہو سکتی، ذکر کے لفظی و لغوی معنی یاد یا یادداشت کے ہیں اور کسی شے کو جب یاد کیا جاتا ہے، یا غور یا آجاتی ہے، تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے، کہ ذہن کو اس کی جانب متوجہ کیا گیا یا از خود متوجہ ہو گیا، یاد کی بھولی ہوئی بات کو یاد کرنا چاہتا ہو تو اس کی حقیقت کی سہولت ہوئی یا سہولت ہو کر آگیا۔ ذہنی یا قلبی توجہ و انتفاع سے کام لے رہا ہے بلکہ اذبان سے اس کا نام لینا سر سے فرمادی نہیں ہوتا، لہذا یاد یا ذکر دراصل نام ہے، نہ کہ کوکودل سے یاد کرنے یا اس کی طرف قلبی توجہ کا نہ کہ محض لسانی تلفظ کا، البتہ زبان سے نام لینا یا لسانی تلفظ قلبی توجہ کا کام داسان ذریعہ ہے، اسی لئے کسی بھولے بسرے یا سرے ہوئے دوست و عزیز کا نام ہمارے سامنے لیا جا تو اس کی آؤس کے تحقیقات کی یاد دل میں تازہ ہو جاتی ہے، یعنی قلب ان بھولی ہوئی باتوں کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے، احادیث میں اٹھنے بیٹھنے ہر نہ جاننے، کھانے پینے، سنے جلنے، رنج و راحت، بیماری و صحت، عبادت و تعزیت، دعوت و نصیحت سوار و سفر و غیر و غرض زندگی کے تمام چھوٹے بڑے احوال و مواقع پر اللہ تعالیٰ کی قدرت و حکمت نسبت و نسبت و خبر کو یاد دہانی کے لئے جزا کار یا مورد ما قور ہیں، ان کا نشانہ یہی ہے، کہ دن رات ہر حال اور ہر موقع کے گناہ سے اللہ تعالیٰ کے خاص تعلق کی یاد دل میں تازہ ہوتی ہے، مثلاً کھانے کے بعد یہ دعا کہ الحمد للہ الذی اطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمین و یسئفہ وقت یہ دعا کہ الحمد للہ الذی کساہی ما لا یموت و یفنی و یجلی فی حیاتی کا مرنا اس کے سوا اور کیا ہے اگر ہم دل سے یہ گیمین کہ کھانے پلانے پینے اٹھ جانے والا درازی و مذق عطا فرماتے والا حقہ اللہ ہی ہو و لا یستطیع ان یموت و یفنی فی حقہ

کو سچا ہے، جس کو شب کا باری ہونا کہتے ہیں، اس نے ذکر کی اصل حقیقت، نماز اور نماز کی اصل حقیقت کو بتا دیا ہے، اسی و معانی میں فرماتے ہیں کہ

ذکر کی حقیقت | بتاتا ہوں، اس کو ایک مقدمہ سے جگہ دے کر کہہ دے گا کہ بعض مرتبہ

آدی کے دل میں بعض جرائم کا تقاضا ہوتا ہے، جیسے چوری و غیرہ، چنانچہ جسے شریف آدمی بھی چوری کرنے لگتے ہیں، بعض اسی وجہ سے کہ طبیعت کا تقاضا ہے اور یہ تقاضا اس وجہ سے نہیں کہ ان کا پیشہ چوری کرنا ہے، بلکہ بعض احتیاج کی وجہ سے کیونکہ احتیاج بڑی بات ہے، یہ انسان کو بڑی سے بڑی جگہ لپاتی ہے، ایک تو یہ منظر ہے اس کو سامنے رکھتے،

اب اس کے مقابل دوسری جماعت کو دیکھئے، کہ باوجود تقاضا و افلاس کے چوری نہیں کرتے، چوری تو کیا کرتے، سرکاری مالگذاڑی کو بھی نہیں مالتے، بلکہ اپنی زمین اور باغ و بیج کر مالگذاڑی ادا کرتے ہیں، گو گھر میں فاقہ ہو جائے، اس میں غور کیجئے کہ پہلی جماعت چوری پر کیوں اقدام کرتی ہے، اور دوسری جماعت مالگذاڑی تک کیوں ادا کرتی ہے، حالانکہ یہ احتیاج و افلاس میں دونوں برابر ہیں،

وجہ اس کی صرف یہ ہے کہ ان کو ایک چیز یاد آتی جو پہلی جماعت کو یاد نہیں آتی، یہی منزلِ وقیعہ و خبر و کی رسوائی، اللہ بس، اب سمجھو کہ ذکر کی حقیقت بھی یہی ہے، اور یاد بھی اسی کو کہتے ہیں، اس علم کا نام یاد نہیں، کیونکہ چوری پر سزا ہے قید و سزا ہے ناز و بانہ کا مرتب ہونا پہلی جماعت کو بھی معلوم تھا، مگر یہ سزا و تہداس کے پیشِ نظر دستِ ہر نہ تھی، اس لئے وہ جرائم سے نڈک سکی، اور دوسری جماعت کے پیشِ نظر اہل چوری طرح مستغفر تھی، اس لئے وہ اقدام نہ کر سکی،

بہت بڑی غلطی | ایک اور بہت بڑی غلطی کا اندازہ فرمایا گیا ہے، کہ جنت و جہنم کی یاد کو حقیقی ذکر سمجھنا اور اس کی

حقیقی تفتوح کے درجہ سے اس کو فرد و رجال کیا جاتا ہے، کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا جنت و جہنم پر نظر ہو
حالاںکہ یہ عین عبدیت ہے، اور انبیاء علیہم السلام تک اس کی با دامد غبت و درہمت سے بے نیاز نہ تھے،
ابن طلہ مال سے مفصل دی ہے وہ ایک قبیلہ کے ازالہ کے لئے ارشاد ہوا کہ

”اس پر شاید یہ سوال ہو کہ اس کا حاصل تو یہ ہوا کہ جنت و دوزخ کی یاد ذکر اللہ ہے،

حالاںکہ یہ تو ذکر جنت و دوزخ کا ہوا، اللہ کی یاد نہ ہوئی، جواب یہ ہے کہ ثواب کی یاد اللہ ہی کی

یاد ہے، جیسے کہا جاتا ہے، کہ قانون کو یاد کرو، اس کا یہی مطلب ہے کہ قانون کا یاد کرنا ہی

ہنگامی اور چل کا یاد کرنا ہے۔

ذکر اللہ کے مراتب ہیں | ان یہ ضرور ہے کہ ذکر اللہ کے مراتب ہیں بعض کو محض ذات ماکم کی یاد کافی ہوتا

ہے، اور جرائم سے بچنے کے لئے نرا ہے جیل و غیرہ کی یاد کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی، بلکہ بعض کو

یہ بھی کھدیتا ہے کہ تم جو چاہے کرو غم کو نرا نہ ہوگی، پھر بھی اس کو ماکم سے ایسا خاص تعلق

ہوتا ہے کہ مخالفت نہیں کر سکتا، پھر بعض تو ایسے وقت میں ناراضی کے اندیشے سے مخالفت

نہیں کرتے، اور بعض کو یہ اندیشہ بھی نہیں ہوتا، بلکہ جا و شرم مانع ہوتی ہے، اور بعض کو یہ

مانع بھی نہیں ہوتا، یعنی جا و شرم پر بھی اتفاقات نہیں ہوتا اس تعلق کا نام کچھ نہیں

خوبی، میں کہ شہدہ نماز و خرام نیست بسیار شیوہ ہاست بنان را کہ نام نیست

یا اس کا نام اگر کچھ ہے، تو تعلق ذات، بہر حال مراتب ذکر میں تدریج ضرور ہے، اب ہم کو دیکھیں

چاہئے، کہ ہم کو کس قسم کا تعلق ہے، جیسا تعلق ہو اس کے مناسب ذکر میں مشغول ہونا چاہئے

فرق مراتب پر قرآن سے استشاد آگے ذکر کے اس فرق مراتب پر قرآن سے استشاد ہے جس سے ایک تفسیر

شکل بھی کہیں ملے ہو باقی ہے فرماتے ہیں کہ

اور فرق مراتب ہی ترجمے میں کی وجہ سے حق تعالیٰ نے ذکر کیا تا کہ یہ فراموش نہ ہو

ذکر اپنی ذات سے متعلق کیا ہے، جیسے وہن کہ اللہ اکبر اکین اسلمانی سے متعلق فرمایا ہو
 واذکر انہو ربک وبتل الیہ بتیلا، یہاں مفسرین نے لفظ اکم کو تقسیم کیا ہے، مگر میں
 کہتا ہوں کہ زائد کہنے کی ضرورت نہیں، بلکہ یہ نیز عزان مراتب ذکر ہیں کے اعتبار سے ہے،
 مولانا ذکر کے اس فرق مراتب پر تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

مت ولا یقل نہ از جام ہو اسے زہو قانع شدہ بزنام ہو
 اس بن تنبیہ ہے کہ ذکر کا ایک درجہ وہ ہے جو ذکر احمی سے اونٹے والی ہے، مگر دوسری جگہ بتلاتے
 ہیں کہ ذکر احمی بھی بے کار نہیں، بلکہ نافع و مفید ہے، جس کو پہلا درجہ حاصل نہ ہو اسی کو تیسرا
 از صفت وز نام چہ زائد خیال و آن خیاں ہست دلال وصال
 یہاں سے کچھ میں آجاتا ہوں کہ ذکر سانی بھی بیکار نہیں، مگر دل متوجہ نہ ہو، اودہ جو کسی
 نے کہا کہ

بزرگان تسبیح و در دل گاؤں
 یہ غلابے میں نے اس کے مدین کہا کہ

ایں چنین تسبیح ہم دارد اشد

صاحب غیب یہ ہے کہ کشتائی مٹائی کا نام لینے سے تو اثر ہو کہ نام لینے سے نہ میں پانی

بہر تہ اور خدا کے نام میں اثر نہ ہو، (ص ۲۴۲)

صوفیہ اصطلاحی ذکر قہری | پھر آگے صوفیہ کے اصطلاحی ذکر قہری کا ذکر ہے کہ

ایک بات اہم کہتا ہوں وہ یہ کہ متاخرین صوفیہ نے محض ذکر قہری تجویز کیا ہے وہ بہت

اچھا چیز ہے، مگر زیادہ دیر تک باقی نہیں رہتا، دل اور حواس مدھر چلا جاتا ہے، انا ذکر کرتا تھا

لے اہل کمال با محبت یہ کہ کہنے اپنے موقع ہر حال کے اعتبار سے تمام درجہ جمل ہوں، اچھے کہ حضرات انبیاء، پیغمبر اسلام
 یا اہل کے اقرب و اکمل غیر مطلوب احوال متعین کو،

کہ میں ذکر میں مشغول ہوں اس لئے میں جو ذکر کرتا ہوں کہ ذکر لسانی کرنا چاہئے، اور اس میں وہ
قبیہ رکھنا چاہئے، اگر کچھ دیر ذکر قبلی نہ رہے گا، تو لسانی تو باقی رہے گا، اور وقت غائب نہ ہوگا
خصوصاً میری اس تحقیق کے بعد کہ جو عمل خاص نسبتاً شروع ہو، اس کی برکت دانہ در دانہ
ہیں، گو دینیت مستغفر نہ رہے، اور گو توبہ باقی نہ رہے، اب جو ہم لوگوں کے ذکر میں اذاریں
اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم کو توبہ اور حصول توبہ کا قصد بھی نہیں، اگر قصد ہو تو اور ضرور حاصل ہوتا
پس اب یہ بھی کتنا عجیب ہے کہ ان جنہیں تسبیح کے داردار تہ لعلی جب حصول اثر کا قصد ہو، (ص ۶۷)
ذکر کے درجات خلاصہ یہ کہ ذکر کا ایک درجہ یہ ہو کہ اللہ کے نام کو یاد کر دو، دوسرا درجہ یہ ہو کہ بواسطہ
نام کے ذات کو یاد کر دو، تیسرا درجہ یہ ہے کہ نام کا واسطہ بھی نہ رہے، نفس ذات کے ذکر پر فائدہ
ہو جائے، اسی طرح تعلق کا ایک درجہ یہ ہے کہ اگر اس سے بون بھی کھد یا جائے کہ تم کو کسی
حسن و پرستار نہ ہوگی، جو چاہو کہ جب بھی لکھا کی مخالفت نہ کرے، نیز اگر بون کھد یا جائے کہ تیرا
خاندان کفر پر ہوگا جب بھی اعمال میں کوتاہی نہ کرے، چنانچہ ایک بندگ کو ذکر میں آزاد آتی
کہ جو چاہے کہ تو کا فر ہو کر مرے گا، وہ پریشان ہو گئے، مگر ذکر اور نماز وغیرہ نہیں چھوڑا
بلکہ شیخ سے جا کر عرض کیا، شیخ نے کہا کام میں لگے رہو، اس آواز سے پریشان نہ ہو،
یہ دستانہ محبت ہے،

ہم گفتی و خرسندم غفالتہ کہ گفتی جواب تلخی زید لب لبلی سکر خارا

محبت کا ایک رنگ یہ بھی محبت کا ایک رنگ ہے،

پا پر مدیم دشمن و مای کشیم دوست کس مار سہ نہ چون و چرا در قضاے

میرے والد صاحب چون کہ وہ دین کم لیتے تھے، جب نیا درخت محبت کا پودہ لگا دیا

گلے پر مار کر دبا دیتے ہیں، یہ دستانہ کہ یہ تھا کہ محبت میں محبت ہے

تجربہ گو گو دین بنا کھانا و شین آتا، پس روئے اللہ ہے، مگر ان کا کسی میں لعلت آتا ہے کہ
 بھی تجربہ سے مذاق کا شوق ہے جس میں بعض دفعہ ان کو غصہ بھی آتا ہے، ان کی یہ
 اور انہی پسند آتی ہیں، ایسے ہی بلا تشبیہ یوں سمجھئے کہ بعض لوگوں کو اللہ تعالیٰ محبت کی
 وجہ سے طرح طرح سے پریشان کرتے ہیں، ان کا دلانا چلانا ان کو پسند ہے کسی کا پسند
 پسند ہے، اس کو پسند ہے ہی کسی کا روئے پسند ہے اس کو روئے پسند ہے،

ذوق دارم بہ بارِ بیاہ تو خوش نہاید گر یہ شبہا سے تو

بگوش محل چرخ گفتہ کہ خدا است بندیب چہ فرمودہ کہ نالان است

ان تفسیل ہے: آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا، کہ جنت دو درجہ عذاب و ثواب کو یاد کرنا

بھی اللہ ہی کی یاد ہے، کیونکہ ذکر کے مراتب مختلف ہیں، پس ذکر کی حقیقت یہ ہے کہ

جیسے بعض لوگ باوجود تقاضا کے چوری نہیں کرتے، بالکل اسی حکم سے میں مستی نہیں

کرتے، کیونکہ ان کو ایک چیز یاد آتی ہے، اپنی نراذوقید وغیرہ اسی طرح ایسی چیز کو

یاد رکھنا جو مومن "انسانی فراموشی کو روک دیا" مطاعا (فرمانِ باری پر کثرتِ محبت کہ خود کو اللہ یاد رکھنا)

کیا یاد رکھنا کسی کو جنتِ عذاب کی یاد دہانی سے روک دے اس کے کسی ذکر اللہ ہی کو کسی کو اللہ یاد رکھنا

عذاب کے اس کے واسطے ہی ذکر اللہ ہی کو مراد ذاتِ معاصی سے روک دے اس کے واسطے ہی ذکر اللہ ہی کو

اور جس کو یہ چیزیں معاصی سے نہ روکیں، اس کے لئے یہ حقیقی ذکر اللہ نہ ہوں گی، بلکہ

ذکر کی صورت ہوں گی، اس کو اپنے مناسب حال حقیقی ذکر کسی شخص سے جو بزرگ کرنا چاہیے

تو جن جن کے نفس پرانی جوازِ معاصی سے مانع ہوتا ہے، ان کے واسطے ہی ذکر

چہ حقیقت ہی ذکر کی، اور یہی جیسے تمام طریق کی، بلکہ تمام شریعت کی،

ذکر ہی جیسے تمام شریعت و شریعت کی | اس کے شریعت میں مثلاً چند آیات ذکر کی ہیں

چنانچہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں، اَمَّا الْفِتْلَةُ لَئِیْ تُعْلِمَ اَنْ سَعِیْ مَطْلُومٍ مَا كُفِّرَتْ عَنْهُ
 مَعْرُودٌ كَرِهَ، حج کے بارے میں ارشاد ہے فَاذْكُرُوا اللّٰهَ عِنْدَ الْمَشْعُورِ الْحَوَادِثِ
 اللّٰهُ فِیْ اَیَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ اور فَاذْكُرُوا اللّٰهَ عَلَیْهَا صَوَافِ اَمَّا اِذَا
 غَدَا كَمَا جَاءَتْ تَمَامِ اَعْمَالِیْنَ ذِكْرٌ مَّوْجُودٌ لِّیْ، یہ تو اعمالِ ظاہر کی چند مثالیں تھیں اب
 اَعْمَالِیْ بِالْمَنِّیْنِ غُورِ كَیْجُ، تو وہاں بھی ذکر موجود ہے، چنانچہ ارشاد ہے
 اِذَا ذُكِّرَ اللّٰهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَاِذَا كَلِمَتٌ عَلَیْهَا یَا سَعْدُ
 زَادَتْهُمْ اَیْمَانًا۔ جس سے معلوم ہوا، کہ خوف و خشیت وہی مہتر ہے
 جس کا نشا، ذکر اللہ ہو، یہ مقامات کا بیان تھا، کیونکہ اعمال ہی کو مقامات کہا جاتا ہے، اب
 احوال میں غم کیا جائے، تو ان میں بھی ذکر کو دخل ہے، چنانچہ ارشاد ہے، اَلَا بَیِّنٌ كَر اللّٰهُ
 تَطْبِیْسِ الْقُلُوبِ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ كَر اللّٰهُ
 بَیِّنٌ اَبَیْكُم مَّوْجُودٌ، جو تعریف و اذعان کا درجہ ہے، اِصْلَاحِ حَالِیْ، جس کو سکون و اُنس
 سے تعبیر کیا جاتا ہے، چونکہ اللہ تعالیٰ نے مطلق ایمان کے لئے ذکر اللہ کو سب بتلایا ہے، اس لئے
 اس کے عموم میں تمام احوال و دونوں داخل ہیں، اگر عموم سے استدلال نہ ہو، تو مشاہدہ خود
 اس کی دلیل ہے، کیونکہ واقعی دل کو رامت امین ذکر اللہ ہی سے نصیب ہوتا ہے،
 مگر گریزی برامید سے مانتے۔ ہم اذان جا پشت آید آفتے
 بیچ کنبے دووے دام نیت جو بخونجھا، حق آرام نیت
 غم نھا، حق سے مراد اللہ کے ساتھ تعلق ہے، جو ذکر کی اعلیٰ ذمہ ہے۔

ذکر کی حقیقت و صحت میں فرق و تفرق کے متعلق حضرت بہر و علیہ السلام کی تجرید و تحقیق کی تفصیل

لے اس وقت کے قبر میں ذکر کے متعلق یہی بات نقل فرمائی گئی ہے۔

بادو کسی قدر تطہیل کے فرمادی و اہم قسمی اس نے کہ غیر متفق مدویشن نے اسی اذکار یا جس حدیث ذکر پر اتنا زور دیا ہے، کہ ذکر کی حقیقت گم ہو کر رہ گئی، حاصل حضرت کی اس جہد و تہمت کا یہ علائکہ حقیقی ذکر وہ ہے جس میں بلا واسطہ (یا براستہ) عذاب و ثواب جنت و دوزخ وغیرہ) مذکور کا استحضار ہو، احرار نے اسی کو ابتداء میں بون مرض کیا تھا کہ ذکر یا د کے معنی یہ ہیں کہ ذکر یہ معنی جس کی یاد آئے، یا جس کو یاد کیا جائے، قلب یا ذہن اس کی طرف متوجہ ہو،

اللہ تعالیٰ کی اس حقیقی یاد و ذکر یا تذکرہ کی طرف توجہ ادا اس کے استحضار کی علامت بلکہ لازمی نتیجہ یہ ہونا چاہئے کہ دیدہ و دانستہ نافرمانی یا مصیبت کا ارتکاب یا فرمانبرداری و طاعت میں کوتاہی نہ ہو، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات، رضا و ناراضی یا عذاب و ثواب ہمارے پیش نظر ہو، اور پھر ہم اس کی پروا نہ کریں، اس حقیقی یاد یا ذکر ہی کا نام حدیث میں احسان ہے جو متقین کے اسلامی تصوف کا منصوص نام ہے، کہ اللہ تعالیٰ کی بندگی اس طرح بجا لاؤ، کہ گو یا تم اس کو دیکھ رہے ہو، کیونکہ اگر تم اس کو نہیں دیکھ رہے ہو، تو وہ تو دیکھ ہی رہا ہے، ظاہر ہے جس کو اللہ تعالیٰ کی حقیقی یاد نصیب ہو جائے کہ گویا یہ ہمہ وقت اس کے سامنے اور حضوری میں ہے، یا کم از کم اس کی رضا و ناراضی عذاب و ثواب ہی کا تحسُّن ہے، تو بشری بھول چوک کے علاوہ کسی چھوٹی بڑی نافرمانی کی جرأت کیسے ہو سکتی ہے،

اسی آیت میں جس پر اکبر الاعمال کا یہ وعظ ہے، وَلَنْ كُرَّ اللَّهُ اَكْبَرُ کے بعد ہی دوسرا لکڑا اَللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی یاد بہت بڑی چیز ہے، اور جو کچھ بھی تم کرنے ہو اللہ جانتا ہے، اس مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یاد حقیقی معنی میں ہو، تو کم از کم اتنا تو پیش نظر رہنا ہی چاہئے کہ ہمارا ہر فعل و عمل اللہ کے علم میں ہے، اور وہ جان اور دیکھ رہا ہے، (روحی فائز) فَاتْلُ مَا رَزَاكَ اللّٰهُ اَنْزَلَ الذِّكْرَ اَللّٰهُ اَللّٰهُ کی حقیقت کمال کرنے کا سہل طریقہ یہی ہے کہ اس کے حاضر و ناظر یا عالم و دوائی ہونے کا مراقبہ رہے، اسی وعظ کے انویں ختم

میں ہے کہ

درمیان دل میں بھی اس کا خیال آتا ہی رہے گا، اسی بنا پر حضرت مجددِ مہدی علیہ السلام صوفیہ کے معارف و کتبہ کے مقابلہ میں (جس کے قلب کے ذہول یا عدم توجہ کا اندیشہ رہتا ہے) ذکر لسانی کی ترجیح و فضیلت کے قائل تھے۔

ذکر قلبی افضل ہو یا لسانی | ایک مولوی صاحب نے بیسیس سوال پیش کیا، کہ ذکر قلبی افضل ہو یا لسانی ؟

”فرمایا کہ ذکر کے متعلق مختلف احکام میں بعض لفظ کے ساتھ متعلق ہیں، ان میں ذکر لسانی افضل ہے، باقی جو ذکر زبان سے نہ کیا جائے اجرا اس پر بھی ہے، یہ ذکر قلبی ہے جس سے ہر وقت قلب میں باہر ہے، مگر اس میں فوری اندیشہ رہتا ہے، قلب سے ذہول کا اور ذکر لسانی میں یہ اندیشہ نہیں، اسی اعتبار سے قلبی سے لسانی افضل ہے دوسری بات یہ ہے کہ اگر صرف قلب سے ذکر کرے گا، تو زبان خالی رہے گی، اور اگر زبان سے ذکر کرے گا تو اس کے ساتھ قلب بھی ادنیٰ توجہ کے ساتھ متوجہ رہے گا،“

یہاں ذکر قلبی سے مراد صوفیہ کا وہی معارف و اصطلاحی ذکر ہے، جس کو قلب کا جاری ہونا کہا جاتا ہے، اور جو اس طرح مشق سے ہو جاتا ہے، کہ قلب کی طرف متوجہ ہو کر مثلاً یہ قصد کیا جائے کہ اس کی حکمت کے ساتھ اللہ اللہ لا الہ الا اللہ مکمل رہا ہے، تو کچھ عرصہ کی مشق کے بعد قلب کی طرف توجہ سے ایسا ہی سنائی دینے لگتا ہے، لیکن یہ اکثر خصوصاً دماغی معرفت کی حالت میں جاری نہیں رہ سکتا، چنانچہ کسی طالب نے لکھا تھا، کہ

”ذکر قلبی اکثر اوقات آسانی جاری رہتا ہے، مشغولی کار کے ساتھ بھی جاری رہتا ہے، لیکن اکثر دماغی معرفت کے وقت بند ہو جاتا ہے، کوشش کرتا ہوں کہ ایسے وقت بھی بے تکلف جاری رہ سکے،“

جواب میں تحریر فرمایا کہ

”نہیں رہ سکتا، کیونکہ ایک ہی لمحہ درودِ حق توبہ نہیں ہو سکتی لہذا جس جباری نہ رہنے سے
کچھ ضرور مہین، باقی ذکرِ حق سے اگر اس وقت ذکرِ لسانی دشوار ہو تو اس پر اکتفا کا معائنہ نہیں
و نہ غرض قہمی پر اکتفا نہ کیا جائے، لسانی بھی اس کے ساتھ ضرور ہے، خواہ وہ قہمی میں اس سے کچھ
کمی ہو جائے ہے“

یہ وہی اصطلاحی ذکرِ قہمی ہے، اگرچہ کہ اس کا دار و مدار تصور پر ہے، کہ قلب کی حرکت یا دھڑکن
سے غلامِ آواز نکل رہی ہے، اس لئے جب دماغ دوسرے تصورات میں مصروف ہوتا ہے، توبہ جاری
نہیں رہ سکتا، بخلاف لسانی کے کہ وہ اس وحدت میں بھی جاری رہ سکتا ہی

”ایک شخص شاد ولی اللہ صاحب کے پاس آیا، اور عرض کیا کہ حضرت میرا قلب جاری ہو گیا، آپ نے
فرمایا کہ دل دھڑکنے کو قلب کا جاری ہونا نہیں کہتے، قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ ہر وقت خداوند
تعالیٰ کی یاد دل پر حاضر رہے، اکثر لوگ کہا کرتے ہیں، کہ غلامِ بزرگ کی بوثیاں خرقہ میں ہیں، یہ بہت
کمال ہیں، ادھی لوگوں میں یہ باتیں نہیں ہوتیں، اُن کی نسبت کہتے ہیں کہ نیک بخت ہیں یعنی
ان میں کمالات باطنی نہیں، حالانکہ کمالات باطنی باطنِ خفی ہیں، ان کو بویون کے تھکنے سے کچھ
تعلق نہیں، (الرفیق سورۃ الطریق ص ۷۳)

ذکر کے باب میں ایک بڑی حواشی ملی | جس میں بعضوں کو اسلایہ ہو کہ نفس ذکر ہی کو تمام اعمال و اخلاق کی صلاح
کے لئے کافی جانتے ہیں، اور اسدِ لال اس ابتلا سے بھی عجیب تر ہے، کہ انا جلیس من ذکر فی سے معوم
ہوتا ہے کہ ذکر سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہوتا ہے، اور اللہ سے قریب رہ کر اللہ کی نافرمانی یا ماحی
میں کیسے مبتلا ہو گا، لہذا اللہ تعالیٰ کی قربت نہیں،

”حالانکہ یہ بالکل غلط ہے، کیونکہ ذکر کو فیہن خود تہذیب اصلاح بھی داخل ہیں، تو بدوین سنگ
امراض کے ذکر بھی محقق نہ ہو گا، دیکھو صحن صحن میں ہے، بن کل مطیع اللہ فهو ذاکر
سننے ذکر کے معنی ہیں یاد تو یاد تو سب طریقہ سے ہوتی ہے، نہ کہ محض زبان ہی سے نام لے لیا
یہ یاد ہے کہ جس کی یاد کا دعویٰ ہو، نہ اس سے بات کرے، نہ اس کے خلاف جواب دے، نہ اس
سے اس کا کہنا مانے، یہ سرگز یا وہنیں تو جو ذکر بدوین اصلاح کے ہوا، وہ ایسی یاد ہے،

یعنی اچھے اچھے مشائخ میں اتنی عام ہے کہ مرید کیسے بس کچھ اذکار کی تعلیم فرما کر فارغ ہو جاتے
ہیں، اعمال و اخلاق کی کوتاہیوں یا امراض پر نہ کوئی روک ٹوک، نہ علاج و تدبیر، بلکہ طالب اگر کسی مرض
کو بیان کرے، تو اس کے لئے بھی اکثر کوئی ذکر یا وظیفہ ہی اور تجویز فرما دیا جاتا ہے، حضرت مجدد علیہ الرحمہ
کی رائج اوقات مابین تصوف میں درحقیقت یہ بڑی اہم تجدید و اصلاح تھی، کہ اعمال و اخلاق کے مواضع
و معالجہ کے مقابلہ میں مروجہ اذکار و اشغال ادا و ادا و وظائف کی حیثیت بالکل دوسرے اور تیسرے درجہ
کی تھی، ان کا ذکر تیس میں شاذ و نادر آتا، لیکن اعمال و اخلاق پہلوک دن رات رہتی،

ایک طالب نے اپنے خاتین کوئی آسان وظیفہ یا طریقہ پوچھا جس سے حالات میں ترقی آ
معاوی سے اقتباب نہ ہو۔ جواب میں تحریر فرمایا کہ حالات و معامی دونوں امور اختیار یہ ہیں
جن میں وظیفہ کو کچھ دخل نہیں رہا، طریقہ، سو امور اختیار یہ کا طریقہ استعمال اختیار کے سوا
اندکچہ نہیں،

کسی اور موقع پر فرمایا کہ

”نار وظیفہ اصلاح کے لئے ہرگز کافی نہیں، نہ سونچنے والے پر دل سے واللہ ثم واللہ

جو کبھی اصلاح جو اصلاح تو ہوتی ہے، اصلاح کے طریقے سے،

غرض ذکر کی جو اس حقیقت ہے یعنی ذکر کی دل سے باہر اور اس سے غافل نہ بننا، یہ تو شریعت کا
 عین مقصود بلکہ عبادت و طاعت کا اعلیٰ ترین مقام احسان ہے کہ وہ ذکر کے اس طرح استغناء کیسے
 ادا ہو گا اگر گویا ہم اس کے سامنے حاضر ہیں اس کو دیکھ رہے ہیں یا وہ ہم کو دیکھ رہا ہے اس کے سوا ہی زندگی
 بندگی ہے، اسلام کے معنی ہی بالصلیہ اطاعت یا سراغ زندگی و سپردگی کے ہیں، اور حضرت محمدؐ کی تجدید تعزوت
 کا خلاصہ بھی یہی دو باتیں ہیں، طاعت کا اہتمام اور دوام ذکر یا محبت و غفلت سے اجتناب نام، اور تعزوت
 یہ معنی خدا کی اس کامل بندگی یا عبادت خالصہ کی راہ کے قصہ یا قصہ بسبیل الی الاولیاء کے نام سے جو دنیا سے
 مرتب فرمایا گیا ہے، اس میں تفصیلی تعلیم کے بعد ارشاد ہے کہ

خلاصہ طریق طاعت و ذکر | میزان کل اس خلاصہ طریق الی اللہ لاکھ دو چیزیں ہیں طاعت اور

ذکر، محبت سے طاعت فوت ہو جاتی ہے، اور غفلت سے ذکر فتن ہو جاتا ہے اس لئے اپنا

اصلی کام طاعت و ذکر پر دوام رکھنے اور محبت و غفلت سے بچنے کو کہتے ہیں

سالک کے چار طبقات | باقی اشغال و مراقبات، احوال و کیفیات، کثرت و کمالات، ہیبت و نسبت وغیرہ
 کی جو حیثیت و حقیقت تعزوت کے متن میں دستوراً من (یا باٹ بک) میں واضح فرمائی گئی ہے، اس کا
 اندازہ صرف اس سے فرمایا جاسکتا ہے، کہ اس راہ کا قصد کرنے کو چار طبقات مآلی مشغول، مآلی فانی،
 عالم مشغول، عالم فارغ میں تقسیم فرما کر مآلی مشغول و فارغ دونوں کے لئے اشغال کی سرے سے
 ممانعت فرمائی ہے، کہ

اس میں طرح طرح کے خطرات ہیں جن کا تحمل مآلی سے نہیں ہو سکتا۔

عالم مشغول تک کے دستہ مآلی میں یہ قید ہے کہ

شیخ سے وعدہ کرکے نیکو کریں، البتہ چندے شیخ کے خند میں آگاہ کیا ہو کہ وہ اب

بھی اس کی توجہ کرے، تو صفائے شیعہ

وہ تعارف کے اس تجربہ پر دستور العمل کی مدد سے متعارف ہونی بننے کی اجازت صرف عالم فارغ
یعنی ایسے علم ہی کو ہے، جو ایک طرف دین و شریعت کا بعد اظم رکھتے ہیں، اور دوسری طرف فکر معاش
فارغ ہیں، تاکہ نہ جاہل صوفیوں کے خلاف شرع رسوم و بدعات کا شمار ہو سکیں، اور نہ اشغال و مراقبات
یا ان کے ثمرات و کیفیات وغیرہ کے مدغم کی وجہ سے حدود سے تجاوز کر سکیں، چنانچہ عالم فارغ کے دستور
میں ان چیزوں کی حسب ضرورت ہیئت کے باوجود ان کی حدود و حیثیت پر پوری طرح توجہ فرمادیا گیا ہے مثلاً
ذکر میں جو قرب کی نسبت ارشاد ہے کہ

ہم مقصود بالذات اور قرب فی نفسا نہیں، ایسا اعتقاد کرنا بدعت ہے اور حدیث میں جو روایت
کہ اور بعض اعلیٰ النفس کہ انکو لا تدخول اصغر ولا غاشیا میرے نزدیک اسی اعتقاد کی نفی
پر محمول ہے، مادہ بعض نے اس کو ہر معرطہ پر محمول کیا ہے جس سے دوسرے متناذی ہوں مثلاً
دونوں و تشویش ہو، امدام ابو حنیفہ کے نسخہ فراموشی کی یہی وجہات ہیں، اور نہ جہر فی نفسہ جائز ہے
بسیا کہ بخاری میں حضرت ابی عباس رضی اللہ عنہما بالکثیر کا ملامت، انوار عن الصلوٰۃ ہنا
عبد بنوئی غنی اللہ علیہ و سلم میں اور شن میں اور کہ بہ سبحان الملک اللہ و س روئے ہے
و کتب جہر میں بھی گئی ہے، کہ اس میں دساوس و خطرات کم آتے ہیں، کیونکہ اپنی آقا
جو حالت میں فی جہر ہے، قلب آسانی سے اور متوجہ رہ سکتا ہے، سو یہ فائدہ خفیف جہر سے
بھی حاصل ہے،

یہ طرح قرب میں بھی قرب نہیں، اس میں بھی ایسی ہی جگہ ہے، وہ یہ کہ حرکت خفیف
سے حرکت پیدا ہوتی ہے، اور حالت سے رقت اور رقت سے ماحولہ تا فراموشی ہوتا ہے
اور قربت میں جو مقاصد ہیں، پس قرب قدیم مقصود ہونے کی بنا پر مقصود بالغیر ہے، لیکن زیادہ

قلب میں حقان پیدا ہونے کا طہ ہے، لہذا اعتدال سے تجاوز نہ کرے،

یہ تو اس کے متعلق تحقیق علی قلمی، ایک اہل عمل اس میں قابلِ تنبیہ ہے، اگر اکثر کتبِ فنی میں اس ذکر کے ساتھ گردن کو راہنے بائیں بجانے کو لکھا ہے، سبحان لینا چاہئے کہ پہلے لوگوں کے مزاج و دماغ قوی تھے، اس کے تحمل ہوتے تھے، بلکہ بوجہ قوت مزاج بدون اس کے متاثر نہ ہوتے تھے، اس لئے اُن کو اس کی ضرورت تھی، اب خود ہی ضعف غالب ہے، تھوڑا سا متاثر سے قلب متاثر ہو سکتا ہے، اس لئے ایسا نہ کیا جائے، ورنہ دماغ کے ماؤنٹ ہونے کا اندیشہ ہے!

عالمِ فارغ کے لئے اس دستورِ عمل میں جو مراقبہ تجویز فرمایا گیا ہے، وہ مراقبہ موت ہے، یعنی موت کے بعد سے حساب و کتاب وغیرہ کے واقعات کا اس طرح تعقد کرنا کہ گویا وہ ہم کو پیش آرہے ہیں! اس کی بھی حکمت و غایت یہ ہو کہ کثرتِ ذکر سے اللہ تعالیٰ کی محبت اور اس مراقبہ سے دنیا کی نفرت پیدا ہوگی، یہی حب و بغض اس کا مقصد بنادینے کے لئے اللہ تعالیٰ کا حکم ہے!

”بس تقویٰ کا التزام اور یہ ذکر اہم مراقبہ کافی ہے، عمر بھر اس پر مداومت رکھئے، قناعت میں تو فرہم بنیں گے، اور اس وعدہ و وعاسِ قرأت کا اخوت ہی میں ہے، لیکن دنیا میں بھی، اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہو گا، تو اس کے قلب پر علومِ عجیبہ و معارفِ ہی کے باب میں مولانا کا ارشاد ہے،

”بہی اندر خود علومِ انبیاء بے کتاب و پے معیہ و دستا
اور دلالتِ غریبہ و مواجہتِ ذوق و شوقِ محبت و ایس و حبیب و انکشافِ اسرار
محکم و من محالہ نیا، یعنی اللہ وغیرہ فاضلین کے ہیں کی لذت کے ساتھ محبتِ اہل

کی سلفت گروہ ہے، اور یہ احمد حالات کیساتھ ہیں، یہی علوم کثیف الہی کہلاتے ہیں کثیف کوئی
ذلت میں اس کی گرد کو پہنچا ہے، و نزدیک ہیں اس کا اس کا سادہ دل جو میں ۱۱

اہل میں تو تقویٰ و طاعت کے اہتمام کے ساتھ مخصوص و احمہ کثرت و دوام ذکر ہی کو کافی
قرار دیا گیا، لیکن جنہوں کو مدت تک ذکر کرنے کے باوجود حضور قلب و یکسوئی میسر نہیں، ہوتی، ان کے لئے
کسی مناسب شغل میں مصروف نہ ہونے، مثلاً ایک سہل شغل احمہ ہے جس میں کچھ لذیذ آواز سنائی دیتی ہے،
بلکہ بعض اوقات نہایت دلربا و دلنریب آواز سن پیدا ہوتی ہیں، جو شغل کو محو کر دیتی

ہیں، اور عیسوس و لذت چیز کی طرف متوجہ ہونے سے مٹھا دوسرے خطرات کم ہو جاتے ہیں، تو
اس سے ذہن کو ایک طرف پوری توجہ کرنے کی مادت ہو جاتی ہے،

لیکن چونکہ شغل خود مقصود نہیں ہوتا، اس لئے جب یہ عادت ہو جاتی ہے، تو اس کو چھڑا کر توجہ
کی مادت کو حقیقی مقصود کی طرف پھیر دینے میں جس کی طرف اولاً توجہ اس کے غائب ہونے کا اس سبب
کے متوجہ ہونا مشکل ہوتا تھا، ساتھ ہی اس سلسلہ میں ایک اور بڑے خطرناک دھوکے پر تہہ فرمایا گیا جو
کہ اس شغل میں جہاد آواز سنائی دیتی ہے، وہ نواز شہ حق تعالیٰ کی کوئی صفت ہے، بسا کہ بعضوں کو دھوکا
ہو گیا ہے، بلکہ عالم غیب میں سے کسی مخلوق کی بھی کوئی صفت نہیں، صرف اس کے دماغ میں جو ایندھن ہو کر
متوجہ ہونے لگتی ہے، اشتغال وغیرہ کے اس قسم کے آثار کو جو محض اپنے دماغ ہی کے آفریدہ تخیلات
ہوتے ہیں، جاہل مونیہ یا اشتراقیہ نہ جانے کیا کیا سمجھنے لگتے ہیں، کہ عالم غیب کے اسرار ان پر کھل گئے ہیں،
اور انہیں مقصود بلکہ معبود بنا لیتے ہیں، ۱۲

حال کہ جس طرح اس آواز کا اصل نہ دماغ ہی کی طرح کبھی دوسرے اشتغال یا ذکار میں بھی مختلف احوال

کے خارج نظر آنے لگتے ہیں، چھوڑ کر اپنے ہی دماغ کی صورت میں ہوتی ہیں چنانچہ غیر شغل بھی اگر کسی طرح

آکھیں بند کر کے دیکھ کر بعض اوقات اس کو بھی مختلف رنگ نظر آیا کرتے ہیں اور کسی دھوکا کھانے والے جیرو

کیا (مناجات کرو کہ اگر واقعی عالم غیب کی چیزوں کا کشف ہونے لگے جب کہ کبھی کبھی کیوں بین ہو ہی
جاتا رہتا ہے تب بھی ہرگز ادھر متوجہ نہ ہونا اس لذت حاصل کرے خواہ وہ کشتنات ناسوت کے ہوں یا ملکوت
کے لیکن بین سب غیر مطلوب شی کو حب ارشاد حضرت مرشد (عاجی امداد اللہ) علیہ الرحمہ عجیب علی قی
سے عجب نذرانی شد ہے، طالب کو اس کی نفی کرنا اور اس مضمون پر نظر رکھنا چاہئے۔

مشق آن شعلہ است چوں ہر ذرت
ہر چہ جز مشوق باشد جلد سوخت
تیغ لا در قتل غیر حق بر اند
در نگر آخر کہ بعد لایم ماند
ماند الا اللہ و باقی جلد سوخت
مرحباے عشق شرکت سوز نیت (ص ۱۲)

یہی نہیں کہ اشتغال و مراقبات تصوف کے مقاصد نہیں، بلکہ چونکہ محض تدبیر ہیں، اس لئے
جن اشتغال و مراقبات میں مغرت کا احتمال ہے، ان کو سرے سے عوام کیا خواہی کے لئے ممنوع
متروک قرار دیا ہے، مثلاً اشتغال میں غفل و رابطہ و تصوف شیخ اور مراقبات میں مراقبہ وحدت الوجود و
اس کے کہ اکثر خواہی کو بھی مضر ہوتا ہے، متروک ہے، کما قال اللہ تعالیٰ فی الحمد والعباس اذ
کانا حلالین انھما اکبر من نفعھما (ص ۱۵)

تجدید تصوف کے دو اصل اصول | باقی حضرت کے تجدیدی و اصلاحی تصوف کی اصل الاصول دو ہی باتیں
ہیں جن سے بچنے کا ہر وقت اہتمام ضروری ہے، ایک غفلت جس کا علاج ذکر ہے، جس کا اور پر یان
ہوا، دوسرے مصیبت، البتہ معاصی میں چونکہ عام دیندار اور علمائے ظاہر زیادہ تر کبار اور وہ بھی بوجہ
کے معاصی ہی کو معاصی خیال کرتے ہیں، صغائر اور قلب یا باطن کے معاصی کی باطن یا چند ان پر وہ نہیں
کرتے بلکہ وہی کا معاصی مقام احسان و خضر ہے، وہ صغائر و کبار ظاہر و باطن ہر حال میں اور ہر جگہ ہی
کو حاضر نظر آتی و مرنی مشاہد کرتا ہے، اس لئے مصیبت صغیرہ ہو یا کبیرہ، تب سے ہر یار باطن
یا تہ پادشہ اگر کان سے ہے بچنے کی کوشش کرنا ہے۔

خلف سے قب کی فورایت پر باد ہو جاتی ہے، اور محبت کے علاوہ قربت سے ہونے سے

مقبولیت خداوند بھی مذاک ہو جاتی ہے، اور یہ بڑا خسارہ ہے،

لہذا اس کے اہتمام کی بہت زیادہ تاکید فرمائی گئی ہے کہ

اگر حیثیت خلعت سے یا نفس کی شرارت سے کوئی قوی یا فعلی معصیت سرزد ہو جائے، فدا

نہایت زراعت و عاجزی سے استغفار و توبہ کرے، بالخصوص بعض معاصی خصوصیت سے زیادہ مضر

ہیں، ان سے بچنے کا اور زیادہ اہتمام رکھے، ایک یا دوسرے کبر، اور اسی سے گھائے تفاخر و کبر

پیدا ہوتا ہے، خواہ کمال دیوی پر ہو یا کمال دینی پر، تیسرے زبان سے کسی کی غیبت و شکایت

یا کسی پر طنز و اعتراض، بلکہ اکثر فضول کلام بھی فورایت سے قب کو مضر ہوتا ہے، اس لئے طالب حق

کو لوگوں سے زیادہ میل جول ذکر نہ کرنا چاہئے، مگر بغیر وقت چوتھے میں ناشرع میں رغبت و شہوت

سے کسی کی طرف توجہ کرنا خواہ آگے سے یا دل کے خیال سے، یا بچپن ہی یا اعتدال سے زیادہ

غصہ کرنا، یا باطلی و نہی کے ساتھ پیش آنا، (قصداً سبیل ص ۲)

غالی اشغال و مراقبات کہ تقوت اور مقصود تقوت بکھنے والے صوفیہ اور بعض ظاہری اہل رب سے

بڑے گناہوں کو گناہ بکھنے والے ویندار علماء و دونوں کا حال پیش نظر رکھ کر پھر ایک فرقہ اور پر کی سطرین

پڑھو تو معلوم ہوگا کہ تقوت کے مستعد و مستعد دونوں نے نہ طریقت کو بجا و فریبت کو، (باقی)

عرب ریاستوں کے حالات

جن لوگوں کو عربوں اور یوں کی جنگ سے دیکھی ہے، ان کے لئے شام، فلسطین، شرق اوسط اور

دوسری عرب ریاستوں کے حالات اور فلسطین میں یوں کی جدید تاریخ اور ان واقعات کا پانامہ ضروری ہے

جن کا نتیجہ موجودہ جنگ ہے، یہ حالات کتاب عرب کی موجودہ حکومتیں میں ملین گے،

منیجر

نصامت، اسٹن، قیت، پیر (از شاہ حسین الدین احمد ندوی)

بغداد اور اس کا تمدن

از

شامیہ الدین احمد دی

مسلمانوں کی تمدنی تاریخ میں ظاہری نفاست و لطافت اور حسن و دل آویزی کے اعتبار سے عباسیوں کا تمدن نہایت بلند تھا، اور محاضرات کی مشہور و معروف کتاب الف لیلہ ذیلیہ میں اس کی جو تصویریں نظر آتی ہیں، اُن کو اگرچہ تاریخی اعتبار و استناد کا مدہ حاصل نہیں ہے، اور اس میں بہت سے افسانے اور خرافات بھی شامل ہیں، لیکن ان سے قطع نظر فاضلہ تمدنی اور معاشرتی مرتبے بڑی حد تک صحیح تاریخ بنی عباس کے تمدن کی ترویج کے سلسلہ میں مستند تاریخیوں میں بھی بعض دلفریب مرتبے نظر سے گذرنا ان کے لطافت میں ناظرین معارف کو بھی شریک کرنا مناسب معلوم ہوا۔

لیکن اس سے پہلے یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ

اسلام ایک فطری اور سادہ مذہب اور اس کا دامن بے جا تمدنی تعلقات سے پاک ہے۔ اگرچہ انہوں نے اند شریعت نے پیش و تخم کی اجازت دی ہے، لیکن ہر وہ شے جو سادگی اور عبادت کے خلاف ہو، وہ اسلامی روح کے منافی ہے، اسلام کی یہ سادگی خلافتِ راشدہ کے ہر تک قائم رہی، اور اس زمانہ میں فتوحات کی کثرت اور مالِ غنیمت کی خردانی سے صحرا عرب میں سونے چاندی کے مہابنے لگے، مہابراہن مردم کے خلاف کچھ کچھ کر دینہ کی عیون میں آگئے تھے، لیکن اس سے مسلمانوں کی سادگی میں کوئی فرق نہیں آیا، اور خلیفہ امویوں کے جسم پر وہی پونہ لگا کر اور خزانہ میں جوئی روٹی

رومیوں نے کہا،

لیکن دولت کی فراوانی اور غفلت تمدنوں اور قوموں کے اخلاق کے اثرات طبعی ہیں جس سے کوئی قوم نہیں بچ سکتی، اور یہ اخلاق حضرت عمرؓ کی کذابت سے جب اسلام نے جزیرۃ العرب سے نکل کر ایران، روم کی سرزمین میں قدم رکھا، شروع ہو گیا تھا، لیکن اس وقت تک مسلمانوں میں اسلامی روح پوری سرگرمی و جدوجہد سے حضرت عمرؓ کو اسلامی سادگی کے تحفظ میں بظاہر تمام تھا، اسلام کے حالات و نگہبان صحابہ کرام موجود تھے، جو کسی بیرونی اثر کو گوارا نہیں کر سکتے تھے، اس لئے اس دور میں دوسری قوموں کے اخلاق کے اثرات ظاہر نہیں ہونے پائے لیکن جس قدر زمانہ گزرا، ان کا اثر ہوتا گیا، اور مذکورہ بالا اثرات کم ہوتے گئے، اتنے ہی مسلمانوں میں دوسری قوموں کے اثرات پھیلنے لگے، اور خلافت راشدہ کے خاتمہ اور صحابہ کرام کے اٹھنے کے بعد اموی دور میں اس کا اثر نمایاں ہونے لگا، بنی امیہ کا پایہ تخت دمشق (شام) اردیون کا ملک تھا، اس لئے مسلمان پہلے اسی سے متاثر ہوئے، مگر شام کا علاقہ مختلف حیثیتوں سے عرب سے ملتا جلتا ہوا ہے، یہاں ان کی شہر سازی و زمین بھی آبادتین پھر بنی امیہ میں گونغا ہے، مانند بنی کی طرح اسلامی روح نہ تھی، لیکن عربوں کی خصوصیت کے تحفظ میں انہیں بھی اہتمام تھا، اصلاً ان میں عربی صحبت پوری طرح موجود تھی، اور اموی حکومت بعض عناصر کی تعلیمات کو چھوڑ کر خالص عربی تھی، اس لئے ان کے زمانہ میں غیر عربی عنصر اور اس کے تمدن کا غلبہ نہیں ہوتا تھا، اور عربی خصوصیات بڑی حد تک محفوظ رہیں،

مگر بنی عباس نے ان کی گدلی تو اس کے زمین و آسمان بالکل بدل گئے، اور عباسی خلافت مذہب کے سوا زندگی کے تمام شعبوں میں بھی رنگین رنگ گئی، اور اس کی حکومت و سیاست تہذیب و معاشرت، علوم و فنون قریب قریب ہر لحاظ میں دھل گئی، اس کے غفلت اسباب تھے،

سب سے بڑا اور بنیادی سبب یہ تھا، کہ عبدالرسات کے بعد سے مسلمانوں میں رفتہ رفتہ مذہبی روح کمزور ہونے لگی تھی، اور سب سے عباسی خلافت تاثر عمیق کے بن پر قائم ہوئی تھی، اس کا بانی ابوالمکارم خراسانی

مجی تھا، اور عباسی حکومت کو عجم کی سرزمین میں فروغ حاصل ہوا، اور سین اس کی بنیاد پڑی، جس کے اثرات ناگزیر تھے، پھر قیام حکومت کے بعد دولت عباسیہ کے تمام بڑے بڑے عمدہ دارمجبی ہوتے، برکی خاندان کی شہرت و عظمت اور خلافت عباسیہ میں اس کا عہدہ واقعہ ارتقا ج بیان نہیں، تیسرے خلافت عباسیہ کا پایہ تخت بابل اور عینہ کے کھنڈر پر تعمیر ہوا تھا جس کی آب و ہوا میں بھی اثرات سرایت کئے ہوئے تھے، اور اہل عجم ایک قدیم تمدن قوم اور ایک ترقی یافتہ اور بلند تہذیب کے مالک تھے، ان کا تمدن نہایت دلکش اور نظر فریب تھا، اور خلفائے اسلامی روح باقی نہ رہ گئی تھی، ان اسباب کی بنا پر عباسیوں میں بھی تمدن پہلی گیا، لیکن عربی اور اسلامی تمدن نے بھی اس کو متاثر کیا، اور دونوں کی آمیزش سے ایسا دلکش اور بڑا تمدن پیدا ہوا، جو مسلمانوں کا سیاری تمدن قرار پایا، اور رفتہ رفتہ سارے مشرقی ملکوں میں پھیل گیا، تیسری تمدن بھی جیسے آج ہندوستانی تمدن کہتے ہیں، اسی کی یادگار ہے، اس میں فطری طور پر ہندو تمدن کے عناصر بھی شامل ہو گئے ہیں۔

خالص اسلامی نقطہ نظر سے اسی تمدن کے من و مہر پر بحث نہیں، اس بارہ میں اسلام کا نقطہ نظر وہی ہے، جو اوپر مذکور ہوا، اسلام کسی ایسے نقش کو گواہ نہیں کرتا، جو اسلامی روح کے منافی ہو لیکن خالص دنیاوی اور مادی حیثیت سے یہ دو آتشہ تمدن ایک معیاری تمدن تھا، اس معنوں میں اسی تمدن کے بہن دلکش رنگوں کو دکھانا معجزہ تمدن کا دائرہ نہایت وسیع ہے، اس میں حکومت و سیاست تہذیب و معاشرت، علوم و فنون، اجتماعی زندگی کے تمام شعبے آجاتے ہیں، لیکن ان سب کی تفصیل نہایت طویل ہے، اور ہمارا مقصد اس کے صرف ایک پہلو یعنی تمدنی تقاضوں کو دکھانا ہے، لیکن یہ موضوع جس قدر دلکش ہے، اسی قدر دشوار بھی ہے، عربی تاریخوں کا دائرہ بحث اس دور کے مذاق کے مطابق عموماً سیاسی واقعات و حوادث اور جنگ و فتنہ کے حالات تک محدود ہے، ان میں تمدنی واقعات بھی مختصراً آجاتے ہیں، عظمت کی کتابوں میں بہتہ تمدنی واقعات ملتے ہیں، لیکن ان کو تالیف میں

کا درجہ حاصل نہیں اس لئے معتبر تاریخوں سے اس عہد کے تمدن و معاشرت کی تصویر دکھانا بہت مشکل اور
کوہ کنڈن و کاہ برآوردن سے کم نہیں تاہم اس مضمون میں اسی سنگلاخ زمین سے جوے شیر نکالنے اور
اسی عمارتوں سے تمدن کا مرتع بھانے کی کوشش کی گئی ہے، اس کو عباسی تمدن کی کامل تصویر پیش
کیا جاسکتا لیکن اس سے اس کا اجمالی اندازہ ہو جائے گا،

قوموں کے تمدن کا ایک بڑا منظر اس کی تعمیرات ہیں، ان کا شکوہ و قہل، بانیوں کی شوکت و
غلطی کا نشان اور اس کے نقش و نگار ان کے ذوقِ جمال کی تحریر ہیں، جن سے ان کی تمدنی تاریخ
پڑھی جاسکتی ہے آج بھی کڈشہ قوموں کی غلطی و جلال کی سبب بڑی نشانیاں ان کی عمارتوں کے
کھنڈر ہیں،

از نقش و نگارے درو دیوار کستہ آثار پیداست صنادید عرب را

اسلامی اندلس کی تاریخ میں مسلمانوں کے عروج کے سبب بڑے شاہد الزہراء کے کھنڈر اور انھوں
کے درو دیوار ہیں، ہندوستان میں تیموریوں کی غلطی کی شہادت تاج محل، لال قلعہ، جامع مسجد
اور فتح پور سیکری کی عمارتوں سے ملتی ہے، اسی طرح عباسی تمدن کی شوکت و غلطی کا سبب بڑا نشان
احساس کامرگز بند تھا، اور عباسیوں کے تمدن سے واقفیت کے لئے اس کی غلطی و نشان سے
واقفیت ضروری ہے لیکن عباسیوں کے درو دیوار ہی میں اس پر ایسے مسلسل و پیچیدہ انقلابات طاری
ہوئے کہ وہ اسی زمانہ میں گویا دیران ہو چکا تھا، اور جو کچھ کچی یا دگایہ میں رہ گئی تھیں، وہ آثارِ
کے سیلاب کی نذر ہو گئیں، اور بغداد کی غلطی گزشتہ پر آنسو بھانے والے کھنڈر بھی باقی نہ رہ گئے،

صبح تک تو نے نہ پھوڑی وہ بھی اسے بادِ صبا

یا دگارِ شمع تھی کل تک جو پروانے کی ناک

ادب بغداد میں اس کے پرانے شکستہ مقابر کے علاوہ اس کا کوئی مرثیہ خوان باقی نہیں رہا، اکتاہٹ کے

اصاق سے اس کا پتہ چلتا ہے، بغداد کے حالات میں متقل کتابیں لکھی گئیں ہیں، لیکن ان میں سے بیشتر کچھ ہی
میں غلط فہمی کی کتابوں میں بھی کافی حالات ملتے ہیں نیز خطیب بن ابی وجرہ اور غلبہ رفتہ کا اجمالی خاکہ پیش
کرنے کی کوشش کی جائے گی،

بغداد کی تعمیر بغداد کو دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے ۱۳۱ھ میں آباد کیا، اس کی تعمیر اس عہد کا
عظیم الشان تعمیری کارنامہ ہے، تاریخوں میں اس کی تعمیر کی بڑی طویل تفصیل ہے اس کا خلاصہ یہ ہے،
عظیم الشان شہر ارض بابل و مینوا کے ایک خوش سزا و قطعہ میں وجہ کے ساحل پر آباد کیا گیا تھا،
اس کی تعمیر سے پہلے منصور نے باہر مہندسین سے اس کا نقشہ بنوایا، اور مختلف ملکوں سے تعمیر کاربازان
باہر معمار، بنیاد اور دوسرے صنائع و کلاویگا اکٹھا کئے تھے، اس کی تعمیر ۱۳۱ھ میں شروع ہوئی، ایک لاکھ
خز و در اور کارگیر روزانہ کام کرتے تھے

بغداد کا نقشہ مدور تھا، یعقوبی کے بیان کے مطابق یہ دنیا کا پہلا مدور شہر تھا، لیکن صحیح یہ ہو کہ
دنیا کا نہیں البتہ مسلمانوں کا پہلا مدور شہر تھا، شہر کے وسط میں ایوان شاہی کی عمارت تھی، جو قصر اللہ میں
کے نام سے موسوم تھی، اس کے درمیانی ہال پر انہی گز بلند گنبد تھا، جو قبة الخضر اکلاتا تھا، اس کی چوٹی
پر ایک اسپ سوار عجیب نصب تھا، یہ گنبد بغداد کے ہر حصہ سے نظر آتا تھا،

پھر جب بغداد میں آبادی کی کثرت ہو گئی، تو مسئلہ میں منصور نے شہر سے باہر وجہ کے ساحل پر ایک
محل تعمیر کرایا، جو اپنی خوبصورتی اور زینت و نمایاں کے کانا سے قصر فلک اکلاتا تھا،

قصر اللہ ہے شہر نیا و کجاہ دون چاکوں تک بن کا ذکر آگے آتا ہے، چار وسیع و کشادہ شہر میں
مکانی گئی تھیں، پھر ان بڑی سڑکوں سے بہت سی چھوٹی چھوٹی سڑکیں نکلتی تھیں، ان کے دونوں کناروں

پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھنا بھی تھا۔

آبادی کی ترتیب یہ تھی کہ وسط شہر میں قمر الازہب کی عمارت اور جامع مسجد تھی، اس کے آس پاس دو تک پولیس اور خانقاہی سپاہ کی چوکی کے علاوہ اند کوئی آبادی نہ تھی، شاہی ایوان کے بعد شاہزادوں کے محلات اور ان کے خدام و متوسلین کے مکانات تھے، ان کے بعد سرکاری دفاتر کی سب ذیل عمارتیں تھیں،

بیت المال (خزانہ)، خزانہ التسلح (اسلحہ خانہ)، دیوان الرسائل (دفتر مراسلات)، دیوان الخراج (دفتر خراج)، دیوان انکام (خاتم خلافت، جان فرامین و احکام شاہی پر مبنی)، دیوان التماثل (شاہی فرودیاں، کاساناں)، دیوان ملا حشام (خدم و شہم شاہی کا دفتر)، دیوان النفقات (شعبہ اخراجات کا دفتر)، مبلغ عامہ (بادچی خانہ عام)۔

ان عمارتوں کے بعد اور اسے دولت امداد کا مرکز حکومت کے مکانات تھے، آخر میں عام آبادی اور بازار تھے، ہر طبقہ اور تمام اہل حوزہ کے محلے الگ الگ اور ان کے باشندوں یا اس محلہ کے متناظر شاہی محکمہ موسوم تھے، مثلاً رجبہ خان، یا قلعہ طلاق وغیرہ، ہر چیز کے بازار جدا تھے، ہر محلہ بازار اور آبادی سے متعلق اپنی مسجد بناتے تھے، جہاں کے لئے کافی ہونے والی بڑی بڑی مٹریں، پچاس پچاس گز، اور چھوٹی مٹریں اور گلیاں سو سو گز چوڑی تھیں، اور تمام مٹریں اور گلیاں متناظر شاہی یا آبادی کے طبقات کے نام سے موسوم تھیں، مٹروں کے کنارے نہریں روان تھیں، اور سارے شہر میں ان کا جال پھیلا ہوا تھا، شہر کے گرد و ہری گلیں شہر شاہ تھیں، اس کے آثار و گز اور بالائی حصہ پچیس گز چوڑا تھا، اور

۱۔ تاریخ اسلامی سیاسی و اجتماعی مساباہیم حسن پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھنا بھی تھا۔

۲۔ اہل حق نمبر ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶،

بغداد اعلیٰ میں مقیم تھے

بلندی صاحب گزشتہ، بیرونی فیصل کے اوپر بڑے بڑے ہنسی بھر کے اندھیکین تھیں اس فیصل کے بعد پوری خندق تھی، جس میں پانی بھرا ہوا تھا، شہر نپاہ کے چاروں سمت چار بڑے چٹان تھے جن سے اس پانی سے علم کے گزرتا تھا، چٹانوں کے نام باب الکوفہ، باب البصرہ، باب خراسان اور باب الشام تھے ان چٹانوں میں اتنے مذنی معاذے لگے تھے، کہ ان کو غیب دینے کے لئے ایک پوری جماعت کی ضرورت ہوتی تھی،

کرنی کی تعمیر | مشہور میں منصوبہ بغداد سے باہر لیکن اس سے متصل کرنی کے نام سے ایک نئی آبادی قائم کی، بغداد کی تعمیر کے وقت بازار شہر کے اندر تھے، اس لئے ہر قسم کے لوگ بلاد کو لوگ شہر میں آتے جاتے تھے، اس زمانہ میں ایک رومی بطریق منصور کے دربار میں آیا، منصور نے اسے شہر دکھانے کا حکم دیا، دیکھنے کے بعد منصور نے شہر کے بارہ میں اس کی رائے پوچھی، اس نے کہا نہایت خوبصورت اور مکمل شہر ہے لیکن یہ بڑا عجیب ہے کہ آپ کے ساتھ رہتے ہیں، منصور نے پوچھا وہ کیسے، بطریق نے کہا ہاں شہر کے اندر ہیں، اس لئے ہاں سوس تاجروں کے ہمیں میں آسانی کے ساتھ حکومت کی خبریں باہر لجا سکتے ہیں، منصور یہ سن کر خاموش رہا، خلیفہ کے بیان کے مطابق بطریق نے کہا تھا کہ آپ کی مائے ہر وقت آپ کے پاس رہتی ہے، مادہ جب دیا یا بادشاہ سے قریب رہے گی، تو اس کا راز فاش ہو جائے گا، منصور نے اس وقت کوئی لکڑی لکڑی کر دیا، کہ میری دیا یا ادھر میرے درمیان کوئی راز ہی نہیں ہے لیکن بطریق کی بات اس کے دل میں لگ گئی، اس کی واپسی کے بعد اس نے بغداد سے باہر اور اس سے متصل کرنی کے نام سے ایک نئی آبادی بسائی، بغداد کی پہلی آبادی کی طرح اس میں بھی ہر چیز کے بلاناہ تھا، اس کی تعمیر کے بعد بغداد کے تہم بانا مادہ عام آبادی کرنی میں منتقل کر دی اور ایک جامع مسجد بھی تعمیر کرادی

کراچی خطیب اول ص ۱۰، و نیز البیان ص ۱۰۳

کراچی خطیب اول ص ۱۰، و نیز البیان ص ۱۰۳

کرنے کی تعمیر کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ بغداد میں عام آبادی کی وجہ سے دھومیں کی بڑی کثرت ہو گئی تھی جس سے عمارتیں بھی سیاہ ہو جاتی تھیں اور لوگوں کو بھی تکلیف پہنچتی تھی اس کے اس کے علاوہ اسباب بھی بیان کئے گئے ہیں،

مدینہ کی تعمیر بغداد کی تعمیر کے بعد ہی منصوبہ بنانے والی عہدہ مدی کے لئے بغداد کے مشرقی جانب ایک وسیع محل سے جملہ لازمہ مدینہ کے نام سے تعمیر کرایا، اس کی مستقل شہر بنیاد و خندق تھی، زمین بھی یہاں منتقل کر دی تھیں، اس نے مدینہ عسکرہ مدی بھی کہلاتا تھا، اور ہارون رشید نے اپنے زمانہ میں یہاں رہائش کے نام کو ایک محل تعمیر کرایا تھا جس کی بنیاد پر آئندہ رضافہ بھی کہلانے لگا تھا،

منصوبہ نے اپنے دوسرے لڑکوں امر اور فوجی افسرین کو بھی بغداد کی طرح رضافہ میں زمین کے قلعے دیدئے تھے، جنہوں نے طرہ اپنے محلات بنوائے تھے، بغداد میں جگہ کی بڑی قلت تھی، اور رضافہ کا قبضہ نہایت وسیع تھا، اور لوگوں کو مدینہ سے بڑی محبت تھی، اس نے یہاں لوگ بکثرت آباد ہو گئے، اس کی آبادی بھی بغداد کی طرح مرتب تھی، ہر طبقے کے لئے اور ہر چیز کے بازار جدا تھے، چند دنوں میں شہر بڑی تہارتی منڈی اور صنعت و حرفت کا بڑا مرکز بن گیا، اور منصور ہی کے زمانہ میں اتنا بڑا شہر ہو گیا، اور اس کی آبادی اتنی بڑھ گئی، کہ اس کی سڑکوں اور گلیوں کی تعداد چار ہزار مسجدوں کی پندرہ ہزار اور حماموں کی پانچ ہزار تک پہنچ گئی تھی، بازاروں کے کرایہ کی آمدنی ہیں لاکھ دہم سالہ ہوتی تھی۔

مدینہ نے اپنے زمانہ میں رضافہ کی آبادی میں اور اضافہ کیا اور یہاں جامع منصور سے بھی بڑی جامع مسجد تعمیر کرائی، (مراصلہ الاطلاق ج ۱ ص ۴۶۲) اور چند دنوں میں رضافہ بغداد کی ہمسری کے ہارون رشید خصوصاً اس کے وزراء براہ کمر نے ہرے شاندار محل تعمیر کرائے، ہارون نے دھوکے

لے کر اہل بغداد ج ۱ ص ۴۶۲ تاریخ خلیفہ اول ص ۴۶۲ بحکم اہل بیت ذکر رضافہ کے کتاب بغداد ص ۴۵۲

سائل بن بغداد کے نام سے ایک محل تعمیر کرایا، ہر اکہ کے محل فن تعمیر کا بہترین نمونہ تھے، اس زمانہ میں تعمیرات میں اتنا اضافہ ہوا کہ شہر کا طول چار فرسخ تک پہنچ گیا،

ہر اکہ کے محلوں کی غفلت و شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعض محلوں کی تعمیر پر دودھ کر دہرہ جم مرت ہوئے تھے،

ہارون رشید کی لڑکی ام حبیب نے ایک محل بنوایا تھا، جو اس کے نام سے قلعہ ام حبیب مشہور تھا، ہر اکہ کے محلوں میں تعمیر کی برکی "قلعہ دار الخلافہ" زیادہ مشہور تھے، قلعہ دار الخلافہ قلعہ حسن بھی کہلاتا تھا، یہ محل ویران ہو گیا تھا، مامون کے وزیر حسن بن ہبیل نے دوبارہ اس کو آباد کرایا، اس میں وزیر نہ کر کے لڑکی، مامون کی بیوی بوران دہتی تھی، پھر متعزہ بانند نے اپنے زمانہ میں اس سے لے کر اس کو جلد فردی سامانوں سے آراستہ کیا، اور اس کی عمارت میں توسیع کرائی (تاریخ خطب ج ۱، ص ۱۰۹) قلعہ بغداد کے تمام محلوں میں سب عظیم الشان تھا اس کی چھت اور دیوار میں جو اسرات اور قیمتی پتھروں سے آراستہ تھیں،

ہارونی عہد میں بغداد انتہائی عروج پر پہنچ گیا، خلیفہ کا بیان ہے کہ عمارتوں آبادی کی کثرت امان و وقایت کے اعتبار سے بغداد ہارونی عہد میں ادج شباب پر پہنچ گیا، اس کے دور میں ملک کے سبب و شاداب، آسودہ حال و نمایاں فارغ البال تھے،

سار کی آبادی [پہلے میں نے اپنے زمانہ میں بغداد سے قریب ایک شہر سام آباد کرایا، اس کا سبب یہ ہوا کہ متعز نے ابراہیم بن کاظمہ قند نے امان کا اقتدار گھٹانے کے لئے جو مامون کے زمانہ سے خطرناک حد تک پہنچ گیا تھا، ترکوں کو آگے بڑھانا شروع کیا، اور عرقہ، فرخانہ، اور اشروسہ سے ہزاروں ترک غلام خرید کر بنگالے، اور انہیں دیبا کی ندی پر قادیون اور زیلات سے آگے کیا اور بڑے بڑے

سلطانی مکتوبات میں، یہ خطبہ بنی، خطبہ ج ۱، ص ۱۰۹، تذکرہ ادیبہ تاریخ بغداد، ص ۱۰۹،

فرہی صاحب چتر گویا، اس سے ایرابزون کا اقتدار تو گھٹ گیا، لیکن خود ترکوں کا اقتدار بہت بڑھ گیا، وہ بڑے دشمنانہ طریقہ سے نا اشنا تھے، اس نے اپنی بغدادیوں کی وجہ سے بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گئے، وہ ترکوں پر بے تحاشا گھڑے دوڑاتے تھے، عورتیں بڑے بچے کھل جاتے تھے، اور ترک کوئی پروا نہ کرتے تھے، بغدادیوں نے متعمم سے اس کی فریاد کی اوس نے انہیں بغداد سے الگ رکھنے کے لئے اس سے قریب ایک شہر سامرا لہا دو گویا، اور اس کی تعمیر کے بعد خود بھی وہیں منتقل ہو گیا۔

سامرا بغداد کے شمالی جانب اس سے تیس میل کی مسافت پر تھا، آبادی سے پہلے یہ مقام بالکل ویران تھا، جیسا یونانی کی ایک خانقاہ کے علاوہ اور کوئی آبادی نہ تھی، منصور نے بغداد کی آبادی یہی جو اہتمام کیا تھا، متعمم نے اسی اہتمام سے سامرا کو مہیا کیا، اسی کے نقشہ کے مطابق اس کو تعمیر کرایا، تمام ممالک محروسہ سے صنایع و کارہیجہ، ساگوں، امداد و سری چوب عمارتی، برقر، علاقہ سواذ انطاکیہ اور شام کے ساحلی علاقوں سے مٹگائیں، اور رنگ و ہر اہم رنگ تلاش لازمیہ سے جو اس کا بڑا مرکز تھا، ملگایا،

ترکوں کی آبادی اہل شہر سے بالکل الگ رکھی، امداد اور عائد سلطنت کو زمین کے قطعات دیئے گئے، انہوں نے اپنے اپنے محل بنوائے، بغداد کی طرح سامرائی بھی ہر طبقہ اور ہر قید کے لئے الگ اور ہر چیز کے باناد جدا جدا پیشہ مزدور اور اہل حرفہ کی آبادی ایک سلسلہ بن گئی، ہر آبادی یا قلمہ اس کے باشندوں یا وہاں کے کسی مشائخ امیر کے نام سے موسوم تھا، مکانات بغداد کی عمارتوں سے زیادہ وسیع اور بڑے تھے، اس کی سڑکوں سے نہایت کشادہ تھیں،

تمام مہترکین مختلف ناموں سے موسوم تھیں، ہر آبادی کے لئے مسجدیں اور حمام چاہا جاتے، وسط شہر میں جامع مسجد اور اس کے چاروں طرف بازار تھے، متعمم کے کئی محل و مہابغات تھے، ہر باغ کے وسط میں ایک عمارت داشت تھا، یہی اہم ترین سبزہ زار تھا، اور بار عام کے لئے ایک مستقل عمارت تھی جس میں

مستقیم و مشبہ اور جو کہ دوبار کرتا تھا، اس سے حاصل خزانے عامہ و خزانے خاصہ کی علامتیں تھیں،

سماور کی زمین باطل غبرقی، پانی کیاب تھا، مستقیم نے اس کو زرخیز اور شاداب بنانے کے لئے تمام مالکوں

مردوں سے آبی زمین شناخت کرنے اور اس کو نکالنے والے ہندوین اور باغبانی اور زمینی کو زرخیز بنانے

والے ماہرین جمع کر کے نہر بنی کھوائیں، اور کثرت باغات لگوائے، اس کے علاوہ مختلف معقون کو زرخیز

بنانے کا کام بڑے بڑے ترکہ دار کے عہدہ سپرد کیا، اور بغداد، بصرہ، اور علاقہ سواد سے کچھ کے دھت اوڑ

جزیرہ شام، عراق، خراسان، سے وغیرہ سے چل چول کے دھت اور سبز یون اور کار یون کے بیج لگوا کر

لگائے، ان کوششوں سے یہ بجز علاقہ نہایت سرسبز و شاداب ہو گیا، اور باغوں اور چلوں بمبوہ اور

ترکاریوں کی اتنی کثرت ہو گئی، کہ خاص ساما آمد اس کے نواح کے بعض عوامیات کے باغات کی آمدنی

چار لاکھ اشرفی سالانہ تھی،

سامرا کے دارا مقلد بن جانے لگا۔ اس کی سرسبزی و شادابی کی وجہ سے یہاں اس کثرت سے لوگ آباد ہونے لگے کہ اس کی زمین سونے کے بھاؤ ہو گئی۔

مقیم کے بعد واثق نے سامرا کی عمارتوں میں اور اضا ذکیا، اور لب و جلد قصر ہارونی کے نام سے ایک محل بنوایا، سامرا کے باشندوں کو وسیع کرایا، عام لوگوں نے بھی عمارتیں بنوائیں، واثق کے بعد متوکل نے قصر ہارونی میں قیام کیا، اور شہر میں دوتی سڑکیں شارع الحسک اور شارع ابجد کے نام سے نکالیں۔ شہر سے باہر ایک عظیم الشان جامع مسجد تعمیر کرائی، اس میں قوتارہ لگوایا، مسجد کے تین سمتوں میں اتنی چوڑی سڑکیں نکلائیں، کہ حج حرم دشمن کے آسانی کے ساتھ گذر سکے، سڑکوں کے دروہ دو کالین اور اس کے بعد کابون، قوی، انرون اور ہاشمی امرا کے مکانات تھے، اپنے لڑکوں مستنصر کو قصر بستی میں عویذ کو بیڑہ میں اور عزیز کو بکھو مایین جو سامرا سے فاصلہ پانچ سو ہزار ہونے لاکھ دیا، اس سے سامرا سے ملے کہ بلکہ ایک مسلسل

ملحوظ ہے کہ سامرا کی آبادی کسی طرح نہیں مل سکتی ہے، اس کا اندازہ تو مل گیا ہے کہ یہ آبادی ۱۰۰۰۰۰

یا قوت کا بیان ہے کہ متوکل نے سامرا میں جیسی عظیم الشان عمارتیں بنوائیں ویسی کسی خلیفہ نے نہ بنائی
تھیں اس نے سات لاکھ اشرفیان ان عمارتوں پر صرف کیں، ان محلوں کے نام یہ تھے، عروس، وحید جزی،
غریب، شیدان، جرج، صبح، یلج، بتان، تل، برگوان، جوتس، قاتر، غر، قمر، متوکلہ، بہادر، لوتا،
برہل کی تعمیر پر شہر اکرائی کی تعمیر میں قصیدہ کہنے کا حکم تھا، یا قوت نے بعض قصیدے نقل کئے ہیں
یعقوبی نے محلوں کے یہ نام لکھے ہیں، شاہ، عروس، شہزادہ یلج، غریب اور برج، برج کی تعمیر
پر ہر دایہ یعقوبی ستر لاکھ اشرفیا صرف ہوئی تھیں جو سب اندہ معلوم ہوتا ہے

قصر جزی ایک متعل شہر کی حیثیت رکھتا تھا یہ محل بغداد کے محلہ کرخ سے تین فرسخ کی مسافت پر مقام
ماحولہ میں آباد کیا تھا، اور وجہ سے جو دس میل کے فاصلہ پر تھا، پندرہ لاکھ روپے کے صرف سے ایک بڑی
نہ شہر میں لائی گئی تھی، جس کے دونوں جانب آبادی تھی، متوکل کے لوگوں، افسران و فوجی کا ہونا
اور دوسرے عمدہ داروں کے مکانات ایک سلسلہ میں تھے متوکل کے محل کے تین عظیم الشان چھانگے ہیں
اب سوانع نیزہ کے گند سکتا تھا، اندھ کو تین میل لمبی اور چالیس گز چڑی سڑک کے ذریعہ کرخ سے
لوایا گیا تھا، اندھ شہر کے دونوں جانب بڑی نہر سے اس کی شاخیں نکالی گئی تھیں، عام بازار آبادی
بگل، لگتے، اندھ ہر قلعہ کے متعلق بھی ایک ایک بازار تھا، اس شہر کی تعمیر سے سامرا اور کرخ
بے سلسل آبادی ہو گئی تھی، درمیان میں کوئی جگہ خالی نہ تھی، محرم ۲۲۷ میں متوکل یہاں منتقل ہو گیا
اس تقریب میں علان حکومت کو انعام و اکرام سے نوازا، اندھ حکومت کے دفاتر بھی یہاں
منتقل ہو گئے

یا قوت کا بیان ہے کہ یہ شہر سامرا سے زیادہ آباد اور زیادہ بڑی تھا،

مذکورہ نے عورتوں میں بعض بدعتیں بھی کی تھیں ہسودی کا بیان ہے، کہ اس نے ایک خاص قسم کی عمارتیں بنوائی تھیں، جو تیری، کیت اور آتوقہ کہلاتی تھیں، یہ عمارتیں میدان جنگ کے نقشہ کے مطابق تھیں، صدر عمارت میں جو رواقی کہلاتی تھی نشست تھا، سلطان فی حق، اس کے دائیں بائیں جو کین کہلاتے تھے، ہمیشہ اور سپرہ کی عمارتیں تھیں، ان میں خلیفہ کے مقربین اور خواص رہتے تھے، اس کے داہنے جانب توشہ خانہ، اور شمال میں آباد خانہ تھا، اس کی تعید میں اور شائقین نے بھی اس قسم کی عمارتیں بنوائیں، اس طریقہ سے ہر خلیفہ کے زمانہ میں اس کے ذوق کے مطابق عمارتوں میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہوتا رہا، متغذ نے مشرقی حصہ میں قطر تاج کے نام سے ایک محل بنوایا، اس کی ٹیکل اس کے ربکے کھنٹی کے زمانہ میں ہوئی، اس کے گنبد اور ہال عجیب غریب تھے، اور اس کو ایک زمین و فداستہ کے ذریعہ سے قصر فی سے جس کا ذکر اوپر گذر چکا ہے، ملا دیا گیا، اس سے حرم کی خواتین آتی جاتی تھیں، شعرا نے اس قصر کی شان میں قصیدے کہے، ایک شعر یہ ہے،

حلت الغریا خبر دار و منزل فلا زال معوساً و دجک فی القصن

ایک قصور دار اشجرہ کے نام سے موسوم تھا، اس کے عجائبات کا ذکر آمیزہ آئے گا، خلافت بغداد پر دیالہ کے تسلط کے بعد دیلمی سلاطین نے طلحہ و اپنے محل جو آئے، معز الدولہ کا محل بغداد کے بہترین محلات میں تھا (مناقب بغداد میں جو یہ حق ہے) بغداد الدولہ دیلمی نے جوانی عمارتوں کی مرمت پر پچاس لاکھ درہم صرف کئے (بحر البلدان)

مذکورہ بالا محل بغداد کے مشرقی حصہ میں تھے، ان کے علاوہ مغربی حصہ میں بھی محلات کا ایک سلسلہ تھا، ان میں سے دو تہا نفزیہ، وادیہ ک، جویم قاہری، دارالامیر حسن بن اٹحی، دارالنفیۃ الشاطیہ، وادیہ کے نام سے ملتے ہیں، و آخر الذکر محل میں دزیرون کو خلعت فداست دیا جاتا تھا، اور خلفاء و حید کی مبارکباد

پھنے کے لئے زمینیں دوبارہ کرتے تھے،

باغات | عباسی تمدن کی ساری نیرنگیمان عجیب تھیں، اور سرزمینِ بزمِ سراپا باغ و بہار ہے، اس لئے خلفاء اور اعداء کو آب و دانِ باغات اور سبزہ زار سے بھی بڑا ذوق تھا، اور یہ معلوم ہو چکا ہے، کہ بغداد کی گلی گلی میں نہریں روان تھیں جو متعمم نے سامرا کی بجز زمین کو لہلہاتا ہوا سبزہ زار بنادیا تھا، افسوس ہے، کہ نوذہن نے باغات کی تفصیل نہیں لکھی ہے، تاہم کہیں کہیں غنائ کا ذکر آجاتا ہے، جس سے ان کا کسی قدر اندازہ ہو جاتا ہے، یعقوبی نے بغداد کی نہروں کی کثرت کے سلسلہ میں لکھا ہے، کہ اہل بغداد نے بھرہ اور کوفہ کے کھدیمان لگائے، اس کی زمین کی خوبی اور درخیزی کی وجہ سے بھرہ اور کوفہ کی یاد بکھو رہیاں ہونے لگیں، اس کے علاوہ انھوں نے مختلف قسم کے درخت لگائے، اور عجیب و غریب قسم کے پھل پیدا کئے، اور بغداد میں پانی کی کثرت کی وجہ سے بکثرت باغ چھپ ہو گئے،

سمرقند کے راءے کی بجز زمین کو متعمم نے جس طرح سرسبز و شاداب اور باغ و دھن بنایا تھا، اس کی تفصیل اور نگہ لگی ہے، اس نے متعدد مستقل باغ لگوائے اور ہر باغ میں نشست کے لئے عمارت اور تفریح کیلئے حوض و تالاب اور کھلے میدان تھے، اس کے علاوہ مختلف خلفاء نے باغات لگوائے، کتابوں میں ان کے حسب ذیل نام ملتے ہیں، قصور شمایہ، قصر احمری، قیسی آباد اور وقتہ الریاض، یہ باغات غالباً بغداد کے باہر تھے، اور خلفاء رگرمی کے موسم میں یہاں رہا کرتے تھے۔

بعض خلفاء نے باغات کی آرائش میں بڑی جدتیں پیدا کیں، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی خُصْدُ اللہ۔
دہلی نے بغداد میں ایک باغ لگوایا تھا، جو بستانِ عزم کے نام سے موسوم تھا، اس کی تعمیر پر چاس لاکھ درہم صرف ہوئے تھے،

امیر اسماعیل نے لاکھوں روپے کے صرف سے ایک باغ لگوایا تھا، ایک باغ بستانِ طاہر بغداد کے

کی تعداد مبالغہ آمیز نہ تک پہنچ جاتی ہے۔

دعوتِ ہندو پہلے تھے، اُن کے باوجود مشرقی اور مغربی دونوں سمتوں میں آمد و رفت کے لئے تین ہزار کشتیاں جہتی تھیں، اور ملاحوں کی آمدنی نوے ہزار درہم روزانہ تھی، بازاروں کا کرایہ بارہ کروڑ درہم سالانہ تھا، (منائب ہندو ص ۱۱)

قاضی ابوالحسن کا بیان ہے، کہ ۳۵۰ عیسوی میں جب محمد بن احمد نے موضع ہندوہ کا ٹھیکہ لیا، تو اس زمانہ میں ذرا ح ہندو کے مواضع میں صرف کاہو (یہ اہل ہندو کی مرغوب تر کاری تھی) کی کاشت دو ہزار جیب تھی، جس کی قیمت پچاس ہزار اشرفی ہوتی تھی، یہ سارا کاہو ہندو دین میں صرف ہوتا تھا، جس میں پچاس ہزار اشرفی سالانہ کی صرف ایک ترکاری صرف ہوتی ہو، اس کی آبادی کی کثرت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے،

اسی طریقہ سے محسوس کاسٹو جس کو صرف ادنیٰ درجہ کے مولیٰ لوگ کھاتے تھے، اور وہ بھی سال کے دو مہینوں میں جب ہندو دین پہل کی کمی ہوتی تھی، صرف ایک بازار میں اوسطاً ایک سو چالیس گڑ صرف ہوتا تھا،

ابن جبرائیل سیلابیان | مشہور سیاح ابن جبرائیل سی نے چھٹی صدی کے آخر میں جب ہندو مسلسل انقلاب سے دیرانی ہو چکا تھا، ہندو کا سفر کیا تھا، اور اپنے سفر نامے میں اس کے حالات لکھے ہیں، یہ بیان خود اس اہلاد کا گویا مرثیہ ہے، تاہم اس سے اندازہ ہوتا ہے، کہ اس اُجڑی ہوئی حالت میں بھی وہ کس پایہ کا شہر تھا، وہ لکھتا ہے،

چو پڑنا شہر کو ہمیشہ سے عباسی خلافت کا پای تخت اور فرشتی و ہاشمی امامت کا مرکز رہا ہے

اس کی گزشتہ عظمت کے مقابلہ میں اب اس کی حیثیت ایک کھنڈ ایک ٹپے ہوئے نشان ہے

ایک خالی مسجد گئی ہے، جو وہ شہر و محلہ میں تقسیم ہے، ایک وجہ کے مشرقی سمت ۱۶
دوسرا مغربی سمت، مغربی حصہ کسی زمانہ میں بہت آباد تھا، لیکن اب وہاں جو کچھ ہے وہ شرقی
حصہ آباد ہے، یہ شہر و برانی کے باوجود سات ٹکڑوں پر مشتمل ہے، جن میں سے ہر قلعہ اپنی دست و
آبادی کی کثرت کے لحاظ سے مستقل شہر کی حیثیت رکھتا ہے، ہر قلعہ میں کئی کئی حمام ہیں، ان
حمام جامع مسجدوں میں ہیں، سب سے بڑے قلعہ کا نام قرہ ہے، جس میں ہم ٹھہرے تھے، یہ قلعہ
وجہ کے ساحل پر ہے، یہاں پہلے پل تھا، جو سیلاب میں بہ گیا ہے، اب کشتیوں کے ذریعہ آمد و رفت
ہوتی ہے، کشتیاں بے شمار ہیں، امرا و راجاؤں کے ہجوم سے میلہ سا لگا رہتا ہے،
معمولاً ہر جگہ دو پل ہیں، ایک شاہی عمارت سے متصل، دوسرا ان سے الگ، لیکن آمد و رفت
کے لئے پہلے نالانی ہیں، ہر وقت کشتیاں چلتی رہتی ہیں، دوسرا قلعہ کرخ ہے، اس کے گرد متقل
شہر بنایا ہے، تیسرا قلعہ باب البصرہ ہے، یہ بھی ایک مستقل شہری حیثیت رکھتا ہے، یہیں وہ عظیم الشان
جامع مسجد ہے، جو جامع منصور کے نام سے موسوم ہے، جو تھا قلعہ شائع ہے، یہ بھی گویا ایک شہر
یہ چاروں بڑے قلعے ہیں، قلعہ شائع اور باب البصرہ کے درمیان ایک قلعہ سوق المارستان ہے
اس کی حیثیت ایک چھوٹے سے شہر کی ہے، بغداد کا مشہور و معروف شفا خانہ اس قلعہ میں ہے
اس میں مریضوں کے علاج، اور ان کی دیکھ بھال کے لئے باون اطباء اور معالجین ہیں، مریضوں
کی جلد خرواربات کا انتظام شفا خانہ کی جانب سے ہوتا ہے، اطباء کے علاوہ مریضوں کی تیمارداری
اور دوا و غذا وغیرہ کی تیاری کے لئے علیحدہ ملازمین ہیں، شفا خانہ کی عمارت ایک عالی شان
نصیب کی ہے، جن میں بہت سے کمرے ہیں، اور اس کا ساز و سامان خلابانہ ہے، شفا خانہ میں
قبیلے پانی آتا ہے، سب محلوں کا تذکرہ طویل ہو گا، مثلاً ایک علیحدہ مسجد ہے جو مسجد
امیر وقت کی ایک شاخ کے درمیان آباد ہے، اس کے نزدیک سب سے بڑی مسجد ہے

بنا دیتا ہے۔

ایک قلعہ عمارت ہے، یہاں بعض اہم کارکنوں کا قیام اور مختلف اداروں کے دفاتر سے بنایا جاتا ہے۔
تیار ہوتا ہے، ایک قلعہ عمارت ہے، اس کے بعد بنیاد کی آبادی ختم ہو جاتی ہے،

مغربی حصہ تا مہربانات اور چٹان پر مشتمل ہے، یہاں سے مشرقی حصہ میں بسے جاتے ہیں، محل
اور ان کا قلعہ اسی حصہ میں ہے، شاہی محلات شہر کے چوتھائی حصہ سے زیادہ حصہ کو گھیرے ہوئے ہیں، شاہی
خانہ ان کے قلعہ بنیاد کا ان محلوں میں رہتے ہیں، ان کے لئے ہر طرح کی سہولتیں مہیا ہیں، ہر مہرٹا احاطہ سے
بہرہ مند کی اجازت نہیں ہے،

مغربی حصہ میں مالیشان شاہی محلات، ولفرب باغات اور بڑے بڑے مرتب بازار ہیں، ان میں
ہر وقت آدمیوں کا اجتماع ہوتا ہے، کہ ان کا شمار شکل ہے، تین بڑی جامع مسجدیں ہیں، عقیقہ کی جامع
مسجد اس کے محل کے قریب ہی، یہ بڑی وسیع مسجد ہے، اس میں بڑے بڑے حوض اور سقا دے ہیں، اور
ہر قسم کے ساز و سامان سے آراستہ ہے، دوسری جامع سلطان کے نام سے موسوم ہے، یہ مسجد ان سلطان
کے محلوں کی جانب منسوب ہے، جو موجودہ عقیقہ کے اہلکار کے زمانے سے، خلافت عباسیہ کے منظم ہوئے ہیں
تیسری جامع رماضہ ہے، رماضہ میں عباسی خلفاء کی قبریں ہیں، بنیاد کی مسجدوں میں گیارہ میں جمع ہوتا ہے
اس حصہ میں حماموں کی تعداد بے شمار ہے، مجھ سے ایک معتبر آدمی نے بیان کیا، کہ دونوں حصوں میں دو
ہزار کے قریب حمام ہوں گے، ان کی دیواروں اور فرش پر سیاہ رنگ کا ایسا چمکا رہا ہے، کہ دیکھنے
والوں کو سیاہ رنگ، خام کا دھوکا ہوتا ہے، مسجدوں کی اتنی کثرت ہے کہ ان کا شمار کیا اندازہ
بھی نہیں کیا جاسکتا، تیس مدرسے ہیں، اور ہر مدرسہ کی عمارت ایسی عالی شان ہے، کہ بڑے بڑے
محلوں کو خیراتی ہے، ان میں سے بڑا مدرسہ تمام ملک کا قائم کیا، جو انظار ہے، اس حصہ میں اسی کی
ساتھ سوچیں، مراد وہ بادشاہ ہیں، جنہو نے عباسیہ کے ممالک کے بیس کے متولی ہوئے تھے، مثلاً دیار اہل عرب کے متولی تھے

دوبارہ تجدید جوئی تھی ان مدارس پر بڑی بڑی جائیدادیں وقف ہیں، اسی سے نفعاً و صلاح میں کوششیں آتی ہیں۔
طبعاً کو دیکھنے پر دیکھ کر خراجاً بطریق ان اطراف کو اس قسم کے مدارس اور شفا خانوں کے قیام میں بڑا اثر
اور غیر فانی فخر حاصل ہے۔

مشرق کے چار پچاس ملک ہیں باب السلطان، باب النظار، باب الکلبہ اور باب البعلیہ، یہ پچاس ملک
شہر نہاہ میں ہیں جو نصف مستطیل دائرہ کی شکل میں شہر کو گھیرے ہوئے ہے، شہر نہاہ کے اندر بازاروں
کے کثرت پچاس ملک میں، غرض اس گئی گندی ہوئی حالت میں بھی اس شہر کی شان و عظمت تعریف و
توصیف سے بالاتر ہے۔

بعد اؤتمار قبہ کی وسعت آبادی کی کثرت اور عمارتوں کے شان و سکھ میں تازہ تھا، بلکہ دنیا
کی ساری بھائیوں کا فخر تھا، اور اللہ تعالیٰ نے اپنی ساری نعمتیں اس میں جمع کر دی تھیں، مومنین
اس کے مختلف اوصاف و خصوصیات کا حال لکھا ہے، یعقوبی لکھتا ہے کہ

قبہ کی وسعت آبادی کی کثرت پانی کی فراوانی، آب و ہوا کی خوبی میں مشرق مغرب کا کوئی شہر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا،
یہاں مختلف شہروں اور ملکوں کے مختلف طبقوں کے لوگ آباد ہیں، اور دروازے باشندوں نے اپنے وطنوں
کو چھوڑ کر یہاں سکونت اختیار کر لی ہے، کوئی شہر یا شہر نہیں ہے، جہاں باشندوں کے محلے تجارت اور کاروبار
یہاں نہ ہو، اس نے یہاں ساری دنیا کی نعمتیں جمع ہو گئی ہیں، جو دنیا کے کسی اور شہر کو نصیب نہیں، یہاں دو
بڑے دریا و جہاز اور فرات ہیں، اس سے طغی اور تری دونوں راستوں سے نہایت آسانی کے ساتھ ہر طرح
کا تجارتی سامان آتا ہے، اور ہندوستان، سندھ، چین، تبت، ترک، دقلم، خزر، جتہ وغیرہ مشرق و مغرب کے
تمام اسلامی اور غیر اسلامی ملکوں کا سامان اُن کی پیداوار اور مصنوعات جس کثرت و سہولت و آسانی سے
یہاں ملتی ہیں، انہی سہولت سے خود ان ملکوں میں زمین، زمین، سارے روز مرہ کی پیداوار کچھ کچھ کہ یہاں
موجود ہے، یہی چیزیں ہیں جو کہ دنیا کے ہر ملک میں ملتی ہیں، لیکن یہاں ان کی کثرت و فراوانی اور آسانی سے

آتی ہے، دنیا کے سب سے قیمتی یہاں ہیں جو گئے ہیں اور سب سے عالم کی پرستش اس پر تمام ہو گئی ہیں۔
 ریاضی کے حساب سے یہ اقیانوسِ اربع میں ہے، جو منزلِ اقصیٰ ہے، اس نے اس کی آب و ہوا پر
 موسمِ بہار میں زندگی پائی ہے، اگرچہ یہاں کی زندگی پختی ہے، اور بارشوں میں بڑھتی ہے، اور یہاں
 دونوں میں موسمِ اعتدال پیدا ہوتا ہے، اور یہاں کے موسمِ بہار میں آب و ہوا میں کوئی بڑا تغیر نہیں ہوتا،
 اس نے یہاں کی آب و ہوا میں تبدیلی لائی ہے، اور یہاں کی آب و ہوا میں تبدیلی لائی ہے، اور یہاں کی آب و ہوا میں
 ہوتی ہے، اور یہاں کی آب و ہوا میں تبدیلی لائی ہے، اور یہاں کی آب و ہوا میں تبدیلی لائی ہے، اور یہاں کی آب و ہوا میں
 پیداوار کی کثرت ہے، جو اس کے احاطہ میں زمین کی خوبی اور پانی کی شیرینی کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے
 اخلاق پسندیدہ، پھر یہ شاداب اور نرمی میں بڑھتا ہے، اور یہاں کے اخلاق پسندیدہ، پھر یہ شاداب اور نرمی میں
 ٹوٹ جاتی، قوت، امتیاز، اور عبادت و محنت و خدمت و غیرہ میں ساری دنیا میں فائق اور بہتر ہے
 ہر چیز کے، ہر جوتے ہیں، یہاں کے مالوں سے بڑھ کر فاضل، یہاں کے مادیوں سے بڑھ کر مادی، یہاں
 کے مٹکوں سے زیادہ مناظر، یہاں کے خوبوں سے زیادہ، مگر ان کے یہاں کے مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے یہاں کے
 یہاں کے طبیوں سے زیادہ حاذق، یہاں کے خوبوں سے بڑھ کر مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے یہاں کے
 زیادہ چابک دست، یہاں کے کامیوں سے زیادہ ادیب، خوشنویس، یہاں کے مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے
 اور گویا، یہاں کے مٹکوں سے بڑھ کر مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے یہاں کے مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے
 زیادہ فقیہ، یہاں کے طبیوں سے زیادہ زبان آور، یہاں کے شاعروں سے بڑھ کر مٹکوں سے زیادہ، مگر ان کے
 زندوں سے بڑھ کر جوی اور بے پاک کین کے زمینیں، ہر فن کے لوگ اپنے اپنے فن میں مہارت رکھتے ہیں
 صبحِ خلیب بروایت ابو الحسن کتبی کہ

بہار کے فضائل و مناقب یہ شمار ہیں، جو اللہ تعالیٰ نے دوسرے زمین کے تمام شہروں میں

اسی کو علامہ نے جن میدان کے باشندوں کے اطلاق حمیدہ اور خصال پسندیدہ ہیں، پانی شیریں اور برکت کی کثرت ہے، ہر فن اور پیشہ کے اہر موجود اور ہر خدمت کا انسان بیابے، ہمت سے اسی ہے، علامہ فقہار و طابین نقہ، اکابر تعلیمی، حساب و نحو کے ماہرین، قادیان کا کلام شعرا، انساب و اہل خانہ کے راویوں کی کثرت ہے، ہر نامہ چیز بیان موجود ہے، اور ہر فصل کے میوے ہر وقت اور ہر موسم میں نمودار کے علاوہ کسی شہر میں نہیں مل سکتے خصوصاً خزان کے موسم میں مسلمانوں کی کثرت ہے، اگر کسی کو کسی سبب کوئی عہد یا گلی پسند ہو تو اس کو انسانی کے ساتھ بدل سکتا ہے، اور اس کو اس کی پسند کا وسیع و کشادہ مکان سہولت سے مل جائے گا، دو دشمن سے خوف زدہ لوگوں کے لئے جاے پناہ ہو جائے بڑے بڑے ملک انہار، با عظمت سلاطین اور خاندانی اور صاحب و جاہت اشرف و معززین ہر ہر محلہ میں موجود ہیں جن کے جوہر کم کا چشمہ غراہا اور اہل حاجت کے لئے ہر وقت جاری رہتا ہے، بعد ازاں اللہ تعالیٰ کا ایسا بے کران خزانہ ہے جس کی حقیقت سے اس کے علاوہ اور کوئی پوری طرح آگاہ نہیں ہے۔

ایک دوسری روایت میں لکھتے ہیں کہ جلال و عظمت، علم و اعلام کی کثرت، خواص و عوام کی تہذیب و تہذیب کی رقبہ کی وسعت، مکانات، تھون، جھیلون، چھانک بند کو چون، سرکون پٹنارون مسجدوں، حماموں اور سرائوں کی کثرت آب و ہوا کی خوبی پانی کی شیرینی، مٹھون کی چھاؤں ان کی ٹھنڈی سردی و گرمی کے اعتدال، وسیع و خریف کی صحت آبادی کی خارج از شمار کثرت میں دنیا کا کوئی شہر بعد کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس کی آبادی اور رونق کے عروج کا زمانہ ہارون رشید کا عہد تھا، اس کے بعد مسلسل انقلابات نے اس کو ویران کر دیا،

بشاری تہذیبی لکھتا ہے :-

تہذیب و تمدن کا تہذیب بڑا شمار اور دینا سلا ہے، اصحابان کے باشندے محمود کائنات میں ہیں

تہذیب و تمدن کا تہذیب

وہ کی حد لطیف المزاج ہیں، جو انسانیت کی ادب لطیف اور علم ضابط گوارا ہے، بند اول میں ہر چیز اور ہر خوبی کا ہر فن اور ہر فن کے ہر فن کا مرکز ہے، ہر فن اس کی جانب کھینچا ہے، وہ جمال و کمال کی بنا پر رشک و رقابت کی کشمکش اور حمایت و مدافعت کی زد میں ہے، اس کی شہرت توصیف سے مستغنی اور اس کی خوبی قدر توصیف سے خارج اور مدح و سنائش کے درجے بلند ہے،

بعض اہل نظر نے اس کے حاسن پر یہ جامع تبصرہ کیا ہے،

وہ جنتِ ارضی سلامتی کا شہر تہذیب الاسلام، اصحابِ کمال کا مرکزِ قدروانی، شہرِ رون کا مترج، عراق کی آنکھ کا تارا، مستقرِ خلافت، حاسن و لطیفات کا مرکز، لطافت و طرائف کا معدن ہے، یہاں ہر فن کے کاہلین اور ہر جنس کے ہمارے موجود ہیں،

اس زمانہ کے ایک بڑے ستیاج ابو القاسم دہلی کا بیان ہے کہ

میں نے شہرِ مقدس سے کریرِ روان تک اور سرِ ندیپ سے لے کر روم تک کا سفر کیا، مگر بغداد سے بہتر اور پاکیزہ شہر نہیں دیکھا، عراق سے بچنے کے بعد ساری دنیا دیہات معلوم ہوتی ہے، مشہور و نامور جاہل کا بیان ہے کہ میں شام اور روم اور دوسرے ملکوں کے بڑے بڑے خوبصورت شہر دیکھے، مگر بغداد سے زیادہ بلند عمارتوں اس سے زیادہ قد و شاندار وسیع و کشادہ چاروں طرف اور مضبوط فیصل کا شہر نہیں دیکھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پورا شہر ڈھلا ہوا ہے، (خطیب ج اول ص ۷۷)،

مشہور فلسفی اور ادیب ابو العلاء معری کہا کرتا تھا کہ بغداد بہت بڑا شہر ہے، یہاں تم ہر فن سے نئے اصحاب فضل و کمال پاؤ گے، جس کو اس سے پہلے دیکھا نہ پایا تھا،

شیخ ابوالفتح فیروز آبادی کا قول تھا کہ جو علم افضل اور صحیح مذاق ایک مرتبہ بھی بغداد آجائے گا وہ یہاں سے مر کر نکلے گا، یا یہاں مرنے کی مثال دین میں لے جائے گا،

بہاداد کی آبادی اتنی مرتبہ اس کی عمارتیں اتنی خوبصورت تھیں، کہ دوسرے ملکوں کے فرمانبردار اس کا نقشہ بنواتے تھے، خطیب نے یہ رعایت نقل کی ہے، کہ قیصر روم نے بہاداد کے بازاروں، محلوں، مشرقی و مغربی حصوں کا نقشہ بنوایا تھا، مشرقی حصے کی ترتیب خصوصاً شامع الیہان، اور شارع سولہ فیہر ابن مالک، اعزاز علی اور اس کے بازاروں اور مرکزوں کی عمارتیں، جو قنطرة البروان تک چلی گئی تھیں، اس کو بہت پسند تھیں، وہ شراب نوشی کے وقت اس نقشہ کو سامنے رکھتا تھا، اور کہتا تھا، کہ میں نے آگے دیا وہ خوبصورت عمارتیں مبین و کبیرؑ،

اس قسم کے سیکڑوں واقعات اقوال بہاداد کی تعریف میں زبان زد عام و عام تھے، یہ اس زمانہ کا مشہور قول تھا، کہ بہاداد کے علاوہ ساری دنیا دیہات ہے، اور جس نے بہاداد نہیں دیکھا، اس نے دنیا نہیں دیکھی،

بہاداد کے عوام اہل حرفہ ایسے مذہب اور شایستہ ہوتے تھے، کہ ان سے بڑے بڑے لوگ تہذیب و شایستگی کا سبق سیکھتے تھے، مشہور صوفی حضرت ذوالنون مصری فرماتے تھے، کہ جس کو خلق و عروت یکساں ہو وہ بہاداد کے ہشتیوں سے سیکھے، مجھ کو جب بچہ لانا بہاداد لے جایا گیا، تو میرے سامنے سے ایک ستا گدرا، وہ منڈیل کا تہہ اور دیتی کا عاصہ باندھے تھا، ہاتھ میں نازک نازک مٹی کے آبخورے، اور نیٹے کے ترشے ہوئے گلاس تھے، اس وضع قطع میں دیکھ کر میں سمجھا کہ شاہی ستارہ ہے معلوم ہوا شاہی زمین عام بھشتی ہے، میں نے اس سے پانی مانگا، اس نے بڑھ کر کورے آبخورے میں پانی دیا، جسے مشک کی خوشبو آدی تھی، میں نے اپنے ساتھی سے ایک دینار دینے کا اشارہ کیا، ستارے لینے سے انکار کیا، اور کہا قیدی سے کچھ لینا اخلاق و عروت کے خلاف ہے! (باقی)

لغات خطیب ج ۱ ص ۱۱۱ سے مراد اللہ کے نام میں تہ پرا کاؤندندہ کا ارہم علیہا لکھا تھا، اسکی تحقیقات کے لئے پانچ ماہ پہلے لکھا تھا، لیکن تحقیق سے پہلے مخطبات برائے اہل تہذیب و تمدن لکھا تھا، جو خطیب ج ۱ ص ۱۱۱ سے

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بیجا شکایت

از

مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی

(۳)

بلاشبہ تبلیغ و دعوت جیسے ہر مسلمان کے فرائض میں داخل ہے، ہمارے سلاطین و اماراء پہ بھی یہ فرض عائد ہوتا تھا، لیکن ہر عامی مسلمان میں اسی فرض کا کیا بہت سے دوسرے اسلامی فرائض واجب کا احساس جیسے مردہ ہو جاتا ہے، اسی طرح اسلامی حکمرانوں کے متعلق بھی یہ دعویٰ نہیں کیا جاسکتا کہ سب میں اس فرض کا احساس زندہ تھا، تاہم اس زمانہ کے مفروضہ اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر نہیں بلکہ دین کی اشاعت کا جو واقعی مقصد خود دین کے لانے والے نے بتایا ہے، اس کو سامنے رکھ کر یہ واقعہ ہے، کہ ہر دور میں ہم حکمرانوں کے طبقات میں بھی اس جذبہ کو زندہ اور بیدار پاتے ہیں،

نبوت کے منہاج اور طریقہ کی پابندی کرتے ہوئے جنہوں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نشانی اور خلافت کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں کامیابی حاصل فرمائی اپنی حضراتِ فضا سے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم انہوں نے اس راہ میں جو کچھ کیا، اس سے توخیر دنیا واقف ہے، خلافت راشدہ کے اس عہد میں سچی بات تو یہی ہے کہ دین اور دین کی تبلیغ و اشاعت کے سوا کوئی دوسرا کام اسلامی حکومت کے سامنے نہیں تھا، اسی مسئلہ میں اعلیٰ حضرات کے استغراقِ فکر و نظر کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے۔

دوم و ایران کے علاقے جو فتح ہوئے، اور بنی دغا تر سے ان علاقوں کی حکمرانی و اہل قبی، کو بنی جاشاک
ان دونوں کی زبان اور خطاطی کے بدلنے کی طرف توجہ نہیں کی گئی، ایرانی علاقوں میں فارسی زبان
خطا اور دی علاقوں میں مدنی زبان اور خطاطی کا رواج بنی امیہ کے ابتدائی عہد تک باقی رہا، بلکہ جاشاک
میر خیال ہے، اس کے بعد ہزارہانہ میں حکومتوں نے اپنا خصوصی شمار اور حکمرانی کی علامت قرار دیا ہے لیکن
ایلیا اصرافیقہ کے بہت بڑے حصہ پر قابض ہو جانے کے بعد بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خلفاء
راشدین کی خصوصی توجہ کمال بنانے کی طرف متوجہ نہ ہوئی، جس کی وجہ میں تو یہی سمجھا ہوں کہ ان کے
سامنے دین کے سوا کوئی دوسری چیز تھی ہی نہیں، ساری نسل انسانی تک پہنچانے کے لئے خدا کی طرف
سے آخری دینی پیغام ان کے سپرد ہوا تھا، اسی پیغام کو دینی، انسانی، فنی، لسانی وغیرہ وغیرہ خود ساختہ
قرنی خصوصیات سے قطع نظر کر کے ہر اس شخص تک پہنچا دینے کی ایک ہی دھن تھی، جس میں ہمدن کو تو

سلطہ ابلاغی نے لکھا ہے کہ امیر معاویہ امیر معاویہ بنی امیہ کے ان حکمرانوں کے زمانہ تک اسلامی علاقہ کے سارے
سرکاری دفاتر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے مدنی زبان اور خطاطی میں رہے، عبدالملک بن مروان کے زمانہ
میں دفتر کے ایک رومی صیغہ دار کے متعلق عبدالملک تک یہ خبر پہنچی گئی، کہ ودات بن پانی ڈالنے کی ضرورت تھی
مدنی صیغہ دار نے بجائے پانی کے اس میں پیشاب کر دیا، متعدد کی تحقیقات کی گئی، اور مجرم کی سزا ہوئی، اسی کے بعد
عبدالملک نے علی بن ابی بن سید کو بلا کر حکم دیا، کہ دفتر کو عربی زبان میں منتقل کر دیا جائے، سال بھی پہلے جو نسخے بنایا گیا تھا
حلقہ کے سارے دفاتر کی زبان عربی ہو گئی، مگر لطف یہ ہو کہ پانی ڈالنے میں خنزیر کی زبان پھر بھی فارسی ہی باقی رہی تو
جارج کندیہ میں صارع بن جلدی نے اس کو بھی عربی میں منتقل کیا، یہی حال کے کا بھی نظر آتا ہے، یہ ظاہر واضح ہے کہ
بھی جلدی ملک ہی کے زمانہ میں قائم ہوئی، قصہ جس کا طویل ہے، مصری کہڑون پر مدنی زبان میں خاص قسم کا طرز امتثال
عبدالملک شیعہ کر دیا اور عربی میں طرز کا لکھ دیا، قسطنطین کے قیصر کجس اس کی خبر تو جلدی ملک کو اس خطا
کی کہ کجس قیصر کے حکم میں ہمارے ہاں لکھا جاتا ہے، ہم ہر جگہ ہر جگہ ہم گلیاں چھاپنے کا حکم دیتے ہیں کہ خاک پر
عبدالملک بہت پیشان تھا، جو کہ کجس میں شیعہ تھا، کجس کا گلیاں ہمارے حکم میں ہے، عذرا، عذرا، عذرا
پیدا ہونے کی وجہ سے، جو کہ کجس میں شیعہ تھا، کجس کا گلیاں ہمارے حکم میں ہے، عذرا، عذرا، عذرا

ہوئے تھے، غرض کہ اسی دستِ کلامتِ خدا کا ہر ایک کلمہ اپنا گہرا روم کا پختہ قوم خیال کرتے تھے کہ اس
دو اصول کے دفاتر کی زبان کیا ہے، اور بینِ دین لوگ کس حکومت کے تحت سے کہہ رہے ہیں، ان چیزوں کی
کوئی اہمیت ہی ان بزرگوں کی نگاہ میں نہ تھی، اسی نے میری گفتگو کا تلقینِ خلافتِ حاضرہ کے حکمرانوں سے
ہے بھی نہیں، بلکہ کئی چاہتا ہوں کہ اس عہد کے بعد ہزار بارہ سو صدیوں تک دنیا کے مختلف ممالک
میں مسلمانوں کی جو حکومتیں قائم ہوتی رہیں، اور اس کا انکار نہیں کیا جاسکے کہ خلافتِ راشدہ کی دینی
خصوصیتوں سے ان پچھلے حکمرانوں کی حکومتیں آئندہ زبانوں میں بدترجی و غمناخ و عدم ہونی چاہئیں، تاہم
آپ ابھی بھی یہی سے کچھ دیر پہلے سن چکے کہ دولتِ عباسیہ کے دوسرے فرمانروا ابو جعفر منصور نے اپنے
عباسی طیب جد جس کے سامنے اپنی جن آخری آئندہ کا اظہار کیا تھا، وہی تھی، کہ جو جس اہم اسلام قبول
کر لیا، میں جنت کی ضمانت تمہارے لئے لیتا ہوں؟

اسی ابو جعفر منصور کے ہوتے یعنی ہارونی الرشید نے قسطنطنیہ کے عباسی بادشاہ کے نام ایک جسدِ
و نقل تبلیغی مراسلہ بھیجا تھا، تاریخوں میں اس کی نقل آج تک محفوظ ہے جس سے صرف اسی کا اندازہ نہیں
ہوتا ہے کہ دوسری قوموں اور اُمّتوں تک اسلامی دین کے پہنچانے کا شوق ابدن پر کس درجہ مستطاب
تھا، بلکہ اسلام کے اصولی مقاصد و اغراض اور بنیادی روح کی یافتہ اور پھر اس کی تعبیر میں اس کا
مقام کشا بند تھا، (دیکھو کتاب مہر المامون عربی)

عباسی خلفاء کے تبلیغی جذبہ ہی کا نتیجہ یہ تھا کہ مامون الرشید اپنے دیار میں دوسرے ادیان
خاصہ کے پیشواؤں کو بلا کر عباسی اسلام سے تحقیق حق کے لئے مباحثہ اور مناظرے کی مجلسیں منعقد کیا
کرتا تھا، اسی سلسلہ میں فرقہ مانویہ کے پیشوا یزدان بخت کا فقہ مشہور ہے، کہ لادادی کے ساتھ بخت با

میں یحییٰ مکتوب منت ہے، کہ عربی سے اسلام میں اس کا ترجمہ کر دیا جائے کئی مروجہ ہیں سے کہا لیکن شریعتِ محمدیہ
خدا نے فرمائی ہے، اللہ تعالیٰ خاکِ دہی اس کام کی انجام دینا (انشار اللہ)

کر لے سکے۔ پس زوالِ خلافت کا جوئی ہو گیا، اب مامون نے کہا کہ

”یہ ذوالِ بخت و یکہ اب اسلام کے قبول کرنے میں ترسے گئے کیا ضد باقی رہا؟
 یہ ذوالِ بخت جس کا چہرہ شست کی ذلت کی وجہ سے نذر تھا، اس نے مامون سے کہا:-
 ”امیر المومنین آپ کی بات میں نے سن لی، لیکن اسی کے ساتھ میں یہ جانتا ہوں کہ آپ ان

لوگوں میں نہیں ہیں جو دین کے ساتھ میں جبر سے کام لیتے ہوں،
 بلکہ اسی پر ختم ہو گئی، مامون نے یہ سن کر ذوالِ بخت کو کچھ نہیں کہا، بلکہ حکم دیا کہ وطن تک
 فوجی نگرانی میں اس کے پہنچانے کا نظم کر دیا جائے، ایسا نہ ہو کہ کسی منصب آدمی سے بچا رہے کہ کوئی نقصان
 پہنچ جائے۔“

بہر حال ہمیشہ تک مسلمان ہونے کے اسلامی حکمرانوں نے مختلف ممالک و امصار اور مختلف زمانوں
 میں دوسروں تک اسلامی پیغام کے پہنچانے میں جو کوششیں کی ہیں، ان کوئی چاہے تو صرف ان کوششوں
 کی داستان ہائیک فیہم کتاب تیار کر سکتا ہے، ہارون و مامون وغیرہ تو پھر بھی عبدِ قدیم کے حکمران ہیں
 اصطفا فیہم راشدہ سے ان کا زمانہ زیادہ دور نہیں ہوا تھا، لیکن خیال تو کیجئے اسی ہندوستان میں اس
 وقت جب منہل حکومت کا چراغ بجھنے کے لئے جھللا رہا تھا، لیکن اس زمانہ میں بھی بانیِ سلطنتِ صفیہ
 حضرت آصف جاہ اول تغمد اللہ بغفرانہ کے شعلے، ان کے دربار کے نقہ عالم مولانا نظام علی برہنہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الفہرست لابن جریر ص ۳۳۷، مامون عموماً اس قسم کے مسلمانوں کے شعلے جو محض دنیا کے لالچ
 میں مسلمان ہو گئے ہیں، شدہ یہ نفرت کا اظہار کیا کرتا تھا، لکھتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں حضور
 کا جہاں تھا مجھے تو کچھ اسی قسم کا حال ان لوگوں کا بھی معلوم ہوتا ہے، پھر عجب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 منافقین کے ساتھ کونسا کے سپرد کر دیا تھا، میں بھی دنیا کے لالچ سے مسلمان ہونے والوں کے مقابلہ کو خدا
 کے سپرد کرتا ہوں، (مستدرک ح ۱، ص ۱۱۱، اسامی السامی الی ملہ فیہم ص ۱۱۱، اسحاق الکندی ص ۱۱۱-۱۱۰)

سنائے ہیں کجب کوئی نیا آدمی اسلام میں داخل ہوتا تو آصف باہ کا حکم تھا کہ چہرے اسلام کے لئے خود ان کی خضدی میں پیش کیا جائے، حضرت آصف باہ براہ راست اپنے دست حق پرست پر اس کی بیعت کر کے یقین فرماتے، پھر خود ہی اس کا نام بھی تجویز فرما دیتے، (دیکھو سر و آنا دس ۱۶۵)

اور یہ قصبہ تو پھر بھی سترہویں صدی عیسوی کا ہے، انیسویں اور بیسویں صدی میں یدرب کی مذہبی تاریخ نے اس ملک میں تجارت و امانت کے جس مقام تک نہ پہنچا دیا ہے، شیخ محمد بنین بلکہ واقعہ ہے کہ کسی مذہب سوسائٹی کے غیر مذہب بلکہ کسی شایستہ انسان کے غیر شایستہ بن جانے یا بنا دیے جانے کے لئے یہ کافی ہے کہ اس سوسائٹی میں مذہب یا دینی کا ذکر کسی حیثیت سے آگیا ہے مگر اسی بیسویں صدی کے اسلامی مکران کے جذبہ تبلیغ اور دعوت دین کے ذوق کو ملاحظہ فرمائیے، ^{شیخ الاسلام} نے یثرب پاشا کا ذکر ان الفاظ میں کرنے کے بعد کہ سلطان عبدالحمید کے زمانہ میں سلطنت ترکی کے ناظم مہارٹ (یعنی ناظم تعلیمات) تھے، خود پاشا تاثرینت پاشا کے متعلق امیر کرایہ تھا کہ گوجہ خاں دہلی سے زیادہ دیکھا نہیں دیکھتے تھے، مگر آدمی ڈرے بچے تھے، یوں ہی بے بنیاد فتنی سنائی روایتوں کے نقل کرنے کے مادی نہ تھے، بہر حال ان کے کردار اور راست بازی کی تعریف کرنے کے بعد امیر نے لکھا ہے، اگر منیف پاشا نے براہ راست مجھ سے یہ روایت نقل کی، کہ سلطان عبدالحمید خان مرحوم کے زمانہ میں جاپان کا ایک امیر جاپانی حکومت کی طرف سے ترکی آیا تھا، سلطان عبدالحمید خان مرحوم سے اس جاپانی امیر کی جب ملاقات ہوئی، تو گفتگو کے سلسلہ میں سلطان نے جاپانی امیر سے دریافت کیا کہ

”مجھے معلوم ہوا کہ آج کل جاپان کے لوگ کسی مذہب کی منجورین سرگرواں ہیں،“

پھر سلطان نے اس کے بعد فرمایا کہ

”اگر یہ واقعہ ہے تو میں آپ لوگوں کو دینی اسلام کے قبول کرنے کی دعوت دیتا ہوں“

جاپانی امیر نے اس کے جواب میں کہا کہ

نجاتیاب کو جو جو سوچا ہی گئی ہے، اور جو نہیں ہے، بلکہ ہم لوگ اپنے قدیم دین ہی پر قائم

ہیں، اسی کے ساتھ ذہانت رہنا چاہتے ہیں (حاشیہ حاضر العالم الاسلامی ص ۱۴۶)

اصبات اسی پر ختم نہیں ہو جاتی ہے، اور اسٹوڈنٹس *The new World of Islam*

کے مصنف ہیں، عربی بن اسی کا ترجمہ "حاضر العالم الاسلامی" کے نام سے شائع ہوا ہے، اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ

”سلطان عبدالحمید نے ایک تبلیغی وفد کو ملک کے جنگی جہاز پر جاپان روانہ بھی کیا تھا؟“

یہ خبر بھی اسی کتاب میں درج ہے کہ مسلمانوں کا یہ تبلیغی وفد جب جاپان پہنچا تو حکومت جاپان کی طرف سے اس کو خوش آمدید کہا گیا، اور اراکان وفد کی ملک کے اکثر حصوں میں بڑی آؤ بگٹ ہوئی اگرچہ اسلام کے پیغام کو جاپانی حکومت نے قبول نہیں کیا، (حاضر العالم الاسلامی ج ۱ ص ۱۴۷)

بہر حال خلفائے راشدین کے بعد بھی یہ دعویٰ کسی حیثیت سے صحیح نہیں ہو سکتا کہ بحیثیت ایک مسلمان ہونے کے اسلامی سلاطین اور فرمانرواؤں پر دین کی تبلیغ و دعوت کا جو فرض عائد ہوتا تھا، اس فرض کے احساس سے ہر زمانہ میں ہر ایک خالی تھا، اندک وہ بلا چند مثالیں، جو اسلام کو ابتدائی زمانہ سے بیسویں صدی عیسوی تک کے قرون پر مشتمل ہیں، غالباً اس حوالہ کے لئے کافی ہو سکتی ہیں۔

مگر جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ صرف چند سرسری نوٹ ہیں، جو آپ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں، اللہ اس مسئلہ پر تفصیل بحث اگر کوئی کرنا چاہے تو بلا مبالغہ ایک اچھی خاصی ضخیم کتاب ہی اسلامی سلاطین کی تبلیغی جدوجہد پر تیار ہو سکتی ہے۔

۱۔ خود ابست مواد اس سلسلہ میں آپ کو آؤ لڑکی کی کتاب پر چمک آت اسلام میں بھی مل سکتا ہے، ضرر ضائع اللہ یہی فرقہ فتنہ و فحشوں کی تبلیغی و عیسویوں کی تاریخی شہادتیں جو اس نے پیش کی ہیں لیکن مطالعہ سے چاہا جائے تو یہ کافی ضخیم کتاب اس سلسلہ میں لکھی جاسکتی ہے،

اور سچ تو یہ ہے کہ مسلمان تبلیغ دعوت کے لٹاکا ہے جو کہ سمجھا جاتا ہے مگر یہی تقریباً تقریباً
غیر مسلم اقوام کے آگے دین کو پیش کرنا، یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ کلیتہً اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے مگر اس
کے ساتھ کم از کم میراثی خیال ہی ہے کہ ظلم اہل باطن کی تبلیغ سے زیادہ اور بہت زیادہ ہمیشہ ثابت ہوا
کہ موثر ترین ذریعہ دین کی دعوت کا عمل ہے،

اسلام کے قبول کرنے میں بھی اور مسلمانوں سے نفرت و عداوت کے بڑھانے میں بھی زیادہ تر وہ
مسلمانوں کے طرز عمل ہی کو رہا ہے، جس زمانہ میں اور جس علاقے میں صحیح اسلامی زندگی کی پابندی مسلمانوں
نے کی ہے، تو میں ان کے عملی نمونوں کو دیکھ بھال کر خود ان کی طرف مائل ہوئی ہیں، اور اسلامی تعلیمات سے
مسلمان جس حد تک بے تعلق ہوئے ہیں، میں پاتا ہوں کہ قوموں کے قلوب بھی ان سے ٹٹتے چلے گئے ہیں
بلکہ اسی قسم کے مسلمانوں کی غیر اسلامی زندگی نے خود اسلام سے لوگوں کو باادقات و دور کر دیے، صرف
فوج و بھرت، تعمیر و ترقی، یا تقریری خوش نواہیوں، انشائی دلائلیوں سے عملی زندگی کے اس نظام کو
بنی آدم پر مسلط کرنا آسان نہیں ہے، جس کی بنیاد چند ٹھوس غیر فانی صداقتوں کے یقین پر قائم ہے
لوگوں کا عمل ان کے عملی نظریات کا مسلسل منظرہ اڑا رہا ہو آپ خیال کر سکتے ہیں، کہ ان ہی نظریات کا منظرہ
و عقائد کے یقین کو دوسروں تک منتقل کرنے میں وہ کیسے کامیاب ہو سکتے ہیں عمل کی حیثیت ظاہر ہے کہ
اس باطنی اعتماد و بھروسے کی دلیل کی ہے، جس کا دعویٰ اپنے دینی نظریات و مسلمات کے متعلق آپ
کرتے ہیں، پھر اپنے دعوے کی دلیلوں کی جو دلیل خود مقدمہ کر رہا ہو، فیصلہ کرنے والے اس وکیل کے وجود
کے متعلق جو فیصلہ کریں گے، وہ ظاہر ہے،

اور جیسے عام مسلمانوں کے متعلق قوموں کی محبت و عداوت کا ذکر ہو، بالآخر مسلسل ہر زمانہ میں
رہا ہے، مجسم اسی تجربہ کا مشاہدہ مسلمانوں کی حکومتوں اور ان کے ممبرانوں کے متعلق بھی ممکن ہے
سالانہ تیرہ صدیوں میں کیا گیا ہے،

یہ سوچنے کی بات جو کہ بیت اللہ میں پہنچنے کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق عام تائید و توثیق میں اس واقعہ کا جو ذکر کیا گیا ہے کہ کئی سال قبل انعام میں نماز کا وقت آگیا بطریق سے آپ نے فرمایا کہ نماز پڑھنے کی کوئی جگہ بتاؤ، بطریق یعنی گرجا کا پادری جس کا نام مفردیوس تھا، اس نے گرجے کے اندر کسی جگہ کی طرف اشارہ کر کے عرض کیا کہ آپ یہاں نماز پڑھ سکتے ہیں، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ

”تو جیسا کہ میں نے خانہ گرجا پر دیکھا تو کل اس کا خطروہ ہے کہ مسلمان اسی کو دیکھ کر کہ

عمرؓ نے یہاں نماز پڑھی ہے، تمہارے گرجے پر عداوت کر بیٹھیں“

یہ فرما کر گرجے سے باہر ہو کر آپ نے نماز ادا کی، کیا عیسائیوں کے دل میں اسلامی عدل و انصاف کا ذہن اس واقعہ سے پیدا ہو سکتا تھا، یا اس سے کہ زبردستی حضرت عمرؓ اس گرجے میں نماز پڑھنے پر اصرار فرماتے، اسی سفر میں کہتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام کے چالیس تا پانچ مقام میں فرودکش تھے، اتنے میں ایک عیسائی یا یہودی دوڑتا ہوا آیا، اور اگر اس نے عرض کیا کہ دیکھئے آپ کی فوج کے سپاہی میرے ناکستان پر ٹوٹے پڑتے ہیں، اور دوڑ کر آگئے کہ مار رہے ہیں، سننے کے ساتھ ہی حضرت عمرؓ آپ سے باہر ہو گئے، پھر سے نکل پڑے، اس نے ایک سپاہی کو دیکھا کہ آگئے کہ خوشے اپنی ڈھال میں ڈالے چلا جا رہا ہے، پکار کر آپ نے روکا اور فرمایا کہ

”کیا تم نے بھی سنا کیا؟“

سپاہی نے جواب میں کہا کہ ہم لوگوں پر بھوک کا غلبہ ہوا، کھانے کی کوئی چیز فوراً ملنی نہیں، سامنے آگور کا کھیت تھا، اسی سے ہم نے خستے خورے کئے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی وقت ایک آدمی کو اس عیسائی کے ساتھ کر دیا جو حکم دیا کہ اس کے نقصان کا ہم اندازہ کر کے مجھے خبر دو، تخمینہ ماوان لگا گیا ایک ہے کہ

حضرت عمرؓ نے ہم دیکھا کہ ان کی بات لگتا

دائیں صاحب کے ساتھ

عقبہ رکڑا اعدال بحوالہ ابو عبیدہؓ کے ایک کواد کر دیا ہے۔
 ادبہ تو ایک شخصی تائید کا قاعدہ ہے کہ واقعہ نہیں ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں غیر مسلم اقوام کی زمینوں
 پر جو لگان قائم کیا گیا تھا، اس میں کتنی رعایت اُن کے ساتھ کی گئی تھی، قاضی ابو یوسف نے کتاب الخراج
 میں یہ روایت نقل کی ہے کہ عراق کے سواد (یعنی دجلہ و فرات اور ان سے نکالی ہوئی نہروں سے جو زمین سیراب
 ہوتی تھی) اس زمین کی پائش کے بعد جب حضرت عمرؓ کے نایندوں نے اس لگان میں خراج کی رپورٹ آپ کے
 سامنے پیش کی تو آپ نے فرمایا کہ

”لانشکارون پرتم دگون نے اتنا بوجہ تو نہیں لا دیا ہے جسے وہ اٹھا سکتے ہوں“

یہ دونوں نایندے تھے اور سواد کے خلت حصوں کی پائش کر کے خلت ندی پیداواروں کے کاٹے
 گئے لگایا تھا، دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی تھے، ان میں سے ایک صاحب یعنی حضرت
 ابن ہان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ

لقد تركت فضلاً میں نے لانشکاروں کے حصہ میں زیادہ چھوڑ دیا

اور دوسرے صاحب جن کا نام عثمان بن حنیف تھا، قاضی ابو یوسف نے جن کے متعلق لکھا ہے کہ
 جیسے ریثہ کا تان ناپا جاتا ہے، زمین کی پائش اسی احتیاط سے انھوں نے کی تھی، اور اس فن کے وہ ماہر
 تھے، بہر حال عثمان بن حنیف نے کہا

لقد تركت الضعفاء میں نے جتنا لگان لگایا ہے اس کا دوا

کتاب الخراج ص ۳۷ لانشکاروں کے لئے چھوڑ دیا ہے۔

سلطان عثمان بن حنیف کا یہ بیان اگر محو ہے امان کا بیان اگر نہ ہو گا تو کس کا ہو گا، حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ
 دونوں خلفائے زمانہ میں حکومت کے ذمہ دارانہ خدمات آپ کے سپرد رہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشورہ
 صحابی بن، بہر حال آپ کے اس بیان کا مطلب یہی ہوا کہ پیداوار کا دو تہائی حصہ لانشکاروں کو دے دیا گیا تھا

مگر پھر یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو اپنا ان نہ ہوا، اہم دیکھ کر بلا فرق کے وہاں (یعنی قاتان) یا پیش کش (کہ) کو میرے پاس تیرہاں کے ساتھ روانہ کیا جائے، یہی کیا گیا، آپ نے دونوں سے اسی لگان کے مسئلہ پر پوچھ گچھ کی، مطلب یہ تھا کہ یہ دونوں پر برداشت سے زیادہ بار نہ ڈالا جائے،

اور یہ طرز عمل تو اس طبقہ کے ساتھ اختیار کیا گیا تھا جو حکومت کے ذمہ دار اور معاہدہ کے وفات پابند تھے، لیکن جن لوگوں نے معاہدہ کرنے کے بعد عہد شکنی کی، اور خطرہ پیدا ہوا، کو دشمنوں کو ان سے مدد ملے گی، بلکہ مختلف نازک موقعوں پر مسلمانوں کی دشمن حکومت یعنی رومیوں کی شام کے بعض علاقوں میں ان لوگوں نے مدد بھی کی، یہ عربیوں نامی خطے کے باشندے تھے، مگر جانتے ہوئے دروغ بات کے اس جرم کی پاداش میں ان لوگوں کو اسلامی حدود سے باہر نکل جانے کا حکم حضرت عمرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے جب دیا گیا، تو اس کی تعمیل (یعنی جاتیہ ص ۳۰۰) ایک تہائی حصہ حکومت کے لئے لیا گیا، ایک طرف اس واقعہ کو رکھتے اور اسی ارض سواد جو ابراہیمؑ نے منتقل ہو کر مسلمانوں کے قبضہ میں آگئی تھی اسی کے متعلق شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی اس توجیہ کو بھی پیش نظر رکھتے، وہ فرماتے ہیں ان کی عربی عبارت کا ترجمہ انا لا اغفر سے کہ ہا جون -

میرے نزدیک حضرت عمرؓ نے اس عمل کی توجیہ دینی صحابیوں نے خیال نہ کر لیا تھا، کہ عراق کے اہل مذہبی علاقہ کو جاگیر بنا کر ان لوگوں کے حوالہ کر دیا جائے جنہوں نے اس علاقہ کو فتح کیا ہے، مگر حضرت عمرؓ اوصاف کے ساتھ حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ کے بھی سربراہانہ حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ کی رائے تھی کہ ان منقسمہ علاقوں کو قومی ملک بنا کر ان کا حصہ کر لیا جائے یعنی حکومت ان پر قبضہ کر لے، اور انفرادی جاگیروں کی شکل میں ان کو تقسیم نہ کیا جائے، بہر حال شاہ صاحب حضرت عمرؓ کے فعل کی توجیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ابراہیم اور وہم کے لوگوں نے زمین کے حقیقی مالکوں پر غاصبانہ قبضہ کر رکھا تھا، ان سے وہ لگان وصول کیا کرتے تھے، اور ان کو جاگیر بنا کر انہیں زمین کے مالک تھے، وہ اس کی کاشت کرتے تھے، اور نہ پہاڑ اور چاروازی میں زمینیں ان کے لئے تھیں، بلکہ ان نے ان پر زبردستی غاصبانہ قبضہ کرنے والے جاگیرداروں سے جنگ کی، انہیں ان کے زمینوں کی مدد نہ پہنچی، ان کو ہار جانا پڑا، انہیں ان کے حقیقی مالک یعنی

انہی سے کیا گیا تھا؟ اہل مذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ہر چیز سے وہ چھوڑ کر جائیں گے اس کا دنا ہر جائیداد کو یا جائے گا، مثلاً ایک بیکری کے

معاوضہ میں دو بکریاں، ایک گائے کے بدلہ میں دو گائیں، الغرض ہر ایک چیز کے مقابلہ میں

چینوں ان کو اسلامی حکومت عطا کرے گی (مس ۱)

کیا یہ ایسی قسم کے مسیون واقعات ہیں کا تا شاخلاف راشدہ کے عہد میں ہر طرف پیش ہوتا

تھا یا ان کو دیکھ کر یہ سوال کوئی شکیلا یا انیل سوال باقی رہ جاتا ہے کہ دین اللہ بن اوتاجا کی شکل میں لوگ

(بقیہ جلد ۱ ص ۳۰۱) کہ ان کے دو جماعت رہ گئی تھی، جو اس میں مذہب کرتی تھی، اسی علاقہ میں تھی پڑ
تھی، ان کے باپ داداؤں سے یہی روایت یہ علاقہ منتقل ہوتا ہوا ان تک پہنچا تھا، جب مسلمانوں کو دم
ابراہیم کے زبردستی قبضہ کرنے والے جاگیر داروں کو مار بھگایا، تو ان کا لالہ کی اکثریت نے مسلمانوں
سے صلح کر لی، اور لالہ اپنی خراج ادا کرنے پر راضی ہو گئے، لیکن ان کا ان کے کچھ لوگ وہ دم
امایاں کا ساتھ دے کر مسلمانوں سے (بے بسی تھے، اور اہل اسی چیز نے ان مذہبی علاقوں کے مسئلہ
میں اشتباہ پیدا کر دیا، امام نے تو یہ سمجھا کہ بدھ شیعہ ان زمینوں کو ہم نے فتح کیا ہے، لیکن خواص صحابہ
تھے، کہ جگہ ان کا ان (طرح) سے نہ تھی، بلکہ ان جاگیر داروں سے تھی، جنہوں نے زبردستی ان زمینوں
پر قبضہ کر رکھا تھا، انہی زمین کے جو واقعی مالک اور کاشتکار تھے، ان کی اکثریت نے تو مسلمانوں کی حکومت
سے صلح کر لی تھی، اس نے اس کا حکم بھی لیا ہوا، اس ۱۱۲۵ھ (۱۷۱۲ء) میں

آگے شاہ صاحب نے بھی وغیرہ کی قانونی بحث کی ہی میری غرض اس عبارت کے پیش کرنے سے تھی کہ عثمان بن عفیف
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پہلے ہی ایک تعالیٰ شانہ نالی گئی ہوا، شاہ صاحب کا یہ خیال کہ دوی ویدائی جاگیر داروں کو مار بھگا کر زمین
کے اہل کاشتکاروں اور مالکوں کے حوالہ مسلمانوں نے انہی زمینوں کو کر دیا، ان دونوں باتوں سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہو کہ آج
غریب مسلمانوں کے جن حقوق کا نام کیا جا رہا ہو ان حقوق کو علاوہ اسلام تیرہ صدی پہلے مسلمانوں تک پہنچا چکا تھا، زمین تو
میں جانا کہ لالہ کے مسئلہ میں اتنی فیاضی کا ان کے ساتھ کسی زمانہ میں بھی کی گئی ہو، انٹر کی حکومتوں کے متعلق اگر
دعویٰ ہی کیا جاتا ہو کہ ان دونوں دزدوں کے خلاف دہیہ دے کے نام ہوئی، لیکن مسلمانوں کی ساری کمائی پر قوم
کے نام سے حکومت کے وہ غایب قبضہ کر لیتے ہیں جن کے ہاتھ میں حکومت ہوتی، و احقر یہ کہ انوں کی تنظیم خانہ
کے مقبول کی طرح مرتب کیا گیا، اگرچہ یہی ضروریات ہر قیامت کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا ہو

جو داخل ہوتے ہیں وہ جادو ہے۔ اس کا سبب کیا تھا؟ انسانی لغت بہر حال انسانی فطرت ہے، اس میں قدرتی باطل کے اختیار کی صلاحیت پائی باقی ہے، مگر حق کو ذاتہ حق کی شکل میں پیش بھی تو کیا تھا؟ قریبوں اور قریبوں میں تو صرف بڑے بڑے دعوے پیش ہوتے ہیں، مگر آدمی تو وہاں کا دیا ہے دعویٰ حفاظت و دعوے، ان پر چڑھانے والے جس قسم کے حین و دلکش الفاظ کے غول چڑھا رہے ہوں، سننے کی حد تک تو لوگ سن لیتے ہیں، بلکہ غول چڑھانے کی عادت کی تعریف بھی ممکن ہے، تو بڑی دیر کے لئے کر دین، لیکن جو کچھ کہا گیا وہ کیا بھی جاتا ہے یا نہیں، شعری و غیر شعری طور پر حقیقی فیصلہ صرف اسی سوال کے جواب کے ساتھ وابستہ رہتا ہے، دوسرا گالی بھی اس کے آگے پیش کر دو، جس نے تمہارے ایک محل پر تھپڑ مارا اور جو تم سے کرنا چھینا ہو، دعویٰ بھی اس کے حوالہ کر دو، بے غاری میں ایک میل چنے پر نہیں اگر کوئی مجبور کرے، تو بجائے ایک میل کے دو میل چل کر اس کے سامان کو پہنچا دو،

مدمتشہ دیا ہنساکے ان انجیلی اصولوں کا لوگ جب ذکر کرتے ہیں، تو کوئی شبہ نہیں کہ دنیا کی موجودہ ہمہ زندگی اچانک نظر آتی ہے، کہ عیسیٰ زندگی کے قالب میں داخل گئی، لیکن ان ہی انجیلی اصولوں کے منادی کرنے والوں کو ان اصولوں کے سننے والے جب دیکھتے ہیں، کہ مازنا تو غیر مذہب کا ہے، کسی کے گال پر تھپڑ کا خیال بھی جن کے دلوں میں نہ تھا، ان کی گردنیں کندھوں سے اتار رہے ہیں جنہوں نے کسی کے کپڑے کے دھاگے کو بھی بدعتی سے نہیں دیکھا تھا، بلکہ اپنے کپڑے نصیبت کے دلوں میں بھی لوگوں کو اتار اتار کر پہنا رہے تھے، ان ہی محنوں سے کپڑے ہی نہیں پھینک رہے ہیں، بلکہ پتھر کو ان کی گودیوں سے اتار اتار کر ذبح کر رہے ہیں،

سو چاہا جاسکتا ہے کہ انجیلی اصولوں کے داعیوں کے عمل اور فعل کا جب یہ حال ہو تو سہانے الفاظ کے غالی اور حل کی بات دلوں کو کب تک متاثر نہ کر سکتی ہے۔

گمائی کے متاثرین میں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عظمت کا مشہور واقعہ ہے۔

حکومت کی طرف سے تجارتی محصول (کرد گیری یا پگلی) کے وصول کرنے کی سرحد کا ملا تو دن پر جب تنہا ہوئی
 فرات کی آبی راہ پر بھی چوکی قائم ہوئی، دریا پر ایک رستہ پھینک دیا جاتا تھا، تجارتی کشتیاں اسی رستہ
 سے آکر ایک باقی تین اور محصول وصول کرنے والے تجارتی سامان کا تحفیہ کر کے محصول وصول کرتے تھے،
 شروع زمانہ میں یہ صورت پیش آئی کہ ایک عیسائی سوداگر اسی راہ سے اپنا تجارتی مال لے کر گزر رہا تھا،
 زیاد بن حدیر جو اس چوکی کے امین تھے، انھوں نے محصول وصول کر لیا، کچھ دن بعد پھر عیسائی تاجر کا دُبا
 سے غارت ہو کر اسی راہ سے واپس ہوا تھا، زیاد بن حدیر امین کرد گیری نے اس کے مال کا پھر جائزہ لینا
 چاہا، عیسائی سوداگر نے کہا کہ ایک دفعہ میں محصول ادا کر چکا ہوں، کیا مجھ ہی سے دوبارہ تم محصول وصول
 کرو گے، چونکہ ابتدائی زمانہ تھا، سابقہ حکومت کے رواج کی بنیاد پر یا اپنے احماد سے زیادہ فیصلہ
 کیا کہ ان پچھتین محصول ادا کرنا پڑے گا،

عیسائی سوداگر ادا نہ ہوا میں بات بڑھی، اس نے سامان کو اپنے آدمیوں کے سپرد کر کے زیاد
 سے کہا کہ میں خود امیر المومنین یعنی حضرت عمرؓ کے پاس جاتا ہوں، اس زمانہ میں حضرت عمرؓ آئے ہوئے تھے
 عیسائی سوداگر تک پہنچا حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ کہتے ہوئے کہ میں ایک عیسائی سوداگر ہوں اپنا
 نقص اُس نے سنایا، حضرت عمرؓ نے اس کی رودادوں کو مرتب ایک عربی لفظ یعنی کثبت "فرمایا جس کا مطلب یہی
 تھا کہ تیرا کام پورا کر دیا جائے گا، لیکن عیسائی سوداگر اس مختصر لفظ سے مطمئن نہ ہوا خود اسی کا بیان ہے کہ
 میں مکہ سے ایوس واپس لوٹ رہا تھا، دل میں طے کر چکا تھا کہ زیاد کے مطالبہ کی تکمیل کر دوں گا، مگر
 وہی کہتا ہے کہ جب میں فرات کی اس چوکی پر پہنچا، تو اس خبر نے مجھے حیرت میں ڈال دیا کہ

زیاد بن حدیر (امین چوکی) کے پاس حضرت

کتاب عروقل سبق الیہ

عمرؓ فرما اس کے پیچھے پید وصول ہو چکا تھا

اس فرمان میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زیاد کو یہ حکم دیا تھا کہ جب ایک دھڑاس کے پتھر

اس سے تم حصول وصول کر چکے تو دوبارہ پھر اسی سال سے وصولی لاسی تم کو جس سے عیسائی سوداگر کا بیان ہو اس خبر نے مجھے بے چین کر دیا، اور اسی وقت زیادہ کو خطاب کر کے اس نے اعلان کیا،

انی اشهد الله انی بری عن الفتن
 فانی علی دین الرجل الذی کتب لیک
 هذا الکتاب (کتاب الفراج بالیوسف علی)
 میں خدا کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ عیسائی مذہب سے
 میں کٹ کر کش ہوتا ہوں اور اب اس شخص کو
 پر ہوں جس نے تمہارے نام پر اس مسئلہ پر اجازت

ایک معمولی عیسائی سوداگر کی چٹائی کے ساتھ اس عہد میں رونے نہیں کی جو سب بڑی مکران
 طاقت تھی، یہی حضرت عمرؓ کا متوجہ ہونا امام مالی نقصان سے اس بڑے عیسائی کو پہلنے کے لئے اتنی مستعد کا
 کہ شاہی فرمان اس کے پونچھے سے پہلے امین کر درگیری کے ہاتھ میں پونچ چکا تھا، درحقیقت یہ واقعہ اپنی خصوصیت
 کے کاغذ سے تھا، یہی اتحاد دل دوز کو جو خیر اس کا ہوا اس کے سوا کسی دوسرے خیر کی بھلا ایسی صورت میں توقع
 ہی کیا ہو سکتی ہے؟ خصوصاً اس زمانہ میں ناجورون کے ساتھ یہ معاملہ جو زیادہ سے اختیار کرنا چاہا تھا حکومت
 کا حامی دستہ تھا،

اور یہی من کٹنا چاہتا ہوں کہ بونے کی حکم کو حضرت عمرؓ کی زبان مبارک سے مرث کثرت کا
 کا ایک ہی لفظ نکلا، لیکن قول جس کا اتنا مختصر تھا، آپ دیکھ رہے ہیں اس کے فعل اور عمل کی وسعت و ایمانوں
 کو کہ عرب عراق تک یا تک سے ساحل قزاق تک زلزلہ برپا ہو گیا، اور یہی حکومت کا مطلب اور اس کا معنی

ملے قاضی ابوسف ہی نے اسی عیسائی سوداگر کے حقوق یہ فقہ بھی نقل کیا ہے، کہ کچھ دن بعد حضرت عمرؓ کی خدمت
 میں حاضر ہوا، امام اپنا تجارت کرانے ہوئے اس نے کہا کہ میں وہی بیٹا عیسائی ہوں جس نے آپ کے من کہہ کر کھڑا
 کے حقوق پر دست کا تھی، حضرت عمرؓ نے جواب میں فرمایا کہ میں بھی تو وہی بڑا حاضنی (ایشیہ یعنی) ہوں جس نے میرا
 خدمت پر کھڑا تھا، اس لئے سے مطلب حضرت عمرؓ کا وہی تھا، کہ اگر ہم صفت کی قسم کا بیروہوں میں کیا پیر
 کی زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم دیا گیا ہے،

نصب العین ہے، کہ اکثریت جو یا اقلیت، دین و مذہب، مسک و مشرب کسی لاکچر می جو یکن حکومت کے دانا
خافت میں جو آپکے ہون ان کو مطمئن کر دیا جائے کہ ان کا ہرق خواہ معمولی جو یا غیر معمولی اجتماعی ہو یا انفرادی
بالطریق محفوظ ہے، یہ اس وجہ کا نیا نظریہ ہے، کہ حکومت صرف ان لوگوں کے حقوق کی ذمہ دار ہے جو
کسی نہ کسی وجہ سے یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں، کہ ملک میں ان ہی کو عدوی برتری حاصل ہے، جس
جماعت کے افراد کی تعداد بچاؤ ہے، ان کی قطعاً پروا اس جماعت کے مقابلہ میں نہیں کیا جائے گی، جس نے
گنہگار کے وقت مردم شماری کے کارندوں سے یہ لکھوائے کہ میں کامیابی حاصل کی ہو، کہ مجھے پاس
کے ایک دن منڈیوں پر یہ جماعت شش ہے، ممکن ہے کہ کہنے کی حد تک یہ نہ کہا جاتا ہو لیکن یقیناً ہی کیا
جلا رہا ہے، اور اسی کا قرون وسطی کی ظالمانہ حکومتوں کے مقابلہ میں جمہری حکومت نام رک دیا گیا ہے، کا قانون
کو یہ نشانہ کر ہوا دیا گیا ہے کہ انسانی حقوق کی کلی ضمانت کا جواز حکومت کے اس جدید انوکھے طرز
سے بنی آدم پر شکست ہوا ہے، اس کی نظیر تاریخ کے کسی دور میں نہیں ملتی، مالمکہ کیف شکھون،

غیر میں کیا کہنے لگا، عرض یہ کر رہا تھا کہ اسلامی حکمرانوں نے قول سے زیادہ اسلام کی اشاعت میں
اپنے عمل سے کام لیا ہے اور یہ واقعہ ہے، کہ عمل کے کمانون سے عمل نکل کر جو تیر قلوب میں اثر کر رہے تھے
کیا ان سید سے تیروں کے نشانوں کو کوئی خلا کر سکتا تھا، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے زمانہ
میں ذرا خود کوچے جس میں وہ صدمت جو پیش آئی، یعنی ہرق اپنی آخری فوجی قوت کو فراہم کر کے شام کو
مسلمانوں سے چھیننے کے لئے جب یلغار کرتا ہو مسلمانوں کی فوج کی طرف بڑھتا چلا رہا تھا، تو مسلمانوں نے
پسوس کہ کہ ہرق کے اس فوجی حملہ کی مخالفت میں ہم لوگ جن وقت خشول ہوں گے جس کے شمار اور اس
بائندوں کی خافت کی ذمہ داری جیسی کہ چاہئے جسے ممکن نہ ہو سکے گی، مشہور واقعہ ہے کہ جس کے غیر مسلم
بائندوں سے ان کی خافت کے معادن کے لئے خماج کی رتہ جموں جو پکی تھی، یہ کہتے ہوئے یہ پورے عالم
واپس کر دی گئی کہ

قد سکتا من نصر نکند و اللہ مع
تم لوگوں کی امداد تمہاری طرف سے ملے
حکمر (ابلاذی ص ۱۴۴) کا مروجہ جاسے بانی نہ ہوا،

تو دشمن نے اس واقعہ کو نقل کر کے اگر یہ لکھا ہے کہ محض کے یہودی اور عیسائی مسلمانوں کے اس عجیب
وغریب معاملہ کو دیکھ کر کہنے لگے کہ

آپ لوگوں کی حکومت آپ کا عدل و انصاف جیسی دینی حکومت کے نظم و نسق سے زیادہ

محبوب ہے، آپ کے مائل (حاکم شہر محض) کے ساتھ مل کر ہم یہودیوں کا مقابلہ کریں گے،

یہ تو عیسائیوں نے کیا حالانکہ یہودی حکومت خود عیسائی حکومت تھی، اسی طرح محض کے یہودیوں نے

جمع ہو کر اعلان کیا کہ

”تم بے قدرت کی کہ شہر میں ہر قی کا دانی اور ناپندہ اس وقت تک داخل نہیں ہو سکتا

جب تک کہ ہم لوگ مغلوب اور مایوس نہ ہو جائیں، (ابلاذی ص ۱۴۴)

مسلمانوں کے ساتھ جو وعدہ عیسائیوں اور یہودیوں نے اس واقعہ کے بعد کیا تھا، وہ پورا کیا

کیا گیا، اور ہرموکس مذی کے ساحل پر ہرقل کی فوج کو آخری تاریخی شکست جب نصیب ہوئی، تو
لکھا ہے کہ

”شام کے شہر دن، امتصیون کے یہودی اور نصرانی ڈھول بجاتے ہوئے باہر نکل آئے

اور مسلمانوں کے آگے کھینچے کودتے اپنے اپنے شہر دن میں ان کو خود سے گئے؛

یہی ہرموکس کی فوج جسے ہرقل نے عیسائیوں کے قریب بادشاہ جلد بن ایہم کی سرکردگی میں

اس صفہ روانہ کیا تھا، کہ حرب کے ان قبائل کی امداد بھی اس تدبیر سے بستر آ سکتی ہے، جو یہودیوں کی

اس باغیاد عربی حکومت اپنی خستہ یون سے تعلق رکھتے تھے، اور اس میں شک نہیں کہ جلد یہودیوں سے

ہرموکس کی اس جنگ کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی تھی لیکن کون نہیں دانتا کہ جلد یہودیوں کی قوت کی امداد

سے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ملے اس نے دست بردار ہو گئے تھے، کہ اتنا تھا جلد کے دو شانے کے کسی
 گھٹھ پر ایک غریب بدو کا پاؤں اس وقت پڑ گیا تھا، جب جلد مسلمان ہو کر کب کے طاف میں مشغول
 تھا، بدو غصہ ہی کے جالی خیاں نے جلد کو بے اختیار کر دیا، اور غریب بدو کے منہ پر اس زبرد سے اس نے تھڑو یہ
 کیا کہ اس کی ایک آنکھ بجی، اس کی خبر حضرت عمر کو ہوئی جلد کی بلی کے بعد اپنے فرمایا کہ بدو کی آنکھ کے بدو میں تھا کہ
 آنکھ جلد ہی جائے گی، سننے کے ساتھ ہی غسانی حکومت کے فرمانروا جلد کے خوش اڑ گئے، کہنے لگا
 اوجینہ مثل حلیفی (بذوری ص ۱۴۷) کیا اس بدو کی آنکھ میری آنکھ کے برابر ہے

اوس نے جواب کے لئے ملت طلب کی اور اسی جلد سے شباب اسلامی علاقہ سے جاگ کر دو بیون
 کے علاقہ میں پہنچ گیا، اور اسلام سے رتہ ہو کر میانی بن اوس نے قبول کر لیا، کہتے ہیں کہ جلد کے ساتھ عربی
 قبائل کے تیس ہزار سپاہی جو اس کی فوج کے ملازم تھے، دو بیون میں جا کر مل گئے، لیکن ایک بدو کی آنکھ
 کا اضافہ جو حق تھا، اس حق کی مخالفت میں ہر سارے مادی نقصانات اسلامی حکومت نے برداشت کر لئے،
 اور بدو کی آنکھ تو پھر بھی آدمی کی آنکھ تھی، حضرت عمر بنی عام صحابی جو مصر کے حاکم تھے، ان کے حالات
 میں لکھا ہے کہ ایک مسلمان سپاہی نے مصر کے کسی غیر مسلم باشندے کے بت کی آنکھ توڑ دی عمرو بن العاص کے
 سامنے مقدمہ پیش ہوا، بیان کیا جاتا ہے، کہ بت کی آنکھ کے توڑنے والے سپاہی کی آنکھ تو بھی توڑ سکتا ہے،
 قبل کہ عمرو بن العاص کی طرف سے یہ فیصلہ سنایا گیا، وہ سناٹے میں آ گیا، مسلمان سپاہی نے اس قبل سے
 کہا کہ میری آنکھ توڑ کر تو کیا کرے گا میں تیرے بت کی آنکھ کے معادہ میں جو رقم بھی منظور کرے پیش کرنے
 کو تیار ہوں، آخر تاوان ہی پر راضی ہو گیا، اور مسلمان سپاہی کی آنکھ بچ گئی،

مصر جو اب اسے اسلام میں تقریباً ایک میانی ملک تھا، لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ وہاں کے

میانی کیا ہوتے ؟

کیونکہ ہر ایک اہل بیت کے معرکہ ساری آبادی مدیون ہے مسلمان ہے،

لیکن غور نہیں کرتے کہ اسی معرکہ جان آسمان اسلام کی حکومت کی طرف سے مدد و معاونت کی مذکورہ بالا شاہین پیش ہمدی تھیں، ساتویں صدی عیسوی کا عیسائی مذبح کی جگہ جو ہمدی عیسائی کا بطریق تھا، اہل معرکہ اس نے تارخ بھی لکھی ہے، اسی کا بیان ہو کہ

”عروہ عام نے گرجاؤں پر عیسائیوں کے قبضہ کو بحال رکھا، اہل عیسائیوں کو دینی مشقت میں خود غماز بنا دیا، عروہ کی فوج نے کسی گرجے کے مال اور خزانے پر دست اندازی نہ کی، اہل مذہب و فخر و گہری سے کام لیا (ص ۸۴)“

اسی کے مقابلہ میں اسی معرکہ کے ان ہی معتزلی عیسائیوں نے بنی قلیون پر قسطنطنیہ کے عیسائی بادشاہ جینیٹین نے محض اس تصور میں کہ وہی عیسائیوں کو معرکہ کے قبلی عیسائی تسلیم نہیں کرتے تھے، یہ ظلم توڑا کہ آج بھی اس کے سختے روئے نہ گئے نہ گئے ہو جاتے ہیں، اور اس کی بنی کی کتاب معرکہ موجودہ حالت میں یہ تاریخی شہادت جمع ہے کہ

”جینیٹین (شاہ قسطنطنیہ) نے دو لاکھ قلیون کو اسکندریہ میں قتل کر دیا، اور اس کے ہائیڈروٹون نے اسے منہ عالم ان عیسائیوں پر فوٹے کی کٹر قلیون نے صحرائے اعظم میں جا کر پناہ لی (کتاب مذکور ص ۱۱) مبلوہ لندن ۱۸۷۱ء“

عیسائی حکومت کا وہ عیسائیوں کے ساتھ تو یہ ہوتا تھا، اسی کے مقابلہ میں مسلمان مکرانوں کو انھوں نے جب دیکھا کہ پھر کی مدد تھیں کی انھوں کے بدلہ میں مذہب مسلمان کی آنکھ تک کے توڑنے پر آمادہ ہیں، تو اسلام کو ان کے قلوب میں گھسنے سے سوچنا چاہیے کہ اب کونسی حالت روک سکتی تھی، ساتویں

عصر عیسائیوں نے اسلام کو مذہب و فخر و گہری سے کام لیا، اہل بیت کے معرکہ ساری آبادی مدیون ہے مسلمان ہے، لیکن غور نہیں کرتے کہ اسی معرکہ جان آسمان اسلام کی حکومت کی طرف سے مدد و معاونت کی مذکورہ بالا شاہین پیش ہمدی تھیں، ساتویں صدی عیسوی کا عیسائی مذبح کی جگہ جو ہمدی عیسائی کا بطریق تھا، اہل معرکہ اس نے تارخ بھی لکھی ہے، اسی کا بیان ہو کہ

صدی عیسوی کے اسی ہجری بمبئی تکیہ کے حوالے سے ازلہ نے نقل کیا ہے کہ

”مسلمانوں کی فتح مصر میں ابھی مکمل ہوئی تھی اسلئے ابھی مقابلہ ہوا تھا کہ اکثر

قبیلوں نے اسلام قبول کر لیا۔ (ریچرچ آن اسلام ص ۱۱۶)

عربوں کا حق میں کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ سیاسی مصارع کا ان کے فیصلوں میں کافی اثر تھا۔
تھا جب ان کا حال یہ بیان کیا جاتا ہے، تو اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے، کہ جن بزرگوں نے دینی مصالح
کے مقابلہ میں سیاسی مصارع کی کبھی پروا نہ کی، ان کا رہنا و اسلامی قہر کے غیر مسلم باشندوں کے ساتھ
کیا ہو گا؟ مالگنداری وصول کرنے میں ایرانیوں اور وہیلوں کے جو یہ طریقے تھے کہ لوگوں کو باز نہ کر دیتے
میں لٹا دیا جاتا تھا، اور ان کے سر پر غالباً گرم تیل ڈالا جاتا تھا، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نظر تمام
کے سفر میں وصول مالگنداری کے اس روی طریقہ پر جس وقت پڑی تو اسی وقت اپنے حکم دیا، کہ
”لوگوں کی برداشت سے زیادہ ان پر باز نہ ڈالا جائے، اور نہ مالگنداری کے وصول کرنے
میں دیکھ بھونچا جائے۔“

اسی طرح جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خلافت کا زمانہ آیا، تو ایک صاحب جن کو اپنے ایرانی
حاکم کے کسی مقام کی طرف جس کا نام بندق شاہ تھا، مالگنداری کی تحصیل و وصول کے لئے روانہ کرنا چاہا
جب وہ چلنے لگے تو عرضی علیہ السلام نے ان کو وصیت شروع کی،

”دیکھ! ایک دم کے وصول کرنے میں بھی کسی کو تازیانے کی سزا نہ دینا، اور نہ ان کو

کی خراک کے ذخیرے کو بنام کرنا، اسی طرح اگر وہ سر کے پاس کو بھی آئی کے ہاتھ نہ

لٹانا، اور جن برہمنوں سے وہ مالگنداری میں کام لیتے ہیں، ان کو بھی گرفت نہ کرنا، اور نہ

لکھنؤ، لاہور، دہلی، بنارس، ۱۲۵۰ عرق کے ایک قدیم تصدیق، پر نام لکھتے ہیں کہ یہ کو اسی مالگنداری کا نام
تکبراً مشہور ہوا، بنسواء اس میں بل کے فاصلہ پر ہے،

دو محل کے وقت کسی کو کھڑے نہ رہنے پر مجبور کرنا:

حضرت علیؓ کی ان احوال و وصیتوں کو سن کر تحصیل دار نے کہا کہ

”امیر المؤمنینؓ پھر تو جناب کی خدمت میں حال میں جا رہا ہوں، اسی حال میں مجھے واپس جونا پڑا“

حضرت نے تحصیل دار کی بات سن کر فرمایا،

”ہاں! جیسے تجھے تھے، اسی حال میں واپس ہی کیوں نہ آنا پڑے،

اس کے بعد ہی کو خطاب کر کے آپ فرمانے لگے،

”مجھ پر انصاف کیا ہے (دیکھ) میں ان سے مرمت (یعنی منہ) نہیں (حضرت سے جو پہنچ گیا ہو)

اسی سے بننے کا حکم دیا گیا ہے، (ص ۵، کتاب الخراج لابن یونس)

افراد بزرگوں کے متعلق تو خیر اس قسم کی باتیں چندان قبح انگیز نہیں ہیں، مگر ان ہی کے مقابلہ میں

امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حال میں بھی ہم جب یہ پڑتے ہیں کہ وہ میوں اور حضرت معاویہؓ کے درمیان

یہ طے ہوا تھا کہ سالانہ اتنی رقم ادا کیا کریں گے، وہ میوں نے اطمینان کے لئے اپنے بیان کی چند قمارمیتوں

کو امیر معاویہؓ کے پاس بطور یہ خیال کے رکھوا دیا تھا، کہ اگر مقررہ رقم روٹی حکومت نہ ادا کرے، تو آپ ان لوگوں

کو قتل کر سکتے ہیں، اہل بلائی نے نقل کیا ہے، کہ کچھ دن بعد وہ میوں نے عہد شکنی کی، معاویہؓ کے روئے

امیر معاویہؓ کو قتل تھا کہ یہ خیال واسے وہ میوں کو قتل کر دیں، مگر مسلمانوں سے مشورہ کرنے کے بعد امیر معاویہؓ

نے یہی طے کیا کہ

”ان کو قتل نہ کیا جائے بلکہ جیلر دیا جائے“

یہی کیلگی مسلمانوں نے یہ کہتے ہوئے کہ

وفاؤ بعدد خبرین عند تعذر

(الہامی ص ۳۳)

عہد شکنی کے جواب میں عہد شکنی کی یہ شرط ہے کہ عہد شکنی

فائدہ دار کے لئے نہ ہو بلکہ عہد شکنی کی پابندی کرنا

یہ خیال دالے الی وہ برہنہ کو جو بیگ میں رکھے گئے تھے، رہا کر دیا۔

بہر حال غزوات کی پیش آمد پوجا پاٹ جن عبادت گاہوں میں ہوتی ہے، ان کو پیدا کرنے والے خالق تعالیٰ میں عبادہ کی عبادت کے تو نقص کرنے کے نصب العین میں کامیابی کی صحیح نہ ہر یہ قطعاً نہیں ہو کہ جن عبادت گاہوں میں غزوات کی عبادت کی جاتی ہے، ان کو ڈھا دیا جاسے، گرادیاجائے، جلا دیا جائے، انسانی خفیات کی خصوصیتوں سے متور ہی بہت بھی اذیت جڑکتے ہیں، وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس قسم کے اعمال سے انتقام اور غصہ کے جذبات میں آدمی ڈوب کر رہے والا ہونے لگتا ہو، ان ہی اشتعالی جذبات کے عالم ادھنگاموں میں حقیقت نگاہوں کے سامنے سے ہٹ جاتی ہے، لیکن آپ دیکھ رہے ہیں، کہ جس مہر میں آج اہل اسلام مسجد ابن طولون وغیرہ کی سپر نما عمارتیں کھڑی ہوئی ہیں یہ وہی ملک ہے جس کے ان گروں کو مسلمانوں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا، جن میں (الیا ذبا للہ) خدا کے بیٹے اور خدا کے بیٹے کی بان کی پوجا ہوتی تھی، (باقی)

میں خود کہہ کی عبادت گاہ جو تین چار صدیوں سے غزوات کی پوجا پاٹ کا مرکز بنی تھی، اللہ کے آخری رسول نے خالق کی عبادت کے اس پہلے گھر کو تعلق پھر خالق ہی سے قائم کر دینے میں جو کامیابی حاصل کی، تو اس وقت بھی اس کے سوا اور کیا گیا کہ غزوات کے پوجنے والوں کو خالق کا پرستار بنایا گیا، ان ہی نے جہاں سے غزوات کے کہہ کو خالق کی عبادت گاہ کو کسی مقام بنایا، مسلمانوں پر جن عبادت گاہوں کی علامتوں کی بنیاد پر یہ الزام لگایا جاتا ہے، کہ زبردستی دوسرے قوموں کی عبادت گاہوں کو انھوں نے مسجد بنالیا تھا، لیکن اگر بعض ادا واقع مسلمانوں نے دین کے احکام سے حالت کی وجہ سے کسی ایسا کیا ہو لیکن جان تک میں نے تحقیق کی ہے، یہی معلوم ہوا کہ کہہ کے ساتھ جو صہرت پیش آئی، یہی صہرت عبادت گاہوں کی بھی ہے، یعنی وہی لوگ جو غزوات کی عبادت ان مکانوں میں کرتے تھے، خالق کی عبادت ان میں کونے لگے،

بَابُ الْمُرْسَلَةِ حیاتِ نبلی معلومائین کے کچھ اوصاف

از

مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب فریدی ہستی پوری احمد مدرسین العلوم بدایین

جانبِ مکرم -۱- السَّلَامُ عَلَیْکُمْ

اس ہفتہ میں مجھے حیاتِ نبلی کے دیکھنے کا اتفاق ہوا، چند باتیں حضرت والا کے گوش گزار کرنا

مناسب سمجھا لہذا یہ معروفہ حاضر خدمت ہے، امید کہ شرف قبول سے بار آور ہو گا،

۱- حیاتِ نبلی ص ۲۲ :- چون کے فارسی ابتدائی رسالہ آمد نامہ کو مولانا فضل امام خیر آبادی کی

تالیف بتایا ہے، یہ سو قلم ہوا یہ رسالہ مولوی مصطفیٰ خان صاحب دہاجی روشن خان مالک مطبع مصطفائی

محمد ونگو لکھنؤ کی تالیف ہے،

مولانا فضل امام کا آمد نامہ تذکرہ علمائین ہے جن میں قاضی مبارک وغیرہ علماء کو پائندہ مگر

تصنیف کا ذکر ہے، تو مطلق میں البتہ ابتدائی رسالہ مولانا کی تالیف ہے جو تقریباً ہر عربی درگاہ میں داخل

درس ہے، جس کا نام تہرات ہے، اس کی فارسی اور عربی میں شرح ہیں،

۲- مولانا محمد کامل ولید پوری قدس سرہ کی ولادت ۱۲۳۱ھ کی ہے، علمائے رنگی محل سے تعلیم

اور تعلیم طومانی کیل کی حضرت سید شاہ عبد العظیم لوہاری قدس سرہ متوفی ۱۲۸۱ھ میں بھپل جہانگیر

نہانی صوفی شاہ ابامانی سیالکوٹی متوفی ۷۸۳ھ کی مکتوبی شریعتی مکتوبی کتابیں گرجا اسکول جہان حضرت کی
خانقاہ اور کاندھلی محلہ تھا، آپ کا مزار بہ نام ازادین کوٹ شاہ میں کئی سال پہلے یہاں حرام و حلال متین
اور جمع و شام محلہ ہمارا تھا اگلی شہرت حضرت سید احمد بریلوی کو جوئی و جواد کی دعوت ہی آپ سے خاتم النبیین کی
مولانا محمد کامل رحمۃ اللہ علیہ سیدنا ہدایت علیہ السلام سے مرید ہوئے اور اپنے پیر جانی حاجی دیدار علی خاں زیدی اور قاضی
عنایت حسین چچا کوٹی سے اخذ فیض کیا،

۴۔ مولانا قاضی نے اپنے وغلو مفوظ میں ذیل کا شولیک بزرگ کے عالم سکرات الموت میں زبان پر جاری
ہونا لکھا ہے، اور نام کی تصریح نہیں فرمائی ہے،

وقت آن آمد کہ من عویان شوم جسم بگذارم سرا سر جان شوم
یہ مولانا قاضی مہدی صاحب رضوی کھنوی متوفی ۱۳۳۲ھ مرنے کے بعد بیٹے اسٹریٹ مقبول کی پیشانی
مسجد کلاں کا واقعہ جو حضرت شاہ احسان علی پاکپٹی کے پیر جانی تھے، قریب القلوب تالیف ہو لیکن ایک طبع نبویؐ
اسی طرح اس سلسلہ کے ایک بزرگ قاضی عنایت حسین چچا کوٹی متوفی ۱۳۳۵ھ کے وقت نزع بھی
جاری تھا،

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جان شدم
مولانا محمد کمال کے خلیفہ آپ کے وطن دینہ ضلع پٹنہ میں سید سلیم صاحب تھے، جو سب ان کے تھے،
۵۔ مناظرہ جو راہبہدین ہمدان مولانا فضل حق راہبہدی مولانا خطہ اللہ بخشی تصریح کے ہوئے تھا،
مولانا عبدالحق خیر آبادی سے، ان مولانا عبدالحق خیر آبادی مولانا سید محمد طیب عرب شریک تھے، اس وقت
راہبہدین محمد طیب عرب صمدت سے تھے،

شیخ حبیب اللہ دوم الدعاہ فلی کے پیر مرشد کا بیچ نام لائی ہیں ہے۔
مگر قبل اذین ہے خود شریعت

ادبیا

شمسِ تمدن کی آخری ضو

ادبیاتِ کبھی اعلیٰ

جو ملک میں کل اگلے گھبراہٹ میں تمدن
کچھ کی حفاظت کا تھا دعویٰ نہیں کُن تک
برباد ہے صدیوں کی متاعِ ہنر و علم
تہذیب ہے رختِ تو ثقاتِ ہروداد
بے طرزِ ستم یہ کہ ہے مبنی و ہی شے
ہے سب سے زیادہ ہنرِ شیوہ و بیداد
ہنگامے ہیں جس شے کے شائے کیلئے آج
آنگین ہوں تو دیکھو کہ ہر نفوسِ انہی
افسوس کہ ہے اب فس و خاشاکِ کرب و بے
دیکھو تو ہے سرتاپہ دم و قفِ خزانِ آج
آذادیِ جمہور کے اس دور میں صدیعت
گمش کی فضا یمن نہیں دسا دو ہم انگ
صدیوں سے قبی جو ہند کی فضا میں فضا
ڈھالتے ہیں ہی آج خود ایرانِ تمدن
صدیعت مٹاتے ہیں وہی شانِ تمدن
پامال ہے ہر سو سرد سالِ تمدن
ہوں مرثیہ خواں کیوں نہ پھر ایرانِ تمدن
فی الواقعہ جو ملک میں ہے جانِ تمدن
اردو کہ ہے سرچشمہ فیضانِ تمدن
پچ پچھے تو ہر وہی عنوانِ تمدن
اس ملک کے ہر ذرہ پر احسانِ تمدن
پولوں سے تھا معدِ جہاںِ تمدن
کل تک تھا محلِ افتخارِ جہاںِ تمدن
یہ طرزِ سیاست نہیں شایانِ تمدن
ہیں گرم فوارہ زہرہ سس جہاںِ تمدن
بچنے کہ ہے وہ قبیعتِ شینِ تمدن

اس میں پہلی صدی سے لیکر ساتویں صدی کے احیاء و اکام کے حالات ہیں، باقی چھ صدیوں میں پہلی صدی سے لے کر چودھویں صدی تک ہر صدی ایک ایک صدی کے علماء و علماء کے حالات پر مشتمل ہے، کام کی اہمیت و منفعت کی وسعت نظر تلاش و جستجو کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ اس کتاب کی تابعت بن عربیؒ فارسی کی تین سرمطبوعہ اور قلمی کتابوں سے مدد لی گئی ہے، کوئی قابل ذکر شخصیت چھوٹے نہیں پائی ہے، اور سادہ چار ہزار اشخاص سے زیادہ کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں، کتاب کے شروع میں مصنف مرحوم کے خلف الصدق جناب مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب ناظم خدوہ المدارس کے قلم سے ایک مسودہ مقدمہ ہے، اس میں مصنف کے مختصر حالات اور کتاب کی خصوصیات پر تبصرہ ہے، اس میں آٹھویں صدیوں کا اجمالی خاکہ آگیا ہے، کتاب کی زبان قصائد کے طرز کی نہایت فصیح و سلیس ہے، یہ کتاب اسلامی ہند کی علمی و سیاسی تاریخ اور عربی طبقات و تراجم میں نہایت بیش قیمت اضافہ ہے، امید ہے کہ اہل علم کے حلقہ میں اس کے شایان شان قدروائی کجائے گی،

اردو زبان { جناب سید مسعود حسن صاحب دعوی ادیب ایم اے، تطبیق ڈیڑھ منٹ
اس کا رسم الخط { دہ منٹ، کاغذ اکتبت و طباعت بہتر قیمت ۷۰ پتہ: دانش محل
ایم ایم ڈی پبلشرز، لاہور

یہ مصنف کا وہ خطبہ صدارت ہے، جو انھوں نے آل انڈیا اور نیل کانفرنس کے اجلاس ناگپور ۱۹۳۷ء میں بحیثیت صدر شیخ اردو پڑھا تھا، اس میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اردو و ہندی اور ان کے رسم الخط کے پڑانے تغیر پر اظہار خیال کیا گیا ہے، خطبہ کے دو حصے ہیں، پہلے میں اردو و زبان کی مختصر تاریخ اس کی سانی اہمیت اور علمی و ادبی خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور ہندی کی حالت میں اردو و زبان پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اور اس کی مخالفت میں جو دلائل دیئے جاتے ہیں، سب کے جوابات اور اردو و زبان ادب کی ترقی و ترقی بعض علمی مشورے ہیں، جو سب سے حسن میں اردو

رسم اخلا کے جو معنی و تحریری تفاسیر اور ہندی رسم اخلا کے جو ماحسن بیان کئے جاتے ہیں، ان کی مفصل تردید ہے، اس زمانہ میں ایک تجویز یہ بھی تھی، کہ از ہندی کے بجائے دو من رسم اخلا اختیار کر لیا جائے اس لئے آخرین اس کے تفاسیر اور دشواریاں بھی دکھائی گئی ہیں، غرض آج کل ہندی زبان میں اس کے رسم اخلا کی حمایت اور اردو کی مخالفت میں جو کچھ بھی لکھا جا رہا ہے، سب پر اجواب اس خط میں موجود ہے، لیکن واقعات و حقائق اور منطقی دلائل تو اس کے لئے ہیں، جو ان کو فیصلہ کا معیار ماننا ہو، لیکن جہاں سب سے بڑی دلیل حکومت کی قوت ہو، وہاں سارے دلائل بے کار ہیں،

مسلمانوں کی اصلی طاقت اور ان کے
اندو ناسید اور حسن علی حسنی ندوی استاد فقیر
عروج و زوال کے حقیقی اسباب
ندوۃ العلماء کنڈر تبلیغ بڑی منہات مہ مغلے

کائنات و طباعت بہتریت ہرچہ و فخر القرآن گوئی دودھ کھنڈ

دنیا کی تمام قوموں کے عروج و زوال میں مادی وسائل کے ساتھ اخلاقی قدروں کو بھی بڑا دخل ہے اور مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا تدار و مدار اسی پر ہے، آغا ز اسلام میں تعدد کی کثرت اور مادی سرور سامان کے لحاظ سے اس عہد کی دوسری بڑی قوموں اور حکومتوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کا کوئی شمار ہی نہ تھا لیکن خدا پر ایمان، اس کے وعدوں اور نصرت پر اعتماد اسلام کی حقانیت و صداقت کا یقین اور اس کی تعلیمات پر عمل نے ان میں وہ روح پیدا کر دی تھی، کہ وہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کو خاطر میں نہ لاتے تھے، اور اسلامی تعلیم کا ایسا علی نونہ اور اسلامی اخلاق کی ایسی تعمیری عمل کو دیکھ کر دشمن تک سحر ہو جاتے تھے، ان واقعات کی بنا پر وہ ایک صدی کے اندر اندر دنیا کے بڑے حصہ پر چھا گئے، اور اس کے گوشہ گوشہ میں اسلام کی روشنی پھیل گئی، لیکن جب سے اسلام کا سرور شہ ان کے ہاتھ سے چھٹا، اور وہ دنیا کو صبح و شام پر لگانے کے بجائے خود گمراہی میں مبتلا ہو گئے، اسی وقت سے ان پر ابنا

کے عروج و زوال پر تبصرہ کیا ہے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کی ساری مادی تدبیریں الہامی ہدایت پر مبنی ہیں۔
 اہمیت ناکام رہی اور آج بھی ان کی فلاح و ترقی انہی اعمال کے ذریعہ ہو سکتی ہے جن سے تیر و صدی
 پہلے جو چل رہی ہے، آج جب کہ ہندوستان کے مسلمان بڑے نازک دور سے گزر رہے ہیں
 ان کی جمع رہنمائی کے لئے اس قسم کی کتابوں کی بڑی ضرورت ہے، اس لئے ہر مسلمان کو ان کا مطالعہ
 کرنا چاہئے،

ہم اور تم، از مہر آئمہ نازلی صاحبہ تطبیع ادسا بنامات ۱۲۱ صفحہ ۱ کا تذکرہ کتاب و
 طباعت ہنزایت مجددیہ، چہ ۱۔ دفتر رسالہ صحت کراچی نمبر ۳،

لائی مہر رسالہ صحت کی مشہور اور مشاق معنون نگار ہیں، ان کی متعدد ادبی تصانیف، اور
 انسانوں کے عجیبے شعبے جو کہ انہیں ہمہ اہم و اہم ہونے کی بنا پر ہر دور کے دوسرے انسانوں کی طرح ان انسانوں میں بھی انسانی
 فطرت کے مختلف رجحان اور ہندوستانی معاشرت اور گھریلو زندگی کے مختلف پہلوؤں کی نہایت خوب
 تصویر پرین ہیں، اسی سے لطف و تفریح کے ساتھ سبق بھی حاصل ہوتا ہے، غزوات کی لطیف آمیزش اور
 زبان کی نفاست و پاکیزگی نے انسانوں کے لطف کو اور دوبالا کر دیا ہے،

قواعد الولدان } از مولوی حکیم محمد احمد صاحب تطبیع بڑی ضخامت
 فی تفسیر القرآن } ۲۲ صفحہ کا تذکرہ کتاب و طباعت مولوی نعمت ۱۲۱
 چہ ۱۔ مدرسہ الاملاہ سراہ میر علی علیہ السلام گڑھ

مفت مدرسہ الاملاہ میں مدرسہ کے بچے ہیں ان کو تعلیم کا عملی تجربہ ہے، اس تجربہ کی روشنی
 میں انھوں نے قرآن مجید کی تعلیم میں سہولت کے لئے بنیادی قاعدہ کے طرز پر بنایا قاعدہ لکھا
 ہے، جو اس مقصد کے لئے مفید ہے،

”م“

صحت نمبر ۱۲

تاج العین

مؤلف

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

علم دین اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین اور ان کے
ترسیت یافتہ تابعین کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی سلا
کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے سیر الصحابہ کی نگین کے بعد اولیٰ المصنفین نے اس مقدس
گروہ کے حالات کا یہ تازہ درجہ مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز،
حضرت حسن بصری، حضرت اویس قرنی، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام باقر،
حضرت امام جعفر صادق، حضرت محمد شفیع، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن
حجیر، حضرت محمد بن سیرین، حضرت ابن شہاب زہری، امام ربیعہ دانی، امام کمال
شامی، قاضی شوخی، وغیرہ جیسا فرمے اکابر تابعین کے سوانح و ان کے علمی و مذہبی،
اخلاقی اور ملی کامیابیات اور کاموں کی تفصیل ہے،

جلد اول - ۱۰۰ صفحے،

جلد دوم - ۱۰۰ صفحے،

مکتبہ

مکتبہ اسلامیہ لاہور

معمار

پروفیسر (دینی)

ZOROT

عالم تصوف کا علم
میرزا دارا خان ماہوار علی رضا

مرتبہ

میرزا سلیمان مہدی

قیمت: چھ روپے سالانہ

کتاب خانہ اسلامیہ لاہور

المصنفین کی نئی کتاب

تاریخ ہند

مؤلف مولانا سید ابو ظفر صاحب دیوبندوی سابق رفیق طالبان علیہ السلام گنہ
ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر آتا تھا، اور ان کی پہلی حکومت سیپتائی نام
ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان مکران رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار پر
ان کے آثار نمایاں ہیں لیکن اس کے باوجود وہ بین اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و معتقہ
تاریخ موجود نہیں تھی، دارالمصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و معتقہ تاریخ
مکتبہ کراچی ہے، اس میں سندھ کا جزائریہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات
کے مفصل حالات خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر انھوں نے مدی جبری تک سندھ جن
جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ ابدان تمام دوروں کے نظام حکومت
علمی و تمدنی حالات، اور فاعوام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت
ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا بار
کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں،

۱۰۰ روپے

ضمانت :-

پندرہ روپے

قیمت :-

نمبر

جلد ۶۲ ماہ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۱ء عدد ۵

مضامین

۳۲۲-۳۲۷

سید سلیمان ندوی

شذرات

مقالات

تصوف و سلوک کی تبدیلیات جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی ۳۲۵-۳۵۰

مفتاد اور اس کا تمدن شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۵۱-۳۷۰

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بجا شکایت جناب مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی ۳۷۱-۳۹۰
صد شہزادہ دینیات جابر محمد غازیہ حیدر آباد دکن

ریڈیو کی ایجاد کا قدیم نظریہ جناب مولوی ابوالعلاء نظراحمہ صاحب سہستانی ۳۹۱-۳۹۸

ہندو مسلم میل جلاپ کا ایک سندس سید سلیمان ندوی ۳۹۵-۳۹۷

مطبوعات جدیدہ "م" ۳۹۸-۴۰۱

دارالمصنفین کی نئی کتاب

نرم تمیموریہ

یعنی ہندوستان کے تیموری بادشاہوں، شہزادوں اور شہزادوں کی عظیم دوستی، اطاعت و آزادی امدان

دباری شہزاد و فضلہ اور دوسرے ارباب کمال کا تذکرہ اور خصوصیت کیساتھ آخری آبادی بہادر شاہ

خفر کے دوران امدان کے اردو کلام پر سیر حاصل تبصرہ، ضخامت ۲۶۲ صفحے، قیمت - معبر

مرتبہ: سید مباح الدین عبدالرحمن ایم اے، رفیق دارالمصنفین

تمیموریہ

شکست

ایک غلط راہ

ہندوستان میں ۱۹۴۷ء کے انقلاب کے بعد اہم خصوصاً مشرقی پنجاب اور دہلی کے غیر متوتق واقعات سے مسلمانوں پر ایک جبرتی چھا گئی ہے، ان کو اپنے لئے ہندوستان کی اس نئی دنیا میں عزت کی کوئی راہ نظر نہیں آتی، بہتر سے دماغ تو سوچے اور سمجھے سے محذور ہو گئے ہیں، اور وہ نہیں جانتے کہ نئے ہندو سے وہ اپنے کو کیسے مطابق کریں، بھڑون نے اب سوچنا شروع کیا، تو ان کو یہ بات نظر آتا ہے کہ وہ محکوم ہیں، اور ہندو ان کے حاکم ہو گئے ہیں، اس لئے مسلمانوں کے لئے عزت کی زندگی کا راستہ یہ ہے کہ محکوم قوم حاکم قوم کیسا بنے، حکومتی ادارے کا تعلق پیدا کیا، اور اس کے علوم و فنون انہیں کو اپنائے، اور اس کے بطور طریق اور تمدن و تہذیب کو اختیار کر لے، چنانچہ اس وقت جو نئے اخلاقیات نے دنیا میں کھلنے لگے ہیں، وہ کسی مرض اور کبھی افشاں اس قسم کے خیالات پھیلا رہے ہیں، اور اس کو یہ مقصد مزید بائیں طرف ہے، اور یہ غلط راہ مسلمانوں کی خود کشی کی طرف رہنمائی کر رہے ہیں،

مجھ سمجھتا ہے کہ کالنگوں کا اعلان اور حکومت وقت کا منظور کردہ دستور اساسی ظاہر کرنا جو کہ ملک ہندوستان اس ملک کے سارے باشندوں کی متحدہ جمہوری حکومت جو جس میں اس ملک کی ہر قوم برابر کی شریک ہے، البتہ نمایندگی اور تقسیم ملازمت میں تو حوزہ اور فرقوں کی مردم شمار کی کے مطابق انکی تعداد اور کثرت کے مطابق، نیز یہ کہ اس قوم کی تعداد بڑی ہوگی اس کو اکثریت کی عزت حاصل ہوگی، مگر اس کا نتیجہ غلبت و آگے گزرنے کی کوئی نہیں، بلکہ ہندوستان کے ہر فرقہ اور گروہ اور اہل مذہب کو اپنے دین اور زبان و تمدن، تہذیب اور طریق معاشرت

کی تہذیبی آراء کا مساوی ماحول ہے اور اس وقت تک کوئی قوم نہ دیکھیں کہ کسی ایک تہذیب کی روشنی
 قومیت کے عناصر کی پوری طرح حفاظت نہ کرے، اور اس کے لئے پوری جدوجہد نہ کرے اور اس راہ میں جانی و
 مالی قربانیوں کا ثبوت نہ دے،

جیسے تاج و گاندھی کی جی والی لگھوڑی میں ایک ٹوی اور دو ٹوی نظریہ پیدا ہوا جو بابا برہمچاری نے سوال سامنے
 آتا ہے کہ اس ملک میں ہندو اور مسلمان ایک قوم ہیں یا دو قوم، دونوں طرف دو گروہ ہیں اور ہر قسم کی معیشت کا سبب
 نظریوں کو بتایا جا رہا ہے، مگر حلیان دونوں طرف ہیں،

ایک یا دو قوم کے نظریہ کو زبان پر لانے سے پہلے اس کا فیصلہ کیجئے، کہ قوم سے آپ کا مقصد کیا ہے اگر یہ
 کہ ایک ملک کے ساری رہنے والے ایک قوم ہیں تو بلاشبہ اس ملک کے رہنے والے ہندو اور مسلمان ایک قوم ہیں اور اگر اس مقصد
 عناصر کی وحدت ہو تو دونوں قوموں کے مذہبی اور اخلاقی خیالات، عادات کی بنیاد پر ہندوستان میں ہندو اور مسلمان
 ہی تو ہیں نہیں، بلکہ مسیونر تو ہیں ہی جس طرح ہندو مذہب ایک مذہب نہیں، بلکہ مسیونر مذہبی تصورات
 رسوم کا مجموعہ ہے اور ہر ایک دوسرے سے الگ ہے پھر بھی وہ ایک مذہب ہے اور انسان کو ایک قوم سمجھا جاتا ہے اسی طرح
 ہندو اور مسلمان اپنے مذہبی عقائد و عبادات اور تہذیبی عناصر میں ایک دوسرے سے متاثر ہیں، پھر بھی
 وقتی حیثیت سے ہندوستان کے تمام باشندے ایک قوم ہیں،

ہندو معاشراتی اور جینی کا فکریں کے جیسے ہیں ہندو معاشراتی جو یہ خیال کہ ہے کہ ہندوستان کی
 تہذیب کے لئے ضروری ہے کہ تمام ہندوستانی قوموں کے امتیازی عناصر و اوصاف
 کو مٹا کر ایک واحد ہندوستانی قوم بنائیں، وہ برہمنیوں میں ہندوستان
 کی پچھلی تاریخ کو ۱۰ ہے، کہ جب ہندو قوم کی اس تنگ حیثیت نے ٹھہر گیا، تو ملک غلامی میں مبتلا ہو
 برہمنی نے اپنی کی تقریریں پڑھیں ان سے کہیں جو کہی میں کہتا تھا کہ ہندوستان سینکڑوں قوموں کے گنگ
 بڑھنے کے موتیوں کی ملا ہے جو لوگ ان کو بروقتی ایک بنانا چاہتے ہیں، وہ ان رنگ بڑھنے کے بیش قیمت موتیوں

کرکٹ کرکٹ سفوف بنانا چاہتے ہیں، پھوف تو تیار ہو سکتا ہے مگر جہان میں سے کسی جسے یا چھڑے موتی کی اتنی اعلیٰ قدر و قیمت باقی نہیں رہ سکتی

اس تفصیل سے ظاہر ہو گا کہ ہندوستانی مسلمانوں کو اپنے پار پیچھے چھوڑ دیتے ہیں کہ وہ اپنی ممتاز امتیازی کو خیر یاد کر لیں کہ اکثریت میں مذہب ہو جائیں، وہ مسلمانوں کو خود کشی کی دعوت دے رہے ہیں امیر و نزدیک ملک کی پابندی و فاداری اور اکثریت کیساتھ مصالحت حسن تعلیق رکھنے کے باوجود مسلمان مسلمان رہ سکتے ہیں اور مسلمانوں کو مسلمان رہنے کی دعوت دیکر کئی ہزار امان کی امتیازی حیثیت کو باقی رکھا جا سکتا ہے اور ان کے دین و تہذیب و مذہب معلوم ہو جائے گی اپنی قومیت کے حرام ہیں، نہ صرف باقی رکھا جا سکتا ہے بلکہ ان کے باقی رکھنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے، اور مسلمان قوم ہندوؤں کے ساتھ وطنی وحدت قائم رکھنے کے باوجود اپنی مذہبی و تہذیبی ہستی کو برقرار رکھ سکتی ہے اور ان کی اس ملک میں زندہ رہنے کے لئے تعلیم کو بروی جانے کے کرب ہندوستان کی وحدت کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے تمام امتیازی اوصاف و خصائص کو خود چھوڑ دیں، یا ان سے زبردستی چھڑا دیا جائے، جو لوگ یہ کہہ رہے ہیں کہ وہ مسلمانوں کو غلط راہ پر ڈالنا چاہتے ہیں، اور پوری قوم کی قوم کو ہلاک و برباد کرنا چاہتے ہیں،

بیک ملک میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں جو صداقت کے نہیں، بلکہ قوت کے پرستار ہیں، جو کل انگریزوں کی طاقت کے عہد میں انگریز کی تعالیٰ کو اپنا فرزند سمجھتے تھے، آج وہ ہندو اکثریت کی طاقت کے عہد میں ہندو کی تعالیٰ کو اپنا فرزند سمجھیں گے، مگر ایسے بہرہ و پیچھے کسی بھی اعتبار کے قابل نہیں،

مسلمانو! اٹھو اور تم اپنے کو ہندوستان کی سلطنت کا حصہ دار سمجھو، اور ملک کی فاداری اور اہل ملک سے دوستی کے ساتھ اپنے مذہبی و تہذیبی امتیازات کے قیام و تحفظ و بقا کے لئے مردانہ و اور جہد کرو اور اسی کو اپنی زندگی کا مآذ سمجھو

دیکھنے جاؤ شریعت دیکھنے سناؤ شریعت

مقالات

تصوف و سلوک کی تجدیدات

۱۱

جناب مولانا عبدالباری صاحب دہلی

(۳)

نسبت باطن | جس کو اس کے دعویداروں نے ایسا چھپایا، کہ خود ان سے بھی چھپ گئی، اس کی حقیقت و علامت بھی سن لیجئے، کہ یہ ذکر و طاعت کے کمال کے سوا کچھ نہیں،

”نسبت باطن کے حصول کی علامت دو امر ہیں، ایک یہ کہ ذکر و ادب وداشت کا ٹکڑا ایسا چوڑا

کہ کسی وقت خلعت و زہول نہ ہو، اور اس میں زیادہ خلف نہ کرنا چڑے، دوسرے یہ کہ طاعت

حق یعنی اتباع احکام شریعہ کی عبادات و معاملات، اقوال و افعال اور اخلاق میں ایسی رشت

اور منیات سے ایسی نفرت ہو جائے گی کہ مرغوبات و مکروہات طبعیہ کی ہوتی ہے، اور دنیا

کی حرص و قبضہ سے غل جائے، کان خلیقہ القرآن، اس کی شان میں جائے، پسند و ناپسند

کسل یا دوسرے جس کے حقیقی پر عمل نہ ہو اس رغبت و نفرت کے مافیہ بین

لیکن ظاہری علامت یا علامت بھی نسبت کا اصل جز نہیں، یہ ٹکڑا تو مصیبت کے ساتھ بھی جمع ہو سکتا ہے

اصل جز حق تعالیٰ کی اطاعت اور اس کی رضا ہے، بقا بھی وہ مقرب ہے جو بائیں سے جو یعنی مقرب ہی خدا

راہی نہ جوں، بلکہ نہ بھی ہم سے ماضی ہو، جس کا نہ یہ ظاہر ہے کہ اطاعت و فرمانبرداری ہی جو سکتا ہے، ارشاد ہے کہ

”آج کل لوگ غلط یادداشت کو نسبت سمجھتے ہیں، جو صرف ذکر کی طرف سے ہی ہو سکتی ہے، اور مصیبت کے ساتھ بھی جمع ہو سکتی ہے، حالانکہ نسبت مطلوبہ نام ہے اس کا ذاتی تعلق کا جو بائیں سے ہو یعنی عبد کی طرف سے حق تعالیٰ کے ساتھ اطاعت و ذکر کا تعلق اور حق تعالیٰ کی طرف سے بندہ کے ساتھ رضا کا تعلق یہ ہے نسبت مطلوبہ۔“
کسی طالب کے استفسار پر نسبت کی حقیقت یہ تحریر فرمائی کہ

”نسبت کے لغوی معنی ہیں ذمہ و تعلق کے، اور اصطلاحی معنی ہیں بندہ کا حق تعالیٰ سے خاص قسم کا تعلق یعنی اطاعت اور ذکر غالب کا، اور حق تعالیٰ کا بندہ سے خاص قسم کا تعلق یعنی قبول و رضا جیسا کہ عاشق مطیع اور وفا دار مشوق میں ہوتا ہے،..... جب نسبت کے یہ معنی معلوم ہو گئے، تو ظاہر ہو گیا کہ فاسق و کافر صاحب نسبت نہیں ہو سکتا، یعنی لوگ غلطی سے نسبت کے معنی خاص کیفیت کو سمجھتے ہیں، جو ریاست و مجاہدہ کا ثمرہ ہوتی ہیں اگر یہ اصطلاح جلا کی ہوتی ہے، ایک بے معنی بات یہ شہور ہو گئی ہے، کہ نسبت سلب کر لیا جاسکتی ہے، اس کے متعلق ایک ملفوظ

میں ہے کہ

”ایک کام کی بات یاد آئی، یہ جو مشہور ہے کہ غلام بزرگ نے غلام بزرگ کی نسبت سلب کر لی، حضرت مولانا رشید احمد صاحب (گلگاہی) نے فرمایا کہ نسبت قرب الہی کا نام ہے، اگر کوئی سلب نہیں کر سکتا، یہ کچھ ہو سکتا ہے کہ جو میر تقی تعالیٰ بندہ کے عطا فرمائیں، اور دوسرا کوئی ہے جو اس کو سلب کرے، حقیقت اس سلب کی طرف یہ کہ کسی تعریف سے کسی کیفیت نفسانیہ

کو محسوس کر رہے ہیں۔ یہ نظام کی فکر عبادتِ جماعہ سے مبرا ہے۔ مگر اس کا وہ محتاطانہ کرنا ہے، لیکن اگر

مقابلہ دنیا کی توکل میں غفلت پڑنے سے اس کا اثر نسبتاً کم پہنچ سکتا ہے۔

خانی کے ساتھ نسبت و تعلق | اسی نسبت کی بحث و تحقیق کے سلسلہ میں مسلمان صوفی بننے بنانے کے دستورِ عمل
مدرستہ کے غیر خدمتِ خلق و مشغولیت | بنام قلعہ السبیل میں، ایک امدادی ہدایت فرمائی ہے جس کو دینی و قومیات

و سیاسیاتِ حاضرہ کے اکھاڑے والے عوام و خواص لیڈر و ایڈیٹر تو کیا معنی، خاص دینی مدارس و ادارات
اس سے دین تک قبول کرنا کیا سنا بھی نہیں سے گوارا فرمائیں گے، انطا صاس کا یہ ہے کہ جب تک اللہ تعالیٰ
کے ساتھ یہ نسبت و تعلق کچھ بچتا رہتا ہے، اُس وقت تک قوی و سیاسی اکھاڑے میں کودنا تو الگ رہا،
درس و تدریس و خط و ارشاد و تالیف و تصنیف کی دینی خدمات تک کی خارج اہمال و مستند عالم کے بھی اجازت
نہیں، فرمایا کہ

”بہرحال اس دستورِ عمل کے امر یہ ہے، کہ جب تک ایسے شخص کو جس میں کلامِ جمہور ہے کسی قدر

دشمن و استحکام کے ساتھ نسبت باطنی نصیب نہ ہو جائے، جب تک نہ تو افادہ خاہری میں مشغول نہ

خلافہ باطنی پر اقدام کرے یعنی نہ طلبہ کو پڑھاوے، نہ عوام میں خطا کے، نہ مطلب کرے، نہ توبہ

گنہگار کرنے لگے، بالکل ناویہ غفلت میں پڑا رہے، اَلَا اَنْ يَضْطَرَّ اِلٰى شَيْءٍ مِنْ ذَالِكَ“

..... البتہ بعد حصول نسبت کے درس و خط یا تصنیف و تالیف کا مصلحتاً نہیں، بلکہ

یہ خدمتِ ظہرِ دین افضلِ عبادات ہے، اور اگر شیخِ تعلیم و تلقین و ہدایت کی بھی اجازت دے

تو بہرحال خدا سے اس افادہ میں بھی ضرر پہنچ نہ کرے، اور اگر وہ اجازت نہ دے تو ہرگز

ایسی جرأت نہ کرے، (ص ۱۹)

باقی جن قومیات و سیاسیات کا نام آج کل خدمتِ خلق رکھا گیا ہے، ان میں پڑنے کا احکام

تو اس سے غلطی کے

حضرت والا کے ایک صاحب اجازت کو لوگوں نے زبردستی میونسپلٹی کا غیر بخیر ذکر دیا، انھیں سخت
دھت ہوئی، بلا قریبے ہوا کہ اپنے پیروں سے پڑ پھلے..... حضرت نے بخیر فرمایا کہ جب تک
نسبت مع اخلاق دروغ نہ ہو تو خلق مع اخلاق بلا غرضت سراسر مغرت ہے، بلا غرضت سہوچی جانی ہو
کہ ارادے حق خلق ہے، روح حق خلق بھی جب ہی ادا ہوتا ہے، کہ نسبت مع اخلاق دروغ ہو جائے
وہ نہ خالق کا حق ادا ہوتا ہے، نہ خلق کا یہ بخیر ہے اور ایک کامین، بکہ ہزاروں اہل بیت
کا ہم سے ادا ہے سے زیادہ اہل تنگیں نے ایسے تعلقات کو چھڑ دیا ہے، حضرت ابراہیم علیہ السلام
ہجلی حضرت شاہ شجاع کرمانی کے واقعات معلوم ہیں، اور حضرات غلفاء و مشائخ پر دہانے کو کیا
ذکر کیا جائے

کارپا کان راقی س از خود گیر

ان حضرات کی نسبت مع اخلاق کے مومن کی گرد کو بھی کون پاسکتا ہے،

گر ہمارا اس زمانہ میں خصوصاً لادینی قومیات و سیاسیات و اون کی نقالی میں یہ فتنہ و ابتلا کچھ ایسا عام
وہالگیر ہو گیا ہے، کہ خود اپنی اہمال و عیال کی صلاح و اصلاح سے پہلے ساری خلق و تعداد کی اصلاح و فہد
کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، دوسروں کا تو ذکر ہی کیا، خود حضرت علیہ السلام کے بعض صاحب علم اچھے اچھے
جہازین و متقدمین تک کو ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ اس ہدایت کی سمت ہی میں کلام ہے، یا سرے سے اس
کو نا قابل عمل تصور فرمایا جاتا ہے، کئی کئی دینی و ملی ادارات سے مدائی و رمایا کی مسئولیت کا تعلق ہے، امدان
کے طالعہ بھی بہت سی ایسی رائج اوقات خدمات خلق کا بوجھ اپنے دوش پر قبول فرما رکھا ہے، کہ ان کے حقوق
کا پھر ان کا کیا ان کے معاملات سے غرض ہی آکا ہی کی بھی فرست نہیں،

اس قسم کے تجربوں کی تلخ ذائقہ نفس پر واضح کرنے کے لئے جو کہ ہمارے ہمعلمی کاموں میں جو ہر جگہ فساد ہی فساد نظر آتا ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ خلق کا یہ حق جب ہی ادا ہو سکتا ہے، جب خلق کے ساتھ نسبت و تعلق کچھ درست و واضح ہو اور خداوند مسؤلیت کا خوف و خیال دل پر غالب ہو اور عہدوں اور ذمہ داریوں کو آج کل کی طرح زیادہ ترجیحی و مالی منافع کے لئے نہ قبول کیا جائے،

مجاہدہ | ذکر اس کا تھا کہ اشغال و مراقبات وغیرہ تصوت کے مقاصد نہیں، تدابیر ہیں، یہی حال مجاہدات اور ترک تعلقات کا بھی ہے، اگر وہ مقصود امور اعمال و طاعات یا قرب و مفاہک راہ کی جہد و جدت ہی و تدابیر کلام ہیں، خود مقصود نہیں، مجاہدہ کی حقیقت نفس کی مخالفت کی مشق و عادت ہے، اگر حق کی رضا و طاعت کے مقابلہ میں نفس کی جانی و مالی اور جاہی خواہشات و مرغوبات کو مغلوب رکھا جائے، جس کی قرآن نے جامع تبصیر جہاد بالانفس والاحوال سے فرماتی ہے، اور اسی مجاہدہ پر ہدایت کا قطعی وعدہ ہے، اَلَّذِي جَاهَدَ وَافِنَا الْهَيْدَ يَنْهَضْ مُبْتَلًى، اور حضرت جامع الجہدین کے جامع الفاظ میں اس مجاہدہ کی تجویز و تحقیق یہ ہے کہ

”نفس کے مطالبات و تقسیم کے ہیں، حقوق اور غلط، حقوق وہ جن سے توام ہیں اور بقا

حیات ہے، اور غلط وہ جو ان سے زائد ہوں، پس مجاہدہ کا خلاصہ یہ ہے کہ حقوق کو جانی رکھا

اور غلط کو ہٹا کر دے،

اس میں جس طرح ایک طرف افراط کی بے اعتدالی یہ جو کہ سادی زندگی خیا نفس کی زندگی کو بچاتی ہے اور اسی طرح تطریک کی بے اعتدالی یہ ہے کہ مبتون نے مجاہدہ کا مطلب جو گیون اثرا فیون کی طرح یہ سمجھا کہ کہ حقوق نفس کو بھی فنا کر دیا جائے، بلکہ روحانی نجات نام اسی کار کہ لیا ہے کہ اس مادی و جسمانی زندگی میں مادی و جسمانی مباحات سے نجات حاصل کر لی جائے،

”آج کل عملی بھی اکثر اس میں مبتلا ہیں، کہ جس قدر نفس کی مخالفت ہوگی، خدا زیادہ رنجی

ہوں گے، اگرچہ وہ مخالفت نفس شریعت کے خلاف بھی ہو چنانچہ جنوں کو جہاد ہو گیا ہے کہ اپنے
ادھر گوشت حرام کر لیتے ہیں، اسی طرح بعض مرد پانی نہیں پیتے، بعضے چار پانی پر نہیں سوتے،
بعضے جن کو دولت اسلام نصیب نہیں یہاں تک بڑھ گئے کہ اپنے اعزاء تک سکھلا دیتے ہیں،
میں نے ایک کافر کو دیکھا کہ گری کے ایام میں چار دن رات سے آگ جلا رکھی ہے، اور بیچ میں
خود بیٹھا ہے، یہ سب جہل کی باتیں ہیں،

لیکن اس سے ان لوگوں پر شبہ نہ کیا جائے جنوں نے نفس کی اصلاح کے لئے بڑے بڑے
چاہدے کئے ہیں، اول تو وہ حضرات خدا بابت سے تہاذذہ کرتے تھے، چہرہ بھی بطور طہار
کرتے تھے، عبادت و زہد پر قرب نہیں پہنچتے تھے، جیسے کوئی شخص کسی مرض کی وجہ سے چند کھانے
برائے چندے چھوڑ دے، کہ وہ اس کو عبادت نہیں سمجھتا، بلکہ ذریعہ حصول صحت سمجھتا ہے، اہ
اگر کوئی اس کو ثواب سمجھ کر کرے، تو وہ یقیناً گنہگار ہو گا، کہ اس نے قانون شریعت میں ایک
دفعہ کا اضافہ کیا، اللہ بہت کے قبح کا یہی ناز ہے، لیکن ان حضرات نے صرف بطور طہار
کے ترک کیا، بخلاف جہاد کے کہ اس کو دینی و عبادت اور زہد پر قرب سمجھ کر کرتے ہیں،

بہر حال نفس کو راحت پہنچانا اور اس کے حقوق کا ادا کرنا بھی فرض ہی ہے، اس لئے ستر
مٹھانے ہر چیز کی حد مقرر کر دی ہے، حضرت ابوذرؓ اور صحابی رات کو بہت جاگتے تھے، حضرت
سلمانؓ نے ان کو دکھا، آخر مقدمہ جناب نبویؐ میں گیا، حضور ﷺ نے فرمایا کہ سلمان
یہ کہتے ہیں، اعدیہ ارشاد فرمایا، اِنَّ النَّفْسَ عَلَیْكَ حَقًّا اَخُو،

(الزین فی سواد الطریق ص ۲۳ و ۲۴)

انفس تصوف کا نام نہ کر دیا، ان جاہل صوفیوں نے اللہ تعالیٰ کو باؤ بنا دکھا ہے،
کہتے ہیں، چچے کھینچو بیوی کو ملائی دیدو، اولاد کو مان کر دو، دروازہ کو تینا کر دو، چالیس چپے

دکتر ایمر ایک چنار مذکورہ بالا میں اس کے محل تقریباً قریب، یہ کہتا ہے کہ اللہ عزوجل
میں کہہ سکیں کہ میں عظمت میں، عرفی غذاؤں میں تقریباً ہی ہے، مگر گریہ میں نہیں شیخ کمال کی

خدمت میں (اشرف السوانح حصہ دوم ص ۳۱۷)

اور فرمایا کہ درویش کے لئے کبیل اور گڑھی کی خدمت نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ دے تو وہ شالہ و شاہی

میں بھی درویشی حاصل ہو سکتی ہے، بشرطیکہ طریقہ سے حاصل کیا جائے۔

واقعی کسی حقیقت شناس نے خوب ہی کہا ہے کہ حضرت کاسلوک تو شاہی سلوک ہے، نہ ریاضات
کراتے ہیں نہ مجاہدات، نہ ترک تعلقات کراتے ہیں، نہ ترک لذات و مباحات بلکہ فراتے ہیں خوب راحت
آرام سے رہتے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہو، اور طبیعت میں نشاط ہے، جو معین عبادت ہو، البتہ
کے پاس نہ پھٹلو، اور نفس کی ہر وقت نگرانی رکھو، نہ کم کھانے کی ضرورت نہ کم سونے کی، یہ دونوں مجاہدے اصل
مترک ہیں، کیونکہ طبائع میں پہلے ہی سے ضعف غالب ہو، البتہ کم بولنا اور کم طعم جملہ ضروری ہے لیکن نہ
اتنا کہ جس سے قلب میں انقباض پیدا ہو جائے، یہی نہیں، بلکہ یہ شاہی سلوک شرک بھی ہے، جس پر ہر خاص
و عام بے شککے چل سکتا ہو کیا عالم کیا مای کیا فارغ کیا شغول، کیا تندرست کیا بیمار کیا قوی کیا ضعیف کیا
ایک کرا غریب، اور یہی اصل معنی ہیں دین کے بسر کے، اس لئے کہ اس میں انفرادی وسعت و استطاعت سے
ایک ذرہ زائد کی تکلیف نہیں، نہ ملکی آزادی پر منحصر نہ حکومت الہیہ پر،

بلا فرمت مشقت مجاہدہ نہیں | غرض مجاہدہ کے معنی نفس کو اس کے حقوق تک سے محروم کر کے خواہ مخواہ مصیبت
میں ڈالنے کے بالکل نہیں، بلکہ جان تک جو سکے بلا فرمت نفس کو مشقت میں ڈالنے کے بجائے سہولت و راحت
کا راستہ اختیار کرنا چاہئے، فرمایا

اگرچہ میں مقصود حاصل کرنے کی دو مسدودیں ہیں، ایک شکل، ایک عمل، تو رسول کو کیوں

اختیار کیا جائے، ایک صاحب نے عرض کیا، کہ کچھ عبادت بھی قصہ کار ہے، قرآن مجید اور حدیث
تھوڑی ہی ہے، اگر شقت یا سختی میں پڑو، ایک کونان بیان مدد میں ہے، ایک جلال آبادی میں جو
دو ڈھائی میل ہے، تو کیا آپ اس کو افضل سمجھیں گے، کہ مثلاً دھوکے لئے پانی وہاں سے لایا کر لیا
جاوے، وہاں سے مقصود بالذات تھوڑا ہی ہیں، ہاں مقصود کے معنی ہیں، اصل چیز تو مقصود
نہیں پہنچ جاتا ہے،

جس کے لئے ترک لذات بھی ضروری نہیں صرف تفصیل لذات کافی ہے،
نہ کی حقیقت | ایک اہل علم نے سوال کیا کہ نہ کی بڑی فضیلت ہے فرمایا نہ ترک لذات کا نام نہیں
محض تفصیل لذات کافی ہے یعنی لذات میں انہماک نہ ہو، کدات دن اسی فکر میں رہے کہ یہ چیز
بکئی چاہئے وہ چیز رنگی پا جائے کہیں کے چاول اچھے ہیں تو وہاں سے چاول آ رہے ہیں کہیں
کی بالائی مشہور ہے تو کدہ رہے ہیں کہ بجائی وہاں سے بالائی لینے آنا، بغیر بغیر کھانوں، اور
کپڑوں کی فکر میں لگے رہنا، یہ البتہ نہ دیکھ کے منافی ہے، وہ نہ اگر بات مختلف اور بلا اہتمام خاص
کے لذات بستر آباہین، تو یہ حق تعالیٰ کی نعمت ہے نہ کرنا چاہئے،
خاص مشہور عبادت اور بعد یہ ہیں، قلب طعام، قلب منام، قلب کلام، قلب خلعت مع الانام، ان
میں بھی اول و مقصود تفصیل ہی ہے، وہ بھی بشر و ضرورت اور بقدر ضرورت اور نہ

بہت کم کھانا بھانا نہ نہیں، نہ یہ مقصود ہے، کیونکہ ہمارے کم کھانے سے نوزاد نہ کوئی خدا
تعالیٰ کے خزانہ میں تو فرغ ہو رہی ہو جائے گی، ان آداب میں نہ کھائے کہ پیٹ میں درد
ہو جائے، ہمارے حضرت حاجی (امام و الشہاد صاحب کا مذاق تو یہ تھا، کہ بغیر کدہ خوب آرام سے کھاتے
لیکن اس سے کام بھی خوب لے، میرا تو خیال ہو کہ مزہ خوش ولی کنز کار میں وہی معلوم

جدا ہے، لنگہ لپچی چرکی ہے، اس دن کام کرتے وقت یہ خوشی مچ جائے کہ کانس ہو کر لپچی پیز
کھائے کھائے گی، انفس کے واسطے کوئی ایجاد نہ ملے گی چرند ہوئی جائے، حضرت حاجی صاحبؒ
ایک دفعہ فرمایا کہ میان اشرف علی پانی ہمیشہ ٹنڈا پیتا چائے، کہ ہر بن مرے احمد لکھے، وہ نہ
گرم پانی پی کر زبان تو احمد لکھ کے گی، دل شریک ہو گا۔

تفصیل سے بھی مراد حضرت کے ہاں شیخ کمال کی تعلیم کے موافق ان چار چیزوں میں محض توسعہ و اعتدال
ہے کہ نہ اس قدر کثرت کرے جس سے غفلت و قساوت و کاپلی پیدا ہو، نہ اس قدر قلت جس سے محنت و توجہ
زائل ہو جائے، بلا بڑی دولت اس طریق میں قلب کو جمعیت و یکسوئی ہے، اس لئے قلب کو تشویش و پریشانی
سے بچانا بہت ضروری ہے، جس کا ایک بڑا سبب خود اپنی بے عزتیاؤں سے محنت کو خراب کر لینا بھی ہے
اس لئے محنت کی بہت حفاظت کرے، دماغ و قلب کی تفریح و تقویت ہمیشہ غلط و غلط
کرنا ہے، غذا میں نہ اتنی کمی کرے، کہ منفعہ و ہیوست ہو جائے، نہ اس قدر افزا کہ ہضم میں نقور
ہو جائے،..... جب تک مادی رغبت نہ ہو کھانا نہ کھائے، اور ایک آدھ لقمہ کی دستہار باقی
رہنے پر چھوڑ دے،..... اسی طرح سونے میں اعتدال رکھے، نہ بہت زیادہ سونے کہ کسل ہو،
نہ بہت کمی کرے کہ ہیوست ہو جائے؛

اور غلطی الامام میں، جس طرح لوگوں سے زیادہ ملنا جلتا اور دوستی بڑھانا مغربہ، اسی طرح خواہ مخواہ دشمنی
خریدنا بھی بڑا ہے کہ

”دوست فاس پر جو دم کرے اس کے وقت کو تشویش کریں گے، اور دشمن ایذا میں پہنچا کر پریشانی
میں ڈالیں گے..... البتہ اگر کوئی تشویش بلا اس کے اکتساب و ملاکاب کے پیش نہ جائے
اس نے کسی شرعی فرصت سے کام کیا، اس میں تشویش پیش نہ آئی، مثلاً سود خوار سے سود لینے

سے انکار کیا، اور وہ دشمن ہو گیا، تو یہ مضر نہیں، لہذا اس میں مضطر ہو کر حق تعالیٰ پر نظر توکل رکھا
وہ مدد فرمائیں گے، اور اگر کچھ تعلیم ہی پہنچے، تو حکمت الہیہ سمجھ کر راضی رہے، وہ اس کے لئے
زیادہ موجب قرب ہے، (تعلیم الدین ص ۱۹)

اسی سلسلہ میں ایک بات اور بھی یاد رکھنے کی ہے کہ

ہاں کی حرص اور اس کے جمع کرنے کی فکر میں یا موجودہ ذخیرہ کو اسراف کر کے اٹا ڈالنا،
دونوں کا انجام تشویش قلب ہے، حویں تو ہر وقت اسی دمی میں لگا رہے گا، اور مسرت
ذخیرہ ختم ہونے کے بعد آخر پریشانی میں مبتلا ہو گا، یا پائے مال پر نگاہ ڈالے گا،
(تعلیم الدین صفحہ ۱۸)

غیر اختیاری مجاہدہ | مجاہدہ کے باب میں ایک بڑے فائدہ کی بات یہ فرمائی گئی ہے کہ مجاہدہ صرف اس نعمت
نفس کا نام نہیں، جو قصد و اختیار سے یا صوفیانہ مزاج و طریقوں سے کجا ہے، بلکہ دنیا میں بلا ہمارے قصد
اختیار کے ہمارے نفس کے خلاف جوں رات واقعات پیش آتے رہتے ہیں، ادا ان سے ہم کو جو رنج و غم
و اضطراب طبعاً لاحق ہوتا رہتا ہے، وہ سب سے بڑا مجاہدہ ہے،

”ساکنان طریق نے خزن و غم کو اعلیٰ درجہ کا مجاہدہ قرار دیا ہے، کہ اس سے نفس کو پستی و

شکستگی حاصل ہوتی ہے، جو کہ آثارِ عبودیت سے ہے۔“

اے دل اندہ بند نفس از پریشانی منال مرغ زیرک چون بام افتد تھل با پریش

”ابو علی دقاق رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں، صاحب الحزن یقطع من طریق اللہ تعالیٰ

ما لا یقطع من فقد حزنہ سیناً یعنی حزن و غم والا اللہ تعالیٰ کی دوراہے کئے کر جاتا ہے جو

اس سے محروم سالہا سال میں نہیں ملے کر پاتا،

مجاہد سے متعلق ذیل میں ہے | اسی طرح مجاہد و ریاضت کے متعلق یہ بھی بات ہو کر اس سے
یہ نامید کہ چاہئے، کہ نفس کی مخالفت کر کے روزِ اہل نفس کی جڑ ہی کٹ جائے گی، یا ان کو بالکل اناں ہو جائیگا،
نفس امارت کا رخ بدل جاتا ہے،

ریاضت سے اخلاق و عہدہ کے اصول کا اناں نہیں ہوتا، بلکہ ان کی تہذیب ہو جاتی ہے،
جس کا حاصل یہ ہے کہ ان اصول کے اثر کا اناں ہو جاتا، یعنی ان اخلاق کا معرفت بدل جاتا ہے مثلاً
کسی میں بغل و غضب موجود ہے تو ریاضت سے اس کی جڑ نہیں جاتی، اگر سرے سے غضب اور بغل
ہی نہ رہے، بلکہ تہذیب اس طرح ہو جاتی ہے کہ پچھلے مواقعِ خیر میں بغل، اور نیک لوگوں پر غصہ
کرتا تھا، اب ان شروع جگہ بغل کرے گا، اور بنو خانی الی اور اپنے نفس پر غصہ کرے گا، اس طرح
جو غصہ کے اسباب تھے، وہ قرب کا سبب بن گئے، اور اس سے اس اخلاق کا بھی فیصلہ ہو گیا۔
کہ ریاضت سے تبدیل اخلاق ہو سکتی ہے یا نہیں، معلوم ہو گیا کہ تبدیلِ اصول تو نہیں ہو سکتی،
جیسا کہ حدیث میں ہے، اِذَا مَحْتَدِیْ لَوْ لَی زَالَ عَنْ جَبَلَتِهِ فَلَا تَصَدَّقُوْکَ، البتہ تبدیلی
آئندہ معارف ہو سکتی ہے، اس لئے مجاہد و ریاضت کا حکم ہے:

نفس میلان و خواہش کے اناں کی خواہش ایسی ہی ہے، جیسے کوئی اہل حرام سے بچنے کے لئے یہ خواہش
کرے، کہ اس کو سرے سے بھوک ہی نہ لگا کرے،

کسی نے خواہشِ نفسانی سے بچنا چاہنے کا علاج پرچھا، تحریر فرمایا کہ اہل حرام نہ لے

ذہر کہ یہ دعا کرنا کہ بھوک ہی سے نجات ہو جائے (مسواریخ درم ص ۱۳۱)

ایک مفسر فرماتا ہے | یہ فرمائی گئی ہے کہ مجاہد و ریاضت کے اس حکم کا یہ مطلب نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کے پائے

ہیں، نیز اس کے بھی کچھ معنی نہیں فرماتے، بلکہ یہ قید پابندی صرف بندہ کے لئے ہے،

بچے تک ریاضت و مجاہدہ کی بدولت روحانی حالت حاصل ہوتی ہے، اور اس کی قید بندہ

کے لئے ہے جن کو اس کی کوشش کرنا چاہئے، لیکن حق تعالیٰ اس کے تہذیب و ترقی کا مقصد ہے۔
کبھی ایسا بھی کر دیتے ہیں، کہ بدو و جاہل و ریاضت کے عمل اپنے فضل سے ہدایت پا کر
حیات روحانی عطا فرما دیتے ہیں، وہ بے چون و چکر ہیں، اُن کے کاموں کی کیفیت و طریقہ
کو نہیں کر سکتا ہے، اگر اسی طرح ہوتا ہے،

اُس مقام پر یہ بھی سمجھ لینا چاہئے، کہ کبھی پہلے ریاضت ہوتی ہے، پھر وصول الی اللہ میسر ہوتا ہے
اس کو طریق سلوک کہتے ہیں، اگر کبھی وصول الی اللہ پہلے ہو جاتا ہے، پھر عبادت و ریاضت کا شوق
ہو جاتا ہے، اس کو طریق جذب کہتے ہیں، اگر اول کسی کامل کی صحبت یا کسی بزرگ کی حمایت سے
یا بلا کسی ظاہری وجہ کے قلب میں ایک قسم کی کشش و کیفیت حق تعالیٰ کے ساتھ پیدا ہو گئی، پھر تدریج
سلوک کی گئی کر رہا ہے؟

تفصیل سلوک و ریاضت | کا مطلب یہ ہے کہ توبہ، صبر و شکر، خوف و جاہلہ و توکل، توحید، محبت و شوق اخلاص
و صدق و غیرہ کے مقامات کو ایک ایک کر کے مختلف ریاضات، مجاہدات سے حاصل کیا جائے اور شہوت و
غضب، حسد، حسد، بغل و حرص، عجب و مہیا، کبر و غرور، حب و دنیا، محبت جاہلہ و انانیت لسانی وغیرہ مختلف بذائل
کو مختلف مجاہدات و مجاہدات سے دور کیا جائے، ظاہر ہے کہ یہ کتنا عمدہ اور وقت طلب راستہ ہے،

خصوصاً اس کم قوتی و کم فرستی کے زمانہ میں تو حضرت مجدد علیہ الرحمۃ کی بڑی ہی اہم تجدید ہے، کہ
”اس تفصیلی علاج میں ہر وقت تین سوہان روح تیار ہیں، انہی کی صبر و تحمل کے ثبات
پیشکش کا خوف، جب متعین ہو رہی و مجتہدین (و جمہور اکابر و مدرسین) و جمہور اللہ علیہ
نے دیکھا، بلکہ حق تعالیٰ نے انہیں کو دکھلایا، کہ اس طریق سے جس اوقات مع
توفیق و رسی میں بخدا ہی رسم

کا معاملہ ہو جاتا ہے، پھر اہل زمانہ کی توفیق و نصرت بہت کم ہوتی ہے، اس لئے کہ ایک

میں ہوتا ہے۔ تب یہ تبدل فرما لیا کہ اس تبدل میں اس تبدل سے پہلے جو تبدل ہوا تھا اسے اپنے
 شمارہ کے لیے پیدا کیا ہے۔ مگر اس تبدل کے بعد اس کے بعد ہوا تھا کہ اس تبدل سے پہلے
 اس تبدل سے پہلے اس تبدل سے پہلے اس تبدل سے پہلے اس تبدل سے پہلے اس تبدل سے پہلے
 لیکن ضروری کے لیے بعد ضرورت آتا کافی ہے۔ مگر شرت گناہوں سے وافی شرائط خوب
 توبہ کے پورا بار دل میں اس کا سبق نہ رہتا رہا ہے۔ اور تبدل کے لیے اس پر دوسرے کے
 اس کا قصد کرے کہ انشاء اللہ ہر چاہتا وہ نہ کر دے گا۔ اس کے بعد ہر وقت اس قدر
 میں نہ لگا رہے۔

اس سے زیادہ دوسرا کام ہے جس کو حدیث میں ابن قتیل میں تعبیر فرمایا گیا ہے،
 راب اللہ تعالیٰ تاجا حدیث (اللہ کا دھیان رکھو اس کو اپنے سامنے پاؤ گے)۔ پس اس کام
 میں لگ جانا پڑے۔ یعنی ذکر و فکر اور عمل کے وقت عمل میں کر دے بھی ذکر میں داخل ہے، خلاصہ
 یہ کہ قرب کو مقصود رکھے اور جو طریق اس کے لیے مقرر ہے، یعنی عقائد کی سمجھ کے بعد اعمال اختیار
 کر جس وقت کا جو عمل جو، غرض ظاہری مثل سلاۃ و ذکر و اخلاص باطنی جیسے خیرات و رجا، شکر
 و غیرہ وغیرہ پس اس میں مشغول رہے، اور بعد کے اسباب ہیں، یعنی ظاہری و باطنی مصیبت اس
 محبت رہے، اس کی ضرورت ہے، کہ اسباب قرب میں ملے پیدا کرنے کی فکر کرے، و اس کا
 حاجت کہ اسباب بعد کے آثار کو مفضل کرے۔

پس احمد اختیار یہ ہیں جس میں کوتاہی ہو جائے، اس کو مفرد متم باتان کہے۔ اصحاب
 کی اصلاح کرے۔ اور احمد غیر اختیار یہ کے وجود و عدم پر التفات بھی نہ کرے۔ اور اصلاح
 میں بھی زیادہ کاوش نہ کرے، مثلاً اگر کسی ضروری عمل میں غفلت ہو گیا، اس کا تضرع یا تلافی
 کرے۔ اگر کوئی اور کو مامور ہو گیا، اس سے استغفار کرے، اور چاہے کام میں لگ جائے۔

اسی ایک بات کے پیچھے پہنچا ہے کہ کہتے یہ کام مجھ سے کچھ ہی جدا، ایسے کام کیوں نہیں ہوا،
یہ خود مبالغہ ہے جس سے کتاب و سنت میں حق فرما رہا ہے، لاکھوں دیکھ کر سن شائق
شائق اللہ علیہ سدا دوا و قاربوا و استغنیوا، حضرت عارف شیرازی فرماتے ہیں

ع سخت میگردد جان بر مردمان سخت گیر

اے اسی خود مبالغہ کا اثر خصوصاً اس وقت کے قومی اہم ہندوں پر یہ ہوتا ہے، کہ بہت جلد
ماریسی اپنا رنگ لاتی، اہم سالک کو مصلح کر دیتی ہے، اہم کبھی جان پر کبھی ایمان پر اس کا اڑھن ہوتا ہے؟
جان پر تو یہ کہ صحت خراب ہو جاتی ہے، اہم ایمان پر یہ کہ باوجود مل و علاج میں اتنی شدید کوشش
کے جب وہ کامیابی نہیں میسر ہوتی، جس کو ہم نے کامیابی فرض کر لیا ہے، یعنی شفا سے مطلق یا اس
میں تاخیر ہوتی ہے تو حق تعالیٰ سے ملگی و شکایت پیدا ہو کر کراہیت و ناموسی کی کیفیت پیدا
ہو جاتی ہے، کہ ہم کو اتنے دن بارہ میں سرارتے ہو گئے، مگر واللہ حق جاہل واکے
وہ سے خدا جانے کمان گئے،

ایک اہم مرض لگ جاتا ہے کہ اپنے عمل کو بانی، اہم اپنی سعی کو بانی بلکہ ہر وقت ثمرات کا
فطر ہوتا ہے پس اپنے عمل کا پتہ حق تعالیٰ کی عطا سے بڑھا ہوا سمجھتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے
کہ کبھی اپنے کو کامیاب نہیں سمجھتا، اس لئے ناشکری میں مبتلا رہتا ہے، اہم اگر بزرگم خود کامیاب
بھی ہو گیا، اور پھر وہ کامیابی زائل ہو گئی، کیونکہ ایسے انقلابات عمر بھر رہتے ہیں، تو پھر وہ
تنگی و پریشانی شروع ہو جاتی ہے، اس طرح یہ سلسلہ عمر بھر متقطع نہیں ہوتا، اہم خود اس
کافس یا اس کو دیکھ کر دوسرے دن کافس کہتا ہے کہ اس ماہ خدا سے نہ کچھ ہوا جس میں
بجز نصیبت کے راحت کا نام نہیں ہے

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو شخص ایک سال تک روزہ رکھے، اس کے لیے ایک سال کا اجر ہے۔ اگر وہ روزہ رکھے اور نماز پڑھے، اس کے لیے دو سال کا اجر ہے۔ اگر وہ روزہ رکھے، نماز پڑھے اور صدقہ دے، اس کے لیے تین سال کا اجر ہے۔ اگر وہ روزہ رکھے، نماز پڑھے اور صدقہ دے اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرے، اس کے لیے چار سال کا اجر ہے۔

اگر کوئی محدود اور آسان، تو اس کو کمال سمجھو، نہ اس کے ہتھکڑیاں نہ اس کے زنجیر
پر حضرت اسی طرح اگر کوئی دوسو سو پیدا ہو، اس کے دھرم میں بھی تو وہی نہ کہے، بس ذکر کی
طرف ہی سبھی سرسری طور پر منوجم ہو جائے، کہ نہ وہ سبھی یعنی ذکر قریب کے قصد سے
کہہ نہ کہ دوسو سو دن کرنے کے قصد سے، غلام یہ کہ حق کی رضا کا طالب اور ناراضی سے
اوپر رہے، یہ رضا و ناما ماضی منحصر ہے، اور اس کے عمل، اور فرائض کے اجتناب پر عمل اگر قوت
ہو، تو نقصا کرے، اور نہ کسی کا مذاکب ہو تو استغفار کرے، نہ اپنے کو خواص میں جگے، کہ مایوس
کی کسی اپنی حالت سے گھبرائے، اور نہ دنیا میں ثمرات کا، اور نہ آخرت میں مراتب کا یہ کام
طالب رہے، بس اس کی دعا کرتا رہے، کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں اعمال کی توفیق اور آخرت
میں جنت عطا فرمائیں، اور دوزخ سے نجات بخشیں، بس جو گیا مسنون سلوک!

اب اس پر یہ شبہ یہ ہو سکتا ہے کہ اگر محض دوسو سو یا محبت کا محض میلان مفر نہیں، ان پر
عمل مفر ہے تو اس کے لئے جاہد کی کیا ضرورت،

جو اب یہ ہے کہ واقعی اس کے لئے جاہد و فرض و واجب نہیں، صرف یہ نفع ہے کہ محبت
کے میلان کا مقابلہ کرنے میں زیادہ تعب و تکلیف نہیں، جو فی مآلہا فی سے آدھی نفس پر قاب
آجاتا ہے، اور غیر جاہد و شوری سے، بس یہ فائدہ ہے جاہد میں، یہ نہیں کہ سر سے میلان
جائز ہے، اس کی ایک مثال دیا کرتا ہوں کہ گھوڑا تھکے ہو کر بھی کبھی نہ رات و
شوق کرتا ہے، گھوڑا تھکے ہو کر بھی کبھی نہ رات و شوق کرتا ہے، گھوڑا تھکے ہو کر بھی کبھی نہ رات و
میں بہت مشکل لایا جاتا ہے۔

وہ اصل رسول
جو انہیں نبی مبعوث
نقل میں انہیں
وہ انصاف
اس سے انصاف

تفسیر میں لایا ہے ان جہالت میں ضابطہ کی حقیقت و غرض اُن کے خاصہ و غرض حسب پوری
 طرح واضح ہو گئے ہیں کہ بہت سے مسلمانانِ فہم و فہم نے بھی اکثر قریباً اور دیگر لوگوں کی طرح ان کے زیور
 اسوئی تصور کا بھی اصل مقصود بتا کر رکھا ہے

بہارہ کا اصل ثمرہ | اب خدا تعالیٰ عبادات و کیفیت توجہ و تعارفات، کشف و کلمات، عبادت و لذات کی
 کیفیت نہیں | بھی حقیقت و حقیقت غرض سے سن لیں یہی کو ان جہالت و ریاضات کے اصلی ثمرات
 قرار دے لیا گیا ہے، خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح جہالت بنیاد خود مقصود نہیں، اسی طرح اُن کے یہ ثمرات بھی
 نہ مقصود بالذات ہیں، اور نہ ان کا جہالت پر قرب جو نا ملائم ہے، مادہ جس طرح جہاد و ریاضت کی
 حیثیت نہ بیرون علاج کی تھی، اسی طرح ان ثمرات کی حیثیت صحت کی ہے، کہ صحت سے بھی اصل مقصود
 مقاصد زندگی کی تکمیل یا نشاء و سہولت کے ساتھ تکمیل ہے، جیسے مریض کو وہ غذائیں اگر غذا ہیں اس
 سے لذت پیدا ہو جاتی ہے،

فرمایا اہل کل لوگ کیفیت کے پیچھے پڑے ہیں، جو کہ غیر مقصود ہیں، گویہ کیفیات
 غیر مقصود لذت پر مبنی ہیں، جیسے مریض کو کہ تندرست رہیں غیر مقصود ہے، مگر تندرست ہے، مادہ اب
 تو لوگ ان کیفیات ہی کو مقصود سمجھ کر گویا زری مریض کا ہی سالن کھاتے ہیں، بالکل
 ایسی مثال ہے کہ اگر وہ یہ کاسکے خوبصورت نہ ہوا پھر بھی جو فسطح ہی پیچھے ہیں گئے،
 سیدہ یارنگ کا لکھا اگر بہت چمکدار اور خوبصورت ہو، مگر باز اڑیں نہ چلے گا، اسی طرح اتنا
 آخرت میں کیفیات یا لذات جو حقیقت کے اعتبار سے نیچے یا مانگے کے کمرے ہیں وہاں وہ چلنے
 دار ملتے جیسے یا ذوق و شوق اصل ثمرہ نہیں، تربیت کا محض ایک ذریعہ ہے، وہ بھی بعض
 کے لئے بھی طہرہ، اور دوسرا لذت پر توجہ کا وہ جو ابھی کہ صرف توجہ سے کام لیتا ہے

تصور کی حقیقت و جہوں میں ایہ وایات کیفیات و اہل انفعالات میں مدد ملتی ہیں انحال تصور میں انفعالات میں حرکت
 حیدر احمد نے ایک مولوی صاحب کو انسی دو جہوں میں تصور کی حقیقت بتلا دی تھی، مگر انہوں نے
 قدر کی، آخر مولوی صاحب تھے جن لوگوں میں تاثر و انفعال زیادہ ہوتا ہے، قدر ان میں کیفیات
 بھی زیادہ ہوتی ہیں، یہاں تک کہ معنوں میں یہ تاثر و انفعال حویت و استغراق تک پہنچ جاتا ہے،
 اور لوگ

”استغراق کو بڑی چیز سمجھتے ہیں، اور سمجھتے ہیں، کہ جب تک ہم بے عقل و مدہوش نہ ہوں
 تو کمال ہی کیا ہے، صاحبو! اللہ تعالیٰ کا نام ہوش بڑھانے کے لئے لیا جاتا ہے، نہ کہ کھانے
 کے لئے..... خواجہ عبید اللہ احوال فرماتے ہیں، کہ استغراق میں قرب نہیں بڑھتا، کیونکہ اس
 میں عمل نہیں ہوتا، جو مدد قرب ہے“

پھر ان کیفیات پر دھوکا ہوتا ہے روحانی کیفیات کا حال، کہ اکثر مدہوشوں میں وہ محض نفسانی
 کیفیات ہوتی ہیں، اور ان میں تیز کا ملین ہی کا کام ہے، بلکہ

”حقیقت میں جو ذمی استعداد کمال ہیں، ان پر نفسانی کیفیات طاری ہی نہیں ہر میں، ان
 روحانی جن کا اثر روح پر ہوتا ہے، کالمیں پر طاری ہوتی ہیں، جن کا جوام کو چند بھی نہیں،
 اور ان دونوں میں فرق جیسے گڑا مد فیضی کی شیرینی میں ہوتا ہے، چار کسی کی بے کار میں
 گئے اس نے فیضی کھائی، تو ناک مار کر کھائی، اگر چہ دھری کتا ہے یہ تھوک سہا کیا ہے
 اس کو مٹائی معلوم ہی نہیں ہوتی، اس نے کبھی تیز ہی کی بھی نہیں سونگھی تھی، اس کے
 نزدیک تو مٹائی بس گڑا تھا، تو واقعی جو سائیں کیفیات کے متنی ہیں، وہ دیہاتی گڑا
 ہیں، یہ تو کتا ہوں کام میں لگو، کیفیات کی ہوس چھوڑ دو، پھر دیکھئے کہ ایک دن وہ

کیفیات تفریقین کی کہ لا ینزلت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر.....
غرض کیفیات روحانیہ تو ضرور ہوتی ہیں، مگر کیفیات نفسانیہ ضرور نہیں کسی کو ہوتی ہیں، کسی
کو نہیں!

اصل میں یہ کیفیات بھی مادہ کی دھچکیاں ہیں، جن کا نفع فقط اتنا ہے کہ سفرِ زادِ بچپی سے قطع ہوتا
ہی لیکن ساتھ ہی بڑا خطرہ بھی ہے، کہ اکثر کم و عملدستہ کی ان دھچکیوں میں پھنس کر رہ جاتے ہیں، اور سب
اس غلطی کا یہ ہے، کہ لوگ کیفیات کو مطلوب سمجھتے ہیں، کہ اگر ہم خدا کے مقبول نہ ہوتے، تو ہم پر کیفیات
کیوں طاری ہوتیں، حالانکہ یہ تو کفار پر بھی طاری ہوتی ہیں!

”حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو مجتہد فی اور تہذیب و دقت تھے، فرمایا کرتے تھے کہ
انوار و کیفیات حجاب نورانی ہیں اور حجاب نورانی حجاب ظلماتی سے اشد ہے، سالک کو یہ سب
حجابات پس پشت ڈالنا چاہئے، اُن کی طرف ہرگز التفات نہ کہے، کیونکہ جس شخص کو بادشاہ
سے ملنا ہے، وہ نہ بیگیوں کے مکان پر ٹھہرتا ہے، نہ عماروں کی دوکان پر، سیدھا تخت
شاہی پر پہنچا جاتا ہے، حجاب ظلماتی بیگیوں کے مکانات میں اور حجاب نورانی عماروں
کی دوکانات، سالک کو کسی پر نہ ٹھہرنا چاہئے، اُن کے چلنا نہ چاہئے مقصود دربار الہی ہے،
اسے براہِ بے نہایت درگاہیت اُنچر بروستی و سحر بردے مایست!

کنف و کرات کی حقیقت | احوال و کیفیات کے اس حال و حقیقت کے بعد کشف و کرامتِ تعریف و توثیق
کی بھی حقیقت معلوم کر لیجئے،

فرمایا کہ لوگ کشف کو بڑا کمال سمجھتے ہیں، حالانکہ اسی کو فریب بھی کچھ ہے، دھن نہیں
بغیر کشف سے نظریہ نسبت ہوتا ہے، بھونکوں کو سسکیں بھی جنہوں کی نظر مڑاؤں

طہرہ دہرین ہوتی ہے، بخون کی نزدیک بن، مسکے ستا، وہ کی طرت اشارہ کر کے فرمایا کہ فرض کیجئے ایک شخص کی تظلمت ستادہ ہی تک پہنچتی ہے، اللہ ایک کی باہر سڑک تک تو کیا جس کی نظر سڑک تک پہنچتی ہے، وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ مقرب ہو گا۔ یہ تو محض نظر کی ایک قسم ہے، اس کو قرب سے کیا ملائے، بخون کو کشف سے نظر تو نسبت نہیں ملتی۔ لاکھ مجاہدہ دریافت کریں، عمر بھر کشف نہیں ہوتا، اصل چیز تو عبادت ہے، واللہ اگر کسا کو لاکھ کشف ہوں، اللہ پھر وہ اپنے وجدان کی طرت رجوع کرے، تو محسوس کرے گا کہ ذرہ برابر ترقی نہیں ہوتی، برخلاف اس کے اگر وہ دو چار مرتبہ بھی سبحان اللہ سبحان اللہ پڑھ کر اپنے وجدان کو دیکھئے، تو صاف محسوس ہو گا کہ کچھ نہ کچھ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب بڑھ گیا، اہل ذوق جب چاہیں اس کا تجربہ کر لیں!

کشف قرب و ولایت کی دلیل کیا ہوتا، اس کے لئے تو مومن ہونا بھی شرط نہیں، مومن، کافر، ٹھڈہری سب ہی کہہ سکتا ہے جس طرح کچھ جہانی غیر معمولی توفیق مشقِ حدیث سے پیدا ہو جاتی، یا بڑھ جاتی ہیں، اسی طرح مجاہدہ دریافت سے نفس میں کچھ خاص قوت پیدا ہو جاتی، یا بڑھ جاتی ہیں جس آج کل کے مہائے نفسیات، یا عل تنویم (ہنپا ٹرم) وغیرہ کے حامل خوب واقف ہیں، غرض کشف کوئی بڑا کام نہیں، اگر کافر بھی مجاہدہ دریافت کرے، تو اس کو بھی ہونے لگتا ہے، نیز جانیں کہ یہی کشف ہوتا ہے، صاحبِ شرح اسباب نے لکھا ہے کہ مجنون کو کشف ہوتا ہے، میں نے خود دیکھا کہ ایک مجنون کو اس قدر کشف ہوتا تھا کہ بزرگوں کو بھی نہیں ہوتا لیکن اس کا سہل ہوا تو مادہ کے ساتھ ہی کشف بھی مکمل گیا!

اس نے شریعت میں کشتیِ ملام کوئی تبت نہیں، اگر کوئی کشف قواعد شریعہ کے موافق ہے تو

قابل عمل ہوگا، ورنہ واجب الزک ہے، (تعلیم الدین ص ۱۰۰) کشف ہی کی طرح اور بھی کسی خارق یا
ظلمات حادث امر کا کسی میں پایا جانا قرب ولایت کی دلیل یا لازمہ نہیں،

”خوارق کا ہونا ولایت کے لئے ضروری نہیں بعض صحابہ سے عمر بھر میں ایک خرق حادث
بھی واقع نہیں ہوا، خوارق اکثر جو گیروں سے واقع ہوتے ہیں، یہ شرع ریاضت کا ہی ثمرہ
حادث کا رتبہ ذکر قبلی سے بھی کم ہے، صاحب عوارق نے غیر اہل خوارق کو اہل خوارق سے
افضل لکھا ہے، عارفین کی بڑی کرامت یہ ہے، کہ شریعت پر مستقیم ہوں اور بڑا کشف یہ ہے
کہ طالبان حق کی استعداد معلوم کر کے اس کے موافق ان کی تربیت کریں، شیخ بکر نے لکھا ہے
کہ بعض اہل کرامت نے مرنے کے وقت تنہا کی کہ کاش ہم سے کرامتیں ظاہر نہ ہوتیں،
(تعلیم الدین ص ۱۰۰)

”بعض مائت گو حضرت کا فیصلہ ہے کہ الکرامات حیض الرجال یعنی جیسے عورت
حیض سے شرابی ہے، امداد اس کو چھپانے کی کوشش کرتی ہے، اسی طرح اہل اللہ اپنی
کرامتوں سے شرماتے ہیں، بہت سے اہل کرامت بزرگوں نے تنہا کی کہ کاش ہم سے
کرامت کا صدور نہ ہوتا، وجہ یہ کہ انھوں نے بعد اپنی کرامت کے اپنے صحابہ کو
میں کی محسوس کی، کیونکہ غیر اہل کرامت کو آخرت میں کرامت کا حصہ بھی عطا ہوگا، البتہ
مازوں عوارق مثنی ہیں،

کرامت کے متعلق رسالہ کرامات امدادیہ میں مستقل بحث فرمائی ہے جس میں ارشاد ہے کہ
”کرامت اس امر کو کہتے ہیں جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی منبع کامل سے صادر ہوا
قانونی حادث سے خارج ہو اگر وہ عوارق ظلمات حادث نہیں، تو کرامت نہیں، امداد جس سے

وہ امر صادر ہوا ہے، اگر وہ کسی نبی کا اپنے کو متبع نہیں کہتا وہ بھی کرامت نہیں، جیسے جو گن
ساحر و دغیرہ سے ایسے امور سرزد ہو جاتے ہیں، اور اگر اتباع کا مدعی تو ہے، مگر واقع
میں متبع نہیں، خواہ اصول میں خلافت کرتا ہو، جیسے اہل بدعت یا فروع میں جیسے فاسق
فاجر اس سے بھی اگر ایسا امر صادر ہو وہ بھی کرامت نہیں اسناد راجح ہے،

”بس کرامت وہ کلائے گی، جب ایسے فعل کا صدور من قبیل کامل التقویٰ سے ہو،
اب ہمارے زمانہ میں جس شخص سے کوئی عجیب فعل سرزد ہو جاتا ہو اس کو غوثِ قطب قرار
دیہیتے ہیں، خواہ اس کے عقائد و اعمال کیسے ہی ہوں، بزرگوں نے تفریح فرمائی ہے
کہ اگر کسی کو ہوا میں اڑنا دیکھو یا پانی پر چلتا، مگر شریعت کا پابند نہ ہو تو اس کو بالکل
بیچ سمجھو“

امہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اپنی کرامت کا اخلاص واجب ہے، مگر جانِ فرست ہو، یا غیب
سے اذن ہو یا حالت اس قدر غالب ہو، کہ قصد و اختیار باقی نہ رہے، یا کسی طالبِ حق و اثر
کے یقین کو قوی کرنا مقصود ہو، وہاں جائز ہے،

توبہ و تصرف | یعنی نہ کوئی مقصود و امور امر ہے، نہ فی نفسہ کوئی کمال و قرب اور نہ ولایت و مقبولیت
کی کوئی علامت، بلکہ نفس و خیال کی ایک قوت ہے، جو خیال و توبہ میں یکسوئی کی مشق سے مقبول کیا
مردود سے مردود شخص مائل کرے سکتا ہے، پرانے زمانہ میں صحرا یا جاوگری اور آج کل کے سمرزم
اور علیٰ تنویم (ہینا تنم) کا بڑا دار ہی ہے، اسی نفس یا باطن کی قوت سے کسی پر کوئی اثر ڈالنے کا نام
صوفیوں کی اصطلاح میں توبہ و تصرف یا جہت ہے، حضرت علیہ الرحمۃ نے مستقل ایک چھوٹا سا رسالہ
عربی میں بنام رسالۃ التصرف فی تحقیق التصرف تحریر فرمادیا ہے، جس کا خلاصہ ایدہ تامل و روح
القدس کی آیت سے استدلال فرما کر ایک قسم کی نائید قرار دیا ہے،

”اد حقیقت اس تائید کی یہ ہے کہ خاص محمود پسند یہ کیفیات کو کسی دوسرے پر خاص یا عامی کیا جائے جس سے اس میں خاص آثار پیدا ہو جائیں یہ آثار مقاصد و اغراض کے اختلاف کی بنا پر مختلف قسم و رنگ کے ہوتے ہیں، اور اس تائید کو اہل تعارف کی اصطلاح میں تعارف ’توجہ بہت‘ اور جمع خواطر کہتے ہیں،

”اور یہ قوت تعارف مشائخ میں اکثر عجائبات و ریاضات نفسانیہ سے پیدا ہوتی ہے جیسے کشتی ریلنے کی قوت جسمانی ریاضت یا ورزش سے پیدا ہوتی ہے، بخون میں فطرۃً بھی یہ قوت ہوتی ہے، مگر یہ صورت بہت کم ہوتی ہے“

”اس قوت کا استعمال اگر کسی محمود یا اچھی غرض کے لئے ہو، جیسا کہ مشائخ کا معمول ہے، تو اس غرض کے تحت اس تعارف کو بھی محمود سمجھا جائے گا، اور اگر مقصود مذموم برا ہے، تو یہ تعارف بھی مذموم ہوگا،

لیکن یہ قوت کوئی دینی کمال بہر حال نہیں، نہ مقبول و مغرب ہونے کی علامت ہو، ہر فاسق و فاجر بھی مشق سے اپنے اندر یہ قوت پیدا کر لے سکتا ہے، بس جیسے ہاتھ پاؤں وغیرہ دوسری بدنی قوتوں کے استعمال کا حکم و حال ہے، وہی اس کا بھی ہے“

نیز اس کے استعمال میں بعض دینی و دنیوی مضرتیں بھی ہیں، خصوصاً اس زمانہ میں حضرت مجدد علیہ الرحمہ کا مشہورہ اس کے ترک ہی کا ہے،

”دنیوی مضرت تو اس میں یہ ہے کہ اس کے استعمال کی کثرت سے عامل کے دماغی و قلبی قوی ضعیف و مغل ہو جاتے ہیں، جن کی وجہ سے بہت سے امراض پیدا ہونے کا خطرہ رہتا ہے، اور دینی مضرت یہ ہے کہ عوام اس کو ولایت و زندگی کی علامت سمجھتے ہیں“

جو اعتقاد ہی غریب ہے، اور جو بدن کا فرد یہ ہے کہ وہ اکثر اسی پر فحاشت کر دیتے ہیں،

اصلاح کا اہتمام چھڑ دیتے ہیں، جو علی غریب ہے،

انہی مغرتوں کی وجہ سے محققین طرق نے اس کا استعمال چھڑ دیا ہے ہفت کے

زمانہ میں یہ مغرتیں قوی کی مضبوطی مغرت کی سلامتی، اور خوش فہمی کے سبب موجود تھیں

(یابست کم تھیں)

اس کے علاوہ جو لوگ محض شیخ کی توجہ و تعارف پر فحاشت کرتے ہیں، تو اس تعارف سے

جو کیفیات پیدا ہو جاتی ہیں، انہوں نے کچھ نفع ہوتا ہے، اور ان کو بقا نصیب ہوتا ہے، اصلی نفع و

بقا اپنی ہی محنت و مشقت کی چیزوں میں ہے،

یاد رکھو کہ پیر مرنے سے پہلے کے لئے ہیں، کام کرنے کے لئے نہیں، کام تم کو خود کرنا

چاہئے، کوئی شخص طبیب کے پاس جا کر اپنے امراض بیان کرے، اور جب وہ نسخہ تجویز کرے

تو اس سے کہے کہ حکیم صاحب میری طرف سے آپ ہی پلین، تو ظاہر ہے کہ اس شخص

کو ساری دنیا حق کے گئی، اس ہی حالت میں توجہ کی ہے، کہ مریض توجہ مگر توجہ

کریں بزرگ:

بزرگوں سے جو لوگ خالی دعا و توجہ چاہا کرتے ہیں، اس سلسلہ میں حضرت حاجی امداد اللہ

صاحب رحمۃ اللہ کی حضرت نے ایک بڑی ہی دلچسپ سبق آموز اور عارفانہ حکایت نقل فرمائی ہے کہ

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ مرقدہ جب اپنی تشریف لے گئے، تو ایک سوداگر

نے عرض کیا، کہ حضور دعا فرمائی کہ خدا تعالیٰ مجھے شیخ غیبی کرے، فرمایا کہ ایک شرط ہے

دعا کروں گا کہ جس دن جائز ہے اس دن جئے اپنے اوپر خدا اختیار دیدو، کہ میں تمہارا

باتہ پھر کر جہان میں بھلا دینا، اور وہ تم کو ملے کر روانہ ہو جائے، جب تک یہ نہ ہو صرف میری دعا سے کیا کام چل سکتا ہے،

”خیال کیجئے، ابوطالب جو کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی چچا ہیں، اور بہت بڑا آپ کے عجب کہ جب تمام قریش نے مخالفت کی اور دشمن ہو گئے، اس موقع پر بھی ابوطالب ساتھ دیا، ساتھ ہی خود خمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ان سے بہت محبت تھی، اور آپ نے بعد کوشش ان کے مسلمان ہونے کی فرمائی، لیکن محض اس وجہ سے کہ انھوں نے خود ارادہ اختیار کیا، حضور کی کوشش و محبت کچھ بھی ان کے کام نہ آئی تھی۔“

ایک اور دقیق و نافع بات

”اکثر لوگ کہا کرتے ہیں کہ ہمارا ارادہ تو ہے، مگر بالکل غلط ہے، تمنا دوسری چیز ہے، ارادہ دوسری چیز، ایک مرتبہ دو شخص حج کو جانے کا تذکرہ رہے تھے، ایک نے کہا بھائی انا تو ہر مسلمان کا ہے، میں نے کہا کہ یہ بالکل غلط ہے، اگر ارادہ ہر مسلمان کا ہوتا، تو ضرور سب حج کرتے، ان یوں کہنے کہ تمنا ہر مسلمان کی ہے، سو سب ہی حج کرتے، کام نہیں چلتا، کہنے ہیں سامان کے دیا کرنے کو مثلاً ایک شخص نہ اعت تو کرتا، چاہتا ہو مگر اس کا سامان بنیاد نہیں کرتا، اور ایک شخص سامان بھی جمع کر رہا ہے، پہلے کو مٹنی، دوسرے کو مرید کہیں گے، اسی طرح دو شخص جامع مسجد میں پہنچا جاتے ہیں، مگر ایک اپنی جگہ بیٹھتا، ظاہر کے پاس اور دوسرا چلن شروع کر دے، تو دوسرے کو مرید کہیں گے، اور پہلے کو مٹنی جب ارادہ

ملے ارادہ کی یہ ادھ آگے مثالوں سے جو تحقیق و توضیح فرمائی گئی ہے، یہ وہی ہے جس پر کسی ملانے بنین عہد حاضر کے بہت بڑے نامور عالم نقیبات ولیم جیمز نے ارادہ ایمان (Will to Believe) کے نام سے ایک پوری کتاب لکھ ڈالی ہے۔ اے الرقیق فی سواد الطرق ص ۵۳،

ہوتا ہے کہ ہم بھی غمزدہ ہونا چاہتے ہیں۔ اگر کسی ہم سے خود غمت نہیں ہوتی تو کوئی دوسرا ہونا چاہتا ہے۔

جو میں جو کلام پڑا کر دیتا ہے، اس نے کئے ہیں، اسی میں دلالتاؤں میں اللہ،

بعض مرتبہ مرشد کی وجہ سے طالب کے لب میں ایک کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، جو خود محنت کو

سے نہیں پیدا ہوتی، مگر صرف اس کیفیت سے کچھ حاصل نہیں ہوتا، بلکہ اگر خود کچھ نہ کیا جائے تو وہ

کیفیت بات نہیں رہتی، اس کی مثال ایسی ہے، جیسے آگ کے سامنے بیٹھے سے بدن گرم

ہوتا ہے لیکن گرمی بانی نہیں رہتی، جہاں سانے ہل کر چرائی، کہ بدن میں ٹھنڈک پیدا

ہو گئی، اسی طرح اس کیفیت میں بھی پیر سے جہاں ہوتے ہی (یا قوجہ کا اثر کم ہوتے ہی) کمرے

کے کورے جاتے ہیں،

اس کے علاوہ اپنی کمالی کی قدر بھی خوب ہوتی ہے، اور منت کی چیز کی قدر نہیں ہوتی!

شہور ہے کہ ایک شخص اداوڑی کا جو تادو شالے سے جھاڑ رہا تھا، لوگوں نے پوچھا یہ کیا

تو کہا دو سالہ تو میرے والد کی کمائی کا اگر جو تمہا میری کمائی کا،

هر که او از زبان خود اینده ان ده

گوہرے لفظے بقلم نان دہ

اور جو لوگ اپنے بوتے پر کام کرتے ہیں، ان کی حالت ساری عمر کیساں رہتی ہے، اللہ تعالیٰ

میں شہر و غل اچھل کر زمین ہوتی اور نہ یہ مطلوب ہے!

چنانچہ زندگی کا معیار لوگوں نے یہ تعریف بھی تراش رکھا ہے، اگر جو شخص آئین کی چار باتوں

ہی مہوش کر دے، اٹھاکر زمیں پر ٹپک دے، وہ بڑا بندگان ہے، حالانکہ یہ بالکل لغو۔

ہے، اگر یہ بدرگاہ ہے، تو خیرہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تو فرود اس کو برتایا ہے تھا

پھر کیا وجہ ہے کہ آپ کو قتل کرنا چاہا؟ آپ اس کے منظر سے گریز کرنا چاہتے ہیں
 تو میں نکل جاؤں، کیونکہ آپ نے ایک ہی لمحہ میں سب کو مدھوش کر دیا
 بلکہ حضورؐ نے ایسے اوقات میں بھی جو کچھ کیا، وہ اللہ تعالیٰ سے عاجزانہ شانِ عہدیت کی دعا
 تھی، انکوئی توجہ و تصرف جیسا کہ سراقہ کے مشہور واقعہ میں جو آپ کی تلاش و تعاقب میں چلا آ رہا تھا
 آپ نے اس وقت بھی خدائے تعالیٰ سے دعا فرمائی، اللہم! کفنا شت کا چٹا پنہ
 اس کا گھوڑا پیٹ تک زمین میں دھنسا گیا، سراقہ نے کہا کہ غالباً آپ نے میرے لئے
 بد دعا کی، اور خواست کرتا ہوں کہ آپ خدائے تعالیٰ سے دعا کریں کہ مجھے اس مصیبت
 سے نجات دے، اور وعدہ کرتا ہوں کہ قریش کو آپ کا پتہ نہ دوں گی، چنانچہ آپ نے دعا
 فرمائی، اماناس کا گھوڑا زمین سے نکل آیا،

لے ایف بی سی

صاحبِ کتب و بزرگی کا معیار یہ ہے کہ جتنی روایتیں میں ترقی ہو جائے حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم نے مشابہت برحق ہی جائے، کیونکہ ولایت مستغنی عن البتوت ہو، انفس کو یہ لوگ
 علماء کی طرف متوجہ نہیں ہوتے، اس لئے بہت سی غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں (باقی)

(اعلان)

ملک کے فسادات اور تقسیم ہندوستان اور بعض اور وجوہ سے بعض خریدارانِ معارف اپنے منفر کو چھوڑ کر
 دوسری جگہ منتقل ہو گئے ہیں اس لئے معارف کے بیت کافی پرچے واپس آجیے ہیں جس لئے گذارش ہو کہ خریدارانِ
 معارف اپنے موجودہ پتہ سے دفتر کو جلد از جلد مطلع کر دیں تا کہ اپنی ڈاک کی حفاظت کا انتظام کر لیں تاکہ دفتر
 کو دوبارہ پرچہ بھیجے کی دشواری نہ ہو، معارف ڈاکخانہ کے قاعدہ کے مطابق ہر مہینہ کی حاتمہ تاریخ کو
 نہایت پابندی سے شائع ہو جاتا ہے اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف کبھی ہو تو خریداروں کو بذریعہ کارڈ اسکی
 اطلاع دیدی جائے گی، اب تک تو مجھ اللہ کبھی تاخیر نہیں ہوئی،

سینچر

بغداد اور اس کا تمدن

شیخ حسین الدین احمد ندوی

(۲)

اہل بغداد کا تمدن اور معاشرہ دوقی گذشتہ بیانات سے بغداد کی شوکت و عظمت کا اندازہ ہو گیا ہو گا، اس کا تمدن بھی نہایت عظیم الشان اور بڑا دلکش و دلغریب تھا، آئندہ سطور میں اس کے بعض رُخون کو دکھانے کی کوشش کی جائے گی، صاحب حضارۃ الاسلام نے اہل بغداد کے حسن ذوق اور ان کے تمدنی تعلقات اور معاشرتی تقاضوں پر حسب ذیل شعر کیا ہے،

”عموماً آسودہ حال طبقہ کے گھردن کے تین حصے ہوتے تھے، ایک مقام میر حرم یعنی زمانہ خانہ، دوسرے مجالس اسلام جیسے دیوان خانہ کہہ سکتے ہیں، یہ حصہ ملاقات اور ملاؤں کے لئے ہوتا تھا، تیسرے شاگرد پیشہ کے مکانات، ہر مکان کے متعلق پائین باغ ہوتا، جس میں بیویوں اور بچوں کے درخت ہوتے تھے، اور ان سب کے گرد چار دیواری ہوتی تھی، مکانوں کی چیمین اور دیواریں عموماً سرسے اور رنگین نقش و نگار سے آراستہ ہوتی تھیں، سادہ دیواروں کو منقش کپڑوں سے منڈھتے تھے، اور دروازوں پر دیبا کے پردے آویزاں کرتے تھے،

بانوں کا آنا شوق تھا کہ مختلف ملکوں سے درخت لگا کر لگاتے تھے، بعض باغوں کی لاگت

دس دس ہزار شرفی ملک پہنچ جاتی تھی، ملازمن اور غلاموں کے انتخاب میں ان کے خاہری حسن کے ساتھ خوشنوتی اور نرم دلی کا کارنامہ کیا جاتا تھا، کھانوں میں متوجہ جدت اور شان امارت کا آنا شوق غالب تھا کہ بے فصل کی چیزیں مثلاً بے موسم کے میوے اور پرندوں وغیرہ کا گوشت اس کے ہم وزن چاند کا دے کر خریدتے تھے،

گر میں میں ٹھنڈک اور پانی کا خاص اہتمام کرتے تھے، آدم گناہوں میں معذوری طریقہ سے پانی لایا جاتا تھا، جو سنگ مرمر کے ترشے ہوئے درندوں اور پرندوں کے منہ سے وارے کی شکل میں چھوٹا تھا، ادا پر کوٹھا چلتا تھا اس سے گرم ہوا کے جھونکے نیم سہری بن جاتے تھے، غرض باس درزینت و آرائش حتیٰ کہ گھوڑوں کی آرائش تک میں دیباکی جھولن اور زیورات سے ایسی جدید پیدا کی تھیں کہ دنیا کی کوئی قوم اس درجہ کو نہ پہنچی تھی۔

ملازمن میں ٹھنڈک پیدا کرنے کے اور بہت سے طریقے رائج تھے، عام اور سادہ طریقہ یہ تھا کہ کچی پھت کے گھر بنائے جاتے تھے، ان پر کھل ہوتی تھی اور دیوار کی پشت بانسوں اور بید کے ٹکڑوں سے منڈھ دی جاتی تھی، اور اس کے اور دیوار کے درمیان کے فاصلہ میں برہٹ کے تودے بھر دیے جاتے تھے۔

پھر ایک شخص ایوب خودی نے ایک موٹا آب گیر کپڑا جو پیش کے نام سے موسوم تھا، ایجا دیا، اس کو ترکہ کے امام کے کمرہ کی دیواروں یا قبہ پر منڈھ دیا جاتا تھا، اس سے ٹھنڈک پیدا ہو جاتی تھی اس سے بھی زیادہ پختل طریقہ یہ تھا کہ بڑے بڑے ہوادار کمرے دیہی (دیکھ تم کا کپڑا) سے

منڈھ دیے جاتے تھے، اور درمیان میں ایک تہ یا چھوٹا مجرہ بنا دیا جاتا تھا، اس کے چاروں طرف بانس کے کپاچے اور بید کی ٹٹی ہوتی تھی، اور دیہی کو گلاب کا فدا اور عدلی کے عرق میں ترکہ کے اس پر منڈھ دیا جاتا تھا، اور دروازوں پر ہوادار اور فندہ افون وغیرہ ہوا کے تمام راستوں پر برہٹ کے تودے

کہ دیئے جاتے تھے، اور خدام ایسی بڑے بڑے پکھون سے موادیتے تھے، اس سے کھون میں اتنی ٹھنڈک پیدا ہو جاتی تھی، اگر گرم کپڑا پہنے کی ضرورت پیش آ جاتی تھی لیکن یہ اہتمام صرف امراء کے لئے تھا،

سردیوں میں گرمی پیدا کرنے کی صورت یہ تھی کہ بڑے بڑے مکانات میں چھوٹے چھوٹے لکڑی کے کڑے ہوتے تھے، اور ان کے گرد لوہے اور لکڑی کے خٹکے بنے ہوتے تھے، ان کے درمیان آتش دانوں اور ایلکٹریسیٹی کے میکانک برقی دھڑکی تھی، ان کو خدام و دھوکنی سے برابر دھکاتے رہتے تھے، اور چوبی کر کے اندر چاندی کی آئینہ میں عود جلتا رہتا تھا، اس سے پورا کمرہ گرم ہو جاتا تھا۔

کھانوں کے اقسام | جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا ہے، اس دور میں کھانوں میں بھی بڑے بڑے مصلحتات پیدا ہوئے عبادتوں کا دسترخوان الوان نعمت کا نعمت خانہ تھا، ان کے نام تو کبابوں میں تھے، مگر آج اس کی نوعیت بتانا مشکل ہے، اصحابِ لغت کی تشریح سے بھی اس کا معنی اندازہ نہیں ہوتا، اور بہت نام بھی لغت میں نہیں ملتے، بعض اقسام یہ ہیں،

مُرغ اور پرندوں کے گوشت کی مختلف قسمیں تھیں، جو مختلف طریقوں سے پکائے جاتے تھے، اور ان کے علاوہ علیحدہ علیحدہ نام تھے، بکری، بکرہ، بھیر، گائے، بھرن اور دوسرے مویشیوں کے گوشت اور ان کی مختلف قسموں کا طبقاتِ اطباء میں مذکور ہے، مگر ان کی تشریح نہیں کیا جاسکتی،

بھلی کے گوشت کی بھی مختلف قسمیں تھیں، صمنا چھوٹی بھلی ہوئی، چھلیان (دیکھو تاج العروس) بھلی کی زبان کا سامنی، اس پر بڑا صرف آتا تھا،

شرید، ہر سید، اور خبیص، عرب کے آسودہ حال لوگوں کے مرغوب پڑانے کھانے ہیں، جو عباسی عہد میں بھی تھے،

کشتی یا کشتک، گیسون دودھ اور گوشت کو کچلا جاتا تھا، رواج العربی،

سکبا ج گوشت اور سرکہ سے پکنا تھا، حفصہ ایک قسم کا شہد جو پخت ہو کر دودھ سے پکنا تھا،
عصیدہ آٹے چربی اور گھن سے پکنا تھا، قلیہ خشک اور شوربے دار دونوں طرح کا ہوتا تھا، قطیفہ پیے
شوربے کا ایک قسم، سنہوسہ، مشہور ہندوستانی موسمہ، فالو زوج، یہ فالو دھکا سرب ہے، لیکن ہمارے فالو
سے مختلف اور بہت ثقیل اور سنگین ہوتا تھا، اور اس کی حشیت غذا کی تھی، و ز مرنج غالباً لذات اور مصلوہ جات
خشکار، غالباً خشک کا معرب ہو، روٹیوں کی بہت سی قسم تھیں، فرن اور جودق، جو غالباً شیر مال اور قلیہ
کے مشابہ تھیں، زیادہ مشہور تھیں، کھانے پر ترکار بال اور میوے بھی ہوتے تھے،

اور ان کے یہاں صفت کھانوں کے لئے جو مرض بکاتے جاتے تھے، ان کو کچھ دنوں تک پیچھے دینے
اور پانی کے بجائے خشک میوے کھلائے اور عرق کھلاب پلایا جاتا تھا،

ہارون رشید کے دسترخوان پر ایک وقت میں تیس تیس قسموں کے کھانے ہوتے تھے، مبلغ کا خرچ دس ہزار
درہم روزانہ تھا، مالوں کا ذاتی خرچ چھ ہزار اشرفی یومیہ تھا جس کا بڑا حصہ باہرچی خانہ پر صرف ہوتا تھا،
مقتصد کے عام اور خاص مبلغ کا خرچ دس ہزار اشرفی ماہانہ تھا، باورچیوں کی تعداد ایک ہزار اشرفی ماہانہ
تھی، قاہرہ کے دسترخوان پر تیس اشرفی روزانہ کے میوے ہوتے تھے، ان کے امراء کا دسترخوان بھی بہت
پر تکلف از روین تھا، وزیر ابو الحسن بن فرات کے باورچی خانہ میں تین سو اشرفی ماہانہ کا صرف خشک خرچ
ہوتا تھا،

اس کے دو سو چھیانوے تھے ایک، مگر خانہ کے لئے دوسرا خاص، مبلغ عام میں نوے بکریاں تیس
برسے اور سو مرغیاں، دو سو چھترے اور دو سو تین سو روزانہ خرچ ہوتے تھے، نان ہزارت دن، نان مینہ

لے طبقات الطبائع، اول ص ۱۴۱، تاریخ الاسلام سیاسی و اقتصادی، ص ۲۰۶، تلخ الخفایں ص ۱۳۱،
تلخ کتاب الفوائد، ص ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ص ۱۲۳، تلخ کتاب الوزراء، ص ۳۵۱،

اور ملٹھا پٹائے میں مشغول رہنے لگے، آباد خانہ میں ہر وقت برف چھپائی کا انتظام رہتا تھا، خدام
مات شمرے لباس میں جنوس ہاتھوں میں توپے آمد بخورے کے موجود رہتے تھے جو ہر آنے جانے والے
کو سنبھال دیا اور کوئی باضم چیز ملا ہو پانی پلاتے تھے

تقریبات کے موقع پر درات دن میں پانچ پانسون برف صرت ہوتی تھی
عباسی عہد کے ایک شاعر عافی نے شاہی خاندان کے ایک رکن محمد بن سلیمان بن علی عباسی کے دستور
کے کافون کے تنوع کو نظم کیا ہے،

جاؤ البصر فی لہو مدیون	بات یسقی خالص المصون
مصومح اکرو ذمی غصون	قل حثیت بالسکر المطمون
ولو لوما شئت من قلوین	من بارد الطاهر والسخین
ومن شر اسیت ومن طرد	ومن ہلاہر ومعیص جون
ومن اوز فائق سمین	ومن دجاج قت با لعجین
فالشم فی الظہور والبطون	واتبعوا ذالک بالجوین
وبالجیص الرطب واللوزین	وفلکھوا بعنب و تین
والرطب الازاوا والعیرون	

خطیب کی کتاب لطیفیل میں بہت سے کافون کے نام ملتے ہیں،

دستور خان کی ادائیگی	اونچے طبقہ میں دعوت اور تقریبات کے موقع پر تمام فردت طلائی اور نقرئی
کمالے کذاب و طریقہ	ہوتے تھے، عباسی نے ابن فرات کی ایک نفل سرود کا ذکر کیا ہے اس میں بڑے

اس کتاب الزماد صافی میں ص ۱۷۹ سے کتاب الزماد صافی میں ص ۱۷۸

سے ص ۱۷۸ اسلام نوح اول ص ۱۷۲

قیمی ملائی اور تقری غروب تھے

کھانے سے پہلے حاضرین کی فواکات سے تواضع کی جاتی تھی، ادیب کے سامنے میوہ جات کا ایک ایک طبق پیش کیا جاتا، درمیان میں ایک کفنی میں طلحہ دیو سے بھر کر رکھ دیتے جاتے تھے، ہر طبق کے ساتھ دیوہ کاٹنے کا چھری اور چھلکے اور گٹھل رکھنے کے لئے شیشہ کی نشری ہوتی تھی، دیوہ خوری کے بعد طبق اٹھائے جاتے تھے، ادب ہاتھ دھونے کے لئے سلاخی پیش کی جاتی تھی، ہاتھ دھونے کے بعد دسترخوان بچھتا تھا، اور سرپوش سے ڈھکے ہوئے کھانوں کے خوان آتے، ان پر دیبا کے خوان پوش پڑے ہوتے تھے، اور ان کے نیچے چڑا بچھا ہوتا تھا، ادب ہاتھ نہ صاف کرنے کے لئے رومال اور ٹوٹے رکھے ہوتے تھے، کھانے کی تسنیم کے بعد دیگرے سامنے آتی تھیں، ادب اس کا سلسلہ دو گھنٹہ تک جاری رہتا تھا، کھانے کے بعد ان میں بزرگانِ لطف و معارف کی باتیں کرتا رہتا، دسترخوان اٹھنے کے بعد ابدال خانہ میں جو کھانے کے کمرے کے متصل ہوتا تھا، ہاتھ نہ دھویا جاتا، خدام پانی ڈالتے، ادب قہقی تو یہ سے پانی پوچھنے کے بعد حق کلاب کے شیشے پیش کئے جاتے تھے جو ہاتھ اور منہ پر ملا جاتا تھا۔

بنید نوشی کے تحفیات | بنی عباس کے زمانہ میں بنید نوشی کا نام رواج تھا، اس موقع پر ایک غلام فی دہر کر دینا ضروری ہے، جو بنی "شراب" مطلق پینے کی جگہ کو کہتے ہیں، چنانچہ شرب کے لئے بھی شراب ہی کا لفظ ہے، اسی طریقے سے شرب مطلق پینے کو کہتے ہیں، خواہ وہ آبِ زمزم ہی کیوں نہ ہو، اردو کی شراب کے لفظ عربی میں خمر کا لفظ ہے، لیکن جو لوگ عربی سے واقف نہیں ہیں، ان کو شرب یا شراب کے لفظ سے اردو کی شراب بنی خمر کا دھوکا ہوتا ہے، جو صحیح نہیں ہے، ادب دھوکا اچھے اچھون کو ہو جاتا ہے اور وہ بنید نوشی کو شراب نوشی سمجھ لیتے ہیں، بعض عباسی خلفاء کے علاوہ جن کی بادہ نوشی مسلم ہے، باقی اکثر خلفاء بلکہ تقریباً کل اس ام ایماٹ کو محض زہرِ اہل بنید کی بعض ملی تسنیم جو نشانہ تھیں، میں غلام و حاکم کہہ دیا، جو قہقہہ نکالتے

یہ ہے کہ اگر وہ جو عہد تمام ہے چوتھے نیکو نوش کے ہام و مینا دھار جیسا ان طاقی اور
کے چوتھے نے جس کا ذکر بکثرت درخون میں ہے، مرقی جب چینگ کے طاقی تھے وہ چوتھے کے چوتھے کے
نسل اور سونے کی کشتی میں بد کے ہام و مینا لگا کر پیش کئے جاتے تھے

نظامہ اصنام نے نیکو نوشی کی مخلوق کی زیب و زینت میں بڑے نقش پیدا کئے، جس مخلوق کا ذکر
تاریخوں میں بھی ملتا ہے جس سے ان کی نفاست و لطافت اور تعلقات کا اندازہ ہوتا ہے، ابو جعفر بن حمد
کا بیان ہے، کہ ایک مرتبہ راسخی ہانڈ نے ایک تمام کو فرش و فرش سے آراستہ اور گلاب و دیونہ کے
پھولوں سے سجائے کا حکم دیا، اس حکم کی قرائعیل ہوئی، محض کی آراستگی کے بعد راسخی آیا، اور پھولوں کے
انبار کو کھکھکولا خالی پھول اچھے نہیں معلوم ہوتے، اور ان پر کاغذ چھڑکے کا حکم دیا، خام نے فوراً طاقی
سینہ میں ہر ہر کر کاغذ کا سنوٹ چھڑکنا شروع کیا، اور اتنا چھڑکا کہ کاغذ کی سپیدی سے پھولوں
کی رنگت دب گئی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ روئی دھک دی گئی ہے، ایک سی بانج پر برف باری ہوئی
الٹا ایک ہزار اشغال کاغذ چھڑکا گیا تھا، محض پر غاست ہونے کے بعد راسخی نے کاغذ لٹائے کا حکم دیا،
اس گم پر خام نے کاغذ کے انبار جمع کر لئے

ایک مرتبہ متوکل کا دل چاہا کہ محض شرب کی ہر چیز کا رنگ نندو ہنپا ہو، اس کی طرح قعیل کی گئی
کہ ایک حوض پر سونے سے مرصع منڈل کی لکڑی کا ایک قبہ بنایا گیا، اور اس میں نندو دھیل کے پردے
آویزاں کئے گئے، اما سی کا فرش بچا گیا، حوض کے چاروں طرف چھوٹی چھوٹی ٹھریں ردان تھیں ان کے
پانی میں زعفران گولا لگایا، اور متوکل کے سامنے نندو دھیل ایک فیم کی خوشبو (لیون اور نندو رنگ کی نیکو
کی کشتی میں لگا کر پیش کی گئی، اس مجلس میں جولوزہ بان شریک تھیں، ان کا لباس نندو دھیل کا تھا،
اس اجتماع میں کئی ہزار اشرافیان محض ہر

ایک مرتبہ یہی ضریح نے بھی اسی قسم کی ایک سوئم طبیب کے پاس گئی جو میں نے اس کے اندر ایک ہزار روپے کے کلاب کے پھول اور عرق کلاب مرمت کیا، عرق کلاب میں بھی بھونکا تھا اور غاروں سے چھوٹا تھا،

ابو عبد اللہ یہی حال بھرنے ایک مرتبہ اسی قسم کی ایک سوئم طبیب کی ترتیب میں نہ یہ ایک قسم کی خوشبو اور کافور میں ہزار اور مرمت کے لئے

باس { اور بچے تھیں اور بندھا شربت کا ایک ٹکڑا لباس پہنا جس کی لغات بھی ہے، اس اعتبار سے اہل بغداد بڑے خوش لباس تھے، اور ان کی وضع طبع اور تلاش و خرائش دوسروں کے لئے مینا بھی جاتی تھی، بغدادی اور سوتی پارہ بانی کی صنعت و تجارت کا پٹا مرکز تھا، اس کے ایک علاقہ میں صنعت رنگ کے ریشمی اور سوتی کپڑے تیار ہوتے تھے، جو ملک کے نام کی نسبت سے عراقی کہلاتے تھے، ریشمی کپڑوں کی صنعت اور تجارت اسی وسیع پیمانہ پر تھی اور اس کے نمکس کی آمدنی اتنی تھی کہ حکومت میں ابھی کا مستقل حکمران تھا، اور کارخانوں میں جس قدر تھان تیار ہوتے تھے، ان پر سرکاری مر لگاتی جاتی تھی، اس کے علاوہ مختلف اسلامی ممالک کے بہترین کپڑے بغداد آتے تھے، ابو الطیب محمد اسحاق المعروف دشا وندہ ادی نے خوش لباس طبقہ کے لباس اور کپڑوں کی تفصیل لکھی ہے لیکن ان میں سے بہت سے کپڑے اور لباسوں کے نام ایرانی ہیں جو موجودہ کتب لغت میں نہیں ملے اور بعض کا ترجمہ نہیں ہو سکتا، تاہم ان سے لباس اور وضع و قطع وغیرہ کا اجمالی اندازہ ہو جاتا ہے، دشا وندہ کے بیان کا خلاصہ یہ ہے، کہ خوش لباس عموماً پارہ کپڑے کے چھوٹے کرتے، آستان کے کپڑے کی بنیاد پر درجہ دار اسکنڈروٹ کے زیر پوش، دہق اور چاہ کے اعلیٰ درجہ کے نرم اور خوش رنگ کنان کی قمیصیں، نیشاپور کے ٹم (ایک قسم کا کپڑا) دہق کے اک بٹگے اور تونس کی طلیسان (چادر ہیں) دھلی کی دلائیان کوئی خواہم جس کی چاشنی اور چاشنی کے دھلی

ملک خوار اور مزوں و ملوہ، غلہ سفر میں بھی ملتا ہے، اس کے کپڑے اور دھلی

چشمہ یہ تھا، اور وہ بڑا بڑا اور عظیم کا لباس پہنا جاتا تھا، سیاہی میں، رنگین لباس استعمال کرتی تھیں، اور سپید کپڑوں کو خشک، جبر حنبل، اور سبیل وغیرہ میں رنگ کر استعمال کرتی تھیں، غصہ، سبز، سیاہ، گلابی، اور سرخ رنگ کے جوے کپڑے زیادہ تر ادنیٰ درجہ کی منلی عورتیں اور سفید استعمال کرتی تھیں، اور یہ رنگ معزز خواتین میں محبوب تھے، لیکن بن کپڑوں کا اصلی رنگ یہی ہوتا، ان کے استعمال میں مضائقہ نہ تھا، مثلاً رنگین، ملاوٹا ہیرا اور خرد وغیرہ،

میں نے ان کے لئے مسلمان مردوں میں زناہر میں کر دینی بلکہ میں نے انہیں کی ریشمی پٹیاں بھی
 مانج ہو گئی تھیں، جو ہلکے رنگ کی سلاہ اور نقش و دوڑن ہوتی تھیں تاج ناٹو پیاں بھی استعمال کرتی تھیں
 جو میں موتی اور نگینے وغیرہ جڑے ہوتے، اور پٹیاں پر دیشم اور کلاہ کے کام کی پٹیاں باندھتی تھیں،
 عطریات اور خوشبوؤں سے بڑا ذوق تھا۔

شوقین مزاج مشک اور گلاب کا محلول لونگ کے پانی میں جگویا جو اخیر امیر خزانہ سلطان
(ایک قسم کی خوشبو) بحرین کا حبر اور دوسری چیز کئے والی خوشبوئیں استعمال کرتے تھے، مشک و
زعفران امیر بریان کا فور کا بخور جلاتے تھے، حورنوں اور بچوں کی خوشبوئیں حلاوتہ تھیں، ان سے
مرد پرہیز کرتے تھے، (کتاب الحوشی ص ۱۲۵ و ۱۲۶)

مکان کی فضا، مسطر کرنے کے لئے ٹکڑیوں، روشن دافون اور پتھروں وغیرہ میں مختلف قسم کے خوشبودار پھل، پھول، اکافور، منڈل، عکلاب، نخل، خلو، اوندہ وغیرہ خوشبودار چیزیں رکھی جاتی تھیں، جن سے سارا مکان تک اُمتا تھا۔

جب خلفا باغین میں سیر و تفریح کے لئے جاتے تھے، تو کھانگی بودود کو لے کے لئے وہ خورج کی جڑوں میں خشک چھڑک دیا جاتا تھا۔

۱۔ کتاب الرشاشیں ۱۳۱۱ھ میں یہ سولہ کے مفتی مفت میں نزل کے ناظر محمد زبیدی نے یہ تصانیف تصانیف
۲۔ آدلیں ۱۳۱۱ھ میں تصانیف انشاء اللہ خدوہ ص ۱۱۱

خطبہ مقدمہ کی زبان کے ریشم کی بوتیاں بنی تھیں اور ان کی تہ جین مشک وغیرہ ہیں۔
 ہلیا جاتا تھا، اوس دن سے زیادہ ایک جوتی استعمال نہ کرتی تھی، اس کے بعد ملازمین مشک وغیرہ
 ہلیا کرتے تھے، یہ جو بیت الخلاء تک میں خوشبو کا انتظام ہوتا تھا، ہارونی دھوکے ایک شہر اور اندامینا
 عالم ابراہیم کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہارونی حج کے لئے نکلا، ابن اوس سے ملے گیا، تو مجھے بیت الخلاء
 ہارنی کی ضرورت محسوس ہوئی، ہارونی نے شہزادہ امون اور امین سے کہا، کہ اپنے چاکر کو بیت الخلاء
 پہنچا دو، انھوں نے ہاتھ پکڑ کر پہنچا دیا، یہاں نہایت عمدہ خوشبو آ رہی تھی، اس واقعہ سے جان ہارونی
 کے تعیش کا اندازہ ہوتا ہے، وہاں اسکی عمارت نوازی اور تعمیراتی کا بھی ثبوت ملتا ہے،
 ذوق شعری ان کے ذوق شعری اور سہ بات لطیفہ کے مظاہر ان کے مختلف سامانوں میں نظر آتے تھے،
 چنانچہ کپڑوں، قمیص کے داموں چادر کے حاشیوں، آستینوں، عورتوں کے پیشانی بندھنے کی پٹیوں،
 کمر دھنیوں، جوتوں، موزوں، رومالوں، فرش و فرش، ٹیکوں، پردوں، نشست کے چوبڑوں،
 جہنگ گاہوں، مقصوروں، قیوں، گدوں، پیالوں، پیالوں، سونے چاندی اور مٹی کے برتنوں،
 آلات موسیقی اور دوسرے مختلف سامانوں پر ان کے مناسب نہایت موزوں اشعار تحریر ہوتے تھے،
 خصوصاً عورتوں اور لڑکیوں کے لباسوں اور زیب و زینت کے سامانوں پر نہایت عمدہ عاشقانہ
 اشعار لکھے تھے، لڑکیوں کے رخساروں اور پیشانیوں پر مشک، زعفران اور سنبلے رنگ سے نوا
 دکشی اشعار لکھے جاتے تھے، محمد بن اسحق نے کتاب الموشی میں لکھی ہے تفصیل لکھی ہے اور اشعار بھی نقل کی ہیں
 تقریبات کا اور الزمیان | تقریبات میں اس اور الزمیان اور حوصلہ سے کام لیتے تھے، کہ امرات کی حد
 بھی بلند جاتا تھا، فزیر دوت حسن بن سہل کی لڑکی کی شادی امون کے ساتھ جس شان شوکت کیا جاتی تھی،
 وہ تاریخ میں یادگار ہے، امین سلطان کا بیان ہے کہ اس تقریب میں حسن نے جس حوصلہ سے خطا

کی اور لطیف و متفریح کے جوئیہاں میں کہنے لگے اس کی مثال گلاشت زمانہ میں نہیں ملتی، اسکی امر اور اسکی
فوج کا بولنا اور دوسرے بڑے عمدہ یادوں میں شغف کی گولیاں ملائی گئیں، اور گولی میں کانٹا
پرزہ لپٹا ہوا تھا جس میں زمین باغداد، لوندی، نظام، گھوڑے، مادہ مختلف چیزیں لگی ہوئی تھیں، جس کے
باتھ جو گولی پڑی تھی، اس میں جو کچھ تحریر ہوتا تھا، اسی وقت مل جاتا تھا، ہمارے لوگوں میں دو بے پیچھے
مشک وغیرہ کے گولے لٹا دیے گئے، بارہات میں بے شمار آدمی تھے، ان میں بڑے بڑے اہلکار اور افسروں
سے لے کر چھوٹے سے چھوٹے ملازمین تک کوئی بھی خروم نہیں رہا،

شادی کے بعد ہاتھوں میں بات کے انیس دن سسرال میں رہا، حسن بن سہل نے اس پوری
وقت میں بات کی بڑی فیاضی سے، عادات کی، رخصتی کے وقت تمام اہلکار و عوام کو ملکہ انعامات دیئے
تو ان کیلئے سسر کا کام کا فرش بچا یا گیا تھا، جیسے ہی اس نے اس پر قدم رکھا، اس کے اوپر بڑے بڑے
نوتی بچھا دیئے، شب عروسی کی روشنی میں چالیس من موم بتیاں سونے کی گلدن میں روشن کی گئیں
مفتخر کی ان نے اپنے صغیر السن پوتے کی ایک تقریب میں چاندی کا ایک چوڑا سا گولہ بچھایا تھا جس
کے مکانات، کھیت فصلوں، زیت پھل، تلاب، نہریں مکانات، سب گھر بڑے اونٹ اور دوسرے مویشی وغیرہ کا نام
چیزیں جو گاؤں میں ہوتی ہیں پانڈی کی تھیں،

اس تقریب میں مفتخر نے وزیر ابن خراف کو کھانے کے تین خوان بھیجے تھے، بڑا خوب چاق و چوبند
کا تھا، اس کو کئی خادم اٹھائے ہوئے تھے، دو تھان طلائی کا زچہ کی کے، ایک تھان سبز اور تین چاندی
کیڑوں کے، اور ایک سونے کی سینی میں دینار سرخ، اور سونے کے بنے ہوئے بادشاہ اور فرشتے کی تصویر
دوسرے ہوئے تھے، جن کی قیمت پانچ ہزار اشرفی تھی،

اس زمانہ میں شہر کے میوہوں اور پھولوں کے پتھر کا نام ہوا، آج تھا، صاحب استقامت اور

لے ابن مکاتج اول ص ۲۵۵ و ۲۵۶ البایر والہایہ ابن کثیر ص ۱۰۰، مشکوٰۃ ابن کثیر ص ۱۰۰

فعل کیا جاتا ہے، یہ معلوم ہو چکا ہے کہ جن آدمین بہ کثرت شاہی مقامات تھے اور معتد کے نزدیک
ان کی تعداد در بڑھ گئی تھی، اس دربار کے موقع پر ۳۳۰۰ علی آراستہ کئے گئے تھے، اور ان کا کوئی ٹکڑا
اور بام و درزینت و آرائش سے خالی نہ تھا، فرش و فرش کی تعداد بائیس ہزار اور پردوں کی تعداد
چودہ ہزار و نو اور دوسرے مقاموں پر آویزاں کئے گئے تھے ۱۰۸ تھیں ہزار تھی، یہ تمام پردے کا پتلی
اور زرد لنگر تھے جن پر مختلف جوہرات اور پرندوں کی تصویریں اور نقش و نگار کراھے ہوئے تھے،
محلوں کے باہر ایک لاکھ ساٹھ ہزار سٹخ و چین صفت بستہ تھیں ۱۰۸ در خاص تصویر غلاف کے
دور یہ پانچ پانچ سوزین پوش سواستے جن کے گھوٹوں کے ساز و فرتی و طلائی اور ان پر دیبا
کی جھولیں بڑی ہوتی تھیں، ہر گھوٹے کی لگام ایک مدی پوش سائیں کے ہاتھ میں تھی، محلوں کے اندر
بارہ ہزار غلام اور خدام شاہی رزق برق مدیوں میں بیوس تین چلوں میں تلواریں رکھاے جگہ جگہ
متعین تھے،

تقریباً شش سے متعلق ایک باغ تھا، اس میں ایک وسیع حوض تھا جس کے چاروں طرف چھوٹی
چھوٹی نہریں تھیں، اس حوض اور نہروں میں پارے کی قطی تھی جس کی چمک سے پانی میں سیل
چاندی کا دھوکا ہوتا تھا، حوض میں ساز و سامان سے آراستہ چار چھوٹی چھوٹی کشتیاں تھیں جن میں
دیبا کے زین گڈے لگے اور ان پر بڑی کپڑی بڑی ہوتے تھے، باغ میں صرت کجور کے پائسو درختوں کی سبز
قطاریں تھیں، اور یہ سب درخت ایک قد کے تھے، اور ان کے تنوں پر نقش ساج کی کلڑی منڈھی
ہوئی تھی، ایک عمارت دار الشجرہ کے نام سے موسوم تھی، اس کے وسط میں ایک حوض تھا، حوض میں
ایک درخت نصب تھا جس کی شاخیں سونے اور چاندی کی، اور پھول پتے مختلف الاوان جو ہر وقت
کے تھے، شاخوں پر سونے کی چڑیاں بھی تھیں، ان میں یہ صنعت رکھی گئی تھی، کہ شاخیں ہوا کی جنبش
سے اسی شاخوں کی طرح جھومتی تھیں، اور چڑیاں ہوا بھرنے سے چھپاتی تھیں،

اس سے متصل چند و نیز و دار و داروں کے اعلان مجھے تھے جو معتدی طریقہ سے اس طرح حرکت کرتے تھے، کہ دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا، کہ اپنے مقابل پر حملہ کر رہے ہیں۔
 قہر فردوس آرایش وزیریش کے کاغذ سے اسم باسعی معلوم ہوتا تھا، اس میں سونے کے ہیں ہزار جوشن، خود، زہین، اور دوسرے اسلحہ آویزاں تھے، اس کے سامنے دو درجہ ہنگ ہنگ کی کشتیاں اور بکریاں آویزاں تھے،

شاہی محل سے متعلق ایک جائزہ یاد تھا، اس کے دخی چو پائے اس قدر بڑے ہوتے تھے، کہ قریب آکر ہاتھوں سے روٹی اور چارہ لیتے تھے، ایک سو درندے تھے، جن کی گردنوں میں زنجیریں پڑی تھیں، اراکین و عمائد سلطنت کے محلات اتنے آراستہ و پیراستہ تھے کہ ان پر تعریف و ثناء کا دھوکا ہوتا تھا، چنانچہ جب رومی سیر حاجب دولت نعرہ مقصدی کے محل میں پہنچا تو اس کی شان و شوکت دیکھ کر اس کو خلیفہ کا تعریف کیا، اس کے بعد وزیر ابن فرات کے محل کی عظمت و شان اور زینت آرایش کو دیکھ کر اسے یقین ہو گیا، کہ یہ محض خلیفہ کا محل ہو گا، مگر اسے یہ سن کر سخت حیرت ہوئی کہ خلیفہ کا نہیں، بلکہ وزیر کا محل ہے۔

خود مقتدر و جلہ کے کمانہ قہر التاج میں تھا، اس کی زینت و آرایش بعد تو صیغ سے خارج تھی، وہ آبنوس کے مرصع تخت پر بیٹھا تھا، اس کے دائیں بائیں جواہرات کے اٹھارہ ہار آویزاں تھے، یہ جواہرات بڑے گرانہا، اور سب ایک قد کے تھے، ان کی جوت سے رات کو دن کا عالم نظر آتا تھا، خلفاء کی بیویوں کے تعلقات اور عیش و تنعم کے سامانوں کی کوئی انتہاء تھی، ہاروں کی بیوی زینت کے لئے دیا کلایک کار چہ پی فرش تیار کیا گیا تھا جس میں یا قوت اور دوسری قیمتی جواہرات جڑے ہوئے تھے، اس کی قیمت دس لاکھ تھی،

۱۰۰
 لے خلیفہ کی بیوی میں تفصیل کی، ہم نے صرف مزوری غلامہ نقل کیا جو تفصیل کیلئے مکتبہ کے مکتبہ اعلیٰ میں آتا

اسی طریقہ سے مستحقین کی امان نے ایک فرش بنوایا تھا، اس میں سونے کے تاروں سے جڑا ہوا
اور طبرہ کی تصویریں کاڑھی گئی تھیں اور ان کی آنکھوں میں یا قوت اور جواہرات جڑے تھے، اس کی
قیمت کئی کروڑ روپے تھی (المستطرت ج ۱ ص ۱۳۳)۔

ابن ہنہ ادکی عام زندگی | بغداد نہایت دولت مند اور اسی کے ساتھ بڑا اور ان شہر تھا، ایک غریب
آدمی ایک پیسہ روزین آسانی کے ساتھ زندگی بسر کر سکتا تھا، اس لئے فارغ البالی اور خوشحالی مرث
طبقہ افراد کے ساتھ مخصوص نہ تھی، بلکہ اپنی حیثیت و دوست کے مطابق ہر طبقہ مطمئن اور سرور زندگی بسر
کرتا تھا، اور پورا بغداد گوارہ پیش تھا،

ابن ہلال کا بیان ہے کہ میں اپنے گھر محلہ باب المراتب سے سواہر کو کرکھٹا، اور محلہ شامیہ میں
معزالدولہ کے محل تک چلا جاتا، اس طویل مسافت میں سلسل بازار آباد ملے اور گھنے درختوں کی چھا
تھی اسی حال مغربی سمت کا تھا، و جلد کے ساحل پر دودھ عمارتیں مرتب باغات اور چھوٹی نروں کا
جال بچھا ہوا تھا، اور کوئی گھر موسیقی کے نوازوں اور لطف و مسرت کے شاد یا نون سے خالی نہ ملتا تھا،
ابو الفاربن عقیل کا بیان ہے کہ ساحلی حصہ کی آبادی کے مکانوں کے سامنے درجہ لہریں مارتا تھا،
گھرون کے سامنے کی چھوٹی نروں میں بطین خوش فعلیاں کرتی تھیں، اور موسیقی کے ترانے و جلد سے
چلنے والی آبی چکیوں اور چرخوں اور گھر کے لوزی علاموں کی آوازیں مل کر عجب لطف پیدا کرتی
تھیں..... مجھے اکثر بھرے میں ان مکانوں کے سامنے سے گزرنے کا اتفاق ہوا ہے، بالخصوص
سے لیکر باب المراتب تک ہر مکان میں موسیقی کے نغمے گونجا کرتے تھے، ساحلی مکانات میں ہر مکان کے
سامنے صاحب خانہ کے خوبصورت بھرے تیرا کرتے تھے، اور خلی کے رُخ کے منہ اندھنی سما آگے
آناستہ سوار ہی تیار تھی، ان کی ہر لطف زندگی سے معلوم ہوتا تھا، کہ ہر دن کوئی تقریب ہوتا
اسی کے ساتھ ہر گھر میں فرات کی مجلسیں ہوتی تھیں، اور خوش کامانہ نغمہ کر سبوں پر بیٹھ کر

قرأت کرتے تھے۔

عوام کی تفریحات اور دہیپیان ہداغین، اور وہ خواص کے مذاق کے ساتھ بدلتی رہتی تھیں ان میں کشتی کشتی رانی اور تیراکی کا عام مذاق تھا، اور وہ اس طرح طرح کے کلاٹ کھاتے جو مثلاً تیراکی جتنی جوتی آئی تھی ہا میں نے کبیرنا تھا، اور اس پر ہانڈی میں گوشت پکنا رہتا تھا، اور اس وقت تک تیرنا رہتا تھا جب تک گوشت نہ تیار ہو جاتا، عوام میں مضحکات اور مسخرے پن کا بڑا مذاق تھا، اور ان کی خصوصیتیں ہوتی تھیں، اس مذاق نے مسخروں کی ایک جماعت پیدا کر دی، جو محکمیں کھاتے تھے، اور اپنے مضحکات سے عوام کی ہنسی کا سامان فراہم کرتے تھے، ہارون رشید کے زمانہ میں ابن ابی مریم منعم کے عہد میں ابراہیم بھٹی اور متوکل کے دور میں عباد الخشت مشہور مسخرے تھے، ان کے واقعات آغا بیہ زکوة ^{جہن} آداب و تہذیب | تہذیب و تمدن محض مادی سر و سامان اور تعیش و تنعم کے کھلفات کا نام نہیں اس کی اصلی روح اخلاق کی تہذیب و تالیگی ہے، اس اعتبار سے بھی عباسی تہذیب نہایت بلند تھی، اور اخلاقی حیثیت سے اس کے خاص خاص آداب تھے، جس کی پابندی ہر مذہب شخص کے لئے ضروری تھی اور یہ آداب محض رسمی کھلفات تک محدود نہ تھے، بلکہ اس میں اخلاقی عناصر بھی تھے، اس تہذیب کا مرکز بغداد تھا، اور اس کے لئے ^{جہن} نظرت، نظرت اور نظریات کی اصطلاح تھی، اس کے مفہوم میں تہذیب کے ظاہری آداب و معنوی خصوصیات سب داخل ہیں، ابو الطیب محمد بن اسحاق المعروف بہ وشاء نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب الموشی لکھی ہے، جس میں اس کے تمام اجزاء تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں، ان سب کو نقل کرنے کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے، اس لئے آئندہ مسئلہ میں اس کے ایک باب کا جس میں مذہب اور خلیفہ انسانوں کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں خلا نقل کیا جاتا ہے، وہ لکھے ہیں :-

شاید انسان مکارم اخلاق اور بڑائی کے حصول میں صبر و استقامت سے کام لیتے ہیں
 پست اور ادنیٰ درجہ کی باتوں سے بچتے، اور بلند اخلاق و پسندیدہ خصائل اختیار کرتے ہیں، ذلیل باتوں
 کو ترک اور انہی باتوں کو اختیار کرتے ہیں، مذهب انسان کے لئے دوسرے کی بات میں دخل و مداخلت
 کرنا، درمیان سے کسی کی بات کاٹنا، کسی کے بھید کی ٹوہ لگانا، پوشیدہ باتوں کے متعلق سوال کرنا
 معیوب ہے، کسی دوسرے شخص کے سامنے اور مجمع میں ناک صاف کرنا، تمسکنا، جھامی لینا، ناک سترنا
 ڈکار لینا، انگڑائی لینا، تالی بجانا، جسم کھلانا، انگلیاں چٹاننا، ناک چھونا، پسندیدہ افعال میں مذهب
 انسان کی کینچا کے سامنے بہت اختلاف نہیں جاتے، اور نہ پیشاب کے لئے بیٹھتے ہیں، اکڑا بیٹھنا، تیز
 چلنا، راستہ میں ادھر اور دھر لگا، ڈالنا، معیوب ہے، وہ گندے مقامات پر پاؤں کی گردنیں جھانکا
 مجلس میں ایسی جگہ نہیں بیٹھتے، جہاں سے اٹھائے جانے کا اندیشہ ہو کسی دوکان، مسجد اور سیل کا پانی
 نہیں پیتے، نانہائی ہر سینہ، اور اس قسم کی دوسری دوکانوں میں نہیں جاتے، بازاری کھانے کی چیزیں
 میں استعمال کرتے، شارع عام بازاروں اور مسجدوں میں نہیں کھاتے، عاموں میں عام لوگوں کی
 طرح نہیں نہاتے، کسی شاید انسان کے لئے پاجامہ کے بغیر بازار میں باہر نکلنا، رومال کا، یا ڈھیلا
 لٹکا ہوا، ازار باندھنا، المین دین اور خرید و فروخت میں محبت کرنا، اہل حرفہ سے شرما کر مال لینا،
 کرایہ کے گدھے پر سوار ہونا، ادنیٰ درجہ کے آدمیوں سے اختلاف رکھنا، دوستوں کو برا کہنا، غیبت کرنا،
 کسی کا برائی سے ڈر کر کسی کا راز افشاء کرنا، بد عہدی اور وعدہ خلافی کرنا، دو آدمیوں میں فساد
 ڈلوانا، دوستوں میں لڑانا، حکام سے بچھی کھانا، کسی شخص کی جانب اشارہ بازی کرنا، کسی کی بے حیاتی
 کرنا، چوڑی کرنا، جھوٹ بولنا، شک و شبہ میں ڈالنے والی باتیں کرنا، غسّی و غور کا اعلان کرنا، غش
 بکھاری، دوست اور بڑوسی کی بے حیاتی کرنا، سخت معیوب ہے،

مذہب انسان کے لئے بدن کی معافی، طہارت، خوش لباسی، اور عطر کا استعمال ضروری ہے

ان کا کپڑا چٹا میلا، گریبان چاک، ناخن اور بال بڑے حجم گندہ اور ہاتھ میلانہ ہونا چاہئے، منہ ناک آنکھ، تھوک، ناک اور کپڑے صاف رہنا چاہئے،

دوستوں کے ساتھ پابندی عہد ایسا ہے وہ وہ وفاداری میں استواری، احباب کے ساتھ حسن سلوک، اُن کی مدد عام ملنے والوں سے کشادہ روی، غیر حاضر احباب کی تلاش و جستجو جسم اور مال سے اس کی مدد، بھائیوں کے باریک تخفیف، پڑوسیوں کی حمایت کی جانتے مانعت بڑوں کی بُرائی سے عفو و درگزر، نیکوں کی بھلائی کی احسان شناسی چھوٹوں سے خوش اخلاقی، بڑوں کی عزت و تکریم تہذیب کی خصوصیات میں ہے،

تہذیب و شرافت محض لذت اندوزی، لطف و تفریح اور فخر و حسب کا نام نہیں، بلکہ ادب اور شرافت کے طریقہ پر چلنے کا نام ہے، بعض علماء نے لوگوں کو کھلاتا پلاتا اُن کی تکلیفیں دہر کرنا، داد و دہش، خندہ بینی، پاکہامی، بڑی باتوں سے پرہیز، ادب و تہذیب پاکیزگی اخلاق، اناہل کی صحبت سے دوری، بلند نظری، بلند حوصلگی، بدسلوکی کرنے والوں کے ساتھ احسان سلوک احسان کرنے والوں کیساتھ حسن معاوضہ، اہل حاجت کی حاجت برآری، خراج کی لینت و زنی، جملہ اُمور میں لطف و مدارات اعتدال و میانہ روی، اور خوش خلقی کو شرافت کے اوصاف قرار دیا ہے،

مہذب انسان اپنے اغراض و مقاصد اور پیش نظر کاموں کا اظہار و اعلان نہیں کرتے، بلکہ اُن کو مخفی رکھتے ہیں، اور حسن تدبیر اور مہذب طریقوں سے اُن کو حاصل کرتے، اور تدبیر کو مناسب موقع و محل پر استعمال کرتے ہیں، اور موقع سے فائدہ اٹھاتے ہیں،

اُن کے ہر ایذا و تکلیف جو دوسرے کے پاس بھیجتے ہیں، بظاہر حقیر معلوم ہوتے ہیں، تناسیب یا لچون کا ایک دیکھ کر ہی لطیف خیر و محراب کا ایک شاخ و برگیں کا ایک پھول، شہر کا ایک محل، عہد و ملک، گویا، اس میں قیل کی چھوٹی چھوٹی مگر لطیف چیزیں اُن کا خوب اور پسندیدہ

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بجا نسکایت

اور

مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی

(۴)

دشمن کی مشہور تاریخی مسجد جانت بنی امیہ جو آج بھی اپنی پوری شان و شوکت، عظمت و اہمیت کے ساتھ موجود ہے، عام تاریخوں میں کئی نہیں پڑھا ہے، کمروانیوں کے متعلق العنان فرمانروا عبدالملک نے اس مسجد کے لیے عیسائیوں کے گرجا پر خانامی کے متعلق عیسائیوں سے خواہش ظاہر کی کہ عتیق رقم بھی طلب کر دیں اور اگر دین گاہ، مجھے اجازت دو کہ اس گرجا کی زمین کو میں مسجد میں شریک کر دوں، لیکن عیسائی راضی نہ ہوئے، عبدالملک بھی خاموش ہو گیا، پھر جب ولید بن عبدالملک نے اپنی حکومت کے زمانہ میں اسی خواہش کو عیسائیوں کے سامنے پیش کیا، اور بہت زیادہ غیر معمولی معاوضہ ادا کرنے پر آمادہ ہوا، مگر عیسائیوں نے حسب دستور جب انکار کیا، تو ولید کو غصہ آگیا، اور کہنے لگا کہ تم لوگ گویا اس پر مجبور کر رہے ہو کہ زبردستی میں اس گرجے کو منہدم کر دوں، ابلاؤڑی نے لکھا ہے کہ ولید کی اس دھمکی پر عیسائیوں نے کہا کہ

ان من هدم كنيسة جن او گرجے کو جو ڈھاتا اس کو جنوں ہو جاتا ہے

اساتہ عاھتہ (ع ۳۳) ایسی سخت بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے،

عیسائیوں کی اسی دھمکی نے ولید کی دھمکی کو بھرت نفعی دھمکی تھی، خواہ وہ خود واقعہ کی شکل دے دی

لکھا ہے کہ خود اپنے ہاتھ میں چادر لٹے کر گرجا کی دیوار پر ولید چلنے لگا، اور چون کہ چٹا گرجا بند ہو گیا، اور اس کی زمین مسجد میں شریک کر دی گئی،

اب اس کو عیسائیوں کی غلط و سلیکے کا نتیجہ قرار دیکھے، یا ولید کے راج ہٹ کا نتیجہ سمجھئے، فیصلہ اسلامی ضرور بطور کے غلط سے قطعاً غلط تھا، کچھ ہی دن بعد مرنے بعد عبدالعزیز کے ہاتھ میں مرواتی حکومت کی باگ جب آئی، تو آپ نے حکم دیا کہ مسلمانوں کی اس مسجد میں گرجے کی جو زمین شریک ہو گئی ہے وہ عیسائیوں کو واپس دے دی جائے، ظاہر ہے کہ اس کی وجہ سے لاکھوں لاکھ روپیہ کا مالی نقصان ہی نہیں ہو رہا تھا، بلکہ دنیا کو تعمیری عجائبات میں جو عمارت اس وقت تک شمار ہوتی ہے اس کی صورت بھی بگڑ جاتی، اسوا اس کے عام مسلمانوں کے لیے یہ خیال بھی سخت تکلیف دہ تھا، کہ

مقدم مسجدنا اذنا فید و صلینا

ویرد مبعوہ جس میں ہم اذان دے رہے اور غریب بیٹے بچے

مگر مسلمانوں کے دینی جذبات کی عمر بن عبدالعزیز کی دینی عقل نے قطعاً پروا نہ کی، اور گرجے کی زمین کی واپسی پر ان کا اصرار بہر حال باقی رہا، کوئی دوسری صورت مسلمانوں کے لیے اس کے سوا باقی نہ رہی کہ باوجود حاکم قوم ہونے کے اپنے محکوم عیسائیوں کی خوشامدہ دما کرین، یہی تدبیر اخراختیا، کی گئی، وقت کے علما اسلام میں کی قیادت سلیمان بن حبیب الحارثی کی عیسائیوں کے پاس پہنچے، اور منت و ساجت سے کسی نہ کسی طرح عیسائیوں کو راضی کر لیا گیا کہ اس مطالبہ سے دست بردار ہو جائیں، عیسائیوں نے علما و اسلام کے اس وفد کی بات مان لی، عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں عیسائیوں کا راضی نامہ جب پیش ہوا، تو

فسر بذا لکھ و امضا

وہ اس پر خوش ہوئے، اور رضی اللہ تعالیٰ عنہما

اور یہ تو غیر ایک گرجا یا ایک مکان کا قصہ ہے، ذرا خیال تو کیجیے کہ قندھار جیسے خدا کا شہر کا مسلمانوں

کا مشورہ سلاہ قتیبہ اس کو فتح کر چکا ہے، خراسان کے اس مشہور مرکزی شہر میں مسلمان آباد ہو چکے ہیں، مسجد و نادر مدرسوں سے شہر مہر ہو چکا ہے، عمر بن عبد العزیز ہی کی خلافت کا زمانہ ہے، سمرقند کے غیر مسلم طبقہ کا ایک وفد خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ عہد و ضابطہ پیش کرتا ہے، کہ

”خدا اور خدا کی سے کام لے کر قتیبہ نے ہمارے شہر پر قبضہ کیا، اور مسلمانوں کو اس شہر میں

اوس نے آباد کیا ہے“

حضرت عمر بن عبد العزیز نے وفد کے اس عہد و ضابطہ کو حاکم سمرقند کے پاس اس فرمان کے ساتھ دیا پس ”عدالت کے کسی قاضی کے سپرد سمرقند کا معاملہ کر دیا جائے، اور حکم دیا جائے، کہ واقعی ان لوگوں کے ساتھ کیا عدت پیش آئی ہے، تحقیقات سے اگر ثابت ہو جائے، کہ وفد والوں کا دعویٰ صحیح ہے تو اسی وقت مسلمانوں کو سمرقند چھڑ دینے پر مجبور کیا جائے“

اس فرمان کے ساتھ وفد حاکم سمرقند کے پاس واپس لوٹا، جیسے بن حاضر نامی قاضی کو بلا کر قند

حاکم نے اُن کے سپرد کر دیا،

قاضی جیسے نے بھی ہر قسم کی غیبت داری سے الگ ہو کر قندہ کی چھان بین شروع کی، شہادتوں اور دوسرے دلائل کی روشنی میں وہ اسی نتیجہ تک پہنچے کہ واقعہ سمرقند والوں کے ساتھ مندر کیا گیا ہے، اسی بنیاد پر انھوں نے فیصلہ صادر کیا کہ

لے اہل ہند نے لکھا ہے کہ قتیبہ نے سمرقند میں جن مسلمانوں کو آباد کیا تھا، ان ہی میں ضحاک بن مزاحم بھی تھے، اور ضحاک بن مزاحم کے متعلق اس واقعہ کا ذکر تو تقریباً اکثر مؤرخین نے کیا ہے، اگر ان کے کتب خانوں میں تعلیم پڑا طلبہ کی تعداد میں ہزار تھی، پھر ہزار جو کہ طلبہ میں وہ گشت کرتے تھے، مگر والد اس وقت محفوظ نہ رہا، کسی مستند کتاب میں میں نے پڑھا ہے، کہ تین ہزار طلبہ کے سوا اپنا سوتہ ادالابیات بھی تعلیم پانے والی بچوں کی بھی تھی یہ پہلی صدی ہجری کے وسطانی عہد کا تھا،

مسلمان عمر قذہ کو چھڑ کر فوراً باہر نکل جائیں، اور اس کے بعد عمر قذہ ہلاک کرنا اور اس کے ساتھ
کہ مسلمانوں کے ساتھ جو معاملہ چاہیں، اختیار کریں، اسی طرح شہر سے نکل جانے کے بعد سزاؤ
کو بھی اختیار ہو گا، جو طرز عمل چاہیں، اختیار کریں،

الغرض شہر سے نکلنے کے بعد خدا بذریعہ اس کے اصول پر قاضی نے فیصلہ کیا، کہ نکل کیا جائے،
عمر قذہ کے غیر مسلم باشندوں کے ساتھ یہ فیصلہ جب پیش ہوا، تو انہوں نے باہم مشورہ کیا کہ نکل
جانے کے بعد مسلمانوں نے شہر شہر پر لگا کر رکھا، تو فوج و غزوہ جنگ کے شعلوں میں ہم گھر جائیں گے، لکھا ہے کہ مشہور
کے بعد حاکم کے سامنے ان لوگوں نے حاضر ہو کر اپنا بازو عریض علی اللہ تعالیٰ میں پیش کیا کہ

”جھجک کر مائیں چاہتے اور خوشی کے ساتھ عمر قذہ میں مسلمانوں کے قیام پر راضی ہیں
اور یوں بات نل گئی، اور دنیا دیکھی کہ عمر قذہ جیسے شہر میں آباد ہو جائے اور مساجد و مصلیٰ اور مدرسے و مکاتب کے
حاکم کر دینے کے بعد بھی معاہدے کی تکمیل کے لئے مسلمان محض اپنے دین کی وجہ سے باہر نکل آئے، اور اس
قسم کے تھے کچھ حضرت عمر بن عبدالعزیز جیسے غلام کی مملکت مدینہ میں ہونے پر عمر قذہ ہی کے متعلق مذکور
میں یہ واقعہ نقل کیا گیا ہے، کہ خلیفہ مقتدر ہند عباسی کے زمانہ میں امام احمد رضا کو خلیفہ کے حکم سے مدینہ
میں بھیجا گیا، کہ اسی عمر قذہ کے کشتہ کشی کے زمانہ کو توڑ کر دو فوجوں نے مسجد بنادیا تھا،

۱۵۰۰ھ میں ۱۰۰۰ھ آؤ ۱۲۲۲ھ دمشق کے گرجا و عبادت گاہوں کے متعلق جیسے یہ صحت پیش آئی کہ
عیسائیوں کی خواہ مخواہ دھمکی نے ولید کو اپنے سے باہر کر دیا، البتہ ولید نے لکھا ہے، کہ عمر قذہ میں بھی گرجاؤں کے بنے
ہوئے تھیں، کہ متعلق بھی قریبہ کبھی دھمکی دی گئی، کہ جو ای کو ہاتھ لگاتے گا تباہ ہو جائے گا، قریبہ نے، کہتے ہیں کہ
ان کو ملامت کیا، کہ انہوں نے اس خطر کو، کہ بہت سوگند مسلمان ہو گئے تھے، غرض یہ کہ دوسری فوجوں کی عبادت گاہوں یا
مبوروں کی متعلق جاہل مسلمانوں کی غیر متعلقہ چیزیں تھیں، اگر پیش آئی ہیں، تو تحقیق سے معلوم ہو گا، کہ اس قسم کے غلاموں
نے خواہ مخواہ کی ضد پیدا کر کے نادانوں کو اس بہانہ پر ملامت کیا، اور نہ بڑا بھلا کئے کی حالت غیر از اقام کے عبور و حرکت کی
قرآن میں جب لکھی ہے، تو توڑنے پھٹانے پر وہ کبھی مباح نہیں ہو سکتا،

مکمل ہو کر اب سر قند میں ایسی کوئی عبادت نہ ملے جس میں بچہ خالق کے آگے بھی عزت کی عبادت آدم کی اولاد کرتی ہو لیکن اس علاقے بلکہ ساری ابرائی علاقے کی عبادت گاہوں کے تعلقات میں یہ تبدیلی یعنی مخلوق سے اُن کا رشتہ تو کرماتی ہی کی عبادت کے لئے اب جو وہ شخص تقرر ہوا ہے کیا اس انقلاب میں جبر اور زبردستی سے کام لیا گیا ہے، میں یہ جانتا ہوں کہ ابرائی علاقے کی عبادت گاہوں کے اس انقلاب کو نہ جاننے والوں نے ابتداء اسلام کے پرجوش مجاہدین کے تشدد و اہم زبردستی کی نظر منسوب کر رکھا ہے، سمجھا دیا گیا ہے کہ قبضہ کرنے کے ساتھ ہی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں یہ کارروائی کی گئی، یاد رکھ لیا جاتا ہے، کہ ایران اسی زمانہ میں غیر مسلموں سے خالی ہو گیا تھا،

لیکن نہ جاننے والوں یا جان کا نجان بننے والوں کی ان باتوں کو من کیسے مان لیں جب مشاہدہ کرنے والوں کی کتابوں میں اُن کے ان مشاہدات کو پڑھتا ہوں، ابنِ حوقل جس کے متعلق جی لی، اسٹریٹج کا تخمینہ یہ ہے کہ سنہ عیسوی کے حساب سے اُس نے اپنی کتاب ۷۵۰ یعنی دسویں صدی عیسوی میں لکھی ہے، دوسرے الفاظ میں جس کا مطلب یہی ہوا، کہ طووس اسلام سے چار سو سال بعد جیسا کہ اس کا خود بیان ہے، اسلامی مالک میں گھوم گھوم کر خود اپنے چشم دید حالات قلم بند کئے ہیں، بہر حال اسی جغرافیائی سفر نامے میں ابنِ حوقل ایران کا تذکرہ کرتے ہوئے رقم طراز ہے ترجمہ کے ساتھ میں بخیر اس کے عربی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں، جو یہ ہیں :-

واما بیوت نیرانھا فانھا لا تخلوا باقی ایران کے آتشکدے سو فعال یہ ہے کہ

ناحیۃ ولا مدینۃ بفارس الا بحر ایران کے چند مقامات کے کوئی علاقہ

القلیل من بیوت النیران والنجس کوئی شہر ان آتشکدوں سے خالی نہیں ہوا

اکثر المملک بھاری ۱۰۰۰ المسالک و اہم ایرانی میں دوسرے ادبائی و مذہبی

المسالک کا یہی جو نقل کے مقابلہ میں سب سے زیادہ تعداد جو مسجد

یہاں تک کہ

یعنی شائی نہیں بلکہ اپنی آنکھوں کی بات ہے، دوسرا تسلیم مسعودی ہے فتح ایران کے تین سو سال بعد اس نے ایران کی سیر کی ہوا اس کی بھی شہادت یہی ہو کہ

”عراق، فارس، کرمان، ہجستان، خراسان، آذربائیجان اور آران یعنی ایران کے تمام
 حصوں میں آشکدے اور نئے بنے ہوئے اس نے پائے، (المسعودی مطبوعہ دیدہ جلد ۴ ص ۱۸۰)
 آذند نے کولادے خاکوت کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ

”اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخرین بارہ ہزار خانان آتش پرستوں کے کرمان

میں موجود تھے، (ترجمہ آذندہ ص ۲۳۲)

جب دسویں صدی عیسوی سے اٹھارہویں صدی عیسوی تک کی یہ گواہیاں ہمارے پاس
 موجود ہیں، تو بتایا جائے کہ محض دعویٰ کرنے والوں کے صرف دعویٰ کی بنیاد پر یہ کیسے تسلیم کر لیں
 کہ آگ جیسی مخلوق کی جگہ آج ایران کی ہر عبادت گاہ میں صرف خالی کردگار کی عبادت کا اندازہ
 جو دیکھا جا رہا ہے، اس انقلاب میں زور اور برہدستی سے کام لیا گیا، دسویں صدی عیسوی تک میں
 ایران کی اکثریت پارسیوں ہی کی تھی، تو جو ظلم و زیادتی کا یہ افسانہ افسانہ کے سوا اور بھی کچھ رہ جاتا ہو؟
 بلکہ واقعہ کی صحیح تصویر یہ ہے، کہ آشکدے دن کو ڈھا کر نہیں بلکہ ڈھانے والوں کو ڈرتے کی سزا دے دے کہ
 ایران کی عبادت گاہوں کے تنق کے بدلتے میں مسلمانوں نے کامیابی حاصل کی،

اس قسم کی باتیں مثلاً یہ کہ قسطنطنیہ نے آشکدے کے ڈھانے کے جرم میں موذن اور امام کی کوڑا
 سے خبر لی، لوگ جب ان کو سنتے ہیں تو دل میں ان کے خیال گدڑتا ہے، کہ اسلامی حیمت و غیرت کا
 جوش بن اسلامی حکمرانوں میں شاید ٹھنڈا پڑ گیا تھا، یہ باتیں ان کے زمانہ کی ہیں، بلکہ اسلامی حکومتوں
 میں غیر مسلم طبقات کے دروغ و ادھر سے بڑے منصب تک ان کی درباری کے قصوں سے تاریخی جوئے
 میں تو ان سارے قصوں میں سمجھا جاتا ہے، کہ دخل اسلام اور اسلام کے قوانین و تعلیمات کو

نہ تھا، بلکہ جیسے جیسے اسلامی احمد سے لاپرواہی حکمرانوں میں بڑھتی چلی گئی، غیر قوموں کے ساتھ رواداری میں زیادہ فراخ چہنی سے وہ کام کرنے لگے،

اللہ اسی غلط مفروضہ کو بنیاد بنا کر ہر اسلامی ملک کی تاریخ خصوصاً ہندوستان کی کچھ اس طریقہ سے مرتب کی گئی ہے جس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اسلامی زندگی سے جو زیادہ قریب تھے، ان بادشاہوں نے دینی تعصب کی وجہ سے غیر قوموں پر ہر قسم کے ظلم و ستم کو روا رکھا، اور طرح طرح سے ان کو پریشان کیا، البتہ اسلام اللہ اسلامی تعلیمات کا وزن مثلاً جن کے مذهب میں باقی نہ رہا تھا، یا کم ہو گیا تھا، اگر غیر مسلموں کے ساتھ کچھ رواداریاں ہوتی ہیں، تو ان ہی کی طرف سے ہوتی ہیں، اگر کہنے والوں کی زبانوں، اور کھنے والوں کے قلم کو کون روک سکتا ہے،

ابھی ابھی مقیم عباسی نہیں، بلکہ حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ کی حکومت کے زمانہ کے چند واقعات کا ذکر میں نے ہی آپ کے سامنے کیا ہے، آپ سن چکے کہ جس مسجد میں مسلمان اذانیں دے رہے تھے نمازین پڑھ رہے تھے، اس مسجد تک کو گر جانے پر عمر بن عبد العزیز کی بے دینی نہیں بلکہ دیندار ہی مجبور کر رہی تھی، بلکہ پوسے شہر سرقند اور اس کی مسجد دن اندرون تک کے چھوڑ دینے کا حکم مسلمانوں کو ان ہی عمر بن ابن عبد العزیز کی بے دینی نے نہیں بلکہ دین ہی نے دلایا تھا، امین ہی پوچھنا چاہتا ہوں کہ اسلامی دین کے احکام کرنے والے سلاطین اور سختی کے ساتھ اس کے ایک ایک جزئیہ پر اصرار کرنے والے حکمرانوں میں عمر بن عبد العزیز کے سامنے بجز خلفائے راشدین کے کیا کوئی ٹھہر سکتا ہے؟ پھر غیر مسلم اقوام کے ساتھ رواداریوں کی یہ توجیہ کتنی غلط ہے کہ اسلام سے بعد اللہ ہی نے ان کو پیدا کیا تھا؟ میں نے پہلے ہی کہا ہے کہ تیرہ صدیوں کو اس طویل زمانے میں دنیا کے مختلف حصوں کے اندر حکومت کرنے والے مسلمان سلاطین اور بادشاہوں کی تعداد ہزار ہا ہزار سے تجاوز ہے، کوئی اس کا دعویٰ لے سکتا کہ ان بے چاروں کو یہ علوم نہیں کہ صحابہ کرام کے محدثین کا نسب کا عندئذ میر سون کر دیا جاتا تھا، اگرچہ کئی شریک

نہیں کر سکتا کہ ہمارے سارے سلاطین سلطنت معصوم اور غلیظوں سے پاک تھے، ہمارا مذہب عقیدہ ہی اُردو
 یہ واقعہ ہے، نہ ہو سکتا ہے، بادشاہوں کو قانون کی گرفت سے بھی وجہ تو ہے کہ اسلام نے کبھی مستثنیٰ نہیں
 قرار دیا، یقیناً انھوں کے ساتھ ان میں بڑی تعداد ایسوں کی بھی تھی، جنہوں نے غیر مسلموں ہی کو کیا خود
 مسلمانوں کو اپنے حوص و ہوا کا تختہ مشق بنانے میں کوئی کمی نہیں کی لیکن ان کی ستم رانیاں جو مسلمانوں
 پر جوئیں، ان کو جیسے اس دین کی طرف منسوب کرنا غلط ہے، جس کی طرف اپنے آپ کو وہ منسوب کرتے تھے
 اسی طرح غیر مسلموں کے ساتھ جو زیادتی ان کی طرف سے ہوئی ہیں، یقیناً بہت بڑا ظلم ہو گا، اگر اس
 دین کا اثر یا نتیجہ ان کو قرار دیا جائے، جس کا پیر و اپنے آپ کو وہ ظاہر کرتے تھے،

افسوس ہے کہ تفصیل میں بات بہت پھیل جائے گی، لیکن میرا یہ دعویٰ ہے کہ اسلام کی اشاعت
 و تبلیغ میں ہمیشہ ان اسلامی حکمرانوں سے اتفاق ہی پہنچا ہے، جنہوں نے ان ذمہ داریوں کی طرف سے
 لا پرواہی برتی جن کا مطالبہ اسلامی حکومت سے اسلام اور پیغمبر اسلام اور ان کے پیچھے اور شیعہ جانشینوں
 نے بار بار کیا ہے، اور آخر آخر وقت تک ان ذمہ داریوں کی تکمیل کی تاکید فرماتے رہے ہیں، اگر ان
 ذمہ داریوں کو وہ اسی طرح پوری کرتے، جیسے عمر بن عبد العزیز اور ان جیسے دوسرے دیندار غلطاء اور سلاطین
 نے کی، تو اسلامی جزائیہ کا دائرہ موجودہ دائرہ سے کہیں زیادہ وسیع ہو جاتا،

یہی عمر بن عبد العزیز ہیں جو مسجد کو گر جانے پر ایک اسلامی شہر کو نجوشی و درضا غیر مسلموں کے حوالہ
 کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے، حالانکہ کل ڈھائی سال حکمرانی کا موقع ان کو ملا ہے، لیکن آپ تاریخوں کو اٹھا کر

(بقیہ ملاحظہ فرمائیے) کا کاتب سکریٹری عیسائی تھا، حضرت معاویہ کا سکریٹری بھی سرجون عیسائی ہی تھا، مجھ ہی
 سے آپ سن چکے کہ عبد الملک مروانی سے پہلے وفات کی زبان رومی و ایرانی تھی، ظاہر ہے کہ پھر عیسائیوں اور ہارسلوں
 کے بے چارے عوب ان وفات میں کیے کام کر سکتے تھے، اگر ملازمت سے ان کو روکھا گیا، تو دین کی وجہ سے نہیں
 بلکہ رشوت کی بدعات کی وجہ سے،

پڑھے، مشرق و مغرب میں اسلامی دین کے حلقے میں داخل ہونے والوں کی تعداد ان کے زمانہ میں جتنی زیادہ
 بڑھی ہے، خلفائے راشدین کے بعد میں تو نہیں جانتا کہ دین کی اشاعت عام میں اپنی کامیابی کسی دوسرے
 مسلمان بادشاہ یا مکران کے زمانہ میں حاصل ہوئی ہو، ابن عساکر نے لکھا ہے کہ

اسلمو عامۃ البربرنی ولایتہم، ان کی مکرانی ہی کے زمانہ میں افریقہ کے عام

(جلد ۳ ص ۳۷۷) بڑی قوموں نے اسلام قبول کیا،

انصارہ اسماعیل بن عبید اللہ کی حکومت کی طرف ہے، جنہیں، حضرت عمرؓ بن عبد العزیز نے اذیت
 کا حکم دے کر زبنا کر بھیجا تھا، اسی طرح عمرؓ بن عبد العزیز کے حالات میں مشرق مثلاً خراسان، ایران سندھ
 وغیرہ کے متعلق اس قسم کی جزیرین تاریخ کی کتابوں میں بکثرت طبعی جلی جابین گی، مثلاً عمرؓ بن عبد العزیز کے
 خراسانی گورنر جراح بن عبد الحمید کا تذکرہ کرتے ہوئے ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ
 فاسلم علی یدہا تحوار بعدہ آلاف چاند ہزار آدمی نے صرف جراح کے ہاتھ پر
 (جلد ۵ ص ۵۵۵) اسلام قبول کیا،

سوال یہی ہو کہ مغرب و مشرق کے ان دور دراز علاقوں میں اسلام کی اشاعت اس وسیع پیمانے
 پر عمرؓ بن عبد العزیز کی ڈھائی سال کی حکومت میں جو ہوئی، تو ایک آدھ واقعہ بھی تاریخ سے کمال کر دکھاتا
 جاسکتا ہے جس سے معلوم ہو کہ غیر مسلموں کا بال بھی اس سلسلہ میں کہیں غلطی سے کھینچا گیا؟ اب میں کیا
 کون عمرؓ بن عبد العزیزؓ کے اس گشتی فرمان کی نقل کتابوں میں آج تک نقل ہوتی چلی جا رہی ہے، ترجمہ
 جس کا یہ ہے، فرمان حکام اور سلطنت کے ولادہ گورنروں کے نام تھا،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلام علیکم

اللہ کے بندے عمر ابیہ المومنین کی طرف سے۔

اللہ جس کے سوا کوئی الٰہ نہیں ہے، اس کی تعریف و ثناء کے بعد میں تم کو خدمت کے ساتھ

حکومت کے ان غیر مسلم باشندوں کی طرف توجہ کرتا ہوں جن کی جان دُلّ عُزت و آب و کی حفاظت کی ذمہ داری کی گئی ہے، کہ ان لوگوں کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کیا جائے، اسیہ کہ ان لوگوں میں جو نرسیدہ اور ضعیف ہو جائیں، اور غریب ہو کر اُن کے معارف کی پابجائی حکومت کی طرف سے کی جائے، ادا اُن کے رشتہ داروں کو بھی اُن کی کفالت کی طرف توجہ دلائی جائے۔

(ابن سعد جلد ۵ ص ۲۸۰)

گویا ہمہ وغیرہ کے جھگڑوں سے مسلمانوں کو اسلامی بیت المال کے نظام نے شہک دوش کر رکھا تھا، یہی اطمینان ملک کے ہر باشندے کو دلا یا گیا تھا،

صرف غزاء اور معذروں ہی کو نہیں، بلکہ اسلامی بیت المال سے جیسے وظائف وغیرہ مسلمانوں کو عطا کئے جاتے تھے، ابن سعد ہی نے لکھا ہے کہ غیر مسلموں کو بھی عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شریک کر لیا تھا، اسلامی سلاطین کے حالات میں لوگ جب پڑھتے ہیں، کہ انعام و اکرام کے سلسلہ میں فلان غیر مسلم کو انھوں نے اتنی بڑی رقم دیدی تو خیال کر لیا جاتا ہے کہ اُن کے دینی رجحانات کی کسستی کا یہ نتیجہ تھا، لیکن عمر بن عبد العزیز کے متعلق یہی سوچنے والے کیا سوچیں گے، جب ابن سعد نے بن کہ دس ہیں روپے ہمیں بلکہ

اللہ اعلم بطریق العت دینار ایک جسانی پامری کو عمر بن عبد العزیز

(جلد ۵ ص ۲۵۰) نے ہزار اشرفیان دیں،

ہزار طلائی سکے کی قیمت تقریباً کتنی سے کیا ہوئی؟ اس کی تفصیل کے لئے سکون کی تاریخ پڑھیے اور یہ کوئی انفرادی معاملہ نہ تھا، عمر بن عبد العزیز کی طرف سے مدینہ منورہ کے دفتر کا جو دیوان تھا، نام ان کا عیسائی بن ابی عطاء ہے، ابن سعد نے اُن کے حوالے نقل کیا ہے کہ

”بناؤ وقت وہ بیت المال سے (غیر مسلم) لوگوں کی ادا کرتے تھے جس (۲۵۰)

اور سچ تو یہ ہے کہ ان سے پہلے ہی تیر کے گھرانوں نے ہمیں کسی سے غلام ٹافوں ایک پیسہ ہی وصول کیا تھا، باتفاق مرخصین عمر بن عبد العزیز نے اپنی حکومت کے زمانہ میں حساب کر کے ہر ایک تک اس کے حق کو پہنچایا، حتیٰ کہ

”عراق کا خزانہ جب بازگشت کے رقوم کے بندوبست کرنے سے محض ہو گیا، تو مرکز (شام)

کے خزانہ سے مزید رقم بھجوائی گئی، (ص ۲۵۲)

ایسی صورت میں ان کی طرف سے کسی تشدد یا سختی کا احتمال ہی کیا ہے، مشہور ہے، کہ دیر سحان جان مرض الموت میں عمر بن عبد العزیز مبتلا ہوئے، اور یقین ہو گیا، کہ اس مرض سے جان بڑھ ہو سکیں گے، تو اسی صحرائی میدان میں قبر کے لئے چاہا کہ زمین خرید لی جائے، معلوم ہوا کہ اس نواح کی ساری آراضی غیر مسلم کی ہے، آپ نے ان ہی میں سے ایک شخص کو طلب کر کے کہا کہ میری قبر کے لئے تھوڑی سی زمین کیا تم فروخت کر سکتے ہو، بولے چاہے نے کہا کہ

”امیر المومنین اس سے بڑی خوش نصیبی میری کیا ہوگی، اگر آپ میری زمین میں دفن ہوں،

میں خوشی دل سے اس زمین کو بغیر قیمت کے پیش کرتا ہوں“

مگر عمر بن عبد العزیز مفت لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے، بعض کہتے ہیں کہ دو اور معنوں کا بیان ہے کہ دس اشرفیان دے کر طیف نے اپنی قبر کیلئے زمین اس غیر مسلم سے خرید لی (ابن سعد ص ۲۹۹) ان ہی کے حالات میں لکھا ہے کہ مسلمانوں کے علاقے سے مدین کے قریب کچھ لوگوں کو گرفتار کر کے غیر اسلامی علاقے کے لوگ لے گئے، اور کہا بھاگندہ نہ یہ کے بجز ان قیدیوں کو ہم رہا نہیں کر سکتے، عمر بن عبد العزیز نے اسی وقت دھوپ بھانڈا کیا، چالان میں لکھا جوا تھا کہ

”اس رقم سے جو در حدت، غلام اور اسلامی علاقے کے ان غیر مسلم باشندوں کا نذر قیدیہ

ادا کیا جائے، جس کی وجہ دار ہادی حکومت ہے، (ابن سعد ص ۲۶۰)

جس کا مطلب یہی ہو کہ دشمنوں سے بچنے والے اور ہائی دماغ تک میں مسلمانوں اور غیر مسلمانوں میں کسی قسم کی تفریق یا تفریق نہیں رکھی جاتی تھی،

یہ اور حسن سلوک و مہمانوں کے دوسرے طریقے ملک کے غیر مسلم باشندوں کے ساتھ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے جو اختیار کئے گئے تھے، کیا ان کی کڑی زندگی کے سوا کسی دوسری چیز کو اس میں دخل تھا، اور جس دین کی طرف سے اور دین پر پڑنے والوں کی طرف سے اس نوعیت کے تفرقات انسانی فطرت کو بڑھو، کیا ان کے لازمی نتائج و اثرات سے وہ بچ سکتی ہے،

حقیقت تو یہ ہے کہ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ابن سعد ہی نے جو یہ لکھا ہے کہ

کتاب ان تعمل الخانات بطریق کہ انھوں نے یہ فرمان نافذ کیا کہ خراسان

خراسان، (جلد ۵ ص ۲۵۲) کے ساتھ میں سرزمین بنو امیہ،

خود ان کے اس کام کا جو اثر خراسان کے غیر مسلم باشندوں پر مرتب ہوا تھا، اس کا اظہار ہرثما کے وہقان (نیکم) نے خراسان کے گورنار عبد اللہ کے دربار میں جن لفظوں میں کیا تھا، آج تک تاریکوں میں محفوظ ہے، ویسے کہ تھے مخالفت کے ساتھ گورنر کے دربار میں آیا تھا، اس کو تقریر کا موقع بھی گورنر کے دربار میں دیا گیا، اسی میں اس نے دوسرے امور کے ساتھ یہ بھی کہا تھا،

”میں اس کا اعزاز کرتا ہوں کہ آپ لوگوں کی کثرت امت (حکمرانی) سے بہتر حکومت میں

نہیں دیکھی آپ نے اپنے اسلاف اور حاشیہ اور اپنے خاندان کے لوگوں کو ایسے دباؤ میں

رکھا ہے، کہ کوئی بڑا کسی چھوٹے پر یا کوئی امیر کسی غریب پر ظلم زیادتی نہیں کر سکتا، تو

طی قرون وسطیٰ کی شخص حکومت کے زمانہ میں ایک ایرانی دیکھ حکومت کے صحیح نصب العین کی تعبیر ان الفاظ

میں کرتا ہے، اسی کو کثرت امت کا کمال قرار دیتا ہے لیکن بیرون صمدی کی روشنی ماننے والے میں حکومت کا مطلب

یہ بھی لگتا ہے کہ پچاس نویں صحت میں ترکیب میں، ان کے ساتھ (۵۱) افراد پیش جماعت جو کچھ چاہے کر سکتی ہے

اسی کا نام عہدیت ہے

کھڈائیت (حکمرانی) کا اسی کو کمال سمجھتا ہوں اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہنا چاہتا ہوں،
کہ بیابان اور صحرائی راستوں میں جو ایوانات (یعنی سڑک کے مکانات) آپ کی حکومت کی طرف سے
جو بنائے گئے ہیں، اور مشرق سے جو لوگ مغرب جاتے ہیں، یا مغرب سے مشرق کی طرف سے جب
آتے ہیں، تو ان ایوانات کو دیکھ کر کہتے ہیں، کہ بنانے والے نے کتنے اچھے مکانات (راستہ) میں
یہ بنوا دیئے ہیں، (ابن عساکر جلد ۲ ص ۶۰)۔

تاریخ کی ان شہادتوں کو پڑھنے کے بعد کیا اس کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے، کہ عمر بن محمد العزیز کے
ایام حکومت میں لوگ دین اللہ یعنی اسلامی دائرے میں بکثرت کیوں داخل ہوئے،
بناؤں کیوں کی برکنہ، باد آئیں ان اجڑے ہوئے مکانات اور جلائی ہوئی بستیوں، ڈھائے ہوئے
محل سردوں میں اشاعت اسلام کے اسباب کو تلاش کرتی ہیں جن کا وجود ان ہی غلام سوچنے والوں کے
دماغوں کے سوانہ پہلے دیکھا گیا، اور نہ بعد کو ان کا سراغ خدا کی زمین پر ملتا ہے، لیکن یہ تو غلط مفروضات
سے نکالے ہوئے غلط نتائج ہیں،

لیکن حقائق و واقعات کی ایسی گواہیاں ضمیمہ دست ہی نہیں دشمن بھی جھٹلا نہیں سکتے، ان کو سن کر
بتائے کہ ادمی کس نتیجہ تک پہنچ سکتا ہے، یہی اسد بن عبداللہ جس کی کھڈائیت کا اعتراف ہرات کے لیکھ
(دہقان) نے مذکورہ بالا الفاظ میں کیا تھا، کیا وہ کوئی بناوٹی اور فرضیہ کی بات تھی؟ اب میں کیا عرض
کروں، ہرات کے دہقان نے قمری مسلمانوں کی حکومت کی تعریف کی تھی، لیکن کچھ زیادہ دن گذرنے
پر پاتے تھے، کہ اسی اسد کے مدبار میں ہم خراسان کے صوبہ بلخ کے اس امیر زادے کو پاتے ہیں جس کا
نام سامان تھا، کہ کھڑا ہوا ہے، اور اسد کے ہاتھ پر اسلام کی بیعت کر رہا ہے، یہی سامان تھا، جس کی
طرف منسوب ہرگز نو یوں سے پہلے سامانیوں کی اسلامی حکومت خراسان میں صدیوں بڑے جاہ
جلال کے ساتھ قائم رہی، آؤ نظر نہ لکھا ہے، کہ

سلمان نے مسلمان ہرگز اپنا نام چھوڑ دیا یعنی اسلام لانے میں جس نے مدد کی تھی اسی کے نام (اسد) اپنا نام اسد رکھا، اہم یہی نو مسلم امیر زادہ تھا جس سے دولت سامانیہ کا نام چلا (۳۳۷ھ کا زلزلہ) خلاصہ یہ ہے کہ جن ممالک اور علاقوں میں صد ہا سال تک مسلمانوں کی حکومت قائم رہی ان میں سود سوئیں آج بھی گروہا کر رہی تعداد میں جو غیر مسلم طبقات کے افراد پائے جاتے ہیں، کیا یہ خود کھلی شہادت اس مفروضہ کی تردید کے لئے کافی نہیں کہ اسلام کی اشاعت میں چروٹھم سے کام لیا گیا، تو اور خود ہندوستان ہی کے متعلق ستر از لہ کا یہ سوال یقیناً قابل غور ہے، وہ کہتے ہیں کہ اس واقعہ کا احوال کون کر سکتا ہے کہ

”دہلی اتھار کے اضلاع میں جو اسلامی قوت و سطوت کے مرکز تھے، مسلمانوں کی تعداد

ہندوؤں سے بہت کم ہے، دہلی کے اضلاع میں دسویں حصہ سے زیادہ اور اگر کے ضلع میں

جو تھالی حصہ بھی کل آبادی کا مسلمان نہیں ہیں (ص ۲۶۹)

بلکہ ہندوستان کے راجپوت مسلمانوں یا جاٹ مسلمانوں کے متعلق یہ شہور کرنے کی کوشش جو کی جاتی کہ ظان بادشاہ کے عہد میں جبراً ان کے باپ دادوں کو اسلام میں داخل کیا گیا، کسی نے ان ہی راجپوت مسلمانوں کی بتیوں میں پنچکر دریافت کیا تھا، کہ آپ کے گاؤں میں بتیوں اور شور و رون وغیرہ کی جڑا ہے یہ بھی تو قدیم زمانہ ہی سے چلی آتی ہے، اگر جبر سے کام لیا گیا تو کیا یہ مان لینا چاہئے کہ بتیوں اور شور و رون کے باپ دادا سے بھی زیادہ راجپوتوں کے بہاؤ اور جنگ جو آباؤ اجداد کو زیادہ پیٹے تھے، کہ مسلمانوں کے تشد کے مقابلہ میں انھوں نے بھانے مقابلہ کے گھٹنے تپک دیئے، اور بتیوں یا شور و رون کے اسلاف باوجود بتیوں کے اپنے قدیم باپانی دین پر ڈٹے رہے،

اس سلسلہ میں بہاؤ وغیرہ مانگیر عورتوں کا نام گھٹنے کی کوشش کی گئی، میں یہاں اپنی متعلقہ مباحثات اور کتابوں کے ذریعہ لوگ دیکھیں، آؤ لڑنے میں اپنی تباہی سلطان اور گزب مانگیر انار اور پانڈے کے متعلق ایک

یہ نہیں کہ ان ممالک میں غیر مسلموں کی اکثریت استکباری ہے بلکہ یہ واقعہ جو کہ غیر اسلامی علاقوں سے ہزارہانہ بڑی تعداد ان ہی لوگوں کی جو مسلمان نہیں تھے، اسلامی حکومت کی رواداری، عدل و انصاف وغیرہ کا مشاہدہ کر کے اسلامی قلمرو میں مسلسل منتقل ہوتی رہی ہے، آؤ ملحد نے مغربی مودعین کی کتابوں سے ایسی بہت سی مثالیں نقل کی ہیں، مثلاً یہی کہ

”پندرہویں صدی کی آخر میں اسپین کے بے شمار یہودی مسلمانوں کی ترکی حکومت کے علاقہ میں (پناہ کے لئے آئے) (ص ۱۶۲)

خود عیسائیوں نے عیسائی حکومت کے مقابلہ میں ترک مسلمانوں کی حکومت کو بسا اوقات ترجیح دی، تفصیل کے لئے دیکھیے آؤ ملحد کی کتاب، دراصل یہی واقعات ہیں جن کو پڑھنے کے بعد یہ الٹی تقریر اشاعت اسلام کے اسباب کے سلسلہ میں بعض جو شیے پادریوں کو کرنی پڑی، آؤ ملحد ہی نے نقل کیا ہے، ایک پادری سارے حالات کا مجموعہ جانہ لینے کے بعد لکھتا ہے،

”یہ عقائد کہ مسلمان غیر مذہب والوں سے کہتے تھے کہ یا تو قرآن کو مانو یا تلوار اٹھاؤ اگر سچ ہوتا تو بہت سے عیسائی ایسے تھے جو سچی دین کے لئے لڑا کر اور مر کر شہادت کا رتبہ حاصل کرتے۔ پھر یہی جو شیہا شہری مبلغ عیسائیت کہتا ہے کہ درحقیقت مسلمانوں کی حکومت کی سربراہیوں نے ان عیسائیوں کو مسلمان کر ڈالا، جن پر ظلم کچھ اندر نہ کر سکتا تھا (آؤ ملحد ص ۱۹۱)

درجہ چالیس ص ۲۸۲) واقعہ کا ذکر کیا ہے کہ عالمگیر کے پاس کسی نے یہ عرض پیش کی کہ دفتر حسابات میں جو درپاسی ملازم ہیں ان کو براہ راست کر دیا جائے، اس لئے کہ وہ انش پست میں، جواب میں عالمگیر نے سختی کے ساتھ لکھا کہ یہ درخواست بیہودہ ہے، اما آخر میں بادشاہ نے ارقام فرمایا تھا کہ

سلطنت کا یہ دستور عمل ہوتا تو چاہئے تھا کہ کسی سبب سے ایسا جان اور انکی رحمت کو غارت کر دیا جاتا، (آؤ ملحد ترجمہ) اسی پادری کی ایک تقریر آؤ ملحد نے چالیس ص ۲۸۲ پر لکھی ہے کہ عالمگیر نے فرمایا کہ اگر کسی نے اسے دیکھا تو کہی کہ

گویا آدمی ظلم کا مارا تو پت پ جاتا ہے مگر باقی سے مٹاتے ہو یہ کیا کہتے ہو
عیسائیت کی طرف سے بھی شکایت اسلام کی کی جاتی ہے لیکن ہم اس کے جواب میں اردو کے اس
مشہور شعر کے سوا اور کیا پڑھیں،

چاہ کا نام جب آتا ہے بگڑ جاتے ہو تم ہی بتاؤ کہ آخر تمہیں چاہین کیوں کر
بہر حال میں یہ کہہ رہا تھا کہ اسلامی قلمرو میں غیر مسلم طبقات کو زیادہ ترجیح و انصاف سے استفادہ
کا موقع ان ہی مکتروں کے زمانہ میں ملا ہے، جو اسلام کی روح سے قریب تھے، مگر اب اس کا کیا علاج
ہو کہ مسلمان بادشاہوں میں جو بیچارے نسبتاً اپنے دین کے زیادہ پابند تھے، محض ان کی ہی دینی زندگی اور
نذہبی پابندی ہنگامی کی وجہ بن گئی، اور واقعات سے ہٹ کر یہ شروع ہی میں فرض کر لیا گیا کہ اسلامی
دین کی پابندی کے ساتھ مجاہد دوسرے ادیان و مذاہب کے ماننے والوں کے ساتھ انصاف و عدل یا رحم
و نرمی کا برتاؤ کوئی کیسے کر سکتا ہے؟ پھر اس غلام مغرضہ پرنٹیلیوں کی پوری عمارت کھڑی کرنے والوں
نے کھڑی کر لی، عالمگیر با ان جیسے دیندار مسلمانین کی بنیادی اسی غلام خیال اور اسی قسم کے خود متاثرہ ادا
پڑی ہے، وہ نہ واقعہ وہی ہے، کہ دیندار بادشاہوں نے جس حد تک اسلام کے ان خواہاں کی پابندی کی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸۵) ترک جسم کو ایذا نہیں دیتے، بلکہ پرہیزگاری کے عیس میں ظاہر طریق پر اس
کی خدمت کرتے ہیں، اور اپنے شیطان فریب سے وہ روح کو جو جسم کے اندر ہے، اس کا پالنا
کے کر لیتے کہ دیتے ہیں، (آزاد حاشیہ ص ۱۹۱)

ایک انگریز سیاح سلیمان نامی نے تو مسلمانوں کی حکومت پر بھی تنقید نہ اٹھائی کیا ہے کہ

”وہ حد سے زیادہ دوسرے مذاہب کو آزادی دیتی ہے، (ابن علی والاسلام ص ۱۰۸)

یہ جیسا کہ پہلے بات ہو کہ زمانے تک اسلام کے جبر و اکراہ کا ٹھنڈا پانی پینا گیا لیکن اب لہجہ بدل کر اسلام کی غیر مولیٰ
نئی کو تیر ملامت کا نشانہ بنایا جا رہا ہے، اسی یہ روپ کی طرف سے مطالبہ تھا، کہ مذہب کو عقلی معیار پر پڑھا اترنا چاہئے لیکن
کچھ لوگ یہ روپ ہی میں اب کھنڈ گئے ہیں وہ مذہب ہی کیا جو عقل میں سما جائے،

کوشش کی ہے جن کا مطالبہ اسلامی قہر کے باشندوں کے متعلق اسلام نے کیا ہے قدرۃً اس کا نتیجہ ہوتا تھا کہ اسلام کی طرف لوگوں کی رغبت بڑھ جاتی تھی، اسی کو دیکھ کر شہر کر دیا جاتا ہے کہ دینی نصیب کے نشہ میں سرشار ہو کر بادشاہ نے جبر و ظلم سے کام لیا اور یوں مجبوراً لوگ مسلمان ہو گئے،

ہون
حالانکہ کلیتہً اگر یہ صحیح نہ ہو تو عموماً یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ غیر مسلم باشندوں کو کبھی مسلمان بادشاہ کے عہد حکومت میں کچھ تکلیف اگر پہنچی بھی ہے، تو زیادہ تر یہ اسی قسم کے سلاطین تھے جن کا دین یہی تعلق کمزور تھا، بجائے دینی ہدایات کے اپنی من مانی خواہشوں یا مصطوفوں کے ساتھ ان کی کارروائیاں کرتے تھے جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ اس قسم کے سست کردار ہمت اعتقاد اور بد بخت بادشاہوں سے غیر مسلم رعایا ہی کو نہیں، بلکہ مسلم رعایا کو بھی کافی مصیبتیں برداشت کرنی پڑی ہیں، اور اسلام کی اشاعت کی راہ میں تو اس طرز کے حکمرانوں کا وجود ہمیشہ بہترین رکاوٹ ثابت ہوا ہے، انگریز یعنی دجلہ و فرات کے درمیانی علاقہ کی آبادیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ابن حوقل نے اپنی کتاب میں لکھا ہے نقل کرتے ہوئے

قلم کا پتہ ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں کہ

ان مساکن ارض الجزیرۃ تکتموا
جزیرہ کے باشندوں نے آل حمدان کے ظلم
بظلم آل حمدان (ص ۱۱۳۱) (ج ۱)
سے تنگ آکر عیسائی مذہب اختیار کر لیا

لے آل حمدان کی اصلاح سے اسلامی تاریخ کے مطالعہ کرنے والے ناواقف نہ ہوں گے، خلافت بغداد کی مرکزیت جب ختم ہوئی تو اطراف و جانب میں چھوٹے بڑے حکمرانوں نے اپنی اپنی حکومتیں قائم کر لیں، ان ہی میں ایک آل حمدان والے بھی تھے، سیف الدور جس کا نام ابو الحسن علی بن علی بن محمد بن حمدان بن محمد بن علی الربی تھا، اس فاذان کا پہلا بادشاہ تھا، حلب کو اس نے دارالسلطنت قرار دیا تھا، مصر کی خشیہ حکومت اور قسطنطنیہ کی رومی حکومت سے پرہیز کیا کرتا تھا، مشہور شاعر تہی نے اس کی بھی مدد داری ایک زمانہ تک کی تھی تفصیلات کے لئے عام تاریخی کتابیں دیکھئے سیف الدور نے وفات پائی،

اس کے بعد اس نے بیان کیا ہے، کہ عیسائی جو ہو کر جوئی کے جوئی مسلمانوں کی جاعتیں مسلمانوں کے ساتھ مل گئیں، اور اب وہی رومیوں کی معیت میں مسلمانوں پر اور ان کی آبادیوں پر حملے کر رہے ہیں، ان الفاظ کو نقل کرنے کے بعد بے چارے کے قلم سے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ نکل گیا ہے، ازلہ طے بھی پاوری ڈن ٹن کے حوالہ سے ترکی سلطنت کے ذکر کے سلسلہ میں یہ لکھنے کے بعد کہ

”اٹھارہویں صدی میں جب کہ عیسائی ایسی سختیوں میں مبتلا تھے، کہ کہی ایسی سختیاں کسی

زمانہ میں اُن پر نہ ہوتی تھیں“

ڈن ٹن لکھتا ہے کہ اس زمانے میں :-

”عیسائیوں کے مسلمان ہونے کا ذکر کہیں دیکھنے میں نہیں آتا، بلکہ اُس زمانہ کے ترکوں کے متعلق یہی لکھا گیا ہے کہ وہ اپنے مذہب کی ترقی سے غافل اور مذہبی شکوک میں مبتلا ہو گئے ہیں، بہر حال میں یہی کہنا چاہوں کہ بجائے اسلام کے اسلامی حکمرانوں پر اس کا الزام عائد کرنا کہ اُن کی

ملہ اسی موقع پر آؤنگ کی کتاب کے ان حاشی کا پڑھنا بھی مفید ہو گا، جن میں مختلف ستیاوں اور مصنفین کی کتابوں سے نقل کیا ہے، کہ ترکوں کی حکومت کا یہ وہ زمانہ تھا، جس میں عیسائیوں سے زیادہ ترک سلطنت میں مسلمانوں کا مصیبتوں کے شکار تھے، لکھا ہے کہ مسلمانوں کا افلاس عیسائیوں کے افلاس سے اتنا بڑھا ہوا ہے، کہ ان مسلمانوں کو دیکھ کر تباہی کر رہا تھا، یہ اور اسی قسم کی باتوں کا بے دینی کے عہد میں پیدا ہو جانا تعجب خیز نہیں ہے، لیکن بقول امیر شکیب اور سلطان آج یورپ کی ذہنیت اسلامی حکومتوں کے متعلق یہ جان کر کہ اسلام کی دینی حکومت برقی کو فرسہ کے حقوق سے استغناء کا موقع بہت بڑھتا ہے، لیکن باوجود اس کے پھر بھی مسلمانوں کی لادینی حکومت ہی پسند کی جاتی ہے، اور وہ کوشش کی جاتی ہے کہ جہانگیرنگ گن جو لادینی حکومت کے قائم کرنے پر مسلمان حکمرانوں کو مادی اور کیا باغی اٹھایا گئے تھے، کہ بعد میں لکھا ہے کہ اسلام کی نسبت تعصب ذہنگ نظر کا یہ یہ ترین مثال ہو سکتی ہے، جسے انسانی عقل صریح ممکن ہے، اسلام کو وہ ناپسند کرنے ہیں خواہ وہ وہ مخالف ہی کیوں نہ ہو اور اسلام کے زوال کو وہ چاہتے ہیں، اور وہ اسلام کے زوال میں خود ان کا زوال بھی گہری ہو رہا ہے (ص ۱۶۹، مقدمہ ابن خلدون کی تہذیب (از امیر شکیب اور سلطان)

تخلیقات اور تہذیب و تمدن کا بنیادی اصول ہے۔ انہی نے مسلمانوں کے مفہوم و عقیدہ کے متعلق ایک نیا نظریہ پیش کیا۔
 کامیاب و دیدار، صحیح و نیک و قابلِ ستائش ہے اس طرز عمل کی تعبیر یہ ہے کہ اگر وہ ظلم و جور و
 کراس الزام کا نشانہ مسلمان حکمرانوں کو نہیں، بلکہ اسلام اور اسلام کے ان قوانین و ضوابط کو بنائے ہیں کہ
 ذکاوت پسند کے لیے خود قرآن میں جن کی پابندی کا سختی کے ساتھ مطالبہ کیا گیا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلفائے
 راشدین نے برت کر جسے دکھایا تھا، فتحِ خیبر کا قصہ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں چند یہودی آئے کہ
 فوج کے بعض لوگ ہمارے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں، سننے کے ساتھ ہی جلد رحمن بنی حوٹ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ گھوڑے پر سوار ہو کر ہر سپاہی تک یہ پہنچا دو کہ

”جنتِ مروت مومن (یعنی اللہ اور اس کے رسول کی باتوں کے ماننے والے) کے لئے ہے“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر لوگوں کو جمع کیا اور آگاہ کیا کہ معاہدہ کر لینے کے بعد کسی قسم کی غیر قانونی حرکت
 یہودیوں کے ساتھ قطعاً حرام ہے

بخاری ہی میں ہے کہ اسی موقع پر اس کی منادی بھی ہر طرف کی گئی کہ

”معاہدہ کرنے والوں کو قتل کرے گا جنت کی بھی وہ پانہ سکے گا، حالانکہ جنت کی خوشبو چالیس

سال کی مسافت سے سونگھی جاتی ہے“

اسی موقع پر مسلمانوں کو خطاب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا تھا،

”لوگو! تم یہودیوں کے باڑوں میں گھس پڑے، حالانکہ جنت سے معاہدہ طے پا چکا ان کا مال قطعاً

حرام ہے، مگر وہی جس کی قانوناً اجازت دے“ (ابوداؤد)

یہ اور ایسی روایتوں کا ایک ذخیرہ صحابہ کے سینوں میں محفوظ تھا، انھوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ

ایک مہم کی سربراہی کی طرح لڑی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا، وہ دُعا مانہ بیٹھنے لگا
 سلم غزوت کو فرائضِ نبوت کا نغمہ بنایا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سہانے اور عریض کہنے لگا کہ آپ جس پیغام کو لائے

مجھے مجاہد بھیجے اس نے امان ظاہر کیا کہ مسلمان ہونے کا قطعی فیصلہ کر چکا ہوں اور اب قریش کے پاس واپس نہ جاؤں گا۔
مگر نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کیا جواب دیا؟ اور وہی کے سننے میں آیا

”تو میں غصہ شکنی کر سکتا ہوں اور نہ کسی ایسی (سیفیر) اور بد (ڈاک) والے (کو روک سکتے جو حق کو)
چاہئے کہ جب لوگوں کی طرف سے سیفیر بھیج کر آئے ہوں ان کے پاس واپس جاؤ اس کے بعد میں تمہارے لیے
یہودی خیال اگر باقی ہے جو اس وقت پیدا ہوا ہے، تو وہاں آ جانا“

یہ مصری عیسائی سیفیر بھی کا نام غالباً بعد مسلمان ہونے کے ابورافع رکھی گیا، وہی بیان کرتے تھے کہ
”میں قریش کے پاس واپس گیا، اور پھر بیٹ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر
ہوا، اور اسلام کی دولت سے سرفراز ہوا“

ان ہی تعلیمات، اور علی زندہ شاہوں کا نتیجہ تھا کہ نازک ترین مواقع پر بھی مصالح اور عقل و عوا
ض سے قطعاً بے پروا ہو کر صحابہ معاہد کے احترام پر اصرار فرماتے رہے ابھی مجھ ہی سے امیر مہاشاؤ بیگ کے متعلق اپنے بیان کہ
عمرو بن عبدالمطلبؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سننے کے ساتھ ہی اپنی ساری مصلحت اندیشیوں کو
بالائے حق رکھ کر فوج سمیت ردی سرحد سے واپس لوٹ گئے حالانکہ حنین کوڑک پہنچنے کے منفرج موقع کو کھو دیجئے
سوا کافی مالی تلافی ان کو برداشت کرنا پڑا شام سے ردی سرحد تک فوج کو لیا، اور لے آنا، کیا معمولی مصارف
ممکن؟ مگر کچھ بھی ہو پیڑنے حکم دیا تو میں نے سر جھکا دیا، مشہور تابعی میمون بن عمران کے حوالے سے بیرونی نے اپنی
تفسیر پر مشہور ہیں یہ نہی ان کا نقل کیا ہے، غلام میں کا یہ جو کہ

”تین باقویٰ بن مسلم اور غیر مسلم کوئی ہر سب برابر ہیں، ایک تو معاہدہ کے ساتھ ہیں کہ انکی پابندی
برمال میں ضروری ہی خواہ مسلمانوں سے کیا جائے یا نامسلمانوں سے، اسی طرح رشتہ دار ہی (مصدق)
کہ حق میں ہم غیر مسلم کی خصوصیت نہیں مگر مسلمانوں کا جو کہ مسلم امن میں، یا غیر مسلم کی
نجات حرام ہے، اور غیر مسلم کی (۱۱۶)

ریڈیو کی ایجاد کا دیکھو نظریہ

از

جناب مولوی ابو الہدٰی نظر احمد صاحب سہوانی

اس میں شک نہیں کہ ریڈیو ویب والوں کی ایجاد ایدہ کی سنس کا کرشمہ کیس کو خبر تھی، اگر انہی دنوں میں کرنی ایسا آلہ یا مٹین ایجاد ہو سکتی ہو کہ بغیر کسی سلسلہ تار برقی کے کسی جگہ کی کوئی خبر بلا آواز دوسرے مقام پر پہنچ سکتی ہے، یا انسانی جاسکتی ہے، اور لوگ گھر بیٹھے دوسرے دور مقامات کی تقریریں، سمجھیں، گانے بجانے، غرضکہ مختلف قسم کی خبریں اور پروگرام ہا سانی سن سکیں گے، مگر اس غیر معمولی ایجاد نے بظاہر ایک ناممکن شے کو ممکن بنا کر دکھا دیا، اور وہ چیز قوت سے فعل میں آگئی، اور لوگ عام طور سے پہلے میں چیز کو حیرت و استحباب سے دیکھتے تھے، اب اس کو سرسری نظر سے دیکھنے کے نوکر بن گئے، اگرچہ اس ایجاد کا سراپا پہلے کے عالم سائنس دانوں کی کے سر ہے، مگر اہل علم یہ جانتے ہیں کہ ریڈیو کی ایجاد اور اس تھیم کی پر موقوف ہو کہ تمام آوازیں اور الفاظ و حروف جو دنیا میں شکل آواز پیدا ہوتے ہیں، وہ سب یعنی نصایا ابھر میں کہنہ محفوظ ہو جاتے ہیں، اور ہمیشہ باقی و قائم رہتے ہیں، ان کو جب کبھی کبھار یعنی حاصل کیا جائے، تو حاصل کئے جاسکتے اور نہ جاسکتے ہیں، چنانچہ بجلی کے ذریعہ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ کر ہمارے سامنے آگیا، لیکن نظریہ کہ ابھر میں آواز ہمیشہ محفوظ رہتی ہیں، جن کو کبھی خال خالی نہیں ہوتی، کوئی جدید نظریہ نہیں ہے جو پہلے سے معلوم نہ ہوا ہو، جو عام طور سے یہی سمجھا جاتا ہے کہ یہ پڑنا اور تدبیر نظریہ ہے جس کو ہمارے اسلامی فلاسفہ و حکما اب سے آٹھ صد کا پیشتر ظاہر کر چکے ہیں، یہ بات دوسرے جگہ کہ ہم اپنی حدود

مطومات و تصور فقر کی وجہ سے اُن کے بیانات سے ناواقف ہیں اور اُن کے قائم کئے ہوئے نظریے ہماری آنکھوں سے اوجھل رہے، اس سلسلہ میں اس مختصر مضمون میں ایسی گفتگوئیں کے اقوال پیش کئے جاتے ہیں جو اپنے علمی تجربہ و قابلیت کی بنا پر پیر پیر و ایشیا و فون میں مشہور و معروف ہیں، حضرت شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ سے کون واقف نہیں اگر وہ اپنی کتاب فتوحات مکیہ میں ارقام فرماتے ہیں

اما الحروف اللفظية فانها تشكّل	یعنی حروف لفظی ہوا میں تشکل ہو جاتے
في الهواء ولهذا اتصل بالسمع	ہیں یہی وجہ ہے کہ تشکل جو کچھ کہتا ہے تو
على صورة ما نطق بها المتكلم	بجسہ اس کا کلام کان تک پہنچ جاتا ہوا
اذ تشكّلت في الهواء قامت	اور جب الفاظ ہوا میں تشکل ہوئے ہیں تو
بها اوضاعها و هذه الحروف لا	ہوا ان کے اشکال کو بجسہ ہمیشہ قائم رکھتی
يزال الهواء يبسط عليها شكلها	ہے اگرچہ ان الفاظ کا عمل (سماعت) ختم
وان انقضى حملها فان عملها انما	ہو چکا ہو، کیونکہ ان کا عمل تو پہلی مرتبہ ہوا
يكون في اول ما تشكّل في الهواء	میں تشکل ہونے کی صورت میں ہوا کرنا ہی
ثم بعد ذلك تلقى بآثار الوجود	اس کے بعد وہ الفاظ دیگر کائنات میں

اس کے بعد علامہ موصوف ارقام فرماتے ہیں :-

وهذه الحروف الهوائية اللفظية	یعنی یہ حروف لفظی ہوا میں مل چکے، ان کو
لا يدركها موت بعد وجودها	کبھی موت لاحق نہیں ہو سکتی بلکہ ان کا
بجالات الحروف الوقمية وذلك	حروف کے جو تحریر میں آتے ہیں، یہ حروف
لان تشكّل الحروف الوقمية والحكمة	و کلمات تغیر ذوال قبول کر لیتے ہیں
الوقمية تقبل التغير والذوال لا تقبل	کیونکہ ان کا عمل قبول پذیر ہے، اگر

فی محل یقبل ذلک ولا یشکال انشکل لفظہ کا محل نہ کہ ذالہ نہ ہرینج
اللفظیہ فی محل لا یقبل ذلک اس نے ان کے بعد دوام بقاء ہے، پس تم
ولہذا کانت لہا البقاء فالجوز ملو جو میں نضایا، تجر دنیا کی آواز دل سے جبر
من کلامہ العزیز پڑا ہے

اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے، کہ شیخ محی الدین ابن عربی کا یہ نظریہ تھا کہ دنیا کی تمام آوازیں اُو
وہ الفاظ جو کسی زبان سے ادا ہوتے ہیں، البحرین جا کر محض ہوا جاتے ہیں، اور ہمیشہ قائم رہتے ہیں، گواہی
اثر سماعت جاتا رہتا ہے، آپ کے علاوہ ایک دوسرے مشہور فاضل فلسفی عبد الوہاب شہوانی اپنی کتاب
ایوایت و البحرین بطور اعتراض و جواب تحریر فرماتے ہیں،

فان قلت فہل تتشکل الحروف یعنی اگر یہ سوال کیا جائے کہ حروف تشکیلی
اللفظیہ فی الهواء ارتل ہب ہوا میں تشکیلی ہو جایا کہتے ہیں یا منتزعات
ہباء منشور بعد خروجہا فلجواب کی مانند ہوتے ہیں، تو اس کا جواب
انہا تتشکل فی الهواء اذا خرجت یہ ہے کہ وہ ادا ہونے کے بعد ہوا میں تشکیلی
ولن لا تتصل بالمسحور علی ہوجاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ الفاظ متکلم
صورة مانطق بہا المتکلمہ کے نطق کے مطابق دوسرے کے کالہ تک
فاذا تشکلت فی الهواء پہنچ جاتے ہیں، اور جب وہ ہوا میں تشکیلی
تعلقت بہا وادھا ولا یزال ہوجاتے ہیں، تو جو ان کے اشکال کو سمجھ
الهواء یسک علیہا شکلا و قائم رکھتی ہے، اگرچہ ان کا وہ اثر
ان انقضی عملہا فان عملہا وکل ختم ہوجاتا ہے جو اول مرتبہ ہوا میں
وتاثیرہا انما یکون فی الاول تشکیلی ہونے کے وقت تھا، اس کے بعد

مانشکل فی العوام ختم بعد ذلک
دو الفاظ آتواری کا نہت میں خال چلی
تلق باثر الامور فیکون شغلها
ہن امی کا کام چنبد کی نہیں کرنا رہتا
تسبیح مینا،
ہے (بیک نہ ہی) و مقارن ہاتھ ہے ہن
پر بحث نہیں کیا سکتی،

پہر آگے چل کر دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں :-

فان قلب فان هذه الحروف اللفظية
یعنی اگر یہ بیان کیا جائے کہ حروف لفظیہ
لا یدرکھا موت بعد وجودها
کے بعد کے بعد ان کو فنا و موت لاقی ہوئی
فالجواب نعم لا تلحقها موت بخلاف
ہے یا نہیں، تو اس کا جواب یہ ہو کہ ان کو
الحروف الرقیبۃ لانها تقبل التیغیر
موت لاقی نہیں ہو کرتی، بخلاف مکتوبہ
والزوال اذ هی فی محل یقبل ذلک
انفا کا کہ وہ تغیر نہ مال قبول کرتے ہیں
واما الاشکال اللفظیۃ فلها البقاء
کیونکہ ان کا محل اس کے قابل ہے، اور
لکنہا فی محل لا یقبل التیغیر
اشکال لفظیہ کا محل ہو کہ نہ قابل تغیر ہے
اسلئے ان کو بھی زوال و تغیر لاقی نہیں ہو گا،

ان دونوں بزرگوں کے مذکورہ بالا بیانات سے صاف معلوم ہو گیا کہ یہ نظریہ کہ ایتر میں تمام عالم کی
آوازیں بھری ہوئی ہیں، جو کچھ ہم اپنی اصلی حالت کے ساتھ محفوظ ہیں، اور قابل تغیر و زوال نہیں، کیونکہ ان کا
تغیر قابل تغیر نہیں، اور اس کو موت و فنا لاقی نہیں ہوتی، اس زمانہ میں سائنس کو نئی ترقی نہیں ہوئی
تھی، کہ یہ نظریہ بھی شکل اختیار کرتا، اس لئے نظریہ ہی کی شکل میں رو گیا، لیکن اس سے اتنا تو بہر حال ثابت
ہو گیا کہ انجمن آوازوں کے محفوظ رہنے کا نظریہ بہت قدیم ہے، جو مسلمان فلاسفہ کی کتابوں میں ملتا ہے،

ہندو مسلم ہل ملاپ کا ایک سلسلہ

از

سید سلیمان ندوی

کئی سال ہندو معنائ کے دن تھے، بین دار المؤمنین کی مسہرین ایک کمرہ کی کے پاس بیٹھا قرآن پاک کا درس دے رہا تھا کہ ایک ہندو نوجوان اس کمرہ کی کے پاس آکر کھڑا ہوا، دو دن ہاتھ جوڑ کر سلام کیا وضع اتنی سادہ تھی کہ میں نے سمجھ سکا کہ یہ کون ہے؟ اور کیا چاہتا ہے؟ پاس بلا کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ بنارس یونیورسٹی کے ایم اے کے طالب علم ہیں، ادب ریسرچ اسکالرشپ کی حیثیت سے سلمان مونیوں کے ہندی کلام پر کام کرنا چاہتے ہیں، اور اسی سلسلہ مجھ سے دو مانگئے آئے ہیں چنانچہ وہ آتے رہے، اور مجھ سے جو بتا میں انہیں دکھاتا اور بتاتا رہا،

ایک دفعہ بنارس یونیورسٹی کے ایک پروفیسر آئے، اور دار المؤمنین میں کئی دن ٹھہرے، جو ان کا مضمون کوئی تاریخی تھا، مجھ سے اور میرے رفیقوں سے بہت سے معلومات حاصل کئے، اور بہت خوش خوش ہمارے رہنا سے واپس گئے، بعد کو ان کے خط بھی آتے رہے،

شبلی شریل احمد دار المؤمنین ایک ایسا مقام ہے جہاں ہندو اور مسلمان لیڈر ہمیشہ آتے رہے ہیں، ہندوؤں میں گاندھی جی، ایل بی، امرتھنجی، ٹانڈا، موتی لال جی، جواہر لال سے لیکر مقامی لیڈر تک برابر یہاں آتے رہتے ہیں، موتی لال پھلپلی، املا کے دوسرے کے سلسلہ میں جب ان کا نظم گردہ آئے تو ہمیشہ دار المؤمنین ہی میں ٹھہرتے تھے ان کی زندگی میں شبلی شریل ان کا بے شک جہان خانہ تھا، اور ان کو اپنے سیاسی کاموں میں دار المؤمنین کے کارکنوں پر جو بھروسہ تھا جو شریل جی کے خط بھی دیکھی گئی تھیں کہ وہ پورے شریل کے دماغ کو لگائیں اور شبلی شریل نہایت

یہ بیان اگر صرف ہی اسی طرح کا گنجیسی دوسرے مذہبوں میں بھی کوئی ایسا نہیں ہوا اور آیا ہوا اور فی منزل میں قدم نہ لگا ہوا ہم نے آج تک ان باتوں کا سعادت کے مضمون میں ذکر نہیں کیا، کیونکہ ہمارے نزدیک کوئی اہمیت کی بات تھی لیکن آج جب کہ ہر اکابر نے دل گیا ہی اعلیٰ گاہ ہندو مسلم تعلیم و تربیت کی باتوں کو سننے کو ترس گئے ہیں، ہم اس کے ذکر پر مجبور ہوئے ہیں۔

ہم کو خوب یاد ہے کہ گاندھی جی جب پندرہ مئی ۱۹۰۸ء کے روز ان کے ٹھکانے کا انتظام تو اور جگہ تھا، مگر وہ خود بھی منزل آئے، اور ایسے وقت آئے کہ مغرب کا وقت تھا، میدان میں جانا بچا کرم لوگ نماز میں تھے، یہ دیکھ کر وہ نہایت ادب سے انگلی سے کنارہ ہٹا گئے، اور ساتھ دالوں کو اشارہ سے چپ چاپ رہنے کو کہا لائین کی روشنی میں کتب خانہ دیکھا، لوگ روشنی تیز کرنے کے لئے لائین کی روشنی بڑھانے تھے، وہ دھواں دینے لگی، تو گاندھی جی اپنے ہاتھ سے اس کو کم کر دیتے، پھر مین ہار ایکڑ فٹ نے ان کے سامنے ان کے دستخانے کی اپنی یادداشت کی کتاب پیش کی، اور اس پر گاندھی جی نے اردو میں دستخط کیے،

گاندھی جی دارالمصنفین اور مولانا شبلی سے اس طرح واقف تھے، کہ جب وہ ایک فوج میں اردو پڑھتے تھے، تو حکیم اجل خان صاحب مرحوم کے حکم سے دارالمصنفین نے گاندھی جی کی خدمت میں سیرت نبوی کی جلدیں بھیجیں، جلدوں کو گاندھی جی نے پڑھا، اور جب جیل سے باہر آئے تو اس واقعہ کا ذکر اپنے مضمون میں کیا، اور اس میں مولانا شبلیؒ ان کی اس کتاب کا خاص حصہ سے نام لیا، اور اس کے لئے حکیم صاحب مرحوم کا شکریہ ادا کیا۔

آج یہ باتیں اتفاقاً قلم سے اس لئے نکل آئیں کہ گذشتہ عہد کے موقع پر بنارس یونیورسٹی کے ایک بڑے دوست نے جو ریاضی کے پروفیسر ہیں، مجھے مبارکباد کا اردو میں خط لکھا، اس کو پڑھ کر مجھے بڑا اچھا ہوا کہ کیا اس کشت و خون و قتل و غارت کے بعد بھی ایک ہندوستانی ہندو، ایک ہندوستانی مسلمان کو یہ خاکہ سکنا ہے؟ کیا اس سے یہ واقعہ نہیں ثابت ہوتا کہ کبھی کبھی کے گنہگار سے دل کا چراغ حقیقت میں گل نہیں بھج جاتا، وقت کی آمد ہی ان میں ہوتا ہے، گندہ جانی ہیں، لیکن دل کی بستی اور نیکوئی کی تادیب کی

جگہ رہتی ہے، ہم ذیل میں اس خط کو نقل کرتے ہیں، افسوس ہے کہ میں نے اپنے جواب کی نقل نہیں
دکھ کر اس کو بھی ساتھ ہی شائع کر دیتا، "س" ستمبر ۱۹۹۲ء

غفلت گڑاہ پس بنارس

ہر اگست ۱۹۹۲ء

"متمری و مکرہ بندہ جناب استاد سید صاحب کی خدمت میں بندہ کا نہایت
عجز و انکساری سے ادب عرض قبول ہو، میں نے دریافت کیا تھا معلوم ہوا کہ آپ بمبئی میں
ہیں عید مبارک کے موقع پر آپ کی بہت یاد آئی، اگر آپ ہوتے تو اعظم گڑاہ بھی چلا آتا، اسی وقت
سے کچھ روز پہلے دریافت کیا تھا، بعد عجز و نیاز عید کی مبارکباد عرض کرتا ہوں قبول ہو، خدا
آپ کو مع اہل و عیال کے خوشی اور مسرت سے دیکھو آپ کو ہمارے سروں پر اسی طرح دائم و قائم
رکھے، ایسے عالم اور علم و دست آج کل ہمارے ملک میں بہت کم ہیں، اس لئے میں آپ کی قدر کو
اچھی طرح جانتا ہوں، میں کئی مرتبہ جناب کی خدمت میں اعظم گڑاہ حاضر ہوا تھا،
آپ کا نیاز مند:- راج کمار چوبے

پروفیسر ریاضی ہندو یونیورسٹی بنارس

صفحہ پروفیسر صاحب اچھی گذشتہ اکتوبر کے آخری ہفتہ میں دانا لکھنؤ تشریف لائے تھے، کئی دن ٹھہرنے کے بعد وہاں سے
استفادہ اور نقار سے مختلف مسائل پر تبادلہ خیالات کیا، "تم"

رحمت عالم ﷺ

مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لئے عام فہم اور سادہ زبان میں سرمد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیر

ضمانت ۲۰۰ صفحے، قیمت مجلد ۱۰۰ (پانچ چارم)

"مینٹو"

محبوب علی

صحیفہ ٹیپو سلطان حصہ اول دوم مرتبہ جناب محمود خان صاحب بنگلہ دہلی قلعہ چوٹی چٹا

علی الترتیب ۳۸۴ و ۳۹۲ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہترین قیمت مجلہ آٹھ روپے، پتہ گوشہ لاہور

ٹیپو سلطان ہندوستان کا وہ آخری جانناز مجاہد اور مصلح و مدبر فرما برادر تھا جس نے ہندوستان

کو غیر قوموں کی غلامی سے بچانے اور اسلام اور مسلمانوں کی تجدید و احیاء کی سر فرود شاہد و جد کی اور اس راہ

میں جان تک دیدی، لیکن انگریزوں نے اپنے مصالح کی بنا پر مختلف تدبیروں سے ہندوستان یوں کے دل

سے اس کی یاد کو بھلانے کی کوشش کی، اس لئے ایک عرصہ تک اس کے کارنامے عام گچا ہوں سے پوشیدہ

رہے لیکن جب ہندوستان یوں میں آزادی کی مدوح پیدا ہوئی تھی، سلطان شہید کی جانب بھی اُن کی توجہ

ہو چلی تھی، اور ادھر چند برسوں کے اندر مختلف طریقوں سے اس کی یاد کو زندہ کرنے کی کوشش کی گئی اس

سلسلہ میں سلطان کے ایک اہم وطن جناب محمود خان صاحب نے کئی سال ہوئے، سلطنت خدا داد کے نام

سے سلطنت مسعود کی تاریخ لکھی تھی، صحیفہ ٹیپو سلطان اس موضوع پر ان کی دوسری اہم کتاب ہے، اس کا

بڑا ماضیہ کہ مؤلف کی تصریح سے ظاہر ہوتا ہے، کرنل ولیم کرک بیٹرک کی کتاب ہے، کرنل مذکورہ میسور

کی چوتھی جنگ میں شریک تھا، اور سلطان کی شہادت کے بعد اس کے مکتوبات و احکام و فرامین اور دوسرے

سرکاری کاغذات کی حفاظت و نگہ رانی، اور اُن کے ترجمہ کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا، اُن کی مدد سے

اُس نے اسی زمانہ میں انگریزی میں ایک کتاب لکھی تھی، جو اسٹیمین لندن سے شائع ہوئی تھی، گو

کتاب انگریزوں کے مفاد و مصالح سے خالی نہیں ہے، لیکن اس پہلو سے قطع نظر سلطان کے حالات میں

معتبر و مستند کتاب ہے، توقع ہے کہ زیادہ تر اسی کو اختیار بنایا ہے۔ اس کے علاوہ سلطان کے بعض دیگر احکام و فرامین اور تحریروں سے بھی جو ان کو دستیاب ہو سکی ہیں، استفادہ کیا ہے، اس میں مختلف حکام عمدہ داروں اور دوسرے علماء و ائمہ و غیرہ کے نام سیاسی انتظامی، جنگی، اور حکومت کے دوسرے امور و معاملات کے متعلق سلطان کے نام خطوط اور دوسرے مختلف احکام و فرامین اور تحریریں ہیں جن سے سلطان کے تدبیر، مالی و ادائیگی، اس کی سیاسی انتظامی اور جنگی قابلیت و مہارت کے ساتھ نظام حکومت اس کے اہم شعبوں ہندوستان کی آزادی اور اسلام و مسلمانوں کی تجدید و اصلاح کے لئے سلطان کی جدوجہد اور ملک کی صنعتی، تجارتی اور زرعی ترقی کے لئے اس کی کوششیں اور دوسرے کارناموں کا بھی اندازہ ہوتا ہے، کتاب کے آخرین متعدد صفحے ہیں، جن سے سلطنت مسور اور سلطان کے متعلق متفرق مفید معلومات حاصل ہوتے ہیں، آخرین سلطان کے متعلق جو غلط فہمیاں پھیل چکی ہیں، ان کی تردید مجموعی حیثیت سے یہ کتاب سلطان کے حالات میں نہایت معتبر اور مفید معلومات پر مشتمل ہے۔

مطبوعات ہزرگان دین، انجانب محبوب سید ایم اسے تقطیع اوسط ہنگامت ۱۹۲۲ء

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد کارپتہ: اردو بک اسٹال بیرون لاہوری دروازہ

لاہور و میسون کہنی اور روڈ کراچی

انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات اور صحاح و اخبار امت کے طفوفات و حکیمانہ اقوال نہ صرف اخلاقی و روحانی اصلاح و تزکیہ کا نسخہ ہیں، بلکہ ان پر عمل سے دین و دنیا دونوں میں فلاح و سعادت قابل سکنت اور تعلق مع اللہ کی دولت ہاتھ آتی ہے، ہونہار و صانع جو ان توقع نے جن کو اسی نسخہ خاص سے ہدایت کی راہ ملی ہے، مختلف ہزرگان دین کے طفوفات و حکیمانہ اقوال کو کتابوں سے جن کو جمع کر دیا ہے ان میں سے بعض احادیث نبوی ہیں جو کسی ہندو کی زبان سے ادا ہوئی ہیں، خود ان کے طفوفات میں ہیں، یہ کتاب دینی و نبوی اور اخلاقی و روحانی فوائد کے لحاظ سے ہر مسلمان کے مطالعہ کے لائق ہے، کتاب کے شروع میں

حضرت الامام مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے قلم سے مختصر دیباچہ ہے جس میں ذرا گمان دین کے مفلوکتا کے مقصد کی پوری روح اُگئی ہے،

ہم آپ از جناب مولانا عبد الماجد صاحب دیباچی قلیچ چوٹی فہمات ۲۲۳ صفحات کا کتاب و طباعت بہتر قیمت تحریر نہیں، پتہ ہندستانی اکیڈمی الہ آباد، یو پی،

فن نفسیات (سایکالوجی) میں مولانا عبد الماجد صاحب دیباچی کی شہرت محتاج بیان نہیں اس فن پر اردو ادب انگریزی دونوں زبانوں میں ان کی متعدد مبالغات شائع ہو چکی ہیں، اندکرو بالابا کتاب ہندستانی اکیڈمی الہ آباد نے ان سے لکھوائی تھی، یہ چودہ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں فن تعارف اور اس کی تشریح دوسرے میں اس کی مختصر تاریخ اور باقی ابواب میں نفسیات کے مسائل و مباحث ہیں، کتاب کے آخرین اشخاص کے ناموں کا اندکس اور مصطلحات کی فہرست جو کتاب کی خوبی اور خامیوں کا مجموعہ فیصلہ تو اس فن کے واقف کار ہی کر سکتے ہیں لیکن اس کے مطالعہ سے اتنا اندازہ تو ہر شخص کو ہو جاتا ہے کہ نفسیات کے علمی مباحث کو روزانہ کی زندگی کے واقعات اتنے آسان دیکھ اور سمجھ جیسے انداز میں سمجھایا گیا ہے، کہ معمولی اردو خوان بھی انکو آسانی کے ساتھ سمجھ سکتا ہو،

معروفہ از جناب مولوی محمد ایاس برنی صاحب قلیچ چوٹی فہمات ۱۲۰ صفحے کا تذکرات و طباعت

بہتر قیمت پتہ :- بیت السلام سیف آباد حیدرآباد

فاضل مصنف کو دوسرے علوم و فنون کے ساتھ شعر و سخن سے بھی ذوق ہو، وہ مختصر بھی ہیں اور سخن سنج بھی، معروضہ ان کے کلام کا مجموعہ ہے اس میں مختلف مذہبی و اخلاقی موضوعوں پر نوتے لکھیں ہیں مصنف کو اقدار نے باطنی دولت بھی نوازا جو اس کو ان کی شاعری محض نہیں بلکہ ان کے قلبی تاثرات اور حقیقی جذبات کا اظہار ہے اس مجموعہ کی تمام نظموں میں یہ اثر نمایاں ہے خصوصاً حمد و ثناء اور منقبت کی نظمیں نہایت گرم و موثر اور صاحب جذبہ کے مطالعہ کے لائق ہیں کتاب کا مقدمہ بھی مفید مذہبی و روحانی فوائد و نکات پر مشتمل ہے،

آبِ حیات

مؤلف

مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی

علم و عمل اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین اور ان کی تربیت یافتہ تابعین کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی میں ان کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے سیر الصحابہ کی تکمیل کے بعد دارالمصنفین نے اس مقدس گروہ کے حالات کا یہ آئینہ مرآۃ مرتب کیا ہے، اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز، حضرت حن بصری، حضرت اویس قرنی، حضرت امام زین العابدین، حضرت امام باقر، حضرت امام جعفر صادق، حضرت محمد ثقفی، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن جبیر، حضرت محمد بن سیرین، حضرت ابن شہاب زہری، امام ربیعہ مائی، امام کھول شامی، قاضی شریح، وغیرہ چھیا فوتے اکابر تابعین کے سوانح، ان کے علمی و مذہبی، اخلاقی اور علمی مجاہدات اور انکار ناموں کی تفصیل ہے۔

تخاست ۱۔ ۲۰ صفحے

قیمت ۱۰ روپے

منہج

معارف

مجلہ مصنفین کا اعزاز
دریں داران ماہوار ملی ترنگ

مرتبہ

پیشہ سلیمان ندوی

قیمت: چھ روپے سالانہ

دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

ہندوستان کی تاریخ

تاریخ ہند

مؤلف مولانا تاج الدین صاحب دیوبند و سنوئی سابق فریق دارالافتاء علیہ السلام گزشتہ
 ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر آتا تھا، اور ان کی پہلی حکومتیں قائم
 ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان ممکن رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار سے
 ان کے آثار نمایاں ہیں، لیکن اس کے باوجود ہندوؤں میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و معتقدانہ
 تاریخ موجود نہیں تھی، دارالافتاء نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و معتقدانہ تاریخ
 مرتب کرائی ہے، اس میں سندھ کا جزائریہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات
 کے مفصل حالات، خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر تھوین مذہبی ہجری تک سندھ میں
 جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت
 ملی و تمدنی حالات، اعتدافہ عام کے جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
 مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پورس کو یاد کرنے کی ضرورت
 ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب
 کھل رہا ہے، اور ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں۔

ضمانت

قیمت

جلد ۶۲ ماہ صفر المظفر ۱۳۶۸ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۷ء عدد ۶

مضامین

شذات شاہ معین الدین احمد ندوی ۴۰۲ - ۴۰۴

مقالات

تغوت و سلوک کی تجدیدات جناب مولانا عبدالباری صاحب ندوی ۴۰۵ - ۴۲۶

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بجا شکایت جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی ۴۲۷ - ۴۹۰

کتب خانہ حبیب گنج جناب مولانا سید عبدالدین صاحب طوسی استاد ۴۹۱ - ۴۹۸

شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شادی آباد نواب محمد صابر قلی خان باقاعہ والی دیات ۴۹۹ - ۵۰۴

محمد گڑھ مالوہ

ادبیات

حدیثِ پاکستان جناب کی اعلیٰ ۴۰۵

غزل جناب شفیق جوچوری ۴۰۶

مطبوعات جدیدہ تم ۴۰۷ - ۴۰۸

ضروری اطلاع

سیرۃ ابنی صدر اول سیرۃ اصحابیات احمدیہ تمام حصہ دوم کی جو رقم ہو گئی تھی کمزرت فرمائیں

از ہی بین تاریخ تمام حصہ دوم چھپ کر تیار ہو گیا ہے، بالی کنین زیریں ہیں، شیعین اطمینان کیجئے

میں

ماحول کی فراہم کی جائے گی

شکست

انڈین یونین ایک جمہوری اور غیر مذہبی حکومت ہے لیکن اسکے مختلف فرقوں کے مخصوص مذہبی معاشرتی

رسوم و نکاح، طلاق اور وراثت وغیرہ میں وحدت و یک رنگی پیدا کرنے کے لئے دستور میں جو دفعات شامل کی گئی

ہیں وہ جمہوریت کے سراسر خلاف ہیں کسی فرقہ کے پرنسپل لایم و شخصی اور مذہبی حکومتیں بھی مداخلت نہیں کرتیں۔

پرسنل کسی ایک فرقہ کا نہیں بلکہ ہندوستان، سکھ، عیسائی، یہودی، پارسی وغیرہ ہندوستان میں بسنے والے

تمام فرقوں کا ہے اس لئے کہ ان سب کے رسوم کے طریقہ جواہر، جو ان کے مذہبی قوانین و روایات کے مطابق

انجام پاتے ہیں انھوں نے مسلمانوں کے نکاح، طلاق، طلاق اور وراثت وغیرہ کے قوانین تو قرآنی ہیں جن میں کوئی

تغیر نہیں ہو سکتا، اھل ان کے مطابق انجام پائے بغیر اور یہ نہیں ہو سکتے، اس لئے یہ مسئلہ تمام فرقوں کے باوجود

وحدت و یک رنگی پیدا کرنے کی دلیل نہایت لمبے اس سے تو مذہب میں بھی یکسانی پیدا کرنے کا قانون بنایا

جاسکتا ہے جسے کوئی فرقہ بھی ماننے کے لئے تیار نہ ہو گا، نکاح، طلاق و وراثت وغیرہ کا تعلق بھی محض معاشرت

نہیں بلکہ مذہب کا ہے جو اس لئے ان کے قوانین میں کوئی حکومت بھی خواہ وہ شخصی ہو یا جمہوری، مذہبی ہو یا غیر مذہبی

مداخلت نہیں کرتی، اور ہر فرقہ کو ان پر عمل کرنے میں آزاد گنتی ہے، اس میں دست اندازی کا سہرا جمادی جمہوری

غیر مذہبی حکومت کے سر پہ لگا، اس کو چاہئے تو یہ تھا کہ مذہبی حقوق میں مداخلت کے ثبوت کو دور کرتی آئے

اپنے عمل سے ان کو تقویت پہنچا رہی ہے، اس لئے ان دفعات پر نظر ثانی کرنا ضروری ہے،

یہی حال روٹیش کے مذہب کی مخالفت کی دفعات کا جو روٹیشی اصناف کی ترقی و اقتصاد و معاشی مسائل

کوڑہ بنائے ہے اصل حقیقت نہیں چھپ سکتی، اقتصاد و معاشی فوائد کا حال تو اس وقت معلوم ہو گا جب تک کہ

روشیوں کی کثرت، جماعتی، اور جان انسانوں کو پٹ پر کھانا بیستر نہیں وہاں بے کار ہماروں کے لئے چارہ تیار
 کرنا پڑے گا، اور چڑے کی کردوں روپیہ کی تجارت کا مظہر نقصان ہو گا اس وقت خود گندہ کشک اس قانون
 کے توڑنے پر مجبور ہوں گے، قانون جذبات کی رو میں نہیں بنا کر تے، ان کے تمام ہیروں پر نظر کرنا ضروری ہے
 اور اگر حقیقت روشنی اور مذاحت کی ترقی مقصود ہے تو اس کے لئے وہ تیسری اختیار کرنی چاہئیں جو ترقی یافتہ
 ملکوں میں اختیار کی جاتی ہیں، اس کا طریقہ ذبیحہ کی بندش نہیں ہے، البتہ اگر اس کی بندش اس لئے ضروری ہو
 کہ غلام ہندوؤں میں محترم ہے تو اس کا احاطہ اعتراض کرنا چاہئے، اصل زبان سے جبریت کا اٹھارہ دینے
 سے کچھ مال نہیں جب تک عمل اس کے مطابق نہ ہو،

ہندوستان کی آزادی کے معنی کسی خاص فرقہ اور جماعت کی آزادی کے نہیں بلکہ ہر فرقہ اور ہر فرد کا
 حقوق کی آزادی کے ہیں، اور اگر کوئی فرقہ اور جماعت ہندوستان میں بھی اپنے کو محکوم اور بدلے میں مجبور کر لے
 تو وہ اس کے لئے باعث فخر نہیں ہو سکتا، اگر گائے کا ذبیحہ ہی بند کرنا مقصود ہو تو اس کا صحیح طریقہ قانونی بندش
 نہیں، بلکہ دوسری سببوں پر ہو سکتی ہیں، اس تنقید کو مقصود فرمایا کہ اصلاح ہوا اس لئے حکومت کو ان مسائل پر غور کرنے کی
 افسوس کہ پچھلے پرچہ میں ہندوستانی کنونشن کا جو ۳۰ مادہ کو برکٹس میں ہر اقلہ ذکر نہ ہو سکا، یہ احتجاج نہیں
 میں اس حیثیت سے نہایت اہم تھا کہ اس میں بلا اختلاف مذہب و ملت ہندوستانی زبان کے تمام حامیوں نے شرکت
 اس کی حمایت ہی تقریریں کیں، اور حکومت کے یہ پے اطمینانی کا اظہار کیا جس کی دلیل ہو کر تعجب اور فرد پر
 کے اس تاریک دور میں بھی حقیقت کا چراغ عمل نہیں ہوا اور کنونشن اور اسکی مجلس استقبالیہ کے محترم صدر نے ہندو
 سندھال حضرت لانا اور لانا کیلئے ہندی مظاہرہ مذہب کشن پشاور کو لے کے خطبہ متفرع میں اس کی شان میں حضور صلی
 اور پی پٹ ہندوؤں نے جس صفائی، حریت و محبت پہاڑی کا انھوں نے اعلان کیا ہے، اور ہمارے لیے اس کی تعظیم و تکریم
 کے بارہ میں ان کے خیالات اور مشرے سے ہندی اور ہندوستانی دونوں کے حامیوں اور مخالفین کے لئے ملحق ہوئے
 اس خطبہ کا مجموعہ ان میں سے کسی ایک زبان کا ساتھ تصبیح کی جو اہمیت و اہمیت اس حکومت کی قوت نے نہیں بلکہ

درون زبانوں کے حقوق ماننے اور ان کے ادا کرنے ہی سے ہو سکتا ہے

کنفرنس کی قرارداد کے مطابق ہندوستانی زبان کے حامیوں کا ایک وفد بھی جس میں ہندو مسلمان دونوں شامل تھے، مرکزی حکومت کے ارکان سے ملا، اور اس کو سرکاری زبان بنانے کی عرضداشت پیش کی، اب دیکھنا یہ ہو کہ حکومت اس مشترک مطالبہ پر کیا طرز عمل اختیار کرتی ہے، یہ اس کی عبوریت ہندی کا امتحان ہوا جسے فتح ہو کہ وہ بہت سوچ بچ کر فیصلہ کرے گی،

گذشتہ فرقہ وارانہ اثرات سے مسلم یونیورسٹی بھی محفوظ رہی تھی، اور اس کی آئندہ پالیسی اور نظام کے بارہ میں اصرار سے یونیورسٹی کے محنت انجیل اور باب مل و قدر میں کشمکش چلی آ رہی تھی، حکومت بھی یونیورسٹی سے بدگمان تھی جس سے اس کو نقصان پہنچ جانے کا اندیشہ تھا، خوشی کا مقام ہو کہ سابق وائس چانسلر ذاب محمد اسماعیل خان صاحب نے خود ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب کے لئے جگہ خالی کر کے بڑے خوشگوار طریقہ سے اس کشمکش کا خاتمہ کر دیا، اور یونیورسٹی کو ایک بڑے خطرہ سے بچا لیا،

— ۰۰۰ —

مقامی مسلم بن مائین اور بن متادم کیلئے قائم ہوا تھا، جو یونیورسٹی چل رہی تھی وہ نئے بدلے ہوئے حالات سے بالکل مطابقت نہیں رکھتے، اور ان پر چل کر یونیورسٹی زندہ نہیں رہ سکتی تھی، ان کو بدنامی بہر حال ضروری تھا اس تبدیلی کے لئے ڈاکٹر صاحب سے بہتر شخصیت نہیں ہو سکتی، وہ اسی درس گاہ کے ایک نامور فرزند ہیں، اس سے ہمیشہ ان کو لگاؤ رہا، اور وہ اپنی علمی و انتظامی تجربے اور ذاتی خوبیوں کے ساتھ اس سے منسوب ہوا ہوا تھا، ان خصوصیات کے ساتھ وہ قوم ملک و ملت کے حق شناس ہیں، اور ہر طرح اور ہر جماعت کو ان پر اعتماد ہے، اس لئے ان کے انتخاب پر یونیورسٹی حضرات سے بھی محفوظ ہو گئی، اور نتیجہ یہ کہ وہ نئے حالات سے ہم آہنگی کے ساتھ مسلم یونیورسٹی رہتے ہوئے علمی و تعلیمی طبع سے بھی ترقی کرتے گئے،

— ۰۰۰ —

سیرۃ النبیؐ
و سیرۃ الصالحین

مقالہ

تصوف و سلوک کی تجدید

از

جناب مولانا عبدالباری صاحب ندوی،

(۴)

بیعت و اداوت | اب اس کے ساتھ بیعت و اداوت کی حقیقت و ضرورت بھی سن لیں جس میں افراط و تفریط یہ ہے کہ ایک طرف اس کو سرے سے بھٹون نے بدعت سمجھ رکھا ہے، اور دوسری طرف لوگوں نے صرف ایک رسم بنا رکھا ہے، کہ بس دست بوسی و پا بوسی کر لی، باقی خود کچھ کرنے کرانے کی ضرورت نہیں، حالانکہ :-

”نری پیری و مریدی میں کچھ نہیں رکھا اصل کام خود چنا ہے، اور کسی رہبر کا ہاتھ کا پکڑنا، اگرچہ (دستی) مرید کسی سے بجا نہ ہو یہ مطلب نہیں کہ سلسلہ میں داخل ہونے سے برکات کچھ نہیں، لیکن اس کو اصل اصول سمجھنا بڑی غلطی ہے، آج کل پیری و مریدی کے متعلق وہ جمل پھیل چکے ہیں کہ ایمان و ایمان“

بیعت کی اصل حقیقت خود تقاضییت و اداوت اور مریدی کی اصطلاح بلکہ غلطی معنی ہی جو واضح ہو جاتی ہے

جیسا کہ اوپر ارادہ کی ماہیت میں حضرت نے واضح فرمادیا کہ ارادہ محض اند و وقت کا نام نہیں، بلکہ مراد کو پیدا کرنے کے لئے ضروری اسباب و وسائل کی ہم آہمی میں لگ جانا، یا منزل مقصود کی طرف چل پڑنا ہو جس عرصہ بھی اصطلاحاً وہ ہے، جو اپنی دینی خصوصاً باطنی و قلبی اصلاح و درستی کو مراد و منزل بنا کر اس کے ضروری وسائل اختیار کرنا، اور اس کی طرف چل پڑنا ہے، اور ہمیشہ کے معنی میں اس منزل مقصود کے لئے کسی زیادہ واقعہ کا کوہر و رفیق بنالینا، اور اس کے پیچھے بیا ساتھ ساتھ چلنا، تاکہ نہ صرف گمراہی کے خطرات سے حفاظت ہو بلکہ راستہ سہولت و راحت سے قطع ہو، بالفاظ دیگر اپنے سے زیادہ واقعہ و ماہر مصلح کے ہاتھ میں اپنے کو اس طرح سوہنپ دینا جس طرح بائع مشتری کے ہاتھ اپنی چیز سوہنپ دیتا ہے، یا جیسے مریض کسی مازق و ماہر طبیب کے حوالہ اپنے کو کر دیتا، اور وہ اوپر سیریز میں کاٹا اس کی تجاویز و ہدایات پر عمل کرتا ہے، اور خالی اس گھنڈہ میں کہ خود کوئی شخص لکھا پڑھا بلکہ عالم و فاضل ہے، اور طب کی کتابوں کو پڑھ لیتا ہے، یا باقاعدہ کسی استاد ہی سے پڑھ لیا ہے، مگر طب نہیں کیا، اگر وہ خود اپنی بیماریوں کا علاج محض کتابوں یا کتابی نسخوں سے کرنے لگے، تو ہلاکت کے خطرات کو دعوت دینے کے سوا کیا ہے، باقاعدہ علاج و نسخہ نویسی کی لیاقت تو باقاعدہ کسی طبیب کے مطب میں دو چار سال ٹیچر اور نسخہ نویسی کی مشق ہی سے حاصل ہوگی، حکیم کبیر الدین صاحب نے طب کی کتابوں کو باقاعدہ پڑھا ہی نہیں، بلکہ طب کے مشہور مستند معتمدین، لیکن خود فرماتے تھے کہ علاج کا نسخہ زکام کا بھی نہیں کہہ سکتا، اور بھی ایسے طبیبین طب گندہ ہیں، (جیسے حکیم جلد مغزیر مرحوم دیابادی) جو عمر بھر طب پڑھایا کئے، اور اساتذہ الاساتذہ رہے، مگر صاحب کی مشق نہ تھی، نہ علاج کرتے تھے، ایک طب و طبیب پر کیا موقوف ہر عملی فن کا یہی حال ہے، کی کوئی لوہار اور بنائی کا کام محض کتاب میں پڑھ کر سکتا ہے، یا کھانا محض طباشیر کی کوئی کتاب پڑھ کر پکا لے گا، بس وہی کچا پختا، الٹا سیدھا، وہ بھی بہت کچھ وقت اور سامان برباد کرنے کے بعد، پھر بھی خود و ہر نے کی غامی ہمیشہ باقی رہے گا۔

کتب طب سے کوئی مریض اپنا علاج نہیں کر سکتا، حالانکہ کتابوں میں سب کچھ موجود ہے۔

باقاعدہ کچھوں کی گیل و استخوان کے بعد بھی کسی سینئر مشائخ و کبار کے ساتھ کام کرنا بد تجربہ حاصل کرنا ہوتا ہے، اور وہ بڑا احمق ہو گا، جو قانونی کے کسی ایسے مشورہ سے مشورہ پر و فیسر کے ہاتھ میں اپنا مقدمہ دیدے جس نہ عدالت کی صورت کبھی دیکھی ہو نہ عدالتی کام کا عملی تجربہ رکھتا ہو، سائنس کی کتابوں کو خود پڑھ کر اپناٹا کے محض کچھوشن کر کوئی سائنسدان نہیں بن جاتا جب تک محل (لیبورٹری) میں اختبارات و مشاہدات نہ کرے، مگر ان معاملات و مقدمات تجربات و مشاہدات کا تعلق اس دنیا اور عالم شہادت سے ہے لیکن دینی مسائل بن کارشتہ عالم غیب و آخرت کے، مابعد الطبیعیاتی مسائل سے جڑا ہوا ہے، ان کو ہر لیڈر ہر اڈیٹر اور ہر ریڈر غرضہ شش بنانے کا حق رکھتا اور ان پر جہد دانہ و جہد انا اظہار خیال فرماتا ہے!

انتہایہ کہ خود تعارف اور اسلامی تعارف پر ایسے ہی حضرات تنقید و تحقیق فرمانے لگے ہیں، اور سترہ پاسے اس تحقیق (درسرح) کی اسناد دلاتے ہیں، ایک بڑے مشہور عالم و مفتحن نے محض کتابی معلومات کے زور پر کسی جگہ تعارف پر ایسا ہی طالعانہ کچھ دیا، تو مجمع نے کسی کیا خوب داد دی کہ حضرت اگر تعارف خالی کتابوں سے حاصل ہو جاتا، تو میں آپ کے کسی کو حونی نہ جانتا،

غرض ارادت و محبت کا مطلب کمال دین یا دین کے مرتبہ احسان کی طلب میں نکل پڑنا، اور اپنے سے زیادہ کسی واقعہ کا مدبر کے پیچھے ہونا ہے، یا یوں کہو کہ اس مرتبہ دین کا تعلق جو نہ خصوصیت کہتا قب و باطن کی اصلاح اور اس کے امراض کے ازالہ سے ہے، اس نے کسی شفیق و عاقل طبیب کے زیر علاج اپنے کو دینا،

حضرت خیر الرحمن نے اس کو پیر و مرید یا شیخ و طالب کے مابین ایک ایسے معاہدہ سے تعبیر فرمایا، جس میں شیخ کی طرف سے اصلاح کا وعدہ ہوتا ہے، اور طالب کی طرف سے اتباع کا بیعت کی اس ناسبت کو جان لینے کے بعد ظاہر ہے کہ یہی بیعت فرض و واجب بالکل نہیں، اس کا نفع صرف سلسلہ کی برکت کا حصول ہے، یا ایک نفسیاتی دائرہ میں ایک ایک جیسے بادی جامع حال و خالی بزرگ و حضرت

مولانا محمد عین صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے، کہ قریب کان دیر تیار ہے یعنی پیر کی باتوں کو قدرۃ زیادہ توجہ سے سنا اور ماننا ہے،

مذہب حضرت مجدد علیہ السلام کے ہاں تو نفس اس دسی بیعت کی جو حیثیت تھی اس کا اندازہ حضرت علامہ واقعہ سے فرمایا جاسکتا ہے، کہ ایک صاحب کو سالہا سال کی تعلیم و تربیت کے بعد جب اجازت عطا فرمنا چاہا، تو انھوں نے عرض کیا حضرت ابھی تو احقر کو مرید ہی نہیں فرمایا گیا! فرمایا اچھا تو مرید ہی ہو جاؤ! اکثر فرمایا کرتے تھے، کہ جھکنا یا دوسری بیعت نہ کرنا کہ کون مرید ہے کون نہیں پس میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ کام میں کون لگا ہے، بیعت کی درخواست کرنے والوں میں سے بالعموم ابتداء میں ایسے ہی جرحی سوالات فرماتے جن سے بیعت کی اصل غرض و غایت ان پر کھل جائے، ورنہ معمولاً لوگوں کے ذہن میں بیعت کی جو افراخی ہوتی ہیں، ان کا خلاصہ یہ ہے کہ

”بھنے صاحب کشف و کرامت بنا چاہتے ہیں، تو اس کا خود شیخ میں ہونا ضرور نہیں، تو مرید اس کی کیا ہوس کرے، بھنے بھتے ہیں، کہ پیر بخشش کے ذمہ دار ہو جائیں گے، حالانکہ صاحب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہؓ کو فرمایا تھا،
یا فاطمۃ انقذی نفسک من اللہ فاطمہ اپنے کو دوزخ سے بچاؤ،

تو بھلا کہ کون پیر مرید کو بچا سکتا ہے، جب تک خود مرید ہی اس کی کوشش نہ کرے، بھنے بھنے جانتے ہیں کہ پیر صاحب ایک ہی نظر میں کامل کر دیں گے، اگر اس طرح کام نہ بناتے تو صابریؒ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کچھ بھی نہ کرنا پڑتا، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کون کامل نظر ہو گا کہ ان بعد غرقِ عادت ایسا جرحی گیا، تو خود حق میں دوامِ ولیم حسین اس پر دوسرے پہنچنا بڑی غلطی ہے،

”بھنے چاہتے ہیں کہ خوب جوش و خروش شہدش و منی پیدا ہو گئی، وہ آپ سے کیا

چھوٹ چائین خواہش ہی مٹ جائے، ٹیکہ کامیون میں اراہی نہ کرنا پڑے، آب سے آب ہو جائے
کرین، و سادس و خطرات سب فنا ہو جائیں، بس ایک محبت کا عالم رہا کرے، یہ خیال پیسے خالی

سے پاکیزہ سمجھا جاتا ہے لیکن مشنار اس کا بھی نادان تھی ہے، یہ امور بخلا کیفیات و احوال کے ہیں
جو اختیار سے خارج ہیں، اور گو محمود و جون مقصود نہیں، بلکہ ایسی خواہشوں میں نفس کا
ایک فحش کید ہوتا ہے، کہ وہ غالب ہے راحت و لذت و شہرت کا اور ان کیفیات میں نہ
سب امور حاصل ہیں، درنہ طالب برضا کو جو اصل مقصود ہے، ان خواہشوں سے کیا علاقہ
فراق و وصل پر باشد رضا کو و طلب کہ حیف باشد اذ و غیر اذ متا ہے

پھر ایسا شخص دو قسم کی خرابیوں میں مبتلا ہوتا ہے، اگر یہ کیفیات حاصل ہو گئیں تب تو جو ہم
اس کے کہ یہ شخص اسی کو ثابت سمجھتا تھا، اپنے کو صاحب کمال سمجھ لگتا ہے، اور انہی پر غنا
کر کے نقدی و طاعات سے بیگنہ ہو جاتا ہے، یا کم از کم طاعات کو خیر فرمہ سمجھ لگتا ہے، اور اگر
حاصل نہ ہو یعنی تو ان کے غم میں مرتے لگتا ہے، اور جو غیر اختیاری امور کا طالب ہو گا، ہمیشہ
بملائے غم و پریشانی رہے گا،

بھنے تھے بن کہ پیر صاحب کے عیادت بڑے محرب ہیں، ضرورت کے وقت ان سے توبہ گنڈ
لے لیا کریں گے، یا پیر صاحب بڑے قبول الدعوات ہیں، معاطات و مقدمات وغیرہ میں
ان سے دعا کریں گے، سب کام ہو جایا کریں گے، گو پاساری خدائی پیر صاحب کے تیرہ میں
یا خود ہم ایسی ہی چیزیں کہ لین گے، بلکہ ایسے لوگ تا متر بزرگی کا پتلا صمدان کی عیادت اور ان کے
آثار کو سمجھتے ہیں، جو بعض دنیا کی طلب و اس نے فاسدہ فاسدہ ہے

حیدر آباد میں ایک بڑے عمدہ دار خانے پرے کے ناز رضا کے پائند ایک دن فرما نے گئے کہ اب

کوئی بزرگ بین رہا، کیوں؟ اس لئے کہ دکن و ہندوستان سب جگہ کوشش کی کوئی میرا تابا نہ نہ تھا
جگہ سے بدلہ نہیں کر پاتا،

میں نے یہ بھی بین ذکر و نقل کرنے سے کچھ انوار نظر آیا کریں گے یا کچھ آوازیں سنائی دین گی
یہ محض ہوس و نانی ہے، اول تو ذکر و نقل پر نہ اتنا اثر کا مرتب ہونا ضروری ہے، اور نہ ذکر و نقل
سے یہ مقصود ہے، دوسرے یہ انوار و اموات وغیرہ بعض اوقات خود اس کے دماغ کا تصرف
ہوتا ہے، عالم غیب کی اشیاء میں سے نہیں برتیں، قیصرے بالفرض اسی عالم کی چیزیں، منکشف
ہو گئیں، تو فائدہ کیا کسی عالم کے منکشف ہو جانے سے قرب نہیں جاتا، قرب کے لئے تو عالم
بنائی گئی ہیں، بعض اوقات شیاطین کو مانا کہ نظر آنے لگتے ہیں، مگر وہ شیطان کے شیطان ہی
رہتے ہیں، پھر مرنے کے بعد تو مومن کا قرب ہی کو اس عالم کے بہت سے حقائق کا انکشاف
ہو جائے گا، تو کیا اسی سے قرب مقصود سب کو حاصل ہو جائے گا،

غرض یہ چیزیں بیعت کی صحیح غرض کوئی بھی نہیں، اس نے سب کو دل سے نکال کر سلوک کی اصلی
غرض و مقصود رضا ہے حق کو سمجھے ہیں کا طریق احکام شریعہ کو بجا لانا، اور ذکر کی مداومت کرنا (یعنی غفلت کو
رفع کرنا ہے) اور پیری مریدی کا حاصل یہ ہو کہ

شیخ اسی کی تعلیم کرتا جو ادرمیرہ کا رہندہ ہوتا ہے، اگرچہ کوئی کیفیت معلوم نہ ہو، نہ اس کے
زعم کے مطابق کوئی کمال حاصل ہو، تب بھی آخرت میں اس کا ثمرہ ہو کہ رضا ہے، ظاہر ہو گا
اس رضا سے تحولِ ثبوت و تقاضا اور دوزخ سے نجات میسر ہوگی، شیخ کی طرف سے اسی کی
تفہیم کا دودھ ادرمیرہ کی طرف سے اس کے اقتباس کا عہد بھی حقیقت ہے پیری و مریدی کی
ادھر کو تعلیم ادا میں چل بدو بیعت شکار کے بھی ممکن ہے، لیکن بیعت میں طہانہ خاصہ
کو شیخ کو تو زیادہ بوجھاتی ہے، ادرمیرہ کو فرمانبرداری کا پاس زیادہ بوجھاتا ہے، اور یہی

شیخ کی تعیین اور مدت میں کہ بائیں کو خصوصیت بڑھ جاتی ہے، باقی ہاتھ میں ہاتھ لینا، یا
مدت کو کوئی پکڑا وغیرہ پکڑا دینا محض ایک مستحسن عادت جو اس معاہدہ کی تاکید کے لئے،
نہ کہ نفس معاہدہ یا بیعت کا جزو، اسی وجہ سے فاعل کے لئے اس کی رسم نہیں، اور استخوانی
شکت میں ہی وارد ہے، چنانچہ مردوں کے لئے ہاتھ میں ہاتھ دینا منقول ہے، اور پکڑا وغیرہ
ہاتھ میں دینا یا اخذ یہ کے قائم مقام ہے؛

باقی محض رسمی اُتدبہ یا کسی پر خصوصاً نام کے بیکر کا نام کے لئے ہاتھ پکڑ لینا، اس کی نسبت ایک
موقع پر نہایت جوش و قوت کے ساتھ ارشاد ہوا کہ

”اے کس کی پیری و مرید بنے پھرتے ہو، یہ تو کھٹکے ہیں، بیعت کی صحت ضرور نہیں،
اصل چیز بیعت کی روح یعنی اتباع ہے، غرض مرید ہونے کی ضرورت نہیں، پیر کے کہنے کے مطابق
کام شروع کرو اور پس ہو گیا تلقی، واللہ وہی نفع ہو گا جو پیری مریدی میں ہوتا، اب لوگوں کا
عجب حال ہے، کہ کام بتاؤ تو نہ کریں، پس بیعت کا نام چاہتے ہیں، بیعت کی محض رسم ہی
رسم مانگتی ہے، چنانچہ جو پیر ایسے ہیں، کہ مرید کرتے ہیں لیکن کام کچھ نہیں بتلاتے، ان سے لوگ
بہت خوش ہیں، اللہ میں مرید تو کرتا نہیں کام بتلاتا ہوں، تو مجھ سے ناراض ہیں،

یوں کچھ دکھائے کہ وہ جو عبید بن قیس کے، وہ جو انجھ میں پریمین کے وہ مریدوں
ہی کو بتاتے جاتے ہیں، مرید کرنے ہی پیوس پریم کے وہ انجھ تارے گا اللہم اللہ واللہ ہو جائے
میان خدا رسول کا نام اور احکام بجالاؤ، پس ہی انجھ ہیں، اصلاح نفس کے طریقہ پر سے
پوچھو ایسی عبید ہیں، اگر کوئی کہے کیا باطنی طریق پس ہی ہے، تو ہم آواز اول کہیں گے کہ ہاں
ہی ہے، اس طریق میں کہیں بڑے بڑے حالات بھی پیش آئیں گے، بڑی ہی کھینچا دیتی

ملدی ہوگی، مگر یہ مقصود نہیں۔

بھائی حالات تو سر کر کے پھر لادو دخت ہیں، انکو اسے تو کیا نہ نواز آئے تو کیا، مگر کچھ تو یہ حال قطع ہوگی، بس چلتے رہنا ضرور ہے اور مضمون کو یہ دخت اور بھائی عمر بھر نظر نہیں آتے واللہ جن حالات کو آپ بڑا کلی جتھے ہیں، طریق میں بس ایسے ہیں، جیسے سرک پر دو طرفہ ٹکلا بام بیسے کے دخت لگے ہوں، اگر کبھی ہم نئی نظر کر کے دیکھتے ہیں تو کیا راستہ قطع نہیں ہوتا، راستہ تو برا قطع ہوتا ہے، چاہے دخت نظر نہیں یا نہ پڑے۔

غرض یہ بغیر بچے کام چلنا ہے نہ بغیر نیک سیدھا راستہ ہے، اگر ایک نابینا کسی جگہ پہنچا پاتا تو اول اس کو فو چلنے کی ضرورت ہے، اگر کچھ ہی نہیں تو بڑا نیک بنے پر بھی راستہ قطع نہ ہو گا چلنے کے بعد یہ اور نیک کی بھی ضرورت ہے، کیونکہ اگر ہم نہ تو نا آشنا راستہ میں ضرور کسی جگہ ٹھوکر کھا کر گرے گا، بے خطر منزل پر پہنچنے کی صورت یہی ہے، کہ اپنے پیروں چلے اور ہمراہ کا ہاتھ پکڑے باطل دیکھی ہو حالت اس راستہ کی بھی ہے، کہ انا دھڑکنا اور کام شروع کر دینا اپنے پیروں چلنا ہے، اور کسی بزرگ کا مامی پکڑ لینا اور میرا ہاتھ پکڑ لینا ہے۔

محبت و حق | محبت کی اصلی اور بڑی ضرورت یہی رہاقت یا پیر کی محبت و تعلق ہے، تاکہ راستہ کے خطرات یا اس کی ٹھوکر دینا سے حفاظت ہو، اور یہ ایسی مولی بات ہے کہ دنیا کے کسی موٹے سے موٹے کام میں بھی اس کام کے باہر و تجربہ کار کی محبت و اعانت کے بغیر بصیرت پیدا نہیں ہوتی، کسی علم و فن کے معلومات اور چیزیں اور بصیرت اور چیز، معلومات تو باغیاں اور کاشتکاری کی کئی ہیں، چوہہ کر بھی ہم بہت کچھ حاصل کر لے سکتے ہیں، لیکن خالی ان کئی معلومات کی بنا پر اگر ہم باغیاں کاشت کرتے ہیں تو شروع کر دین تو کیا قدم قدم پر ٹھوکر کھائیں گے، بھلائی اس کے اگر کچھ دیکھی تو کبھی باغیاں و کاشتکاری کے ساتھ

محبت و حق کے ساتھ

یا اس کی صحبت میں اس کام کو کر لین تو اس کے شیب و فراز کی ایسی بصیرت یا اندر دنی بھائی حاصل ہوتی ہے کہ اگر کوئی باطل ہی تھی زمین و آسمانی بات، تو اس سے کام لینے میں زیادہ دشواری نہ ہوتی،

لیکن اس زمانہ میں لوگوں کو دین کے معاملات میں خصوصاً یہ باری و پاک طرح گنگنی ہوئی کہ رہبر ہی کے لئے نہیں، بلکہ جماعت کی انتساب ہے، کہ رہبر ہی اور تجدید و اجتماع کے لئے محض کتابی معلومات کی بنا پر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، جس کا نتیجہ ہے کہ دینی صحبت سے محروم اچھے اچھے دینی علوم و معلومات والے ضائع و ضل دونوں ہو رہے ہیں، احقر کی سمجھ میں ان حضرات کی حالت ایسے ذمہ کی سی ہوتی ہے، جس کا اسلام تمام کتابی معلومات سے ناخود ہوا، وہ نماز و زکوٰۃ وغیرہ سب کے فرائض و سنن اراکان و شرائط محض کتابی دیکھ دیکھ کر پورا کرتا ہو، جس کے مقابلہ میں ایک پابند صوم و صلاۃ مسلمان گھرنے کا آن پڑھ پچھ گھر والوں کو دیکھ دیکھ کر زیادہ عجیب طور پر دعو نماز وغیرہ کے واجبات و مستحبات ادا کر کے گا، غرض کوئی علم و فن ہو، اس کے عملی ماہر کی صحبت کے بغیر آٹا ہی پٹی شکل ہی سے نکلتا ہے،

لے سوانح خدام

”بھلا زکات دین سے بھی کوئی کامل و مکمل ہوا ہے، اسے بھائی کوئی بات ہے، کہ بلا برضی کے

پاس بیٹھے کوئی بڑھی نہیں بن سکتا، حتیٰ کہ سیر لاجی بلکہ خود ہاتھ میں لے کر اٹھائے گا تو وہ بھی

قاعدہ سے نہ اٹھایا جاسکے گا، بلا مذہبی کے پاس بیٹھے سوئی پکڑنے کا اندازہ بھی نہیں آتا ہا

خوش نویس کے پاس بیٹھے ادب و اہم کی گرفت اندک کشش دیکھ کر خوشنویس نہیں ہو سکتا، غرض

بدون کامل کی صحبت کے کوئی کامل نہیں بن سکتا، لہذا پیر کامل کی صحبت لازم ہے،

اور ہمارے لئے تو صحبت کی حاجت و اہمیت کی جگہ بڑھی دلیل صحیحانیت ہے، کہ ادنیٰ سے

ادنیٰ صحابی کی نصیحت بھی ملتی ہے اعلیٰ قدر خیر و فتنہ اور بڑے بڑے اولیاء و اقطاب پر مسلم ہے، ظاہر ہو،

کہ اس نصیحت کا مادہ کتابوں پر جو کہ اکثر ممبر عروج آتی تھی نہ کثرت معلومات پر، نہ کہ مقابلہ میں کچھ معمولی علم کے بھی اثر ہوتا

اچھا بھلا ہوتا ہے، اس نصیحت کا انداز محض حضرت علی رضی اللہ عنہ کی صحبت پر ہی نہیں، بلکہ ان کی جہت کے مساوی صحبت بھی بہت ہے

بٹے بٹے ملا دو لیا، کو ب نصیب نہیں ہو سکتی، اور یہاں کو کچھ تجربہ ہے وہ دیکھتے ہیں کہ ایک دن کی محبت سے جو کچھ نصیب ہوتا ہے وہ سالہا سال کی کتاب خانی سے نصیب نہیں ہوتا، اس میں کچھ زیادہ مبالغہ نہیں کہ

یک دم مانے مجھے باا د لیا، ہزار ہا سالہ طاعت بے لیا

غرض محبت کی اس ناگزیر ضرورت کی بنا پر قصہ سبیل سلیم الدین وغیرہ میں جہاں جہاں بیت و سلوک پر بحث و گفتگو فرمائی گئی ہے محبت کی خاص طور سے تاکید ہے کہ بیت کے بعد اگر وقت و ملت بسر ہو تو چند پیر کی خدمت میں رہے، یا کبھی کسی اپنے پیر کے پاس یا اللہ کوئی خوش عقیدہ متقی بزرگ موجود ہو تو اس کے پاس بیٹھا کر اور اگر ذرا طویل محبت یسر ہو جائے تو یہ بصیرت ایسی بڑھ جاتی ہے کہ واقعی اس کے قبل کی اپنی حالت باطل و غفارت معلوم ہونے لگتی ہے اس اسحق درانی پر تو بالکل بھی گزری کہ تھوڑی بہت کتابیں پڑھی تھیں خالی کتاب و تافان کی محبت بھی اٹھائی تھی، فراغت کی سند بھی حاصل تھی، تصنیف و تالیف کا بھی کچھ دعویٰ تھا، عقل و فہم میں بھی ہم نشین بنانا خیال کیا جاتا تھا، لیکن حضرت علیہ الرحمہ کی خدمت میں چند ہی حاضرین کے بعد معلوم ہو گیا کہ جس کو دین کی فہم و بصیرت کتنا چاہئے اس کے اعتبار سے خدا گواہ ہے کہ زرا حق آہ گنوار ہی تھا،

”کتنی ہی بڑا مائل ہو، مگر عالم نہ ہوا کہ کسی حق عالم کی محبت میں رہا ہو، اس کو کسی حق کی محبت میں چھ لینے کے لئے مجبور و خدا کی قسم اس چھ لینے میں وہ حق ثابت کر دے گا، اس مائل کی زبان سے اقرار کرانے لگا کہ میں حق ہوں، اس وقت قسم سے زیادہ اور کسی غیر سے یقین نہیں دلا سکتا، اگر اس سے زیادہ دلیل کھڑی جائے پھر وہ کہہ کر دے گا کہ چھ لینے کی ضرورت نہ، پھر حق کا پتہ ہم سے ہو گا، اس وقت تک کہ جس شخص نے اسے گواہ بنائے گا تو اسے گواہ بنائے گا“

کہتے ہوا، مگر جانے کیا یہ کتاب، کہیں اس میں نہیں، بلکہ چھپے اس تھا، کیا کتاب تو اس شخص کی پوچھ سے عقل آجائے گی،

علمی دینی یا باطنی تحقیق و بصیرت کا تذکرہ ہی کیا، اور مذکرہ کی ظاہری و معمولی باتوں میں بن چیزوں کو ہم تہذیب و کمال سمجھتے ہیں، حضرت علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے متعلق بھی قدم قدم پر اپنی جان کا ادراک ہوتا تھا، جو پند کے ایک شاعر حاضر ہو کر عرفی تہذیب سے آراستہ تھے،

”چند روز پہلے کے محبوب واپس گئے، تو ایک رسالہ لکھا، اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ عمر بھرچے ہم تہذیب سمجھا گئے، وہاں (تھا نہ ہوں) مگر معلوم ہوا کہ وہ تہذیب ہی نہ تھی، ایک اور دہلی کے طبیب چند روزہ کر گئے گے، کہ جن کو ہم اب تک کمالات سمجھتے تھے سارا کٹا ٹھنک گیا، اور جنہیں ہم بہتر سمجھتے تھے، وہ بے چارے ہو گئے“

دعوتِ شیخ | اسی سلسلہ میں ایک اور بڑی ضروری یاد رکھنے والی بات یہ فرمائی جس سے وحدتِ شیخ اور وحدتِ صحبت کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، خصوصاً ابتدا اور غائی کی حالت میں، مگر ہمارا تعلق کئی شیوخ سے ہو یا مختلف رنگ و مذاق کے اہل اللہ کی صحبتوں میں حاضر ہوں، تو اس آنا دے و بقیہ کی بدولت حصولِ اطمینان کے بجائے انتشار میں مبتلا ہو جانا یقینی ہے،

”امام خوالی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ انسان کی سلامتی مقید رہنے میں اصلاحِ اخلاق ضروری ہے، کیونکہ اطمینانِ اطمینان بدولتِ بقیہ کے نہیں ہوتا، مثلاً ہم نے یہ ارادہ کر لیا کہ جب بیمار ہو جائیں گے فلاں طبیب کا علاج کریں گے تو اطمینان ہے کہ طبیب موجود ہے، بیماری کا خوف نہیں ہوگا۔ نہ بیماری کے وقت ستر چا چوس محمد، مگر کس کا علاج کریں، اما اگر تہذیب میں مثلاً ہم کس نامی طبیب کے پابند نہیں ہیں، آج نہ سنا تھیں، آج ایک طبیب کے رجوع کیا، دوسرا تھیں، آج ایک اور“

عبداللہ کا تیسرا بیٹا آیا تیسرے دن درج کیا اس بیٹے کو مینہ درجہ اہرانت نگر

ہے گی کہ اب کی تغیر میں کس سے رجوع کریں؟

یہ ایسی مثال حضرت نے دی کہ ظاہری علاج بین اس کا روزانہ ہی تجربہ ہو رہا رہتا ہے خصوصاً محل

تو طرح طرح کے طبیعوں اور علاج کثرت تھے طریقوں اور طبائع کی عدم تقید و آزادی کی بدولت یہ حال ہے کہ بعض تخته مشق بن کر رہ جاتا ہے کبھی یونانی علاج کبھی ڈاکٹری علاج، پھر کبھی اس ڈاکٹر کا کبھی اس ڈاکٹر کا کبھی یونانی ہے، تو اس میں بھی کبھی یہ حکیم کبھی وہ پھر کبھی جو میو پیچک جو کبھی قدی علاج، تو اس میں نہ صرف بیمار و بیمار کا، اطمینان قلب نصرت جو جاتا ہے، بلکہ بارہا مال کی اماعت کے ساتھ مریض کی ہلاکت کا ظاہری سبب بھی اس طرح تخته مشق بن جاتا ہے، اس ایک ذمہ سوج سمجھ کر معالج کو تجویز کر لیا، جو مہارت و حفاظت میں چاہے اوسط مہر ہی کا ہو، مگر آج کل کے مامو معاین کی طرح نظر مریض کے مرض سے زیادہ اس کی جیب پر ہوا، پھر اگر کسی بیماری میں منہ بہ مدت تک اس کے علاج سے نفع نہ ہوا، تو اسی سے دوسرا معالج بھی تجویز کر کے اس کے ساتھ شریک کرنے لگے۔

ماقم ہذا کا تجزیہ ہے کہ اپنے اور اپنے گھر بھر کے لئے یہی طریقہ اختیار کر رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ایک بڑے نفع حاصل نصیب ہو گئے ہیں، یہی کی نظر میں کے مرض اور عند اللہ اجر کے سوا اصلہ کسی چیز پر نہیں، بس جو بیمار ہو ان کے حوالہ اور اعمد شدہ کہ اس کم و بیش پچیس سال کی مدت میں گفتگو کے قیام میں کبھی کسی دوسرے سے براہ راست رجوع کی نوبت نہیں آئی، اور کبھی ضرورت محسوس ہوتی بھائی بھی بہت ہی کم تو انہی سے درخواست کر کے انہی کی تجویز سے ادوائی کے ساتھ کسی دوسرے کو شریک کر لیا گیا، اور اللہ تعالیٰ نے دو چار کے سوا میں کا وقت پیدا ہو چکا تھا، باقی سب کو یہ سہویر شفا ہی عطا فرمائی، اور قلب کے اس سے جراثیم نکل رہتا ہے، اس کا حال تو اس قسم ہی، اس تجزیہ کی بنا پر غیب جانتا ہے کہ بیدار سے قبل اے

بیاری کے دوران دونوں میں کتنی بے فکر رہتی ہے، اللہ تعالیٰ سر اپا پاں و اخلاص مصلح
کہ ہم سب کی طرف سے ہزاروں ہزار عبادت عطا فرمائے!

اور اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کی رحمت نئے باطنی اراضی کے باب میں حضرت علیہ الرحمۃ سے تعلق
ترتیب کے بعد دیکھ کر فرمائی کہ پھر کسی طرح کی بے قیدی کی ضرورت و نوبت نہیں پیش آئی، حالانکہ
تعلیم و تربیت تا مگر ایک ایسی درس گاہ میں ہوئی تھی جس کا طرہ امتیاز ہی بے قیدی و آزادی ہے، پھر مل
کا یہ مریض باطنی دن کے باطل آخری وجہ میں تھا، اس نے اس کی زندگی کا جو وقت بھی رہ گیا، اور چشم
ظاہر کی گونا گوں بیاریوں اور پریشانیوں کے باوجود قلب و باطن میں جو کچھ بھی نام چار کو سکونِ اطمینان
میتے رہے، وہ حضرت ہی کی ذاتِ احدیہ تعریف کے ساتھ تعلق کا مریض ہے، بلکہ ظاہر و باطن اس جسمِ ناتوان
کے ساتھ جان کا رشتہ اب اسی سے قائم ہے، نہ جسم کی بیاریوں اور حالات کی ناساز گاریوں نے اہل
مستی کے انتظار کے سوا کچھ چھوڑا نہیں، ہر

جن کو حضرت کی ذات سے تعلق کی سعادت نصیب نہیں ہو سکی، اُن کی خدمت میں اپنے ہی نہیں
دوسروں کے بھی کثیر تقریبات کی بنا پر عرض ہے کہ حضرت کی تحریرات کا درجہ جس حضرت کی ذات کے
بعد وہ سہرا ہی ہے، ابتداً خصوصاً ماحول و مملکت سے فرمائی جائے، اور مقدمہ مملکت کو کرنا چاہئے
جس سے بالواسطہ صحبت کا فیض ہو گا، خود حضرت نے بھی براہِ راست صحبتِ میسر نہ آنے کی صورت میں
بزرگوں کے مملکت ہی کے مطالعہ کی ہدایت فرمائی ہے، بشرطیکہ نیتِ دینی و باطنی اصلاح و اشفاق
کی ہر آنہ آج کل کی طرح ملی مادی ترقی و تنقید کی، تقویٰ پر ایک دھن میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا
اور قائم رہنے کے سلسلہ میں فوائے ہیں کہ

اس محبت کے قائم رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ الہی اللہ کی محبت اختیار کیجئے، زیادہ نہ ہو
تو کم از کم ہفتہ میں ایک ہی بار یا مہینہ میں ایک بار اس میں جملہ غفلتیں چھوڑ دینے کے لئے

جو چیز ہے وہ شدہ شدہ آپ کے اندر ہی آدے گی، اور میں آپ سے دنیا کے کام نہیں چھڑاتا،
اپنی فرصت کے وقت ان کے پاس جا کر رہے، اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو، تو ان کے ملفوظات
ہی پڑھئے، لیکن محض تذکرہ اور فنی کی کتابوں کی طرح نہ دیکھئے، (ص ۱۹)

ان میں تہہ و وقت کے ملفوظات کو بالخصوص اس لئے پڑھنا چاہیے کہ وہ قدمہ و وقت کے حالات
و تبدیلیات کے مناسب ہیں، بلکہ ابتدا میں قدیم بزرگوں کے ملفوظات پڑھنے سے طرح طرح کی غلط فہمیوں
اور بدگمانیوں کا اندیشہ ہے، خصوصاً مبتدیوں اور کم علموں کو، احقر کا واسطہ عمر بھر زیادہ تر اس زمانہ کے
حالات و خیالات سے متاثر اور انگریزی دانوں ہی سے رہا، اور ان کو ہمیشہ پہلے حضرت کے ملفوظات
پڑھنے کو دیئے، تو نہ صرف دین کے متعلق ان کی طرح طرح کی غلطیوں اور غلط فہمیوں کا ازالہ ہوا، بلکہ
تقویٰ کے ساتھ نفس دین سے بھی بڑھ کر جو عجیب عجیب بدگمانیاں تھیں وہ دور ہو کر طابانہ و قوت و
شوق پیدا ہو گیا،

محبت دین الٰہی پرجا ہوا | لہذا اہل اللہ کی صحبت سے محض فہم دین کی بصیرت ہی نہیں پیدا ہوتی،
بلکہ صحبت کی بالکل قدرتی و نفسیاتی خاصیت یہ بھی ہے، کہ مصاحب کے اندر جو چیز ہے، وہ شدہ شدہ آپ
کے اندر بھی آدے گی، مزید برآں آدمی تکلف و متعذر عمل بھی اختیار کر لے سکتا ہے، مگر بلا صحبت کے دین
قلب مدد و روح میں رچنا یا سرایت پیش کی کرتا ہے، اور اس عمل کی نوعیت بس زیادہ سے زیادہ آپ
مزدور یا خواہ وادارہ کے کام کی ہوتی ہے، جس کو اجرایا آگاہی کوئی قلبی تعلق نہیں ہوتا، اسی کو مذکورہ بالا
دعا (فقوی) میں فرمایا کہ حضرت علیؑ تو دوسری چیز ہے لیکن اصل دین وہ ہے جو قلب میں رچ جائے
یہ محبت پرور قوت ہے،

غرض تحقیق اہل اللہ کی صحبت یا بدستور جو تکمیل ان کے ملفوظات وغیرہ کا مسلسل بتدریج
استفادہ و مطالعہ و معرفت دین کی محکم و بصیرت کے لئے ضروری ہے، (جو نام ہے باقی روشنی کا ہے)

بعض ظاہری نگاہ کا، بلکہ اس سے اہل اللہ کا ایمان و عمل ہمارے اندر منتقل ہوتا اور غالب سے تجاوز کر کے قلب و روح میں اترتا، یا درج جاتا ہو

لیکن کیا عرض کیا جائے کہ اس باہل عقلی بلکہ موٹی بات سے اچھے اچھے اہل علم کو ایسی بے پرائی ہے، کہ محض اپنی علمی، بلکہ مدلل محض معلوماتی و تصنیفی قوت اور ذہنی معلومات کی وسعت کو نہ صرف اپنی اصلاح کے لئے کافی سمجھ لیا ہے، بلکہ اسی بھروسہ پر اصلاح کی مستقل غمگین کے اہم و طویل دار بن جاتا ہیں جس کی بدولت اپنی اعلیٰ ذہانت و قابلیت کے باوجود اپنے اور دوسروں کے حق میں دیکھے ہی نہیں معالج بن جاتے ہیں جس نے کسی طبیب کے پاس باقاعدہ و مطلب کے بغیر محض کتابی معلومات اور قدرتی ذہانت کے زور پر اپنا اور دوسروں کا علاج شروع کر دیا ہو، بلکہ امامت کا جھنڈا ہاتھ میں لینے کے بعد کسی کی اقتدار و اتباع کا امکان اور بھی دور تر ہو جاتا ہے، تاہم طلب و تشنگی کے لئے راستہ کبھی بند نہیں ہوتا پانی کا قلعہ ہے،

آبِ کم جو تشنگی آدر بہ ست ناگلابت جو شد از بالا دپت

عشق و محبت | نہ صرف مسلمان صوفیہ کے عالم و جاہل عوام و خواص تمام طبقوں میں عشق و محبت کا لازمہ تصوف یا میں تصوف ہوتا ہے، (حتیٰ کہ نام ہی اس کا طریقی عشق ہے، بلکہ تمام دیگر مذاہب بلکہ فلسفہ تک میں جان کیں تصوف کے ہم معنی یا اس سے ملتی جلتی کوئی چیز ایسی ملتی ہے جس کو مغربی دنیا میں ستریت، مسٹریم، کہا جاتا ہے، اس میں بھی بڑا خاص عنصر عشق و محبت ہی ہے، حتیٰ کہ ہمارے مغربی محققین نے تو اور تحقیق یہاں تک دیکھی کہ مسلمان صوفیہ میں عشق و محبت کی تعلیم کو ان بیرونی اثرات کا خود قرار دے دیا، اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ نفس تصوف ہی کو اسلام میں بہت بعد کی اصلاحی و نفوذ کی پیداوار کہہ دیا، حالانکہ اسلامی تصوف کی خود نشین صوفیہ کے نزدیک حقیقت یہ ہے کہ وہ نام ہے عین اسلام و شریعت، بلکہ کمال اسلام و شریعت کا، حتیٰ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرات صحابہ

خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمادیتے ہیں، اور یہی علامہ اس ابابن حضرت مجدد دہلیہ ازہر کی مجددیہ کا وجہ کیا
ادھر پھر عریض معلوم ہو چکا،

اسابن بنین حضرت نے قرآن و حدیث سے تقریباً دو ہزار اٹھ مائے مائے دلالت سے ثابت
کر دیئے ہیں، اور فرمایا کہ خود کتاب سے ہی امام ثابت کر دیتا اس کی کچھ مثالیں انشا، اللہ آگے اپنے موقع پر
آئیں گی، یہاں اس ذکر کا یہ ماحرہ یہ ہو کہ جس اسلامی تصوف کے دو ہزار اصولی و فردی مسائل خود
قرآن و حدیث سے ثابت و مستنبط ہوں، اس میں اب آخر کوئی نئی اہم امانت کی بات رہ گئی ہوگی، جس
کے لئے اسلامی تصوف اسلام کو چھوڑ کر غیروں کا دست نگر ہو سکتا! بات یہ ہو کہ اقامہ و تفسیر کلمہ
بعض رائج الوقت بیرونی تعبیرات و اصطلاحات سے کام لیا گیا، یا غیروں کی بعض محض تدبیری چیزیں تکرار
ہی کے درجہ میں اختیار کر لی گئیں، جیسے کہ پاس انفاں وغیرہ جس کی مثال بقول حضرت مجدد وقت
کے ایسی ہی ہے، جیسے غزوہ خندق میں فارسیوں کی خندق کی تدبیر حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ
کے بتلانے سے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اختیار فرمائی تھی، اب اگر اس پر کوئی عقل مند محقق یہ دا
تحقیق دینے لگے، کہ اسلامی جادیر اینوں یا فارسیوں کے اثرات سے ماخوذ ہے، تو اس کے سوا کیا
کہا جاسکتا ہے کہ ع

برین عقل و دانش بیاید گریٹ

اس باب میں ان محققین نے جو اسلامی اصطلاحات سے بہت دھوکا کھایا ہے، قرآن کی نسبت
یاد رکھنا چاہئے، کہ اصطلاحات دو قسم کی ہیں، ایک جو مقاصد سے متعلق ہیں، (جیسے رضا و قرب و غیر)
وہ تو شریعت سے الگ نہیں، بلکہ مقاصد میں اصطلاحات تصوف کی حقیقت وہی ہے، جو شریعت
میں مذکور ہے، دوسری وہ اصطلاحات ہیں جو امور زائدہ کے متعلق ہیں، وہ شریعت سے جدا ہو سکتی

جیسے تہذیب و اہل توحید و جود ہی اہل رابطہ وغیرہ (اشرف المسائل ص ۳۳۳)
 باقی نفس عشق و محبت کی تعلیم تو اگر ان محققین نے قرآن مجید ہی کو کھول کر دیکھ لیا ہوتا تو نظر
 آجاتا کہ مونی ہونا تو درکنار قرآن کی رو سے تو مسلمان اور مومن ہونے ہی کے لئے اللہ تعالیٰ کا عشق و
 محبت لازم ہے، اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰہِ، اور عشق اشد حب کے سوا نام ہی کس کا ہے، اسی
 طرح حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی نسبت ارشاد ہے، کہ کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک
 میں اس کو اُس کے ماں باپ سے بھی زیادہ محبوب نہ ہوں،

”عشق لازم ایمان سے ہے، جب تم نے آئنا کہا تو مشقنا کا التزام بھی کر لیا، جیسے کوئی
 کسے کہ کچھ پرانے فقہاء بی بی کا کیسے واجب ہوگا، میں نے تو اس کا التزام نہیں کیا تھا، مرت
 قبلت الکراہ کیا تھا، تو ہر شخص ہی کے حکم کہ قبلت کہنے ہی سے تو شوہر ہی کے حقوق لازم
 ہو گئے، اسی طرح جب لا الہ الا اللہ کہا جس ماشق ہو گئے، کیونکہ اس کلمے مومن ہو گئے
 اور مومن کے بارے میں ارشاد ہے کہ

وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا
 یعنی جو خدا پر ایمان لائے وہ خدا کے سب سے زیادہ محبت رکھتے ہیں،

تو تصدیق ایمانی کے ساتھ ہی سارے کے سارے ماشق ہو گئے، تو اب عشق کے حقوق
 ادا کرو، بس کان مت ہلاؤ، سید سے محبوب کے حکم پر چلتے رہو،

(الشریفہ صفحہ ۳۳ و ۳۴)

حُب عقلی | البتہ اسلامی تعلیمات جس طرح ہر امر میں افراط و تفریط کی استوار یوں اور نشیب
 فراز سے پاک ہیں، اسی طرح عشق و محبت کے معاملہ میں بھی طبی یا انسانی جوش و خروش بخود ہی و
 جامہ درمی نامور و مطلوب بالکل نہیں، یوں کسی ضعیف القلب یا مغلوب کمال کا حال ہی یہ ہو چکا

تو وہ مقدور ہے، مطلوب و ماحر وہی اشد حقیقتہً ذاتی حُبِ ایمانی ہے جس کو حُبِ عقلی بھی کہا جاتا ہے۔
نہ کہ حُبِ طبعی یا نفسانی جس کو معروف عالم میں عشق کہا جاتا ہے، کسی نے ان دونوں کے فرق و نفیست کی
بابت سوال کیا تھا کہ

”مرادِ مستقیم میں مولانا اسماعیل صاحب شہید نے حُبِ ایمانی یا عقلی کو حُبِ نفسانی یا عشق
پر بہت ترجیح دی ہے، اور طریقی عشق کو ایک حد تک مذہم ثابت کیا ہے، حالانکہ بڑے
بڑے صوفیائے کرام مولانا دوی مولانا جانی وغیرہ نے عشق کی درجہ سرائی کی ہے، اس باب میں
حضرت کی جو تحقیق در ہے، اس سے مفصل مطلع فرمائیے، لاکھن میں مہات اشرف علی سومرا زامادانغادگی
اب حضرت کا مالانہ و محققانہ جواب سنئے، پہلے چند مقدمات میں،

اول نفیست و طرح کی ہوتی ہے، ایک باعتبار ذلت شے کے، دوسری باعتبار اس
کی حالت خاصہ کے، پہلی کو نفیست ذاتیہ کہتے ہیں اور دوسری کو اضافیہ کہنا مناسب ہے
دوم کمال و ولایت مستفاد ہوتے ہیں کالات نبوت سے، اس نے جو کمال ولایت کا
جس قدر کمال نبوت سے مشابہ ہو وہ دوسرے کمال سے جو مشابہت میں کم ہے، افضل
ہوگا، سوم عشق ایک خاص درجہ ہے، محبت کا جس میں پہچان و ظہیان (یا جوش و
و خروش) ہوتا ہے،

ان مقدمات کے بعد جانتا ہوا ہے، کہ حضراتِ انبیاء و علیہم السلام میں جو صفت محبت
الہی کی ہوتی ہے، اس میں پہچان نفسانی نہیں ہوتا، اس لیے بالیقین محبت کی یہی نوع فی نظم
افضل ہوگی، مگر کمال خاص استعداد و صلاحیت کے اعتبار سے قرابت باطنی میں دوسری
نوع کا درجہ، مانع و ممانعت جو ہوا نہیں ہے، جیسے کہ کمال فی نظم، افضل و نفعیہ ہے، لیکن
کسی خاص طبیعت کے لیے عشق کو کمال کہا جاتا ہے،

”پس مولانا شہید رحمۃ اللہ فضیلتِ ذاتیہ کے مرتبہ میں محبتِ ایاہی کو ترجیح دے رہے ہیں، اور بعض آثارِ مغلوبیت کے اعتبار سے جب نفسانی کو مغرب قرار ہے میں، اور دوسرے حضرات صوفیہ رحمۃ اللہ فضیلتِ اضافیہ کے مرتبہ میں عشق کی درجہ کر رہے ہیں، کیونکہ ایسے مضامین اکثر اہل حال کے کلام میں وارد ہیں، جن کو تحقیقاتِ عامہ مقصود نہیں، یا عشق سے مراد ان حضرات کی اصطلاحاً مطلق کمالِ محبت ہو، جو شامل ہے محبتِ ایاہی کو بھی اور مقصود مذمت کرنا اُس شخص کی جو جس میں یہ کمال نہیں، جیسے حدیث میں ہے، لَا يُؤْمِنُ أَحَدٌ كَرِهَتْهُ اِلَّا وَهُوَ اَحَبُّ اِلَيْهِ“ پس دو فون تو میرے پر مولانا اور مونیہ کے کلام میں تعارض نہیں رہا، واللہ اعلم۔

عقلی محبت اختیار ہی ہے | نیز طبعی اور عقلی یا ایاہی محبت میں ایک اور خاص و عظیم فرق یہ جو کہ طبعی محبت غیر اختیار ہی ہوتی ہے، اور اسلام غیر اختیار ہی چیزوں کی تکلیف نہیں دیتا، بخلاتِ عقلی و ایاہی محبت کے کہ وہ ہمارے اختیار کی شے ہے، اس کا بڑا مدار عمل پر ہے، مثلاً جس عمل کو ہم ایک مرتبہ عقلاً پسند کر کے اس کو بار بار کرتے رہیں، تو پھر اُس سے محبت و انس قدمہ پیدا ہو جاتا ہے، اسی طرح اگر وہ عمل کسی کے حکم یا اتباع کی بنا پر اختیار کیا گیا ہے، تو کرتے کرتے اس حاکم یا جوع سے بھی محبت ہو جانا لازم ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اختیار ہی محبت کا سیدہ حاضری تجویز فرمادیا، کہ جو اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا محبوب محبوب بھی ہو گا تو اس کے رنگ میں رنگ لو تو آپ آپ اللہ کے بچے امّا آپ کے محبت و عاشق ہی نہیں بلکہ محبوب بھی ہو گا تو اللہ کس قدر بخیریت اللہ فَاَنْتُمْ حَوَنِيْ مُحَمَّدٌ بَكَرًا لِلّٰہِ۔

”عمل میں نامیت پر محبت پیدا کرنے کی، نمرہ کر لو، و ضدہ کسے کے پاس بیا کر دو، کیونکہ محبت ہو جائے گی، پھر غلطی ہو گی، پھر طبعی جانے اپنا تعلق پیدا ہے، کچھ بھی

لے، انکسٹ میں مات، انکسٹ وہ ہمارے ہمارے ایاہی اللہ کے لیے،

زیادہ ہو جائے گی وہ جو کہتے ہیں کہ پالنے کی قیمت اس کی یہی تو اصل ہی، غرض نیک عمل میں یہ برکت ہے کہ اس سے محبت حق پیدا ہوتی ہے،

"یہاں ایک سوال یہ بھی ہوتا ہے کہ ہم تو تہذیب سے نیک عمل کر رہے ہیں، مگر محبت پیدا نہیں ہوتی، جواب یہ ہو کہ نیک عمل کے مفہوم میں ایک ہی چیز تو نہیں کہ بس عمل کر لیا، بلکہ وہ مرکب ہے اہل اجزاء سے ایک جز، تو عمل کرنا ہے اور دوسرا جز یہ ہے کہ عمل کو اس کے طریق کے مطابق کیا جائے، مثلاً صرف نیک رہنا، مارنے کو نماز نہیں کہتے، نیک عمل کا جو امور بہ طریق ہے، اس طریق سے کرو، پھر دیکھو، محبت کیسے نہیں پیدا ہوتی، تیسری وجہ اثر نہ ہونے کی ہے، جو کہ تم نے عمل کو صرف عادت سمجھ کر کیا، اس نیت سے نہیں کیا، کہ اللہ کی محبت بڑھ جائے، سو اس نیت سے عمل کرو پھر دیکھو انشا، اللہ کیسا اثر ہوتا ہے،

تہہ حال ایک جز، تو اس نسخہ کا یہ ہے کہ نیک عمل میں بہ نیت ازادیا و محبت استقامت کے ساتھ مشغول رہو، دوسری بات ضروری یہ ہو کہ اللہ کا نام لوی لگا کر یعنی تھڑا اللہ بھی کر دگر وہی کہی لگا کر تاکہ محض صورت نہ کہ بہ تیسری بات یہ ہو اور بہت ضروری ہو کہ اہل قیمت کا محبت اختیار کرو اس سے لوگ بھاگتے ہیں، اول تو اس طرف توجہ ہی نہیں، کہ کسی بزرگ کی خدمت میں جا کر رہیں، بس تھڑی سی کنہ میں پڑے، لیکن اور سمجھ لیا کہ ہم کامل و اکمل ہو گئے، جھانڑی کنہوں سے بھی کوئی کامل و اکمل ہوا ہے؟

اسی نسخہ کو بعض اوجا جڑوں کی اعانت ہے، آثار و محبت (ص ۱۱) میں یوں تجویز فرمایا ہو کہ

"بہت چیزوں سے کوئی محبوب ہوتا ہو یعنی انعام و فواہ میں و جاں و فضل و کمال ہرگز ہے غنا و نشاط و کمال اللہ ہی میں ہیں وہی وہی حق محبت ہیں، انہیں سے کہہ دو، گو یہ حرام کر دو، ایک تو تھڑی دیر تو ہیں اللہ کا شکر بیکارو، اگرچہ چندہ میں منہ ہی ہو

نہ تھڑی دیر

لیکن اس نیت سے کہ خدا تعالیٰ کی محبت ہو، دوسرے کسی وقت تنہائی میں خدا کی نعمتوں کو سوچا کرو، پھر اپنے برتاؤ کو غور کیا کرو کہ ان انعامات پر خدا تعالیٰ کے ساتھ کیا معاملہ کر رہی ہو؟ آداس کے باوجود خدا تعالیٰ ہم سے کس طرح پیش آرہے ہیں، دوسرے مہمان خدا سے علاقہ پیدا کرو، اناجانہ دشوار ہو تو خط و کتابت ہی رکھو، چوتھے خدا تعالیٰ کے احکام کی پوری اطاعت کیا کرو، کیونکہ جس کا کنا مانا جاتا ہے، اس سے ضرور محبت بڑھ جاتی ہے، پانچویں خدا تعالیٰ سے دعا کیا کہ وہ اپنی محبت عطا فرمیں!

غرض جو عشق و محبت، امور و مطلوب ہے، وہ طبعی و نفسانی نہیں، بلکہ عقلی و ایمانی، جو بالکل اپنے اختیار میں ہے، اور اس کے حصول کا جو نسخہ تجویز فرمایا گیا ہے اس کے بھی تینوں اجزاء بالکل اختیاری ہیں یعنی (۱) اعمال صاحبِ نیت محبت (۲) ذکر اللہ مع تحقیق (۳) اہل اللہ سے تعلق یا صحبت، جس کی ضرورت پر اوپر مفصل گفتگو گذر چکی،

بے ریفقے ہر کہ شد در را و عشق عمر گزشت و نشد آگاہ عشق

یہی اعمال صاحبِ اتباع سنت والی عقلی و ایمانی محبت کا راستہ و مولیٰ اللہ کا نہ صرف یقینی و اقرب راستہ ہے، بلکہ اسل بھی آسان ہے کہ زیادہ مجاہدات و ریاضات کی ضرورت نہیں ہوتی اور اصطلاح میں اس کو طریق جذب بھی کہتے ہیں، کیونکہ اس میں چونکہ سب سے بڑے محبت و محبوب الہی رضی اللہ علیہ وسلم کی نقل و اتباع ہوتی ہے، اس لئے قدرتِ اپنے کامل ترین محبت و محبوب کے نتیجے میں نقل و آثار ملنے کی خود حق تعالیٰ کی طرف سے کشش یا اجتذاب ہوتا ہے، کسی موقع پر فرمایا کہ

”حضرت حاجی احمد آقا اللہ صاحب کے سلسلہ میں جو اس قدر جلد وصول الی اللہ ہوتا

ہے، حالانکہ یہ بیان کچھ زیادہ ریاضات میں آئے مجاہدات، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سلسلہ میں وصول بطریق جذب ہوتا ہے، بطریق سلوک میں، اور یہ جذب برکت ہے، اتباع

کی، کیونکہ اتباع سنت کا ثر و برہم تہذیب و سلوک کے محبوب کے محبوبیت کا ہے، اور محبوبیت کے لئے جذب لازم ہے:

محبوب سے ظاہری شہادت بھی کسی کو ہو تو اس کی طرف کشش قدرتی بات ہے، اس لئے اللہ تعالیٰ کی بھی توجہ کی جلد آمد ہے، حضرت خواجہ (عزیز الحسن صاحب) نے خوب فرمایا ہے،
ترے محبوب کی یارِ شہادت کے آیا ہوں حقیقت اس کو تو کریمِ صمدیت کے آیا ہوں
اللہ تعالیٰ ہم کو اتباع سنت کی توفیق بخشیں اور خواجہ صاحب کی اس دعا کو اپنے تمام مبعہ سنت بندوں کے حق میں قبول فرمائیں،

محبت کا دارِ مناسبت پر | اسی عشق و محبت کے سلسلہ میں شریعت و طریقت کے جامع مجدد علیہ الرحمہ نے ایک اور بڑی لطیف بحث فرمائی ہے، جو صوفیہ اور اہل محبت سے بھی زیادہ ہمارے خشک علمائے کلمہ کے سامنے ادب کی ہے، خلاصہ یہ ہے کہ محبت کا دارِ مناسبت پر ہے، اور یہ مناسبت انسان کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ تمام مخلوقات سے زیادہ حاصل ہے، جس کو حضرات صوفیہ منظر اتم ہونے سے تعبیر فرماتے ہیں اور جس پر احقر کے نزدیک خود اللہ تعالیٰ ہی نے سہ خلافت اور نعت فیہ من روحی سے سرفراز فرما کر قرآنی شہادت کی ہر لگا دی ہے، کیونکہ کسی کا خلیفہ وہی ہو سکتا ہے، جس کو ظاہر و باطن ^{مستغنی} سے زیادہ سے زیادہ مناسبت و مشابہت ہو، اگر خلافتی تقریفات سے ظاہری مناسبت عیاں ہے تو من روحی سے باطنی اس لئے اگر یہ احسن تقویم کی بندی سے اسفل سافلین کی پستی میں پھیل کر جانے کا راستہ خود ہی بذات اختیار کرے، تو اس کا مطلوب و محبوب اللہ تعالیٰ کے سوا اور ہی کون ہو سکتا ہو،

خالق اللہ آدم علیہ السلام | اور محبوب کون ہوتا ہے، وہی جس سے مناسبت ہو تو طلب کو جس سے

مناسبت ہوگی وہی محبوب ہوگا پس نے ایک باب سے سنا ہے کہ مجھ کو فلاں بڑے بیٹے سے محبت زیادہ

وجہ یہ ہے کہ وہ میرا سا ہے یعنی مجھ اس سے مناسبت ہے، سو برہان و وجہ ان سے بچا ہے جو چکا ہے کہ قلب کو پوری مناسبت مرث حضرت حق سبحانہ سے ہے، اور اس مناسبت کی فیض شہادت دیا ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم خلقات اللہ خلق آدم علی صورہ
یعنی اللہ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔

”یہاں صورت کے معنی شکل کے نہیں، بلکہ وہی مناسبت جو میں کو صوفیہ نے ایک خاص عنوان سے کہا ہے، جسے علماء خشک قبول نہیں کرتے، کہ انسان منظر حق تعالیٰ کا اس لفظا منظر سے چونکتے ہیں، جو حقیقت میں اس حدیث کی تفسیر کا عنوان ہے، اور بدون اس تفسیر کے سخت اشکال پڑتا ہے جس سے بچنے کے لئے بعضوں نے غیر کا رجحان آدم کو بتایا ہے، مگر بعض روایات میں بجا سے صورت کے صورتہ الرحمن آیا ہے، اس کو کیا کریں گے، اس کا جواب میں یہ کہہ دیا کہ روای نے اپنے اجتماع سے روایت باہمی کر دی ہے، میں کہتا ہوں کیونکہ تخلیق کرنے جو تفسیر صوفیہ کرام نے کی وہ نہایت بے تحلف و سہل ہے۔“

کیونکہ صورت اصل میں اسی کو کہتے ہیں جس کے واسطے کوئی شے ظاہر ہوتی ہے، اور چونکہ حق تعالیٰ کی ذات و صفات کا سبب بڑا اتم طور انسان ہی کی ذات و صفات سے ہوا ہے، اس لئے اس کو تمام دیگر مخلوقات کے مقابلہ میں اللہ تعالیٰ نے گویا اپنی ہی صورت پر پیدا فرمایا ہے، یہ دیکھ کر کہ صورت کسے کہتے ہیں، اگر کوئی چیز کی شکل کو کہتے ہیں، مانا، مگر اس کو کیوں کہتے ہیں، اصل میں صورت کی حقیقت ظہر ہے، چنانچہ یہ بھی عاودہ کہ صورت المسئلہ کن، یعنی فلاں مسئلہ کی صورت یہ برادر یوں بھی کہتے ہیں کہ اس کام کے بننے کی کیا صورت ہے، تو یہاں صورت کے معنی ظہر کے ہیں، اور چہرہ کو بھی صورت ظہر ہی کے معنی میں کہتے ہیں، کہ اس سے حقیقت انسانیت کا ظہر ہوتا ہے،

آگے اس خلیفہ باطلہ کو اصل ظاہر فرمایا کہ وہی تین روحی قوتیں روحانی رتج یا انا ہے۔
ارشاد ہے کہ

”حقیقت وہ ہے جس کو انا سے تعبیر کرتے ہیں اور وہ روح ہے اور وہ ایک نفی چیز ہے
چونکہ روح ایک نفی چیز تھی، جسے کالبد سے ظاہر فرمایا اس نے کالبد کو اس کی صورت کیا
و اصل معنی صورت کے لغوی کے ہے“

”اب سمجھو کہ خلق آدم علی صورتہ کے معنی ہیں علی ظہور سہ یعنی خدا نے آدم کو
اپنے نظیر پر پیدا کیا، یعنی آدم کو پیدا کر کے اپنے صفات کو ظاہر کر دیا، گو اور مخلوقات سے بھی صفات
کا تصور ہوتا ہے، مگر ان کی چونکہ سب سے زیادہ جامع کمالات ہے، اس نے اس سے زیادہ مخلوق
ہوتا ہے، اسی واسطے اس کو مظہر اتم کہتے ہیں،

”معدیہ نے کیا کیا وہی انھوں نے بھی کیا جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، مرن اصطلاح
بدلی دی یہ ان کا طبع ہے کہ اپنے اسرار کو عوام سے بچانے کے لئے اصطلاحیں مقرر کر لی ہیں
علمائے خشک جو ان کی اصطلاح نہیں سمجھتے، اعتراض کر دیتے ہیں جو واقعہ میں خود اپنی
فہم پر ہوتا ہے، اور فطین کی عادت ہوتی ہے، کہ طالب کے سامنے توضیحات کو ظاہر کر دیتے
ہیں، لیکن معاند کے اعتراض سن کر بھی خاموش رہتے ہیں، بلکہ اپنے متوسلین کو بھی انہیں
سے منع کرتے ہیں،

بادی گوئد اسرار عشق و مستی بگذا آتا میر و در رخ خود پرستی^۱

عمل امانت کی لطیف توجیہ | غرض تمام مخلوقات میں چونکہ انسان کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ نسبت
مشابہت زیادہ حاصل ہے، اس کی بنا پر اس کو سب سے زیادہ اللہ تعالیٰ کا عاشق بھی ہونا چاہئے

اجتہادِ غالب علی بن حضرت فرمایا کرتے تھے کہ انسان کی حقیقت سے اس ماضی ہے اس کی فصلِ ماضی ہو
کیونکہ ماضی تو جنات و ملائکہ بھی ہیں، بلکہ حضرت تماس کے قائل ہیں، کہ تمام مخلوقات حیوانات و نباتات
حتیٰ کہ جمادات بھی ماضی ہیں، ہاں یہ مسلم ہے کہ اُن میں اتنی عقل نہیں جو تعریف کے لئے کافی ہو، عقلِ انسانی
کی بھی ایک دلچسپ وجہ حضرت نے انسان میں غلبہٴ عشق سے فرمائی ہے، اللہ تعالیٰ سے غایتِ مشابہت
کی بنا پر عشق تو تھا ہی، اور مشرق کے حکم و خوشی کے پدا کرنے میں چون و چرا خالص عشق نہیں ہوا اس
دیوانگی میں کچھ سوچے بچے بغیر اپنے کو پیش کر دیا،

بہر حال انسان کے عملِ امانت کا نشانہ عشق تھا، امداس کو میں نے مافقا شیرازی کے

کلام سے سمجھا ہے، افراتے ہیں،

آسان بادِ امانت تو امانت کشیدہ قدمِ خال بنامِ من دیوانہ زدند

اس میں لفظ دیوانہ سے نشانہٴ عملِ امانت پر افکارہ ہے، امداسی کلام سے معلوم ہو گیا کہ
عشق دیوانگی کا نام ہے، جو محبت کے علاوہ مدبہ ہے،

البتہ حق تعالیٰ کی محبت میں شانِ عقیدت غالب ہوتی ہے، امد اپنے ہم جنس کی محبت
میں شانِ طبیعت غالب ہوتی ہے، امد سرسری نظر میں محبتِ عقلی محبتِ طبعی کے ساتھ معلوم ہوتی
ہے، حالانکہ امر بالکس ہے، چنانچہ اسی محبوبِ طبعی سے نمودار بشرق تعالیٰ کی شان کے خلاف
کوئی معاملہ قوی یا فعلی صادر ہو تو وہی محبوب فوراً مبغوض ہو جائے گا،

یہ ایک طالب کے جواب میں حضرت نے تحریر فرمایا تھا، جن کو یہ شبہ ہو گیا تھا، کہ وہ حضرت علیہ السلام
کے ساتھ محبت کے مقابلہ میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کم محسوس کرتے ہیں،

حق تعالیٰ میں اسباب محبوبیت پر کسی سے محبت کے عقلا جو اسباب ہو سکتے ہیں، وہ بالذات اور جبراً تمام
بدیع کمال جمع ہیں | واکل اللہ تعالیٰ ہی میں موجود ہیں،

کسی سے جو محبت ہوتی ہے، اس کی وجہ یا کمال ہے، یا جمال یا نوال یعنی مادہ و شے
و معلوم ہوا کہ محض ذات سے محبت نہیں ہوتی، کسی صفت کی وجہ سے ہوتی ہے، اب دیکھو یہ فیض
بالذات کس کی ہیں، جس میں یہ اوصاف بدیع اکمل ہوں گے، وہ زیادہ محبوب ہو گا، تو اس
میں مسلمان کو تشبیہ نہیں ہو سکتا، کہ سب سے زیادہ کمال کے ساتھ یہ اوصاف خدا ہی میں پکائے ہوئے
غرض مسلمان یا مومن کے لئے اللہ تعالیٰ کے ساتھ عقلی محبت میں اللہ ہونا بالکل لازمہ ایمان ہے
یہی نہیں بلکہ مسلمان کی شان تو یہ ہے کہ اس کو جس شے سے محبت ہوتی ہے، وہ دراصل محبت حق ہی کا کل
و پر تو ہوتی ہے، کیونکہ جہاں کہیں جو بھی جمال و کمال پایا جاتا ہے، وہ کمال حق ہی کا پر تو ہے،
نہر کمال کمال خداوندی ہی کا کل ہے تو ہر شخص اگرچہ وہ کسی کا عاشق ہو، واقع میں وہ
کمال خداوندی کا عاشق ہے، اور اس کی ایسی مثال ہے جیسے ایک شخص نے دیوار پر دھوپ
دیکھی اور اس کی وجہ سے وہ دیوار کا عاشق ہو گیا حالانکہ یہ واقعہ میں دیوار کا نہیں آفتاب
کا عاشق ہے، کیونکہ دیوار کا عاشق ایک کمال کی وجہ سے پیدا ہوا، یعنی نور جو واقعہ میں آفتاب
کا کمال ہے نہ کہ دیوار کا، اسی وجہ سے کہ جب آفتاب چھپ جاتا ہے، اور وہ نور نازل ہو جائے تو
عشق بھی ناکل ہو جاتا ہے

عشق با مردہ نباشد پائدار | عشق را با حی و باقیوم دار
عشق ہے کرپے رنگے بود | عشق نور و باقیست رنگے بود

عقلی محبت کا لازمہ | لیکن سب سے زیادہ واضح کلمہ کی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ عقلی
عشق و محبت کا لازمہ ہونا چاہئے، کہ اس دنیا میں بھی محبت کے ذمہ محبوب کے جو حقوق ہوتے ہیں ان کا

ما تعلق ہم کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔

دیکھئے کہ عاشق کو معشوق سے کس قسم کا تعلق ہوتا ہے، احساس کے دل میں معشوق کی کوئی غفلت دو وقت ہوتی ہے، کیا اگر معشوق یہ حکم دے کہ تم میرے پاس آؤ یا اگر کھانے کے وقت چمکتے ہوئی دوپہر میں چار کوس تک برہنہ پا چلے آؤ، تو کیا عاشق انکار کرے گا، یا اس سے اس حکم کے معاذ ہو چکے گا، اگر اس کو سچا عاشق ہے، تو بلائے سے دوڑا ہوا آئے گا اگر کوئی روکنے کا پاب ہے تو ہرگز نہ روکے گا، غرض کسی قسم کے امر و نہی میں اس کو ذرا بھی دیش نہ ہوگا، لوگ اس کی حرکات پر اس کو دیوانہ بتائیں گے، پاگل کہیں گے، مگر اس کو اس سے ذرا فائدہ ہو گا اور کچھ نہ ہوگا۔

ما اگر قاش دگر دیوانہ ایم ست آن ساقی و آن پیانہ ایم
نسب جانتے ہیں، کہ انسان کو جس سے محبت ہوتی ہے، تو اس کی یاد کسی وقت دل سے نہیں اُترتی، اور دوسرے اس کے ہر حکم کو گوش قبول سے سنتا ہے، کبھی ایسا نہیں ہوتا، کہ عاشق سے مجھ کے کسی حکم میں بھول چک یا نافرمانی کا طعمہ ہو، کیونکہ بھول ہمیشہ اس کام میں ہوا کرتی ہے، جس کی جانب پوری توجہ نہ ہو، اور جو چیز ہر وقت قلب پر مستولی ہو، اس میں بھوک کا ہونا عادت ممکن نہیں،

بس حضراتِ موفیہ کے ہاں جس عشق پر تانا زور ہے، کہ ان کا ساما دین و مذہب ہی عشق معلوم ہوتا ہے، وہ حضرت محمد و علیہ الرحمۃ کی تجدید و اصلاح کے مطابق طبعی و نفسانی جوش و خروش کا نہیں بلکہ ایمانی و عقلی محبت کے اسی استیلائی درجہ کا نام ہے، جس میں محبوب کی طرف توجہ اور اس کی یاد و اطاعت کے سوا دل و دماغ میں ماسا کی جتنی باتیں ہی نہیں رہتی، اس کا سرآمد و موجد حضرت مولانا مہتمم فرماتے ہیں کہ

عشق آن شعلہ است چوں بر فروخت
ہرگز جز مشوق باشد جلد سوخت

عشق و تفویض | اس بابانی عشق کا مضمون و معرود نام تفویض ہے، ارغاد الحق نام و عطا میں اشارہ کر

”عشق کی حقیقت تفویض ہے کہ اپنے کو خدا تعالیٰ کے سپرد کر دے، جس طرح چاہیں ہم
میں تصرف کریں تشریف بھی تو کیا بھی اہم ہر حال میں راضی رہیں، یہی حقیقت ہے تفویض
کی (اشرف المسائل ص ۹۴) ایک عجیب نکتہ کسی ملفوظ میں یہ بیان فرمایا کہ شیطان جو مرد
ہو اس کی وجہ یہ ہوئی کہ سالک محض تھا، جذب و محبت کا مادہ بالکل نہ تھا، ورنہ اس کی ادبی
سے اعراض نہ کرتا، اس نے سالک محض (خشک اہل عمل) کی حالت خطرہ سے خالی مبین
چاہئے کہ جذب کا مادہ بھی پیدا کریں، جس کا طریقہ کثرت ذکر اور محبت اہل محبت ہے،
(اشرف المسائل ص ۱۰۱)

اور یہ بابانی عشق لا الہ الا اللہ پر ایمان لانے کا لازمی نتیجہ ہے، کیونکہ غیر اللہ سے جتنے تعلقات ہیں
وہ ان کے الہ و معبود یا مانع و مزار ہونے ہی کی غلط و غلطی ہی ہے ہیں، جس کی خود قرآن مجید نے شد
سے نفی فرمائی ہے، افسید و ن میق و ن اللہ ما لا ینفعکم شیئاً ولا یضرکم خود مولانا
اسی شعر کے بعد فرماتے ہیں کہ

تین لا در قتل غیر حق بر اند
در نگر آخ کہ بعد لا چہ مانہ

مانہ الا اللہ باقی جملہ رفت
مر جا اے عشق شرکت سو رفت

دیوی عشق یا استیلائی محبت کا لازمہ بھی یہی سمجھا جاتا ہے، اگر غیر پر نظر نہ پڑے مولانا نے تنبیہ
میں ایک حکایت بیان فرمائی ہے کہ

ایک شخص ایک عہد کے پچھے چلا، اس نے پوچھا کہ تو میرے پچھے کیوں آتا ہے،
کہنے لگا میں تجھ پر ماضی ہو گیا ہوں اس نے کہا کہ میرے پچھے میری سمجھ رہا ہے نہ

بہ سے زیادہ خوبصورت ہے، ہوسناک تو تھا ہی فوراً پیچے لوٹا، جب لوٹے لکھنؤ اس وقت

نے ایک دھول رسید کیا، ااد

گفت اسے ابد اگر تو عاشقی در بیان و دعویٰ خود صادق

بس چرا بر غیر انگیزی نظر نیست این دعا عشق اے بے ہنر

کہم دود اگر تو عاشق تھا تو غیر پر کیوں نگاہ کی، یہ کیسی محبت کہ دعویٰ خدا کی محبت کا

اد دوسروں سے قطع،

عشق مجازی کی حقیقت | اس حکایت کے سلسلہ میں عشق مجازی کی حقیقت کا کھول کر سن لینی چاہئے

کیونکہ تصوف کو بدنام کرنے والے بہت سے جاہل ہوسناکوں نے اس کو اپنی ہوس رانی کا پردہ بنانا چاہا اور

حدیث میں ہے کہ

من عشق ففقد و کتوفیات یعنی جو شخص کسی پر رمل اختیار کا عشق ہو جائے

مات شہید آ پھر عقیقت رہے، ااد پوشیدہ رکھے پھر مٹا

تو وہ شہید مٹے گا،

اس حدیث میں دو مکمل ہیں پہلا یہ کہ عشق غیر اختیاری مطلق مذموم نہیں، (جیسا کہ

بعض خشک مزاج اس کو عیوب میں شمار کرتے ااد عاشق کو خیر و دلیل سمجھتے ہیں)، ااد

مذموم کیسے ہو سکتا ہے، جب کہ شہادت تک پہنچتا ہے، ااد اسی وجہ سے بعض اہل طریقت

اس کی مدح کرتے، ااد وصول الی القصد کے اسباب میں کہتے ہیں، ااد جان فرمائے

مساب از عشق اور گر مجازی است کہ آن بہر حقیقت کا سازی ست

ااد عارف مدعی فرماتے ہیں:-

عاشقی گزریں سر و گردان سرحد ماقبٹ مانا بہ الی شہر میرست

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اس عشق کے محروم و محصل الی المقصود ہونے کی شرطا ہے، کہ مشق مجازی کی طرف قطعاً اتفاقات نہ ہو، نہ اس کی طرف نظر کرے، نہ اس کا کلام سنے حتیٰ کہ اس کی طرف قلب سے بھی توجہ نہ کرے، (یعنی دل میں بھی تعلق نہ لائے) اور یہی مراد ہے چنانچہ کے قول سے جو شعر بالا سے متصل ہی ہے،

دلے ہاید کہ بر صورت خانی دزدین پل زد و خود را بگنزدانی

اسی طرح عادت رومی کا قول شعر بالا کے تھوڑی دور بعد ہے

عشقائے کز پئے رنگے بود عشق بنود عاقبت نگے بنود

اسناد اس میں یہ ہے کہ مقصود حقیقی تک پہنچنے کی بڑی شرطا اس واسطے قطع تعلق کرنا ہے، اور عشق بجز محبوب کے سب سے تعلقات کو قوت کے ساتھ قطع کر دینا ہے، جیسا کہ عارف رومی فرماتے ہیں،

عشق آن شد دست چو پا بر فرخت ہر چہ جز مشوق باشد جلد سوخت

تو محبوب مجازی کا اسناد اس عشق مجازی سے فنا ہو گیا، پھر جب اپنے نفس کو اس محبوب مجازی سے بالکل الگ کر کے مراقبات و اذکار سے ہمہ تن محبوب حقیقی کی طرف توجہ کر کے اس کے قریب کر دیا، پس سب تعلقات نہضت ہو گئے اور صرف واحد محبوب حقیقی باقی رہ گیا جیسا کہ شعر بالا کے بعد ہی مولانا رومی فرماتے ہیں :-

یتیم لا در قتل غیر حق بر اند در نگر آخر کہ بعد لا چہ ماند

ماند الا اللہ و باقی جلد سوخت مہربا اے عشق شریک سہ سوخت

عشق مجازی کو حقیقی میں تبدیل کرنے یا اس کو عشق حقیقی کا ذریعہ بنانے کے لئے جو شرائط ہیں، ان کی تفصیل انکشاف میں فرمائی ہے، اگر اتفاقات و باقاعدہ عشق مجازی میں مبتلا ہو جائے،

قرآنِ حقیقت و پارہ سائنہ اختیار کرے کوئی اور خلاصہ شرع نہ کرے، نہ قصداً اسکو دیکھے، نہ اس سے باتیں کرے، نہ اس کو باتیں کرے، نہ دل میں قصداً اس کا خیال کرے، کیونکہ مخالفت شرع عشق حقیقی کے منافی ہے، اور منافی کے ہوتے کب امید ہے کہ عشق حقیقی حاصل ہو (۲) دوسرے اس سے ایسا اور ہی اختیار کرے، اگر اتفاقاً بھی اس پر نظر نہ پڑے، تاہم از کلام میں پہونچے، تاکہ قلب میں سوز و گداز پیدا ہو، (۳) تیسرے خلوت و جلوت میں یہ سوچا کرے کہ اس شخص کا کمال یا حسن و جمال کہاں سے آیا، اور کس نے عطا کیا، جب موصوفت مجازی کی یہ دلربائی ہے تو موصوفت حقیقی کی کیا شان ہوگی،

چہ باشد آن نگاہ پر خود کہ بہ بند و این نگاہ رہا،

اس سے اس کا عشق مجازی مخلوق سے خالق کی طرف مائل ہو جائے گا، یہی معنی ہیں اس قول کے کہ شیخ کامل عشق مجازی کا ازالہ (یعنی اس کو فنا) میں کرنا، بلکہ ازالہ (یعنی مشوق حقیقی کی طرف مائل) کر دیتا ہے، جس طرح ابن گرمسیر مگر اٹا چلتا ہو، تو قطع مسافت کرنے والے کو مناسب نہیں کہ اس کو بچا دے، بلکہ اس کی کل پھیر کر سیدھا چلا دے اور جس مشائخ نے جو بعض طالبین کو قصداً عشق مجازی پیدا کرنے کا مشورہ دیا ہے اس سے حلال عشق مراد ہے، (مثلاً بی بی سے) نہ کہ حرام، کیونکہ معصیت تو موصل مالی اللہ ہو ہی نہیں سکتی، اور جو اس مشہور سے غرض ہے، وہ عشق حلال سے بھی حاصل ہے، کیونکہ عشق میں گو وہ مجازی ہو، یہ خاصیت ضرور ہے، کہ اس سے قلب میں سوز و گداز پیدا ہو جاتا ہے، اور سرون کے تعلقات قلب سے دفع ہو جاتے ہیں، اور خیال میں کیسوفی پیدا ہو جاتی ہے، اب صرف ایک کام باقی رہ جاتا ہے کہ اس تعلق کو فی تعالیٰ کی طرف پھیر دیا جائے تو بہت آسانی سے قلب خالی ہو جاتا ہے،

”جیسے گرمی بھاڑ دے کرب خس فاشاک ایک جگہ جمع کر لیتے ہیں پھر کسی نوکر سے یہی
اٹھا کر باہر ایک دم پھینک دیتے ہیں اگر ایک ایک ٹکڑا اٹھا کر پھینکا جائے طویل مدت ضرر
ہو، پھر بھی اس قدر صفائی نہ ہو، غرض مقصود اصل ترک تعلقات یا قلب میں رقت مسودہ گرا
پیدا کرنا ہے، جہاں اگر طریقہ سے ماہل ہو جائے، تو بھی کافی ہے،

اور آج کل خصوصاً اور طریقے ہی مناسب ہیں،

”چونکہ اس زمانہ میں اس طریق کے اندر خطرہ شدید ہے، کیونکہ نفوس میں شہوت پرستی و
لذت جوئی زیادہ ہے، اس لئے قصداً ایسے طریق کا بتلانا جائز نہیں، ان اگر اتفاقاً مبتلا
ہو جائے تو بطریق مذکورہ اس کا ازالہ عشق حقیقی کی طرف کر دینا چاہئے، (کشف جلد سوم)
لیکن یہ پھر ایک مرتبہ سن لینا اور خوب یاد رکھنا چاہئے کہ اس استیلائی محبت یا جملہ سوزا اور شرکت
عشق کی گرمی۔

”ماہل اس طرح ہوتی ہے کہ کسی گرمی والے کے پاس رہے، اس کا اس کی ہدایت کے بموجب
عمل کرے، اسی وہ چیز ہے، جو سینہ بینہ چلا آتی ہے، نہ موری بن کر ماہل ہوتی ہے، نہ مہتر
اور یہ کوئی عجیب بات نہیں، اس کے سوا بھی اکثر ایسے کام ہیں، جو سینہ بینہ چلے آتے ہیں
اگر کوئی ساری خوانِ نعمت خفا کر لے، مگر عیب تک کسی کامل استاد کے پاس نہ رہے،
یادچی گرمی نہیں آسکتی، اسی طرح اگر کوئی کتاب دیکھ کر کرتا اچھکی وغیرہ کی کاٹ اذہر
کر لے، تو اس کو درزی کا کام نہیں آسکتا، تصوف کے سینہ بینہ پر نہ کے یہی معنی ہیں
نیز کہ مکے سینہ بینہ میں، کیونکہ مسائل تو تمام کتابوں میں موجود ہیں، بلکہ وہی ایک نسبت
ہے، جس کو گرمی سے تعبیر کیا جاتا ہے کہ سینہ بینہ چلا آتی ہے۔

(باقی)

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بے جا شکایت

از

مولانا سید ظفر الرحمن صاحب گیلانی،

(۵)

خلاصہ یہ کہ اسلامی حکمرانوں اور سلاطین کا کام حال بھی یہی ہے، کہ جس حد تک اسلام اور اس دین کے اصول و ضوابط سے ان کی زندگیاں قریب رہی ہیں، اسلامی قلمرو کے غیر مسلم طبقات کو بھی اُن ہی کے زمانہ میں امن و امان، حاجت و راحت کی زندگی میسر آتی رہی ہے، اور ان ہی دیندار سلاطین اور اُن کے دیندار حکام و ولایت کے عہد میں اسلام کی اشاعت کا دائرہ بھی وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا ہے، اور مسلمانوں کی حکومت کے غیر مسلم باشندوں کو کسی قسم کی تکلیف اگر اٹھانی پڑی، یا اُن کے انسانی حقوق میں دست اندازی کے واقعات پیش بھی آئے ہیں، تو میں بلا خوف تردد یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ جو کچھ ہوا ہے، بے دین اور ان ہی حکمرانوں کے زمانہ میں ہوا ہے، اور اُن ہی کے زمانہ میں ہو بھی سکتا تھا جس کے دنوں میں اسلامی قوانین کا وزن جیسا کہ چاہئے باقی نہ رہا، تھا، گویا کہنا چاہئے کہ اسلام نہیں بلکہ ترک اسلام کے یہ لازمی نتائج تھے، اور یہی بات وہی ہے جس کا اعتراف بہت سے انصاف پسند مغربی سیاحوں اور مشنریوں نے بھی کیا ہے، کہ ان غیبتوں کے قصوں میں مسلم و غیر مسلم کی خود حیثیت زمینی تمام پر اس قسم کے بادشاہوں کے عہد میں مسلمانوں پر بھی وہی سب کچھ گزرتا تھا جس سے ملک کے دوسرے

بلطاعت متاثر تھے، اور اسلام کی تاریخ اس کی شہادت ادا کرتی ہے، کہ اسی قوم کے کونا و نصیب بخت بادشاہوں کا زمانہ ایسا زمانہ ہمیشہ رہا ہے جس میں اسلام کی روشنی دنیا کی دوسری قوموں تک پہنچ سکی،

اور یہ کیفیت کچھ بادشاہوں اور سلاطین ہی کی حد تک محدود نہیں ہے، بلکہ عام مسلمانوں کی حالت بھی اس مسئلہ میں نظر آتی ہے،

میرا مطلب یہ ہے کہ عام مسلمانوں کی زندگی میں زمانہ میں جہاں کہیں دین اور مذہب سے آراستہ و پیراستہ رہی ہے، تو مسلمانوں کے ساتھ اُن کے پڑوس میں رہنے والی غیر مسلم قوموں کو بھی ہمیشہ آرام ہی پہنچا ہے، سخت اور کڑی گھڑاؤں میں مدد ملتی رہی ہے، اور اسی کے ساتھ اسلام کو بھی موقع دوسروں کے قلوب میں اترنے کا اسی قسم کے مسلمانوں کے ذریعہ ملتا رہا ہے، لیکن برعکس اس کے عام مسلمانوں نے جب کبھی اور جہاں کہیں دین سے لاپرواہی اختیار کی، اور محض ایک خاص قسم کے نام رکھنے والی یا چند رسوم یا شعار سے تعلق رکھنے والی قوم کی حیثیت سے دوسری قوموں کے درمیان مسلمان پڑھ گئے ہیں تو کسی ایک جگہ یا کسی خاص زمانہ ہی میں نہیں، بلکہ ہر جگہ اور ہر زمانہ میں اس قسم کے مسلمانوں سے مسلمانوں کو بھی، اور مسلمانوں کے ساتھ دوسری غیر مسلم قوموں کو بھی شکایتیں پیدا ہوتی ہیں، باہم خود بھی دست گریبان رہے، اور دوسری قوموں کی نفرت و عداوت بھی اُن سے بڑھتی چلی گئی، تاہم ان کے بالا و خوار اسی جنگ و قتال کے حدود تک نفرت و عداوت کو پہنچا دیا، غیر قوموں کی مسلمانوں کے ساتھ اسی نفرت و عداوت کا نتیجہ ہزار ہا ہے، کہ خود اسلام اور غیر اسلام ممالک و خطہ و تہم و آداب کی لائی ہوئی کتاب (مغز) اُس کے تعلیمات سے الگ بجائے قریب جوش کے دور بہت دور بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ بسا اوقات دشمن بن گئے۔ ان نام نہاد مسلمانوں کی بے دینی کی زندگی کو دیکھ کر قوموں نے یہ سمجھ لیا کہ یہ مسلمانوں کی دینی زندگی ہے نہ جاننے والے لوگوں کے پیچھے جان لیا، اس لیے کتاب پر اُن کی اس زندگی کی ذمہ داری لوگ مانتے نہ کرتے۔

گلے ہیں، مگر سچی بات یہی ہے کہ اسلام کی اشاعت و ترویج میں بے دینی بادشاہوں کے طرز عمل سے زیادہ بہت زیادہ دخل ان ہی عام مسلمانوں کی غیر اسلامی زندگی کو ہے، بلکہ یہ واقعہ ہے کہ سلف کے سلاطین کی شکایت عموماً اسی قسم کے مسلمان کرتے ہیں، جن کے قلوب میں خود اسلام کا اثر جیسا کہ چاہئے باقی نہیں رہا ہے، مسلمانوں کا یہ طبقہ سمجھتا ہے کہ موقع جب مل گیا تھا تو خواہ دین کا مطالبہ کچھ بھی ہو، ہمارے بادشاہوں کو اس سُنہرے موقع نے نفع اُٹھانے ہوئے اپنی قلم رو کے غیر مسلم باشندوں کا یا صفایا کر دینا چاہئے تھا، یا تہراد حملہ کر مجبور کر کے چاہئے تھا کہ ان کو مسلمانوں کی جماعت میں شریک کر لیتے، مگر میری کھینچیں نہیں آتا، کہ اسلام اندر اسلامی قوانین و ضوابط کی جن لوگوں کی نگاہوں میں کوئی قیمت ہی نہیں ہے، ان کے دل میں اسلام کا یہ دروازہ کس بنیاد پر اٹھائے کہ ان کو بے چین کے رہتا ہے، جب اسلام ہی کچھ نہیں ہے، تو مسلمانوں کے باقی رہنے کا سوال ہی کیا پیدا ہوتا ہے؟ اسلام تو نام ہی ایک خاص قسم کی زندگی کا ہے جس کی بنیاد صرف چند غیر فانی مصداقوں کے مقبض پر قائم ہے، اس یقین کی چول ہی جس کے اندر ڈھیلی ہو چکی ہے، اس کو مسلمانوں کی کیا پروا؟ وہ ان کے فائدہ بقا کے مسئلہ کو ترک یوں سوچتا ہے:

مکن ہے کہ میری یہ حق گوئی بعضوں کے لئے طعنے ثابت ہو لیکن ہر مسلمان کو اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھنا چاہئے، اخیر اس کا اگر بالکل مردہ اور بے جان ہو کر نہیں رہ گیا ہے، تو یقیناً یہی طعنے خود اپنے قب سے بھی وہ پائے گا۔

سلسلہ جواس ایک توجیہ کے جس کا ذکر مخدوم مولانا عبدالباقی الہندی سابق استاذ فلسفہ جامعہ عثمانیہ فیروز کیا کرتے تھے، کہ میں کشمیر میں تھا مشہور منکر خدا مسٹر ظریف بھی کشمیر آئے ہوئے تھے، لاہور کی مسجد کا قصاصی عرصہ میں پھر انسان شہید ہوئے مسٹر ظریف کو اس واقعہ سے میں نے متاثر پایا اور پچھا کہ جب خدا ہی کے آپ منکر ہیں، تو مسلمانوں سے ہمدردی کے کیا حق؟ مسٹر ظریف نے جواب دیا کہ وہ کیا میری تو سب ہی مسلمانوں کی نہیں ہو؟

بل الا انسان علی نفسہ بصیرۃ

بلکہ آدمی اپنے ہی کے حال سے خوب واقف

وَلَا تُكَلِّمُ الْفَاسِقَ

ہے، خواہ اس پر غصہ کرے پر دے ہی کیوں

(القیامہ) نہ ڈالتا جائے،

دور کیوں جائے، یہی ترک ہیں اُن کے سلاطین کو چھوڑیے، عام ترکوں کا ایک زمانہ بین یہ حال تھا، پادری فیصلہ جو ترکی ملائے کے عیسائیوں کے متعلق یہ خبریں سن سن کر کہ بہ تعداد کثیر وہ اسلامی دائرے میں مسلسل داخل ہوتے چلے جا رہے ہیں، ترکی ملائے میں پہنچا، گھومتے پھرتے اور عیسائیوں کے مسلمان ہونے کے اسباب کا بہ نظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد وہ جس نتیجہ تک پہنچا تھا، اسی کے الفاظ میں سینے ہنسٹیلر نے لکھا تھا،

”جب تم ترکوں سے اُن کی روز تر از زندگی میں ملو گے، اور دیکھو گے کہ وہ خدا کی عبادت کرتے ہیں، غریبوں کو خیرات دیتے ہیں، مسیح علیہ السلام کی نسبت اعلیٰ درجہ کے خیالات ان میں موجود ہیں، اور انجیل کا حد سے زیادہ ادب کرتے ہیں، اور ایسی نیک باتیں ان سے معلوم ہوتی رہتی ہیں،

یہ کھنے کے بعد وہی آگے و قضا ہے،

”تو ان باتوں کو دیکھ کر تم کو خیال پیدا ہو گا کہ ترک اسچھ لوگ ہیں، اور غالباً نجات

کے مستحق ہیں، پھر سوچو گے کہ تم ہی ترک ہو جاؤ، تو تم کو بھی نجات ملی جائے گی“

اُس نے لکھا ہے کہ یہی نازک نقطہ ہے، جہاں ہر عیسائی روح پر ایک کیفیت طاری ہوتی ہے

”متدین ثالث، خدا کا معصوب فرزند اور نہ جس کے اعدائے جو اسے فرائی عقلموں کے

کوئی نہیں جانتا، ہمارے دل سے جو جو جائیں گے، اچھی دین بغیر معلوم ہونے ہمارے

دل سے فارت ہو جائے گا، اور تم سمجھو گے کہ عیسائی ہونا اور مسلمان ہونا تو ایک ہی سی

بلت ہے کہ شیخ فقرہ ۵۵ بحوالہ آؤنڈ می ۱۸۸۳

قدیم ترک مسلمانوں کی زندگی کے متعلق اپنے تاثرات کو نقل کرتے ہوئے ایک دوسرا ایسا کی تسلیح
مفت لکھا ہے کہ

”مسلمان عبادت اور پرہیزگاری اور غیرات دینے کے کچھ پابند ہیں جس وقت وہ
مسجدوں میں جوتے ہیں، تو کس عویت سے خدا کی بندگی میں مصروف جوتے ہیں، پاکیزگی
اور تقدس ان میں کس درجہ جوتا ہے، اپنے علمان دین کے کچھ یلوع جوتے ہیں سلطان
بھی سوائے اس کے کچھ نہیں کر سکتا کہ مفتی سے فتویٰ لے لے، پرخ وقتہ نماز کے خواہ کین ۱
کسی کام میں ہوں، مسلمان کچھ پابند ہیں، کس طرح جمع سے مات تک روزے میںہ جبر تک
رکتے ہیں، ان میں آپس میں کس قدر محبت اور سلوک ہے، ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے
ساتھ کیسا بھرتے، ان کے شفاخانوں سے جو غریبوں اور سکینوں کے لئے انھوں نے بنائے
ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ غیروں کے ساتھ بھی ان کو کس قدر ہمدردی ہے،

لیکن اگرچہ ہمیں جانتے ہیں انھوں نے مشہور کر رکھا ہے کہ گذشتہ اسلامی سلاطین کی حکومت کا قانون اسلامی قانون
نہ تھا، یہ عجیب غریب مناعط ہے جس میں اچھے بڑھے کھے لوگ اس وقت تک مبتلا ہیں واقعہ یہ کہ جب تک اسلامی
حکومتیں مغربی دول کے سیاسی اثر سے آزاد تھیں، عموماً اسلامی فقہ سارے اسلامی عالمک کا قانون تھا، مشرق کی
حکومتوں میں زیادہ جس قبول اسلامی قوانین کی اس تشریح نے حاصل کیا، جو امام ابوحنیفہ اور ان کے کتب خیال
کی طرف منسوب ہوا، مغرب انڈس و افریقہ وغیرہ میں امام مالک کے فقہ عموماً مروج تھی، انشا، اللہ اسکی
پوری تفصیل کتاب ہند دین فقہ میں کی جائے گی، اگر اسکی گیل کا موش ملا، امام ابوحنیفہ کی سیاسی زندگی کے نام سے
فاکس نے جو کتاب لکھی ہے، ابتدائی حالات اس میں بھی مل سکتے ہیں، مجدد عثمانیہ میں ایک مقالہ بھی میراثائے
جواب ہے، یہی ایک فقرہ کہ سلطان بھی اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتا کہ مفتی سے فتویٰ لے لے، لوگوں کی آنکھوں
کے کھولنے کے لئے کافی ہے، اگر کسی حال سارے اسلامی سلاطین کا تھا،

ملاحظہ فرمائیے کہ دوسرے تحریکات سے ہیں اس نتیجہ تک پہنچا ہوں کہ ہسپانوں کا موجودہ مغربی نظام

یہی معصیت آگے لکھا ہے،

• اگر ان کے (مسلمانوں) کے انصاف اور ان کی پرہیزگاری اور نیکیوں کا ہم خیال ہوگا
تو ہم کو اپنے اور پر شرم آتی ہے، اگر خدا کی بندگی اور آپس کے سلوک میں ہم کبھی شک نہ کریں
آخر میں معصیت کا ہم قابو سے عمل لگیا ہے لکھا ہے۔

• ہم کو (یعنی یورپ و ایشیا کے مسلمانوں کو) اپنی بے انصافیوں پر اپنے ظالم ہونے
اور پرہیزگار نہ ہونے پر شرم آتی چاہئے، بیشک انصاف کے دن مسلمان کا پتہ ہم سے بھاری
رہے گا، بیشک ان کا ایمان، ان کی نیکیاں ان کی رحم دلی، اور چیزیں ہیں جن سے اسلام
کو فروغ ہوا، (آزاد مضمون ۱۰۹)

اسی سلسلے میں شہنشاہ یورپ کے ایک ترک سفیر کی یادداشت یا اس رپورٹ سے جو قسطنطنیہ
پہنچنے اور کچھ دن رہنے کے بعد اسی سفیر نے اپنی حکومت کو بھیجی تھی، آزاد مضمون نے ان ہی نیک نہاد یونانی
ترکوں کے متعلق یہ الفاظ نقل کئے ہیں،

”وہ اپنے مذہب کے نہایت پابند ہیں، اور ان کی یہ بات مسلمانوں سے کہیں بڑھ کر
ہے، کہ زمانہ کے وقت کسی ترک کا دھیان دوسری چیز کی طرف نہیں بنتا، کوئی مسلمان ایسا
نظر نہ آئے گا، جو عبادت کے وقت، جہتیں معروض نہ ہو، اور ادب و تعظیم کی وہ کل علامتیں
اس کی صورت سے ظاہر ہوتی ہوں، جن علامتوں کا اپنے خالق کے لئے ظاہر کرنا اسکی

خلوق کا فرض ہے، (بحوالہ لازلی ص ۱۰۰ و ۱۰۱)

(بقیہ ماضی ص ۲۲) مسلمانوں سے یورپ نے سیکھا ہے، ہم نے چھڑ دیا اور انہوں نے اس نظام کو ترقی دیا
آج اگر یورپ میں شغافانوں کا نظام چلے سے موجود ہوتا، تو مسلمانوں کے شغافانوں کا ذکر کر کے اپنی قوم کو
یہ معصیت جرت کیوں دلاتا،

یہی نہیں، بلکہ مغربی ممالک کی ایسی ہی سفارتوں کے متعلق یہ عجیب و غریب رپورٹ خود پرچے
مصنفین کی کتابوں میں پائی جاتی ہے کہ

”قسطنطنیہ میں عیسائی سفیروں کو ہر وقت اس کا اندیشہ رہتا تھا، کہ ان کے وطن کا
کوئی عیسائی جنور کری کر کے ان کے ساتھ آیا ہے، کہیں وہ مسلمان نہ ہو جائے، (آؤ ملہ ص ۱۰۹)
حاشیہ بن آؤ ملہ ہی نے گلن کے حوالہ سے یہ فقرہ نقل کیا ہے،

”عیسائی سفیروں کو کسی دن اس بات کا یقین نہیں ہوتا تھا، کہ ان کے بلازم ان کو
چھوڑ کر نہ چلے بن گئے، اور جب تک شام نہ ہوئی وہ پشیم کہتے تھے، کہ دن خیریت سے
گزرنا (گلن ص ۱۲۲)

اور قسطنطنیہ یا ترکی کے متعلق تو ممکن ہے کہ اسلامی حکومت کی شان و شوکت ترکوں کے
غیر معمولی فتوحات وغیرہ کا بھی اضافہ عام مسلمانوں کی دینی زندگی کے ساتھ کر دیا جائے، لیکن ایسے
ممالک جہاں مسلمان فاتح ہونے کی حیثیت سے داخل نہیں ہوئے تھے، وہاں مسلمانوں کی عام دینی
زندگی جن نتائج کو پیدا کرتی رہی ہے، چند نمونے ان کے بھی دیکھ لیجئے، مثلاً چین ہی کے مسلمانوں کو
لیجئے، یورپ کے پادریوں کو جب خبر ملی کہ مشرق کے اس دور دراز گوشے میں بھی اسلام آگے بڑھتا چلا
جا رہا ہے، تو کچھ لوگ وہاں بھی اس کے لوہ میں پہنچنے، بڑی بڑی کتابیں چین میں اشاعت اسلام
کے خطرے پر لگی گئیں، ان رپورٹوں سے چند اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں، آؤ ملہ نے اینڈرسن کے حوالہ
سے ایک جگہ نقل کیا ہے،

”اسلام کو خاص چین میں بہت انتظام ہو گیا ہے، اس کا باعث یہ ہو کہ جب کسی مؤ

کی آبادی دیا با تھا کی ملاؤں سے جن کا گند اکثر اس ملک میں رہتا ہے، غارت ہو جاتی ہو

تو مسلمان بہت خوشی سے اور مستعدی سے ان برباد مقاموں کو آباد کر دیتے ہیں، ان کے

زمانہ میں مفسوں سے اُن کے بچے خرید لیتے ہیں اور اُن کو مسلمان کر کے پرورش کرتے ہیں، جب وہ جوان ہو جاتے ہیں، تو ان کا نکاح کر کے ان کو سکونت کے لیے غلو مکان دیے جاتے ہیں، اس طریقہ سے گاؤں کے گاؤں نو مسلمان آباد کر دیے جاتے ہیں۔

ایک دوسرا معصفت ڈبلو ہے سمجھتے ہیں میں اسلام کی اشاعت کی توجیہ کرتے ہوئے لکھتا ہوں کہ مسلمانوں میں پابندی مذہب کے لئے ہر طرح کوشش کی جاتی ہے یہاں تک کہ غریب سے غریب آدمی کو بھی ابتدائی کتبوں کی مدد سے اسلام کے فروری احکام اور ان کا سنس جاتے ہیں (ڈبلو جی سمیت ص ۱۱۷) (از رولڈ)

الغرض ایک طرف معصبت زدوں کی دستگیری، کڑے وقتوں میں مشکلات سے مقابلہ کی چینی مسلمانوں میں جو صلاحیت پائی جاتی تھی، اور اسی کے ساتھ غریب بھائی بندوں کی دل کھول کر امداد، اُن کی مذہبی تعلیم کی طرف اُن کی غیر معمولی توجہ ان عیسائی تیاروں کو اسلام کی اشاعت کی ایک وجہ اگر نظر آئی، تو دوسری طرف چینی مسلمانوں نے ہمیشہ حکومت کے امن پسند شہری اپنے آپ کو ثابت کرنے کی عموماً ہر زمانہ میں جو کوشش کی ہے، اس کا ذکر بھی مختلف طریقوں سے ان ہی لوگوں نے کیا ہے اسی سلسلہ میں ایک شاہی فرمان کی نقل بھی چین کے شاہی دفتر سے اُن لوگوں کو ملی تھی، جو یہ تھا کہ بعض بھنگ نظر حکام نے بادشاہ وقت سے چینی مسلمانوں کی شکایت کی، اسی شکایت کے بعد ۱۸۳۱ء میں چین کے خاقان نے یہ فرمان شائع کیا تھا،

اسباب کچھ بھی ہوں لیکن ہندوستان خصوصاً مشرقی پنجاب سے مسلمانوں کا جو سیلاب بے خانمان ہو کر مغربی پنجاب پہنچا لوگوں کو حیرت رکھتا ہے بڑے طوفان کو مسلمانوں کیسے نہال لیا لیکن مسلمانوں میں ہمدردی کی طرف اسات و ہمدردی کی خاطر جہاں جہاں اُن کا مقابلہ اُن لوگوں کے جذبات سے کرنا صحیح نہ ہو گا چین باہم ایک طبقہ دوسرے طبقہ کو کس دنیا پاک سمجھتا ہے؟

”ہمارے سلطنت کے ہر صوبہ میں صد ہا سال سے مسلمان موجود ہیں، جو ہماری رعایا کا ایک حصہ ہیں، اور جس طرح اور ہماری رعایا مثل ہماری اولاد کے ہے، اسی طرح یہ مسلمان بھی ہماری اولاد ہیں، یہی مسلمانوں میں اور ان لوگوں میں جو مسلمان نہیں ہیں کوئی فرق نہیں سمجھنا، پھر جس حاکم نے مسلمانوں کی شکایت کی تھی، اس کا ذکر کرتے ہوئے بادشاہ نے لکھا تھا کہ بعض حاکموں نے مسلمانوں کی خفیہ شکایتیں ہم سے کی ہیں، جن کی بنا صرف یہ ہے، کہ مسلمانوں کا مذہب چینیوں کے مذہب سے مختلف ہے، مسلمانوں زبان نہیں بولتے، جو اور چینی بولتے ہیں اور لباس بھی اور چینیوں سے مختلف وضع کا ہے، آگے اسی کے بعد ہے۔“

”مسلمانوں پر نافرمانی، گت خنی، اور باغیانہ خیالات رکھنے کا الزام لگایا گیا ہے،“ ہم سے درخواست کی گئی ہے کہ مسلمانوں کے خلاف سخت طریقے اختیار کئے جائیں، بادشاہ نے ان الفاظ کے بعد لکھا تھا کہ لیکن تحقیق و تفتیش کے بعد ہم کو معلوم ہوا کہ ان شکایتوں اور الزاموں کی کوئی بنیاد نہیں ہے،

پھر مسلمانوں کی طرف سے منافقت کرتے ہوئے اسی فرمان میں لکھا گیا تھا کہ ”مسلمان جس مذہب کے پابند ہیں، وہ فی الحقیقت ان کے بزرگوں کا مذہب ہے، پھر جہاں کہ ان کی زبان وہ نہیں ہے جو اور چینیوں کی زبان ہے، لیکن چین کے ملک میں بہت سی مختلف قوموں کی زبانیں بولی جاتی ہیں،“ زبان کے اختلاف کا یہ واقعی منفعانہ جواب دینے ہوئے بادشاہ نے مسلمانوں کی دوسری خصوصیتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا تھا،

اُن کی عبادت گاہ چوں کی نسبت اور لباس و طرز تحریر کے بارے میں جو چیزیں کی
وضوح و طرز سے مختلف ہیں، جس قدر شکائتیں کی گئی ہیں، وہ ہرگز محاذ کے قابل نہیں

یہ سب رواج اور دستور کی باتیں ہیں

آخر میں بادشاہ نے لکھا تھا کہ مسلمان ہمیشہ ہماری حکومت کے بڑے بڑے عہدوں تک پہنچے رہے
ہیں، اور کبھی امتحانوں میں اور لوگوں کی طرح کامیاب ہوتے ہیں، پس مسلمانوں اور غیر مسلمانوں میں میری
حکومت کسی تفریق اور امتیاز کو جائز قرار نہیں دیتی (آرٹیکل ۳۳)

اسی فرانسیسی مصنف دس تیر سال کے حوالہ سے آرٹیکل نے چینی مسلمانوں کے اس خاص طرز عمل
کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ

”مسلمان اپنے مذہب اور کنفوشس کے مذہب میں جو باتیں مشابہ ہیں، اُن کو جلدانے

ہیں (دس تیر سال ص ۳۶۰)

گویا جیسے عیسائی مسلمانوں سے اس نے متاثر ہوتے تھے، کہ مسیح علیہ السلام اور اُن کی کتاب
انجیل کے احترام میں مسلمان کوئی کمی نہیں کرتے، یہی طریقہ چین کے عام مذہب کے پیشوا کے ساتھ انھوں
نے اختیار کر رکھا تھا، اور پھر خیال ہے کہ مسلمانوں کے دین کا بھی اقتدار یہی ہے، اُن کو دنیا کے تمام
ادیان و مل سے تکذیب و تحقیر کا نہیں، بلکہ تصدیق و تکمیل و تعمیج کا تعلق ہے، خصوصاً چین کے عام باشندوں
اس ملک کی حکومت، اس ملک کے باشندوں کے مذہب کے ساتھ ایک خاص قسم کا روادارانہ برتاؤ

ملے یہ چین کی شخصی حکومت باقرون وسطیٰ کے تاریک عہد کی ایک تاریخی یادگار ہے، کیا جمہوریت کے اس طوائف
روشن عہد میں لوگ قرون وسطیٰ کی شخصی حکومت کے اس فرمان سے کوئی عبرت حاصل کر سکتے ہیں، لیکن بہت آسان
ہو گئی کہ دکھانا واقعات ہی کی روشنی میں لیکن ہاں اس فرمان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے متعلق شکایتوں کے
اسباب بھی پڑنے ہیں اور شکایت کرنا تو اے بھی نئے نہیں ہیں لیکن باوجود ان قصصوں کے چین میں مسلمان مجید اللہ اس وقت
تک موجود ہیں

اوساں کے ساتھ اس زمانہ میں اُن کی پختہ دینی زندگی ان ہی باتوں میں اسلام کے فروغ کا راز ان
بہائی سیاحین کو نظر آیا تھا،

افریقہ کے دور دست علاقوں یا جزیرہ مدین میں بھی یورپ والوں کو اسلام کی ترقی کی تیز رفتاری
کے اسباب جو ملے ہیں، اُن ہی کی کتابوں سے بعض چیزیں جنہیں آئندہ نے نقل کی ہے، پیش کی جاتی ہیں
مثلاً افریقہ کے نیگرو اقوام کو مسلمانوں نے کس طرح متاثر کیا، اس کی تفصیل کرتے ہوئے ایک مغربی
محقق بیان کرتا ہے۔

”انتہا درجہ کی خالما زسین جو ایک زمانہ سے تمام افریقہ میں پھیلی ہوئی تھیں، اور اب بھی
بڑا عظیم افریقہ کے بعض حصوں میں گولڈ کو سٹ اور انگریزی نوآبادیوں کے قریب جاری
ہیں یعنی مردم خاری اور انسان کی قربانی، اور بچوں کو زندہ دفن کرنے کا رواج اسلام قبول
کرتے ہی فوراً ہمیشہ کے لئے موقوف ہو جاتا ہے،
اس کے اسی کا بیان ہے کہ

”اب تک جو برہنہ یا نیم برہنگی کی حالت میں رہتے تھے، کپڑے پہننے شروع کرتے ہیں، اور کپڑا
ایسے جو پاک اور مستحرم ہوں، اور وہ لاگ جو کبھی نہانا اور منہ دھونا نہیں جانتے تھے، بار بار
مناتے جن منہ دھوتے ہیں، کیونکہ نفاست اور پاکیزگی کے قواعد ان کو بتائے گئے ہیں“

اسی نے بیان کیا ہے

”اس خفاک مکان کی جگہ جے جو جو گھر کہتے تھے، اور جس میں برہنہ چیزیں پونچے
کے لئے رکھی ہوئی ہیں،
جو جو کے اس گھر کی جگہ

”اب خربورث بنی ہوئی پاک اور مستحرم مسجد جس کی گھراب مکہ کی طرف اشارہ کرتی ہے“

جس میں مؤذن پانچ وقت اذان دے کر نازیروں کو بلاتا ہے، اور جس میں امام ہر جمعہ کو نماز پڑھاتا ہے، لگاؤن کے مسلمانوں کا عام مرجع بن جاتی ہے، وہی لکھتا ہے کہ پھر ان ہی مسجدوں میں

سب لوگ جمع ہوتے ہیں اور اس خدا سے وعدہ لا شریک کی عبادت کرتے ہیں، جو حاضر

و ناظر عظیم و بصیر و رحیم ہے" (آزمائش ص ۳۷۹)

برسورجہ مستحکم کے حوالہ سے آرنلڈ نے ان ہی افریقی مسلمانوں کے متعلق فعل کیا ہے،

"یہ بات سب سے تسلیم کی ہے کہ افریقہ کے نو مسلموں میں مذہب اسلام ایسی قوت اور جرات اور قدرت اپنے اور پاک ہر دوسرے کرنے کی قابلیت پیدا کر دیتا ہے جن کا نشان ان ہی افریقی مسلمانوں کے ہم قوم ہم وطن بٹ پرستوں یا میسائیوں میں شکل سے ملتا ہے؛

فدا خیال کیجئے مغربی افریقہ کا اور اس کے دریائے گامبیا جو سنگھالی قوموں کے وطن سے گزرنے والے

دریائے سنگھال کے قریب ہے، اور دونوں بحراؤقیانوس میں جا کر گرنے میں، سترہ لاکھ تین ایک مغربی تیار

اس علاقہ میں داخل ہوتا ہے، اور دنیا کے آخری حصہ کے اس علاقہ میں دوسری وحشی اور بت پرست قوموں

کے ساتھ مسلمانوں کو بھی ان ہی ملی جلی نسلوں میں پاتا ہے، اس نے اس علاقے کے مسلمانوں کی دوسری صورت

کے ساتھ چند باتیں یہ بھی بیان کی ہیں، کہ

"ان مسلمانوں کو میں نے بہت جاکش اور سیدھا سا دھاپا پانچے صرت سے زیادہ اناج

وہ پیدا کر لیتے ہیں؛

اس کے بعد وہی لکھتا ہے کہ

"ان مسلمانوں کی همان نوازی بہت مشہور ہے،

ادب کہ

”اس دیس کی دوسری قومیں ان مسلمانوں کی آبادیوں کے قریب آباد ہونا اپنے لئے نعمت
تصور کرتی ہیں (از منظر بھارت فرانس مدرس ۷۵، ۷۷)

اسی لئے یہ بھی لکھا ہے کہ باوجود اس قدر امن پسند اور عظیم و بڑبار ہونے کے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اس
علاقے کے مسلمان جردل ہیں، بلکہ

”افریقہ کی اند قومیں جس قدر دلیر اور بہادر ہیں، اسی قدر بہادریہ لوگ بھی ہیں، اور تھیں
چلانے میں بڑے مشاق ہیں،

اور یہی ہے بھی درحقیقت دیندار مسلمانوں کی زندگی کی خصوصیت،
اسی سیاح نے یہ بھی لکھا ہے،

”یہ قوم بڑی مشرع مسلمان ہے، اس کا کوئی آدمی برائے نام یا پانی سے زیادہ
تیز بے کی چیز نہیں پتیا (ص ۲۴۱)

ابن بطوطہ نے بھی اسی نیگرو قوم کے علاقے میں چودہویں صدی میں سفر کیا تھا، تو اس وقت
بھی اس نے یہی کہا کہ

”بیان کے مسلمان پابند صوم و صلوة ہیں، قرآن پڑھتے ہیں، جمعہ کے روز کوئی شخص بہت
پہلے مسجد میں نہ پہنچے تو پھر جگہ ملنی ناممکن ہے، کیونکہ جمعہ کے روز نمازیوں کی بڑی کثرت
ہوتی ہے (ابن بطوطہ جلد ۴ ص ۲۱۱ و ۲۱۲)

چودہویں صدی سے اٹھارہویں صدی تک کے سیاحوں کا بالاتفاق بیان ہے کہ نیگرو
علاقے کے مسلمانوں کی زندگی پر دینی رنگ چڑھا ہوا تھا، ادا ان کی یہی زندگی تھی جس کا نتیجہ تھا کہ
دوسری قومیں ان کے پڑوس میں آباد ہونے کو نعمت تصور کرتی تھیں، اور مسلمانوں کی دینی و اخلاقی زندگی

سے متاثر ہو کر ان کے دین کو اختیار کرتی چلی جاتی تھیں، بلکہ انیسویں صدی کے آخر تک اس علاقے کے تیاروں
کے دہرےوں سے ثابت ہوتا ہے کہ

”ساحل اند اطراف نیز اندرون علاقوں میں اشاعتِ اسلام کا کام ترقی پر نظر آ رہا تھا
ان ہی سیاحوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ زیادہ تر اشاعتِ اسلام کا یہ کام مسلمان تاجروں کے ذریعہ
انجام پا رہا ہے، جس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ

”ان تاجروں کی طرف سے اس ملک کے دیسی باشندوں کے عقوب میں کسی قسم کی بگنائی
نہیں پائی جاتی“
اسی لئے

جب کوئی مسلمان سوداگر تہ پرستوں کے گاؤں میں پہنچتا ہے، اور بار بار وضو کر کے
و کوٹ اور سہ سے نماز پڑھتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ نماز میں وہ صاف غلط
ہے، تو گاؤں کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں،
اور یہی نظارہ، نیز

”مسلمانوں کی عقلی و اخلاقی برتری کی وجہ سے وہاں کے لوگ ان کی توفیر کرتے ہیں،
ان پر بھروسہ کرتے ہیں،“

یہ حال تو ان قوموں کے تاثرات کا ہوتا ہے، اور دوسری طرف جیسا کہ اس تیاح کا بیان
یہ مسلمان تاجر ہر وقت تیار رہتا ہے کہ جو خیال خدا میں موجود ہیں، وہی دوسروں
میں پیدا کر دے۔“

بلکہ آرنلڈ نے ڈی بی سی ایٹ، اور ڈبلو اس وغیرہ کی کتابوں کا حوالہ دیا ہے، دیکھو آرنلڈ کی کتاب پرنسپل
آف اسلام کا ترجمہ ص ۳۵۱ میں لکھتے ہیں کہ ”اور تھوٹ آرنلڈ“

دیکھا آپ نے مسلمان اپنی دینداری کے ذمہ سے قوموں میں، اعتماد اور بھروسہ کے پیدا کرنے اور پھر ان کو اپنے دین میں داخل کر لے لینے کس طرح کامیاب ہوتے ہیں، اور یہی بن کنا چاہتا تھا کہ ماکم جون، یا کلوم، ہر حال میں ان ہی مسلمانوں نے غیر قوموں کے ساتھ اچھا سلوک بھی کیا ہے، جو دین پر قائم تھے، اور ان ہی لوگوں کو دینی دائرے کی توسیع کا موقع بھی غیر قوموں میں ملا ہے، ورنہ جن مسلمانوں نے قوموں کے آگے اپنے آپ کو غنڈہ ڈون اٹھائی گیرون، بد معاشرتوں، جھگڑاؤ اور دیون کے غالب میں پیش کیا ہے، سچ پوچھئے تو ان سے اسلام دوسروں تک تو کیا پہونچے گا، آج اسلام پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جیسا کہ ڈاکٹر اقبال مرحوم نے لکھا تھا:

مقی باعث رسوائی پیغمبر ہیں

آزمنہ نے سربراہ ترقی کے حوالے سے افریقہ میں اسلام کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے، کہ افریقہ میں تبلیغ اسلام میں جو بہت تیز ترقی ہو رہی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام لانے کے ساتھ ہی ہر نو مسلم افریقی یقین کر لیتا ہے کہ مسلمانوں کا گھر اس کا گھر ہے، جہاں اس کو ٹھہرنے اور کھانے پینے کا سامان جس وقت بھی وہاں پہنچے گا، میسر آسکتا ہے، اور یہ کہ

”اسلام قبول کرنے کے ساتھ اس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے ہی ملک میں ایک ایسی قوم کا رکن ہو گیا ہے، جو مکران تو نہیں ہے لیکن ملکی رسوم کے اعتبار سے ترقی یافتہ ہے، سربراہ تو نے یہ بھی لکھا ہے کہ مسلمان ہونے کے ساتھ اس نو مسلم کو اخوت اور آپس میں برابر سمجھے جانے کا علی برتاؤ اس کے سامنے آ جاتا ہے، انھوں نے اس پر افسوس کیا ہے کہ گو عیسائی بھی اس دینی اخوت کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن

گھر سے رنگ کا عیسائی لالے رنگ کے کافر اور غلام افریقی کا مدت سے آقا سمجھا جاتا ہے،

اگرچہ اسلام اور عیسائیت کے اس فرق کو ہمیں کے ساتھ مختلف شہادتوں کی روشنی میں واضح کیا ہے، آخر میں ایک مشرقی رہبر سے یہ فقرہ بھی نقل کیا کہ عیسائیوں کی اسی ابتیازی سلوک کا نتیجہ کہ

”آخر قیوں میں یہ عام خیال پھیلایا جا رہا ہے کہ اسلام کالے آدمیوں کے لئے اور عیسوی

مذہب گورے آدمیوں کے لئے مختص ہے، وہ جانتے ہیں کہ عیسوی مذہب ان کو نجات کے لئے

بلا تا ہے، لیکن اسی کے ساتھ ان کو مذہب عیسوی ایسا ذلیل درجہ دیتا ہے کہ وہ ہمت ہار کر

یہ کہنے لگتے ہیں کہ ہماری قسمت میں اس مذہب کا حصہ نہیں ہے، بخلاف اس کے اسلام ان کو

یقین دلاتا ہے کہ یہ تم پر منحصر ہے کہ جس قدر بندہ ہی تک پہنچا سکے گا وہ پہنچ جائے گا“

پس یہ بات یہی ہے کہ مشرق ہو یا مغرب، آج ہوا یا کل، اسلام نے ہمیشہ مسلمانوں کے سامنے اپنے

اسی تجربہ کو پیش کیا ہے کہ حاکم ہوں یا محکوم، کسی حال میں بھی ہوں، دین سے جس قدر قریب رہیں گے

نہر بھی ان سے قریب رہے گا، اس کی امداد بھی ان کے قریب رہے گی، دنیا کی قوموں کے قلوب بھی

اُن سے نزدیک رہیں گے، یہاں تک کہ یہی ذوقی بالا خزان کو اسلام میں داخل کر کے رہتی ہے، مذکورہ بالا

اقتباسات تو افریقہ کے متعلق آپ نے نئے مشرق کے مجمع الجزائر، ملایا جاوہ، سماٹراہ وغیرہ میں اسلام

اور مسلمانوں کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے آؤ لٹہ ہی نے (مکسیر) کی کتاب سے یہ فقرے نقل کئے ہیں

”طیاء کے یہ مسلمان..... مذہب کے شایع پابند ہیں، مجمع الجزائر کے کل مسلمانوں میں یہی کی پریر لگاؤ

کی ایسی مشرت ہے، کہ بطور مثال کے اُن کا ذکر کیا جاتا ہے“

مگر اس شدید قسم کی مذہبیت کے ساتھ یہ معصفت یہ بھی لکھتا ہے کہ

”تک کے ہندو عیسائی، بعد از مذہب پرستوں سے مات دن اُن کا میل جول بھی رہتا ہے“

اور یہ کہ

”مذہبی زندگی دور واداری، صلح کل کا اصول ہی اُن کا دستہ اندازہ ہے“

یہ لوگ

نہر، بانی عیسویت، مذہب اور مذہبیت کا اسلام

دنیا کی باتوں میں لوگوں کو فتح پہنچانے کے ساتھ ان کی مذہبی پیروی کا خیال بھی ان کو پہنچا

اور ان ہی باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ اس علاقہ کے باشندوں میں

اسلام کا اثر بہت پایا جاتا ہے۔ مسلمانوں میں بروگ سلطان ہو گئے ہیں انکو مسام کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

ایسی زبان بولتے ہیں جو ملایا اور سامی زبانوں سے مرکب ہے۔ فیریہ کی دہلی تو حرم میں بہت

لوگ مسلمان ہو گئے ہیں (آرٹیکل ۳۹)

بہر حال جیسے انہوں نے غیر دون کی ان شہادتوں کو پیش کرنے کی غرض یہ ہے کہ مسلمانوں کی دینی زندگی ان کی اس زندگی کے نتائج کو غیر دون کی آنکھوں نے کس نظر سے دیکھا ہے، خود مسلمانوں کو اپنی دینی زندگی کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو یا نہ ہو لیکن مسلمانوں کو اپنے دین سے جہاں کہیں بھی پانے والوں کے قریب تر پایا ہے، وہ ہمیشہ اسی اعتراف پر مجبور ہوتے ہیں جس کی کچھ مثالیں آپ کے سامنے گنبد بن قرآن میں اصناف کعبہ کی ایمانی خصوصیتوں کو بیان کرتے ہوئے بخمیر اور باتوں کے آخر میں جو یہ فرمایا گیا ہے کہ

لما طلعت علیہم الملائکۃ منہم رخصا اذکھما تکرا کر گئے دیکھ گئے تو رعب تم پر رواں لگا

میں تو غار میں ان پناہ لینے والے نوجوانوں کے ایمان اور ان کی قوت ہی کو اس رعب کا سبب قرار

دیتا ہوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان باتوں کو گناہتے ہوئے جن سے حق تعالیٰ نے خصوصی طور پر

آپ کو سرفراز فرمایا ہے ایک خصوصیت یہ بھی بیان فرمائی ہے کہ

نصرت بالروح علی مسیحة شہر (مکہ)

یعنی میری مدد ایک مینہ کی مسافت کی گئی ہو

یعنی جن مقامات تک ایک مینہ چل کر لوگ اس زمانہ میں پہنچتے تھے، ان تمام مقامات کے باشندوں

کے قلوب میں آپ کا رعب ڈال دیا گیا ہے، اس میں شک نہیں کہ عام طور پر اس رعب کو رسالتا ہے علی اللہ

علیہ وسلم کی ذات مبارک ہی کے ساتھ ختم سمجھا جاتا ہے، لیکن جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس سلسلہ میں دوسری

چیزیں مثلاً جبلت لی الارض مسجد اور طہو و طہو در میں کا پھر اگر وہ میرے لئے مسجد بنادے گی ہے

یہ کہ اسی زمین کی مٹی خدا تعالیٰ (رحم) کا ذریعہ بنائی گئی ہے اور اس مٹی کی حالت میں جب تک کمال پر فطرت میرے نے حال کیا گیا، ظاہر ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ان چیزوں میں امتیاز کہ بھی جب حق طہ ہے تو عرب سے نفرت و ادا کے متعلق آخر یہ کیوں بھیجا جائے کہ پیغمبر کی امت اس نفرت سے محروم ہے، اور صرف پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس میں تک عرب والی یہ امداد محدود تھی،

دورینو کے مجمع بحر اربعین جزیرہ زور میں ڈال دیں نامی ایک مغربی تیاری ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۶ء تک مقیم ہوا، اور وہاں کے حالات پر اس نے ایک مضمون لکھا تھا، مسٹر آرنلڈ نے اسی مضمون سے نقل کیا جو کہ یہاں ایمان نامی ایک قوم ہے جس نے اب تک اسلام قبول نہیں کیا ہے، لیکن اپنی جہاں پر انکو یہ کہتا تھا کہ نام اور حسرت و افسوس میں مبتلا ہیں اور دل ہی دل میں خفیت و تکبر ڈال دیں نے اسی کے بعد یہ بھی لکھا جو کہ

جس وقت ایمان قوم کے لوگ مسلمانوں کے گروہوں میں یا مسلمانوں کے جوازوں پر آئے ہیں، تو مسلمانوں کی یہ حد منظم کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ مسلمان وہ ہیں، اہل حق کو اپنے پروردگار کا علم حاصل ہے:

اسی کا بیان ہے کہ اُس نے یہ بھی دیکھا کہ

جس جگہ مسلمان سوتے ہیں وہاں یہ ایمان بچے نہیں، اور مسلمانوں میں ڈیڑھ سے چار سال کرکھاتے ہیں، اس میں لوگ خود انکھیاں ڈال کر چونچنا نہیں نکھاتے، بلکہ مسلمان جب اُن کو خود پانی یا چاند پیتے ہیں، تو بہت ادب سے پیتے ہیں، اور آخر میں اُس نے عجیب بات لکھی ہے کہ

جس خدا کو ایمان کے لوگ خود نہیں مانتے، اس کا اہمیت کے افراد میں وہاں ہے کہ ان کے ساتھ جو کلام لکھا ہے، میں نے اس پر غور کیا، اس کی تائید کرتے ہیں (۱۹۶۷ء)

نی آپس ہی تہمتیں لگاتی رہیں کہ سوائے قوم ایمان کے ان نفیاتی تاثرات کی وجہ کیا توجیہ کہہ سکتے
غیروں کی ہنر شہادتوں کو پڑھ کر کوئی وجہ نظر نہیں آتی، کہ اسلامی تہمتیں کی کیا روین میں اس
قسم کی باتیں عمداً پھیل جاتی ہیں، ان کا انکار کیا جائے مثلاً ذہبی نے منصور بن زاذان محدث کے ذکر
میں لکھا ہے کہ عباد بن العوام جب کہن تھے، منصور کے خازن بنے شریک ہونے کا موقع ان کو ملا تھا،
یہی عباد کہتے تھے کہ

"میں نے دیکھا کہ منصور کے خازن بنے مسلمانوں کے سوا یہود الگ شریک میں" اور نفاذ

الگ شریک میں (ج ۲ ص ۱۳۲)

یا ابن عساکر نے ابن ابی شیمہ کے حالات میں لکھا ہے کہ

"میسرہ (شاہی ملاذ کی چھاؤنی جو رمیوں کے حدود کے قریب تھی، اسی مقام پر ان کی
وفات مشہور ہوئی، یہ ہارون الرشید کی خلافت کا زمانہ تھا، جس دن ان کا انتقال
ہوا دیکھا گیا، کہ (مسلمانوں کے سوا) اپنے اپنے سروں پر یہود و نصاریٰ بھی خاک ڈال رہے ہیں
اور ان کی موت کے غم میں مسلمانوں کے باہر کے شریک ہیں" (تاریخ دمشق از ابن عساکر ج ۲ ص ۱۵۵)

ایسی صورت میں اس مشہور واقعہ پر کیوں تعجب کیا جائے جس کا تذکرہ امام احمد بن حنبل کے امام
سوانح نگاروں نے کیا ہے، یہی حضرت امام احمد کی جیب وفات ہوئی تو،

اسلمہ یوہماک عشر و ن جس دن امام کی وفات ہوئی تو عباد بن

الغامن النصاری والیہود یہودیوں پارسیوں میں سے میں ہزار ادا

والجوس (مقلد مرسل امویہ) مسلمان ہو گئے

جو مسلمانوں کو غمزدگی لگا کر کہہ دیا انہوں نے اپنی موت سے بھی ایمانی زندگی مختلف زمانوں میں جو
بائقی ہے ماس کا انسانہ تواضعیں ہیں کہ چاہئے، رہے کوئی مستقل کتاب میں اس موضوع پر لکھنا چاہئے

تو کہ سکتے ہیں، اور اس میں جبریت ہے، لیکن زندہ مسلمانوں کے لئے ہیں، کی یہودی یا دین سے دور زندگی خود مسلمانوں کی ایمانی موت کا بسا اوقات سبب بن جاتی ہے، اپنی آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں، کہ ان ہی مسلمانوں کی بدولت کشتوں کو آج دین سے مرتد ہونے تک مجبور ہونا پڑا ہے،

وما اصابك من مصيبة فمیں اور مصیبت جو کچھ بھی نہیں پہنچتی ہے، اس کا

نفسک (آل عمران) نشا خود تم جو، تمہاری ذات جو۔

بہر حال ہم غیروں کے شکوے شکایت اور ان کے جور و ظلم کی حکایت کے مادی ہو گئے ہیں، ایسا بلا نتیجہ ہے، کہ غیروں کے رحم و کرم کے سوا اپنی پناہ گاہ اب ہمیں کین نظر نہیں آتی، حالانکہ آسان بات کو خود اپنے ہاتھوں ہم نے دشوار بنا لیا ہے، زندگی کے وہی اوقات جو دوسروں کے شکوے شکایت ہیں ہم گزارتے ہیں، ان سے تھوڑا بہت تھوڑا وقت بھی اپنے آپ سے شکایت کرنے میں ہر شخص ہم میں دینا اگر شروع کر دے، تو اس کو نظر آئے گا، کہ جن چیزوں کو ہم دوسروں کے اقتدار و اختیار میں پاست ہیں، اور حقیقت وہ خود ہماری اختیاری چیزیں ہیں،

میری تو مجھ میں نہیں آتا کہ جن شکایتوں کا ازالہ خود ہمارے زیر اقتدار ہے جب ان کے ازالہ کی بہت خود ہم میں باقی نہیں رہی ہے، تو غیروں سے ہمیں ہوشیاری میں، ان کے ازالہ کی ہم توقع کننا، پر کر سکتے ہیں، میں خود اپنے آپ پر جب رحم نہیں آتا، تو دوسروں سے رحم کی امید بتایا جاتا ہے کہ کتنا ہی دست ہو سکتی ہے، خدا کے جس رسول علیہ السلام کے دست حق پرست پر ہمارے آباد و اجداد نے بھی بیت کیا، اور خود ہم بھی اس بیت پر بحمد اللہ آج تک قائم ہیں، اسی بخت پر اصرار کرتے ہوئے جیسا بھی چاہتے ہیں، اور اسی پر طے کئے ہوئے ہیں کہ مرین گئے بھی، کیا ہمارے لئے جائز تھا کہ اسی پیغمبر صلاۃ علیہ السلام، کہ ان باتوں کو نہیں کہیں، کلام اللہ کی منع کن باتوں میں بار بار مادی کیا گیا ہے، مثلاً قریش کے بانی عرب کو آپ خطاب کر کے فرماتے کہ

انہی میں سے کچھ نہیں چاہتے بجز ایک بات کے جس کا اقرار وہ کر لیں، ایسی بات جو وہ
 کہیں ان کے سامنے نہ لائے گی اور ہم سے بھی ان کو جزیہ دلا دے گی،
 قریش کے مناد یہ پوچھنے کہ ایک بات کیا اگر واقعی یہ ممکن ہے جو تم کہتے ہو تو ہم ایسی بات
 تمہاری ماننے کے لئے تیار ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب فرماتے کہ
 "واللہ ان اللہ رکفی الدنۃ کے سوا نہیں ہے، ہاں اس کی کوئی بات"

اسی کے بعد ارشاد ہوا کہ جب باتوں کی ضمانت لی گئی ہے، خود دیکھو اگر تمہارے سامنے آتی ہیں
 یا نہیں، قریش کی جب تک جاہلیت کا دورہ پڑا ہوا تھا، وہ اس سے انکار کرتے رہے، یہی کہتے رہے۔
 ما سمعنا بهذا فی الملتہ الاخرۃ کسب دوسری قوم کی قوی زندگی را اللہ
 ان هذا لا یغفلون کو اللہ اہل بنائے پر مبنی جو، ہم نے آج تک
 یہ نہیں سنا یہ تمہارا ایک خود تراشیدہ نظریہ

بکرہ بنی دہل کا قید جو ایرانیوں کے دورہ میں رہتا تھا، آج کے لئے یہ مسئلہ اسی قید کے بعض
 سرور اٹا ہے ہوئے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کے سامنے بھی اسی ضمانت کی پیش کیا، کسریٰ
 ایرانیوں کے نام سے وہ نوزہ براندام ہو جاتے تھے، اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم فرماتے کہ تم میری بات مان لو

اسلام یہ سورہ میں کی شہادت ہے، اس سورہ کی ابتدا اسی مضمون سے کی گئی ہے، کہ قبل الذین کفروا
 فی عن تہ وشتقاق الاسلام کے ماننے والے دراصل قرآن اور چرچا کے فارغین گرفتار ہیں ()
 موجود، قومیت کا جو تہ تو یہ جو سوا ہے، مائل اس کا اس کے سوا اور کیا ہے، کہ ہر قوم اپنی حق و سچ
 و برتری کا دعویٰ ہے، اللہ کی آیت کی ایک ہی اصل کا تو ان میں سے کسی کو بھی چاہیے کہ اس کا کیا ہے،
 اسلام جو نبی کی دعوت تھی کہ وہاں تھا، کہتے تھے کہ کئی دوسری قومیں باطنی میں تھیں،

ان لم تلبث قليلاً حتى يدرككم

تو نہ ٹھہرے کہ تم زیادہ دیر تک نہ مالک

اللہ ارخصهم واملهم

بنادے گا اللہ تعالیٰ انھیں اپرا بڑی کمزیر

کا بھی، اور ان کے اموال کا بھی،

اسی عرصہ میں ابولسب آگیا، اور بولایا دیوانہ ہے، اس کی بات کا خیال نہ کرو لگا ہے کہ بکر کے

سرواروں نے تب ابولسب سے کہا کہ

”ہاں فارس (ایران) کے متعلق جو باتیں اس شخص نے کہیں، ان کو سن کر تو ہم نے بھی اس کو

جنون ہی خیال کیا تھا۔

مگر دنیا نے کل پندرہ بیس سال کے عرصہ میں دیکھ لیا کہ دیوانہ کون تھا، اور کون تو انین مالم

کے سلسلہ کے کلیدی قانون کے پانے میں کامیاب ہوا تھا،

پہلی بات تو یہ ہے کہ قریش کے جاہلوں نے تو دیکھتے اور تجربہ سے پہلے انکار کیا تھا، لیکن اس

انت کے متعلق اب میں کیا کہوں جس کے سامنے وہ سب کچھ گزر چکا ہے، جو کہا گیا تھا، اس نسخہ کا با

بار تجربہ کہ کے نتائج کا مشاہدہ کر چکی ہے، جس کے پیٹے کی ابتدا ہی دعوت قریش کو دئی گئی تھی،

لیکن بجائے خطاب ہونے کے ہوتا کہ ہم میں کل نہیں تو بعض ہی لوگ آؤ آئیے ہونے کی زندگی

اختیار کرتے اور دیگران سے ہٹ کر اپنی فیمنوں کا رخ کچھ دن کے لئے، خود اپنی طرف پھیر دیتے،

سیرۃ محمدیہ للہ بو علی تقریر کرنے والا عہد جاہد امام المفسرین سے آداب کے قرآنی فتا کی تشریح

میں یہ روایت نقل کی گئی ہے، کہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آداب کے معنی جاہد نے پوچھا ابن عمر نے کہا کہ میں نے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سیاق کیا تھا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ

”کتاب وہ جو تمنا فی میں اپنے گنہگاروں کو کہ حق تعالیٰ سے ان کی مغفرت کی درخواست کرنا ہے“

(شرح اللہ رب العالی ج ۱ ص ۱۰۱)

کتب خالصہ

از

جناب مولانا سید بدر الدین صاحب علوی، استاد شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اگرچہ اس کتب خانہ کی شہرت نزدیک و دور بہت کافی ہے اور متعدد مضامین اس کے متعلق چھاپا
نکل چکے ہیں، مگر میرے خیال میں ابھی تک یہ کتب خانہ سبک کی نگاہ میں اس قدر نہیں آیا جس قدر ان کی
ضرورت ہے، اس لئے اس سلسلے میں کچھ لکھنا آکر ان کی حد میں داخل نہیں،

مجھے کئی بار صیب گنج کی حاضری کا اتفاق ہوا، لیکن مستعجلانہ، اسی وجہ سے میں کسی بار بھی کتب خانہ
کی سیر نہ کر سکا تھا، اس نے عرصہ سے شوق تھا کہ اس کی سیر سے بہرہ اندوز ہوں، حال جناب نواب مدنیار
بہادر مولانا شروانی صاحب کتب خانہ خود بھی ازراہ ذرہ نوازی مجھے صیب گنج آنے کی دعوت دیا کرتے تھے،
یونیورسٹی کی تعطیل کھلی کا زمانہ داعی و مدعو دونوں کے خیال میں اس کے لئے موزون تھا، چنانچہ ہر سال
تعطیل کے آغاز میں ادھر سے دعوت کی اور ادھر سے قبول کی تجدید ہو جایا کرتی تھی، مگر طاقی واکار نے اس
کو عمل میں آنے کی نوبت نہیں آنے دی تھی، اس سال آغاز تعطیل پر میں نے عزم کیا کہ تمام موانع کو پشت
کر کے اس ارادے کو ضرور پورا کر دوں گا، اور مولانا شروانی کو بھی اس سے آگاہ کر دیا، موصوف نے جواب
میں پُر غصہ جواب کا اظہار فرمایا، چنانچہ آخر جون میں ایک روز متعدد جو کہ لاری کے اڈے پر پہنچا، معلوم
ہوا کہ لاری سب تک نہیں آئی، وہ موٹر ٹیکس اس طرف جا رہے تھے، ان پر جگہ مل کرنے کی کوشش کی و
بھی ناکام رہی، پانچ بار گئے، انتظار کرتے رہے، کچھ دنوں تک ان کا پاس گیا، دوسرے دن پھر

میں لوگ باوجود ناجائز خیال نہیں رکھتے، مگر حاکمیتِ غفلت کے قابل ہے کہ کوئی چیز آپ کے سامانِ ناجائزِ مذہب سے نہیں آئی، ایک کتاب ناجائز طریقہ پر لکھی تھی، جس کو داخل کتب خانہ نہیں کیا تھا، نفل لگی ہوئی تھی، مگر خدا نے اُن کے تقویٰ کی لاج رکھی، اور جب انھوں نے ایک کو واپس کی تو مالک نے خود وہ کتاب کتب خانے کو وقف کر دی، یہ کتاب دیوانِ قاسم افشار کا دارالوجودِ نسخہ ہے، اس نیت کے باعث بعض اوقات فائدہ ہاتھ میں آکر نفل بھی گئے، مثلاً باوقافِ مستحکم کے قلم کا کلام اللہ،

نواب صاحب نے اپنے بیان کی ہر کتاب کا مطالعہ کر کے اس کی خصوصیات نوٹ کیں، اور متعدد اقسام کی فہرستیں خود اپنے ہاتھ سے مینوں محنت شاقہ کر کے ترتیب دی ہیں، فہرست کی ترتیب کے زمانے میں ڈیڑھ بجے دن تک تیر لڑکی حالتِ میں برآمدے میں بیٹھے رہتے تھے، کتابوں کے حصول کا شوق اس واقعہ سے ملاحظہ کیجئے، کہ انھوں نے کئے امداد سے دہلی گئے ہوئے ہیں، ایک بازار کی دوکان میں بیٹھے ہیں، بازار کھڑے بیٹھ کر رہا ہے، ایک اجنبی شخص ایک کتاب لے کر دوکان کے پاس آتا ہے، اس سے پوچھتے ہیں، کیا کتاب ہے، وہ بکات جواب کے کتاب ہاتھ میں دے دیتا ہے، دیکھتے ہیں تو دیوانِ فتاویٰ ہے، فوراً اس کو خرید لیتے ہیں، ہزار تیرے کہ کپڑے چھڑ کر کدھر لگ گئے، بالآخر دیوانِ فتاویٰ ہاتھ لگنے کی خوشی میں کپڑے کی خرید اس وقت ملتوی کر دیا کرتی ہے، یہ سارا واقعہ جلد کے سادہ کاغذ پر لکھا ہے،

کتب خانے کی فہرستیں جن کا ابھی ذکر ہوا، دو طریقے کی تیار فرمائی ہیں، ایک تو یہ معمولی طریقہ پر جس میں کتابوں کو باعتبارِ ملام و فنون اور باعتبارِ زبان لکھا جاتا ہے، دوسرا طریقہ باعتبارِ اہمیتِ خصوصیت ہے، چہرہ کہ اخلاص میرے ذوق کی چیز ہے، اس لئے مضمون میں اس پر روشنی ڈالو، اس فہرست میں اعتراضات ہیں، ہر عنوان ایسا ہے کہ اس پر متعلق مضمون لکھا جاسکتا ہے۔ (۱) اس میں وہ کتابیں بھی جو طوائفِ کام کے ہاتھ سے تیار ہیں، یعنی غفلتِ زمانہ میں اور غفلت

ملک بن کس طرح ملائی کام ہوتا تھا اس سلسلے کی کتابوں پر نظر ڈالنے سے سب بیک وقت سامنے آجاتا ہے، میں مرتب چند چیزوں کے ذکر پر اکتفا کرتا ہوں، ایک نسخہ کلام اللہ کا تبطیع کلان اس قدر اعلیٰ کام کا ہے، کہ اس کی خوبی صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، دوسری چیز سنوئی گوے وچوگان ہے اس کا کام بھی قابل دید ہے، علاوہ برین یہ کتاب میر علی کاتب مشور خطا کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے تاریخ کتابت ۱۱۷۵ھ، تیسری چیز ایک اور قرآن مجید کا نسخہ ہے، جس میں ہر پارہ پر سے ایک ورق پر لکھا ہے، اتنا مات اور خوش خط ہے کہ تعریف نہیں ہو سکتی، چوتھی چیز گریبا کا نسخہ ہے، ملائی کام کے ساتھ ساتھ خط نہایت پاکیزہ، اور پورا نسخہ مطلقاً ہے،

(۲) اس میں اعلیٰ درجہ کے خطاطوں کی لکھی ہوئی کتابیں ہیں جن میں میر عداد امیر علی کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،

(۳) اس میں وہ کتابیں ہیں، جو بڑے لوگوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں، مثلاً شاہ جہاں کی وزیر آصف خان اور شیخ عبدالحی محدث دہلوی وغیرہ،

(۴) اس میں قدیم جلد سازی کے نمونوں کے اعتبار سے کتابیں لکھی گئی ہیں جہل کا دایرانی جلد کا ایک نسخہ کلام اللہ کا خاص اہمیت رکھتا ہے، اور یوں تو سب ہی نمونے قابل دید ہیں،

(۵) اس میں وہ کتابیں لکھی ہیں جن کا تعلق بادشاہوں سے رہ چکا ہے، مثلاً ایک نسخہ محمد بنار

کا جو سلطان ابراہیم عادل شاہ کے کتب خانہ میں رہ چکا ہے، یہ نسخہ دیگر خصوصیات کا بھی حامل ہے، مثلاً گاندونی کا خط اور معاینہ شدہ اس پر تحریر ہے، دوسری تفسیر جلالین نظم رضی اللہ عنہ عمر قنڑی کی کتاب مقام حیدر آباد شدہ، کاتب سلطان ابو الحسن نا شاہ سے استفسار کرتا ہے، اور بادشاہ کے جواب کے بھی لکھتا ہے،

(۶) اس میں وہ کتابیں ہیں جو بادشاہوں کو مال غنیمت میں ملی ہیں

(۷) جن کتابوں پر مقام تحریر درج ہے، وہ اس میں آتی ہیں، مثلاً حرمین شریفین، بغداد، تبریز، بخارا، دمشق، سمرقند، مراغہ، شہدہ وغیرہ غرض کوئی ایسا اسلامی ملک نہیں ہے، جہاں کی لکھی ہوئی کتاب اس میں موجود ہو، ایک کتاب کتب شریف کے سامنے منسلک ہے جس کا نام ہے ایجاد العلم، شرح لامیۃ النعم، اس کتاب پر میر غلام علی آزاد بلگرامی کے ہاتھ کی بھی تحریر ہے، جس کی تاریخ سوال ۱۰۰۰ھ ہے، دوسری کتاب شرح عقائد جلالی ہے جو بخارا میں لکھی گئی تیسری کتاب مطول ہے جو بمقام ہرات منسلک ہے، میں نے لکھی گئی، میں نے شے نونہ از خرماس کے طور پر چند نام لئے ہیں،

(۸) اس میں مردوں کے مختلف نمونے دکھائے گئے ہیں، جو ایسے عجیب و غریب ہیں، کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے،

(۹) اس میں کتابوں کو باعتبار اقسام خطوط دکھلایا ہے، بعد اقسام خطوط منسلک ہے، خط ایرانی، وغیرہ وغیرہ کی کتابیں موجود ہیں، ان میں سے صرف ایک دیوان حافظ کا ذکر کرتا ہوں جو قوام شیرازی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

(۱۰) میں کاغذ کے اقسام کے اعتبار سے کتابوں کو تقسیم کیا ہے، ذرا قشانی گجراتی کاغذ پر ایک نسخہ کلام اللہ کا ہے، جو فرخ سیر بادشاہ دہلی کے کتب خانے میں رو چکا ہے، عربی کاغذ پر ایک کتاب شرح القاری ہے، جو خود مصنف کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے، نام علی بن عثمان الفاضل متوفی ۱۰۰۰ھ، حریری کاغذ پر شہانے قاضی عیاض بہت خوش خط لکھی ہوئی ہے، سنہ کتاب ۱۰۰۰ھ، بخلاصہ یہ کہ استنبولی، سمرقندی وغیرہ جملہ اقسام کے کاغذوں پر لکھی ہوئی کتابیں موجود ہیں،

(۱۱) اس سلسلہ میں وہ کتابیں ہیں جو مؤلفین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں، مثلاً نام صوفیہ ابوالفتح

فیثری متوفی ۱۰۰۰ھ کا ایک رسالہ جبرن الاچہ فی فنون الاسولہ خدا ان کے قلم کا لکھا ہوا ہے، اس سلسلہ میں جب ذیل کتابیں امتعا بن ذکر ہیں،

ارتباط الماکبہ و دار ہای نقد الادب معتقد علامہ حافظ شمس الدین سجاد سی متوفی سنہ ۹۵۰ھ اس کتاب

پر خود مصنف کے قلم کے حواشی ہیں،

کلمات طیبات، تعلیم جان آرا، دختر شاہ جان بادشاہ مستملہ،

ایک کتاب ماشہ ستری کی خود ان کے قلم کی لکھی ہوئی ہے، متعدد کتابت بین، خود مصنف کے نسخوں

سے نقل شدہ ہیں، مثلاً شیخ شہاب الدین سرور سی مقتول کی شرح مکتب الاشراق، میر باقر داماد کی

ایمانات، اشارت یعنی کی شرح مخلص، سعدی شیرازی کی کتاب انوار ایمان، شیخ فیضی کی کلمات

سنہ ۹۹۰ھ شاہ عبدالعزیز صاحب کی تفسیر اثنا عشریہ وغیرہ،

(۱۲) وہ کتابت میں جو اساتذہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں، یا ان کے تھے، تصنیف یا کسی اور حیثیت

ان کو تعلق رکھتی ہیں، مولانا بزرگ علی صاحب مفتی عنایت احمد صاحب، قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی

مولانا مفتی نطف اللہ صاحب اور مولوی عبدالغنی خان صاحب رحمہ اللہ اس عنوان کا سرمایہ ہیں، یہ عنوان

ثابت کرتا ہے کہ فواب صاحب کو اپنے اساتذہ سے خاص شفقت ہے، اس سلسلہ میں ایک نسخہ ترمذی کا

قابل ذکر ہے، جو قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی کی ملک رہ چکا ہے، اس نسخہ پر مکتبہ کی تحریر ہے، پانی

عنوانات حسب ذیل ہیں،

(۱۳) اس میں وہ کتابت ہیں، جو بلخانہ خانا درہین، مثلاً کلام اللہ، بخاکوفی، اس کے صفحہ

پانچ ورق صیب گنج کے کتب خانہ میں ہیں، فواب صاحب نے ان دونوں کے نوٹ بھی لے لئے ہیں اس

نئے کے متعلق شاہ جان بادشاہ کے قلم کی شہادت ہے، کہ حضرت علی کریم اللہ وجہ کے دست مبارک

سواکھا ہوا ہے،

(۱۴) نوین صدی ہجری کے قبل کی لکھی ہوئی کتابت میں اس عنوان کے تحت ہیں، مثلاً انصاف

روادین پتی دھتری و ابونعیم از عبدالغفار درجہ جانی سنہ کتابت ۱۰۰۰ھ و استاد میں مکتبہ الامام

پندرہ لاکھ کر نیکو شہر مشرق کی تائیں اور تھیں ممل کر چاہے،

(۱۵) اس میں وہ کتا بن ہیں جو نواب صاحب کے رشتہ داروں سے تعلق رکھتی ہیں،

(۱۶) اس میں وہ کتا بن ہیں جن کا تعلق سلاطین کے دربار سے ہے،

کتا بن کے علاوہ قدیم زمانہ کے مشہور خطاطوں کی لگی ہوئی بکثرت وصلیان اور قطعات ہیں جن کا تفصیلی تذکرہ شکل بھی ہے اور طویل بھی، ان کی خوبی قابل دید ہے،

ان کے علاوہ ایک بڑا ذخیرہ ان قدیم قلمی تصویروں کا ہے، جو اپنے بنانے والوں کے کمال کا ثبوت دے رہی ہیں، ان تصویروں کی خوبی محو حیرت بنا دیتی ہے، ماکاید رنگ کھلے لایٹرک جلد کے بوجہ تین چیزوں کا ذکر کیا جاتا ہے،

(۱) شاہ عباس صفوی کی لڑائی کی تصویر، کاغذ پر تصویر اور فارسی عبارت ہے، حاشیے پر بیل بوٹے ہیں، جو کپڑے پر ہیں، لیکن کاغذ اور کپڑے کو ایسا وصل کیا ہے، کہ امتیاز کرنا سخت دشوار ہے،

(۲) ایک پھول کی تصویر اس خوبی سے کھینچی ہے، کہ ہم جیسے غیر مبصر اس کی داد دیتے ہیں قطعاً قاصر ہیں، لیکن ہر پ کے مبعین نے اس کی پوری قدر شناسی کی، چنانچہ انجمنستان کے ایک بڑے شخص نے کسی طرح پراس کا جب گنجین ہونا معلوم کر کے پچھلے سال اس کا فوٹو مانگا اور اپنی رائے کا اظہار کیا،

(۳) نوابان اودہ کے زمانہ کا ہندستان کا ایک نقشہ ہاتھ کا کھینچا ہوا جو ہر اعتبار سے اس زمانے

کے جغرافیہ کے نقشوں کا ہم پلہ ہے، یعنی ایک نقشہ میں قینی چیزیں دکھائی جاتی ہیں وہ سب اس میں جو ہیں، اور ایک چیز مستزاد ہے جس سے نقشہ بنانے والے کی مصوری کا کمال معلوم ہوتا ہے، اور جس نے اس نقشے کو اس کی صحت میں لاکھ لاکھ بار دہر کرنا یا تیار کر کے نقشہ میں مختلف اقسام کے جانور جو ہائیس کے مختلف صورتوں میں جوتے ہیں، اپنے اپنے مقام پر اپنی اپنی شکل میں بنائے ہیں،

سمرات گدٹ بٹلریو پی کے گورنر کی کسی طریقے پر اس نقشے کا علم ہوا، تو گرویدہ ہو کر اس کی نقل مانگی، وہی مین ایک ماہر فن نے دوسروں سے مین نقل تیار کرنے پر آمادگی ظاہر کی، مگر ظاہر ہے کہ نقل اصل سے کہیں کمتر ہوتی، اس لئے آنا خدیج اس پر غیر ضروری سمجھ کر معمولی نقل جو میں روپے میں تیار ہوئی، ذاب صاحب نے گورنر صاحب کو بھیج دی،

الغرض یہ کتب خانہ ایسی جگہ ہے جان ہر علم و فن کے دلدادہ کو اپنے مذاق کی چیزیں بکثرت ملتی ہیں، اور جان ایک صحیح ذوق کا آدمی مدت دراز تک بہت دلچسپی کے ساتھ وقت گزار سکتا ہے

دَا الدُّمُصَنَّفِينَ کی نئی کتاب

اقبال کامل

از

مولانا عبد السلام ندوی

ڈاکٹر اقبال کے فلسفہ و شاعری پر اگرچہ بکثرت مضامین درج آئے ہیں مگر گین بیسی اُن سے ان کی بند پانچ شخصیت واضح اور مکمل طور پر نمایاں نہ ہو سکی، یہ کتاب اس کی کو پورا کرنے کے لئے لکھی گئی ہے، اس میں اُن کے تفصیل سوانح حیات کے علاوہ اُن کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل کی گئی ہے اور سوانح حیات کے بعد پہلے اُن کی اُردو شاعری، پھر شاعری پر اُن کے بہترین اشعار کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، اور اُن کے کلام کی تمام ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں پھر اُن کی شاعری کے اہم موضوعوں یعنی فلسفہ، خودی، فلسفہ بے خودی، نظریہ تہت، تعلیم، سیاست، صنفِ لطیف یعنی عورت، فنونِ لطیفہ، اور نظامِ اطلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، اختتام چار سو صفحات قیمت

شادی آباد

از

نواب محمد صابر قلی خاں باقاعب والی ریاست محمدی گڑھ مالوہ

ذیل کا مضمون ایک ہونہار نوجوان تعلیم یافتہ رئیس کے قلم کا نتیجہ ہے، دو ڈھائی سو برس پہلے جب کہ مویش ہندوستان کی سرحد سے مالوہ پہنچے اور ملک کی طوائف الملوک میں میں مرہٹوں کے عروج کے زمانہ میں اپنی تلوار کندھ سے ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی، جواب ی گڑھ کے نام سے مشہور ہے، اور اس وقت اس کے فرمانروا نواب محمد صابر قلی خاں بہادر دیر چنگ ہیں جو اسی سال مالوہ کا راجے سے فائدہ ہو کر مستلما سے ریاست ہوئے ہیں، اور اب انڈین یونین میں داخل ہو کر ان کی ریاست مدہ جات (مالک متوسط) میں گواہا را و مالوہ کا غمیر بن گئی،

موصوف نہایت سیدہ چین، شہیدہ اور تاریخ اسلام امداد کے بڑی دیکھی رکھتے ہیں، اور اسی لئے وہ مارا لفظیں امداد کے مدعا سے بہت محبت رکھتے ہیں اور ان کا خیال ہو کہ اب وہ بزرگوں کی تلوار کو نیام میں رکھ کر صاحب قلم کی زندگی اختیار کریں اور نامہ اعمال اسلام کے نام سے ایک مجوز بھی تالیف کیا ہے، اللہ تعالیٰ قدیم خاندان کی اس یادگار کو محبت و وسادت بخشے،

موصوف کی محبت افزائی کی غرض سے ان کا طالب علمی کا ایک چھوٹا سا مضمون شائع کیا جاتا ہو گا اور ان کی حارتی اور کہنوں پر اگر نئی میٹھی لکھنا اور قدر کی طرح ایک کتاب امداد کے ترقیبی شائع ہو گا اور قلم کی مضمون ایک سلطان نوجوان رئیس کے قلم سے لکھی گئی ہے، اس کی ترقیبی شائع ہو گا اور قلم کی

تہ بہت یاد رکھنے کے لائق ہو کہ شادی آباد کے سلاطین کو مل گئے، مگر اس شہر کے اپنی قوم کا نام نہ ہو
 جن میں سے ایک محمد بن مادیون محمدی شہر مادی شاعر اور ہی کے دیوان کی شاعر جو شادی آباد کی
 نام سے مشہور ہے، اسکے علاوہ اور تعداد جانتے کہنے فضلہ اس سرزمین سے نسبت رکھتے ہوئے، "س"

ہندوستان میں پڑنے شہروں کی کمی نہیں، سب پڑائی جگہ دی ہے، لاہور ہے، اور نئے بے چوکے پڑانے
 شہروں میں اگر وہ گھنڈ ہے، اور یہ سب شہر کسی کسی زمانہ میں بادشاہوں کے دار الحکومت تھے، یہ پہلے ہی آباد
 تھے، اور اب بھی آباد ہیں، فرق اتنا ہے کہ اب قلعوں اور محلوں کے بجائے وہ انہی کو ٹھکان اور بنگلے تعمیر
 ہو رہے ہیں، ان فافوسوں کی جگہ لب بعللار ہے جن باتھوں اور حوادروں کے بجائے موٹرین چل رہی ہیں اور
 استادوں نے بھی اپنی اپنی استاد کی دکھائی تھی، اور اب نئے انجینیر بھی اپنی مٹا حیان ظاہر کر رہے ہیں، غرض یہ
 دہن نے جس طرح ان شہروں کو پہلے وطن بنا رکھا تھا، اب بھی بجا رکھا ہے،

آئیے اب ایک شہر میں آپ کو دکھاؤں جو کبھی آباد تھا، اور اب برباد ہے، یہ مالوہ کا دار الحکومت مالوہ
 ہے جس کا نام بادشاہوں نے شادی آباد رکھا تھا، یہ مالوہ کے مغل بادشاہوں کا دار الحکومت تھا، اس شہر کی
 خوبصورتی اور آبادی کی تعریف ہر مؤرخ نے کی ہے، یہاں لاکھوں انسانوں کی آبادی تھی، اور سیکڑوں محلات
 اور حلیان تھیں، یہاں کے بادشاہوں میں محمود غلی جیسے فاتح، خیات الدین جیسے باشوکت، اور بارہا
 جیسے پیش پند جس پرست اور آڑٹ گندہ بن، جن کے نام تاریخ ہند میں اب بھی روشن ہیں، یہ شہر کبھی
 سلطان مالوہ کا پایتخت مغل چٹانوں کا صدر مقام اور ان کی تہذیب و تمدن کا نگار خانہ تھا، لیکن آج
 اس شہر کی حالت دیکھ کر عبرت کی انگلیں کھل جاتی ہیں، سیکڑوں حلیان گھنڈا اور پتھروں کے ڈھیر
 بن کر گئی ہیں، اور لاکھوں چٹانوں اور ترکوں کی جگہ چند غیر مذہب بھیل جو پتھروں میں رہتے ہیں،
 ہر طرف تباہی کا عالم ہے۔

اس کھنڈ میں اب بھی جو کچھ رہ گیا ہے، وہ شہر کا اور گویا تھوڑا سا حصہ ہے، اس کا نام

جب میں منیر کیمبرج کی تعلیم پڑھا تھا، اندازہ لگایا اور لیک پڑھانے محل میں جس کی حالت دوسروں سے کچھ بہتر ہے، اور جسے گورنٹ نے ایک نکلہ بنا دیا ہے ایک ہفتہ تک ٹھہرا، وہاں جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا
تبع وہ دوسروں کو سنانا ہوں،

سب سے پہلے میں نے بیان کی جامع مسجد دیکھی، خوبصورت مسجد میں توسبت دیکھی ہیں، لیکن خوبصورتی کے ساتھ ایسی ہیچنگی اور کسی میں نہ پائی، پوری عمارت سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے کہیں کہیں محرابوں وغیرہ میں سنگ مرمر اور سنگ مرمری سے عمارت کا کام لیا گیا ہے، جیسے پٹھان خود جم اور طاقتور تھے، دیکھے ہی بڑے بڑے اور مضبوط پتھروں کی پر غفلت عمارتیں بنائی تھیں اور پتھر کے جوڑوں کو لوہے سے کسایا ہوا محرابیں اور گنبد خالص چٹانی وضع کے ہیں، اس کی تعمیر ہو سنگ شاہ غوری نے شروع کی تھی، اور محمود غلی نے تکمیل کی، ۱۳۳۱ھ اور ۱۳۳۲ھ کے درمیان میں تعمیر ہوئی، تین صدیوں سے اس شہر میں مسلمانوں کا نام و نشان بھی باقی نہیں ہے، لیکن زمانے کے بڑے بڑے انقلابات کے بعد بھی جس حالت میں یہ عمارت قائم ہے، اسے دیکھ کر چٹانوں کی صنعت گری اور عمارت کی مضبوطی و استحکام کا اندازہ ہوتا ہے،

اندازہ کے پھیل محمود شاہ غلی کے مقبرہ کو اشرفی محل کہتے ہیں، مقبرہ کیا اب تو صرف ایک گنبد باقی رہ گیا ہے، اگر اس کی پہلی غفلت معلوم کرنا ہو تو تاریخ فرشتہ پڑھئے، لکھا جاتا ہے، کہ آج محل کے بننے سے پہلے اگر کوئی عمارت ہندوستان کا آج کل کے محل کی مستحق تھی تو وہ یہی تھی،

یہ عمارت پہلے بلوچی محلہ تھی محمود غلی نے اس کے محل کو بڑھ کر کے دوسری منزل پر اپنا شاندار مقبرہ بنوایا اور ایک کمرے میں اپنی عمارت کی یادگار میں ایک بڑا بلند منبر تعمیر کرایا جو ہفت منزل بنا رکھا تھا، مقبرہ سر سے پیر تک سفید سنگ مرمر کا تھا، اس کے اندھا باہر ہر طرف کلام مجید کی آیتیں ابھر ہوئے نمایاں کھدی ہوئی تھیں، اب تو صرف دو ایک جگہ قدامت دیو اور بن باقی ہیں، ورنہ چھت اور گنبد سب ٹوٹ چرٹے گئے، ہفت منزل بنا رہی تھا، جو گنبد ہے، وہ اردو کے سنگ مرمر میں کلام مجید کی

جوانمیں کندہ تھیں اس کے کچھ مکمل تھے باقی ہیں، جن کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ چٹائی حضرت ملہاری کے دینی نہیں تھے، بلکہ وہ آرٹسٹ بھی تھے، اور پتھروں میں متاعیان دکھانے تھے جن کو دیکھ کر آنے والی نسلیں عیش عیش کریں،

اس کھنڈ کو دیکھ کر کون جو دنیا کی بے ثباتی کا ماتم نہ کر لگا عبرت کا مقام ہے کہ یہاں تین ہاجرہ بادشاہ پتھروں کے تلے دبے پڑے ہیں، اور اپنی شان و شوکت قائم رکھنے کے لئے انھوں نے جو تیار کیا کی تھیں، وہ سب خاک میں مل گئیں، اور وہی خاک کا ڈھیر اور دو گز زمین جو ہر انسان کو ملتی ہے، ان کے حصہ میں بھی آئی،

ہونٹنگ شاہ کا مقبرہ جامع مسجد کے پیچھے ہے، اور محمود شاہ کا اس کے سامنے تھا، دونوں مقبرے سنگ مرمر کے ہیں، اور بیچ میں سنگ سرخ کی جامع مسجد کی عمارت ہے، محمود شاہ کا مقبرہ توتباہ و برباد ہو گیا، ہونٹنگ شاہ کا اب بھی قائم ہے، اور مانڈو کی کل عمارتوں میں سب سے اچھی اسی کی حالت ہے گنبد کی گولائی اور خوبصورتی کی اس زمانے کے انجینیئر بھی تعریف کرتے ہیں، پورے پانسو برس ہوئے جب یہ عمارت تعمیر ہوئی تھی، اور تیس سو برس سے تو مرمت کا کیا ذکر کسی نے اس پاس کی گھاٹ پھونس اور خود درخت بھی نہیں کاٹے، اب کچھ صفائی ہوئی ہے لیکن عمارت میں تھی، دیکھی ہے، البتہ رنگ میں فرق آگیا ہے کائی جتے جتے سنگ مرمر کی سفیدی غائب ہو گئی،

جامع مسجد اور ان دونوں مقبروں سے تقریباً آدھے میل کے فاصلے پر جہاز محل ہے، خیال ہو کہ اس کو غیاث الدین خلجی نے تعمیر کیا تھا، اس کے دو جانب تالاب اور بیچ میں محل جہاز کی طرح نظر آتا ہے یہ محل پٹھانوں کی صنعت کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے، اس کی دوسری منزل پر بیچ میں چاندنی (چھت) اور اس پاس سہ دیان ہیں جن پر نہایت خوبصورت گنبد بنے ہوئے ہیں، نیچے آدھا دہری بھی سرخ اور تیرنے کے لئے کنول اور دوسری شکلوں کے حوض بنے ہوئے ہیں، اس زمانہ کے انجینیئر ان عمارتوں اور حوضوں میں بیچے سے پانی

چڑھاتے تھے، اور بادشاہ لطف و محنت کی تقریروں اور بہادری کے موسم میں یہاں پر ہمیشہ آراستہ کرتے تھے، یہ بڑا دلکش مقام تھا، اب بھی دلربا ہے، لیکن افسوس معائنہ پڑا ہے۔

تالاب کے اُس پار جہاز محل کے سامنے ایک اور محل ہے، جو آدھے سے زیادہ تباہ ہو چکا، جو لیکن جو باقی رہ گیا ہے، اس کو دیکھ کر اس کی خوبصورتی کا اندازہ ہوتا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انگریزوں کا اسلائی طرز کو بڑی نفاست کے ساتھ یکجا کیا گیا ہو لیکن پورے سارے چار سو برس گزرے کہ یہ عمارت بنی تھی، اس وقت ہندوستان کیا ایشیا میں بھی کوئی انگریزوں کا نام نہ جانتا تھا، اس محل کی کھڑکیاں اور دروازے نہایت خوبصورت اور اہل انوکھے طرز کے ہیں، اگر کسی انگریز کو غلطی میں اُن کو ٹھکرایا جائے، تو اُن کی خوبصورتی دیکھ کر حیرت اور حقیقت کے دلداد یہ تصور کریں کہ یہ کوئی نئی طرز ایجاد کی گئی ہے، یہ مقام بھی نہایت فرحت افزا ہے، لیکن نیچے تالاب میں چلی گئی ہیں، چاروں طرف خوبصورت ندریں ہیں، اور سامنے جہاز محل کا دلکش منظر ہے، لیکن افسوس کہ اس محل کے ساتھ کچھ تباہ و برباد ہو گیا ہے،

ان دونوں محلوں سے تھوڑے فاصلے پر ہندو محل ہے، یہ نام جیسا عجیب و غریب ہے، عمارت بھی ایسی ہی انوکھی ہے اور لالچہر کا پتلا معلوم ہوتا ہے، دیواریں لعلوان ہیں، اور ان کی دیواریں ہندو فطرت سے کسی طرح کم نہیں ہوگی، ایک جانب بائیں دروازہ اور باقی تین طرف بڑی خوبصورت دیواریں اور ان میں چھت گر چکی ہے، لیکن دیواریں اتنی مضبوط ہیں کہ شاید دو ہزار برس تک بھی نہ گرین، قیاس کیا جاتا ہے، کہ یہاں بادشاہ دربار کرتے تھے،

ہندوؤں کی سب سے اونچی اور عجیب جگہ چھاپا دی ہے، جو بالکل زمین کے اندر ہے، زمین میں گھسنے کا ایک راستہ ہے، اندر جا کر دیکھو تو عجیب سماں نظر آتا ہے، اور ایک نئی دنیا معلوم ہوتی ہے، مضبوط ستونوں پر سیکڑوں محرابوں اور بیچ میں ایک جگہ نہایت خوبصورت دیواریں ہوتی ہیں، جہاں سے آسمان

سے آواز آتی ہے، یہ بھی داخل ہو کے،

نظارتا ہے، باؤلی گویا اس گشتری کا نگینہ ہے کہ عواہر بن اور ستون زمین کے اندر ہرست چھلے ہوئے ہیں
اندھیرے کی وجہ سے ہاتھوں میں روشنی لے کر چمٹنے آگے بڑھنے کی کوشش کی، جان تک نظر کام کرتی
تھی، اعرابین ہی عواہر بن نظارتی تھیں، جب سات ہوا کی کمی سے دم گھٹنے لگا، تو ہم لوگ باہر نکل آئے اس
کے اطراف میں بھی دو دو تین تین فرلانگ تک زمین دھڑکھوہ نظر آئے، اچن میں باؤلی کی طرح کے ستون
اور عواہر بن تھیں، لیکن اندھ جانے کی ہمت نہیں ہوئی، خدا جانے یہ جال زمین کے اندر اندر کہاں تک چھلے ہوئے
شہر مانڈو (شادی آباد) ایک پہاڑ کی چوٹی پر آباد اور ہر طرف سے فصیلوں سے گھرا ہوا ہے، اور فیصل
کے اندر کار قبرستان میں مریخ میل ہے،

اس سارے رقبہ میں یہ شہر آباد تھا، جواب بالکل ویران و برباد ہو چکا ہے، اور جو کچھ باقی رہ گیا ہے
اس کی بھی کوئی خاص دیکھ بھال نہیں ہے، ان عمارتوں کے علاوہ اور بھی متعدد عمارتیں یہاں ہیں، جو سب
کی سب قابل دید ہیں، ان میں سے باز بہادر کامل، ادو پتہ، مٹی کامل، ملک منیٹ کی مسجد، ہاتھی دروازہ،
نثار برج، زنانہ مسجد، دہلی دروازہ، نسل کٹھا، حاتم اور ناکنگ گھر، خصوصیت سے قابل ذکر اور دیکھنے کے لائق

دارالمصنفین کی نئی کتاب

نورم تمیوزیہ

یعنی ہندوستان کے تہذیبی بادشاہوں، شہزادوں اور شہزادیوں کی علم دوستی، اعلیٰ نوازی اور
ان کے درباری شعراء و فضلاء اور دوسرے ارباب کمال کا تذکرہ اور خصوصیت کے ساتھ آخری ما
دہلی بہادر شاہ ظفر کے دیوان اور ان کے اردو کلام پر سیر حاصل تبصرہ فہمت ۶۴ صفحے قیمت نمبر

ترتیبید صاحب المدین عبد الرحمن ایم اے رفیق دارالمصنفین

نمبر

ادبیت

حدیثِ پستان

از جناب بھی اعلیٰ

نہ ہوگی کل اگر اس دس میں اردو زبان باقی رہے گی پھر نہ سرشار و شہر کی داستان باقی
ہے رفتہ رفتہ اب حسرتِ حادثہ اسکے درپہی وطن میں رہ گیا تھا اک جو وحدت کائنات باقی
رہیں گے کل بھی یہ حرفِ حکایت کیا بانوں ابھی محض میں ہر کچھ کچھ حدیثِ پستان باقی
تھاری کم ننگا ہی نے اُسے بھی قطع کر ڈالا وہ اک رشتہ جو مدت سے رہا تھا دبیان باقی
وسیلہ جہت ہوگا اتحاد و ربطِ قومی کا رہے گی جسمِ قومیت میں پھر کس طرح جان باقی
بجلا ہم اس چمن کو کس طرح اپنا وطن سمجھیں نہ ہو جس میں کوئی بھی ہم صنف و ہم زبان باقی
بلاشبہ ہیں گے اس کے تہذیبِ تمدن بھی ہر خاکِ ہند پر جب تک ہمارا کاہان باقی
کئے تھے اپنے وعدے جو کل خود بر ملا ہم خوارشاد ہو یہ بھی کہ ہیں وہ اب کہاں باقی
گولڈا ہیں کیوں اس میں بن کر اجنبی رہنا نہ ہو جب ملک میں خود اپنی تہذیبِ بان باقی
سن میں بھی تو کیونکر داستانِ مرد و دل اپنی وہ انداز سخن ہے اور نہ وہ طرزِ بیان باقی
غلط ہے یہ کہ گمراہِ اردو میں مبین کوئی امیر و داغ و چکبستِ رتن کا نغمہ خان باقی
فضائے دشت و در ہے آج بھی اس پر آواز کہ ہرادی میں اندھ کی ہو گلیا نگ اٹالی باقی

وہاں کہیں ہرگز کوئی آہنگِ فطرت کو

زبانِ شکی و غائب رہے گی باعد الہیاتی

غزل

از

جناب شفیق چو پوری

ہوا کا رخ کہاں تک کا گر ہو مسافر کا قدم بھی تیز تر ہو
 ہمارا مقتل اک مستقر ہو مگر پروا نہ تاحسبہ نظر ہو
 مرے دامن پہ کیا ہنستا ہو گل ذرا اپنے گریبان پر نظم ہو
 گمانِ خلد ہو جاتا تھا جس پر وہی گلزارِ غریزی کا گھر ہو
 کبوتر اپنے بازو بھی قوی کر ترسے بچے میں بھی شاہین کا پر ہو
 اسے زیبا نہیں ہے کاروانی جو پابند مقام است سفر ہو
 قلندر کے لئے ہے شرماؤں مقامِ زندگی سے باخبر ہو
 بنائے آج اپنا آشیانہ نہ جانے کل ہوا کا رخ کہ ہر ہو
 سہولت دشمنِ ذوقِ عمل ہے تو منزل اور بھی دشوار تر ہو
 امیر کا روان کوئی نہیں ہے تو خود اپنی بصیرت راہ پر ہو
 ادھر کچھ فلک پر راہِ کامل ادھر داغِ جبین تابندہ تر ہو
 گٹھا آجائے تو ایک ایک جگنو چراغِ امتِ خیر البشر ہو

صدائیں دے رہی جو مدحِ اقبال

مرزا شب شفیق نامور ہو

مکتبہ اسلامی

مسلمانوں کا عروج و زوال از جناب مولانا سید احمد صاحب ایم اے نقیض بڑی فہم

۳۴۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر مجلد للہ علیہ ص ۲۰۰۔ نندہ انجمن دہلی،

مسلمانوں کا عروج و زوال تاریخ کے حیرت انگیز واقعات میں سے ہے، اپنے دور عروج میں وہ ایک
 صدی کے اندیشہ وافر لہجہ کے بڑے حصہ پر چھائے، اور یہ سب کے ایک حصہ کو بھی زیر نگین کر لیا اور تینوں
 راضیوں میں ان کی بڑی بڑی حکومتیں قائم ہو گئیں جو صدیوں تک بڑے جاہ و جلال سے طبعی اور دنیا کو
 تہذیب و اقلق اور علم و فن کا سبق سکھاتی رہیں، اور جہاں مسلمانوں کے قدم فاطمانہ نہ پہنچ سکے، وہاں انھوں
 نے تبلیغ کے ذریعہ اسلام کی روشنی پھیلائی، غرض اس زمانہ کی معلوم دنیا کا کوئی حصہ اسلام کی برکتوں سے محروم
 نہیں رہا، اور صدیوں تک دنیا کی سیاسی قیادت مسلمانوں کے ہاتھوں میں رہی، لیکن عروج و زوال کے طبیعی
 باب کے ماتحت ان پر بھی زوال طاری ہوا، لیکن ان کا عروج اس زور و قوت کا تھا کہ ان پر زوال آنے
 نے صدیاں لگ گئیں، چنانچہ مصنف نے اس کتاب میں اسی عروج و زوال کی داستان کو نیا یا ہے، اور خلافت
 راشدہ، بنی امیہ، بنی عباس، آل عثمان اور مذہب متدینان کی اسلامی حکومتوں کے قیام، ان کے عروج
 و زوال، ان کے کارناموں اور مخططات و زوال پر تبصرہ کیا ہے، یہ ظاہر ہے کہ تیرہ صدیوں کی پوری تاریخ آج
 کل حکومتوں کے عروج و زوال کی تفصیل اور اس کے اسباب و نتائج کی تحقیق و تنقید ایک کتاب میں ممکن نہ تھی
 تاہم بڑی بڑی حکومتوں کے مختصر حالات اور ان سے متعلق اہم واقعات و حوادث اور ان کے عروج و زوال پر
 اچانک نظر ڈال کر، جس کی اسلامی تاریخ کے مبداء و مآزہ ہو جاتا ہے، اس میں ایک نیا ہی کھنڈ کا کھنڈ ملے گا

مراقبات از جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب اساتذہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ تعلیق بڑی ضخامت

۸۸ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہترین وقت جلد چارہ اپنی انجمن کمال انفرنس حیدرآباد دکن،

فی نفسیات کا یہ مسلم مسئلہ کہ نفس غیر شعوری یا تحت الشعور اس حد تک نفس شعوری کو زیر یا؟ اہم ہو کہ وہ تمام خارجی اثرات سے متاثر ہوتا ہے، شعوری نفس کے احکام کو قبول کرتا ہے، اور انسان پر جس قسم کے عقائد کا غلبہ ہوتا ہے، اسی قسم کے اثرات اس کے خارجی اور باطنی وجود میں لازمی طور پر ظاہر ہوتے ہیں، اور اسی کے مطابق اس کی تعمیر ہوتی ہے، اس اصول کے مطابق دینی تعلیمات کی حقانیت و صداقت پر یقین و اُتق۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کی قدرت کا مطالعہ اس کی ربوبیت کا رد سازی اور دستگیری پر اذعان و یقین اور اس پر توکل و اعتماد اور اس قبیل کے دوسرے ایمانی و اعتقادی امور پر ایمان کامل نہ صرف مذہبی عقیدت اور خوش عقیدگی کے نام سے بلکہ نفسیاتی اصول سے بھی انسان کی اخروی فلاح کے ساتھ دنیاوی اور مادی کامیابیوں کا بھی ضامن ہے، مرنیہ کی تعلیمات میں جابجا اس کے اشارے ملتے ہیں، لیکن جدید نفسیات کی روشنی میں اس حقیقت کو سب سے پہلے ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب نے پیش کیا ہے، اور اس موضوع پر ان کے بہت سے مضامین نکل چکے ہیں، مراقبات بھی اسی سلسلہ کی کتاب ہے، اس میں توحید و توکل، صبر، شکر، ہیبت حق، و قدر، ذوق، صحت، دفع خوف و حزن، کامیابی، توبہ، تجرید ایمان وغیرہ کے حصول کے دینی طریقے بتائے ہیں اور دکھایا ہے، کہ یہ طریقے اور ان کی دعاؤں اور ان کے الفاظ پر یقین نہ صرف مذہبی عقیدہ کے مطابق، بلکہ نفسیاتی اصول سے بھی ان مقاصد کے حصول کا سب سے کامیاب ذریعہ ہے اس لئے کہ جب ان پر اذعان و یقین سے نفس شعوری اور غیر شعوری دونوں متاثر ہوں گے، تو اس کے اثرات انسان کے ظاہر اور باطن دونوں پر ظاہر ہوں گے، اس وقت یہ یقین حقیقت بن جائے گا، ڈاکٹر صاحب کی یہ قدرت قدیم علم کلام سے کم نہیں بلکہ ان کی فلسفیانہ روش کا فیون کا اثر یا بعد از ذہن و مانع ملک محدود رہتا تھا، اور اس نفسیاتی تدبیر سے بے دخل اور اس کے ساتھ پیدا و وجود متاثر ہو جاتا ہے جو دین کا اصلی مقصد ہے، یہ کتاب نیکو اور مستطاب و مستطاب

زیادہ اُن جدید تعلیم یافتہ اصحاب کے مطالعہ کے لائق ہے جن کو فلسفہ و نفسیات میں دلچسپی
کلیاتِ اکبر حصہ چہارم سید اکبر حسین آبادی مرحوم قلیچ بڑی نعمات، مدظلہ کا تذکرہ
و طباعت بہتر قیمت تحریرین، کتابستان کلاں روڈ ڈال آباد،

حضرت اکبر آبادی مرحوم کے کلام کے تین حصے اُن کی زندگی میں اور اُن کے بعد متعدد بار شائع
ہو چکے ہیں یہ چوتھا حصہ ہے اس کے متفرق اشعار مختلف رسالوں میں چھپ چکے ہیں، لیکن مجموعے کی
شکل میں یہ پہلی اشاعت ہے مصنف مرحوم کی نفی استاد و خیالات کی پختگی اور گہرائی ہر زمانہ میں
مسلم تھی، لیکن عمر اور تجربہ کی زیادتی کے ساتھ قدرۃ کلام میں بھی مکت و بصیرت بڑھتی گئی، اس کا ظہور
یہ حصہ گویا اُن کی مشق سخن کا نچوڑ ہے، اس میں اُن کے مخصوص مطالبات، حکیمانہ طنز و طعنت، ہنر و فن
دماغی ذہنی رجحانات اور مذہبی و معاشرتی تغیرات کے خاکے اُن پر مبنی نقد و تعریف اس زمانہ کے سیاسی
حالات کی صیغہ بانی اور اس کے اثرات و نتائج کی پیشگوئیاں، اور وہ تمام خصوصیات موجود ہیں،
جو مصنف کا خاص حصہ ہیں، لیکن یہ بڑا نقص ہے، کہ مرتب کو جو اشعار بھی مل سکے ہیں، ان کو انھوں نے
انتخاب کے بغیر شائع کر دیا ہے، اس لئے بہت سے ایسے اشعار اس مجموعہ میں نظر آتے ہیں، جن کی
اشاعت مصنف مرحوم اپنی زندگی میں گوارا نہ کرنے، کسی شاعر بھی کلامِ رطب و یابس سے پاک
منین ہوتا، اس کے ہمیشہ انتخاب شائع کیا جاتا ہے، دوسرے کتابت و طباعت کی غلطیاں کثرت
ہیں، ان دونوں نقائص کی بنا پر ناقدین کو غور و تعمیری کا موقع مل سکتا ہے،

سیاسیات کے اصول از جناب میرزا علی صاحب دلی بے قلیچ چھوٹی نعمات، مدظلہ،
کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت، بحرِ حال، عا کھارہ، پتہ اردو محل حیدر آباد دکن،

یہ سیاسیات ہر ایک غمخیز کتاب ہے، اس میں ملک کی حقیقت اس کے ارتقاء کی تاریخ، اس کے
تمام جزاء و عناصر اور اس کے مختلف نظریوں اور فصول اور پورے حکومتوں کے مختلف دستہ دہ

نظاموں کو اخفاد اجماعیت کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے، جس سے اس فن کے فردی معلومات کاظم ہو جاتا ہے، سیاسیات کے طلبہ اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں،

نگہت گل از جناب دفا براہی تقیلع چوٹی ہنمات ۱۲۰ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر

قیمت جلد ہر پتہ - پینک جھنڈا لہر یا سراے ادر پٹنہ،

مصنف بہار کے ممتاز نوجوان شعرا میں ہیں، نگہت گل اُن کی غزلیات کا مجموعہ ہے، کلام قدیم

و جدید رنگ کے مندل امتزاج کا نمونہ ہے، خیالات میں رنگینی کے ساتھ پاکیزگی اہذب انصاف و سلیس

امید ہے کہ اصحاب ذوق میں یہ مجموعہ پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جائے گا،

تعمیر مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی و مولانا عبد السلام قدردانی ندوی تقیلع متوسط اخباری

ضمیمہ ۱۰ صفحہ کاغذ معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ چھ روپے ششماہی تین روپے

فی پوچھ مر پٹنہ - مکتبہ تعلیمات اسلامی نمبر ۱۰۳ میں آباد پارک لکھنؤ،

یہ پسند و روزه اخبار لکھنؤ کے مشہور دینی ادارہ تعلیمات اسلامی کے لائق کارکنوں نے نکالا ہے

اس کا مقصد صحیح اسلامی اصولوں پر مسلمانوں کی اصلاح و تعمیر ہے، اس کے کئی نمبر نکل چکے ہیں، ہر نمبر

اپنے مقصد کا ترجمان اور مفید دینی و اصلاحی مضامین پر مشتمل ہے، اخبار کے لائق اڈیٹروں کے مقالات

خصوصیت کے ساتھ بہت مفید اور مسلمانوں کے پڑھنے کے لائق ہیں، عام لوگوں کی دلچسپی کے لئے مفید

اور مصالح اوسبات کی بھی چاشنی رہتی ہے، اس وقت ہندوستان کے مسلمان جس نازک دور سے گزر

رہے ہیں، اُن سے ان کو بچانے اور سدھارنے کے لئے اسی قسم کی دینی تدبیروں کی ضرورت ہے، اب

وقت کا درد رکھنے والے مسلمانوں سے امید ہے کہ وہ اس اخبار کی پوری امداد اور قدردانی کریں گے،

وہ سکون و کیسوئی کے ساتھ اس اہم خدمت کو انجام دے سکے،

تابعین

مؤلف

مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی

علم و عمل اور مذہب و اخلاق میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سچے جانشین اور ان کے
تربیت یافتہ تابعین کرام رضی اللہ عنہم تھے، اور صحابہ کرام کے بعد ان ہی کی زندگی مسئلہ
کے لئے نمونہ عمل ہے، اس لئے سیرہ صحابہ کی تکمیل کے بعد اہل الضعیفین نے اس مقدس
گروہ کے حالات نگاہ تازہ مرتب کر رکھے، اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز،
حضرت حسن بصری، حضرت ابویوسف قرنی، حضرت امام زین العابدینؑ، حضرت امام باقرؑ،
حضرت امام جعفر صادقؑ، حضرت محمد تقیؑ، حضرت سعید بن مسیب، حضرت سعید بن
عبید، حضرت محمد بن سیرین، حضرت ابن شہاب زہری، امام ربیعہ رافعی، امام محول
شامی، قاضی شریک، ابو عمرو جیانی، علامہ ابن تیمیہ کے سوانح، ان کے علمی انداز،
اخلاقی اور ملی جاہلیت اور کائنات کی تفصیل ہے۔

مطالعہ

پیشہ

تجزیہ

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a copy of the original letter, and is signed by the President.

[illegible]

SECRET

